

# Premis Habitàcola 2027

REFUGI CLIMÀTIC o GAUSA: Generador AUtoSuficient d'Ambients



Els PREMIS HABITÀCOLA estan oberts a estudiants/es de graus de disseny i d'arquitectura, i també a estudiants/es de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. Les persones titulars han d'estar matriculades en alguna escola o centre universitari de la Península Ibèrica durant el curs 2026-2027.





# Introducció del tema

Una de les conseqüències més conflictives del canvi climàtic ens porta a suportar temperatures extremes. Passa en especial amb la calor en el clima mediterrani però també comença a succeir a l'hivern quant al fred. Les societats desenvolupades estan mirant de trobar remeis diversos .





# Refugi climàtic

El concepte de refugi climàtic s'ha anat estenent com a concepte generalista, tot i que, com veurem més endavant, ha existit sempre vinculat a la necessitat humana -també animal- de trobar un recer davant de les incomoditats climàtiques. Bàsicament es tracta d'un aixopluc que millori les condicions ambientals.





No proposem res de nou



Blanca d'en Mestre, Formentera



## Els exemples naturals





# Exemples de l'arquitectura vernacular









## Refugi climàtic (o gausa)

Amb la introducció d'un nou mot -gausa- a més a més de fer més amable el concepte, també proposem una reflexió més generalista sobre plantejaments com la seva temporalitat -plantejar qüestions com la mobilitat-, la estacionalitat - efímers o fixos o com canviaria la seva funcionalitat durant l'any- . També proposem que s'incorporin noves capacitats tecnològiques o fer servir sistemes hídrics, vegetació, circulació d'aire i, especialment, sistemes passius de control ambiental i de generació energètica

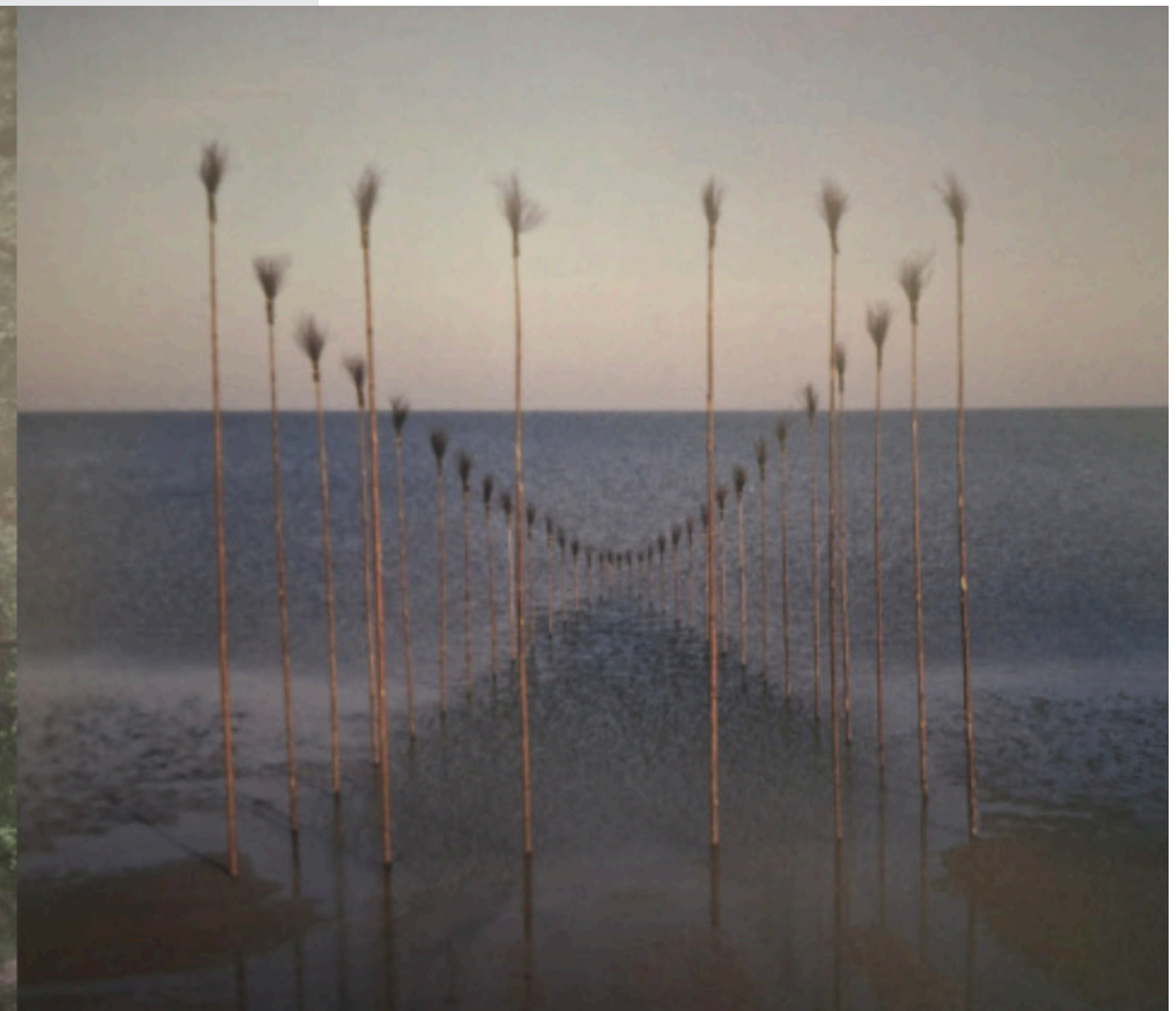


Timisoara, MAIO



# Insinuar un nom possible per una nova generació d'espais

L'any passat ens va deixar l'arquitecte Manuel Gausa, director de la Revista Quaderns durant 10 anys -1990-2000-, creador dels Festivals Metapolis i de l'IAAC i professor i catedràtic els últims 18 anys de la UNIGE -Universitat de Gènova-. Durant tota la seva activitat professional va estudiar i treballar tot tipus de tipologies d'artefactes -normalment efímers- molts d'ells vinculats a la reflexió sobre el control ambiental i sempre de manera joganera i participativa. Per aquest motiu proposem un nom comú «gausa» com a apelatiu i per a personalitzar i humanitzar una nova tipologia de «refugi climàtic» -Generador AutoUSficient d'Ambients: Una gausa.





# Soluciones bàsiques tradicionals





Henri Quillé. Formentera





# Els nous posicionaments

Les diverses administracions -sobre tot les locals- han començat a desenvolupar una nova tipologia d'espais de protecció climàtica sempre sota el concepte «Refugi Climàtic». Generalment s'ocupen espais públics urbans però també s'adapten equipaments, escoles e instal·lacions públiques diverses:





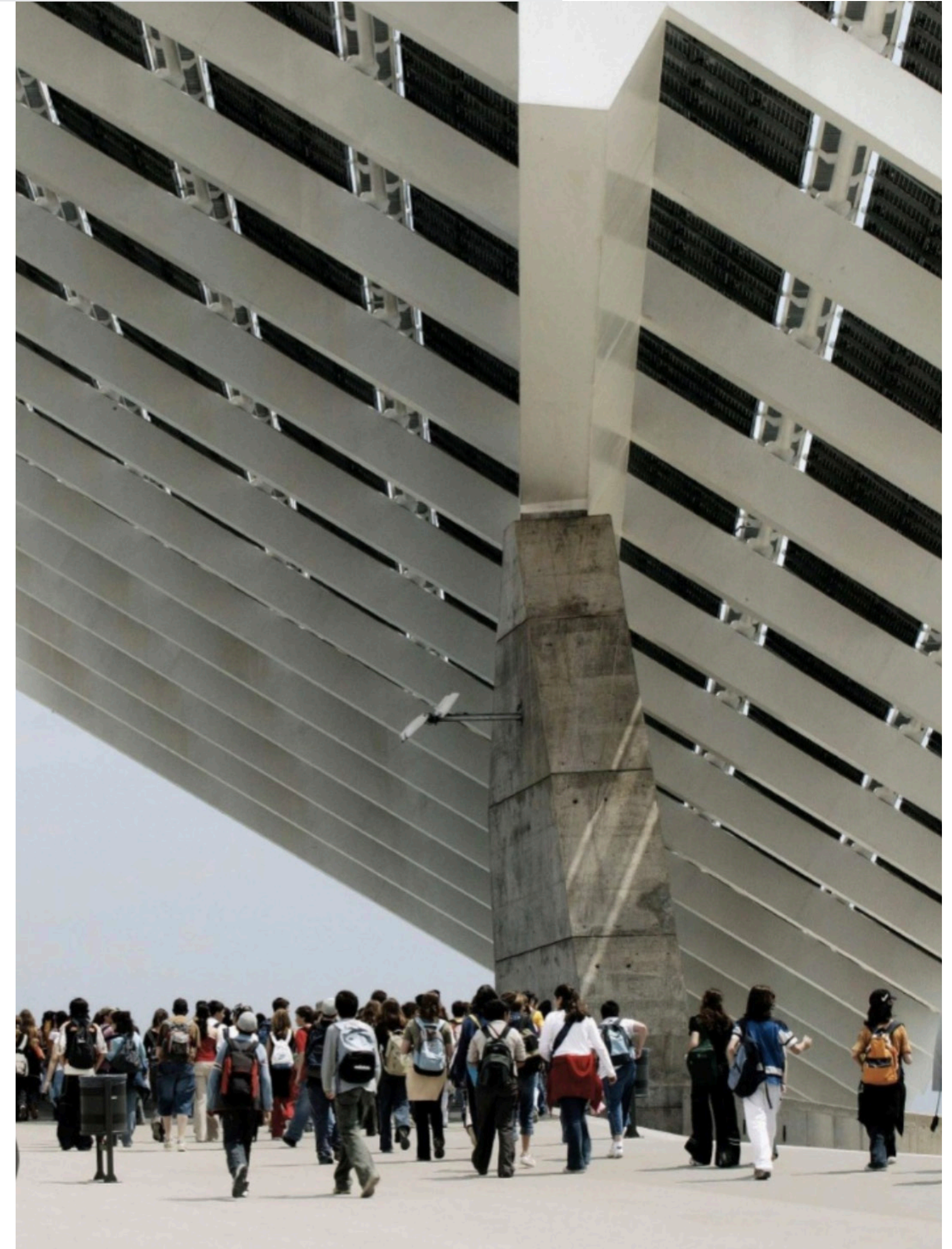
## Algunes experiències existents

A nivell local s'estan implantant diversos “generadors ambientals” amb diversos nivell de sofisticacions tècniques: des de la generació d'ombres com a les escoles barceloneses fins a pèrgoles amb ombra i jardineria com a Getafe o pèrgoles amb combinació d'ombra i generació d'energia fotovoltaica com la emblemàtica del Fòrum 2004 de Barcelona





# Un exemple paradigmàtic vinculat al Fòrum 2004 de Barcelona













# Proposta de treball

Però proposem reflexionar sobre aquestes noves tipologies d'una manera més prospectiva i joganera i que mirin d'integrar al màxim les capacitats d'autogeneració d'ambients o atmosferes que ens dona la tècnica actual, però també volem estimular el debat a altres filtres sensorials com els sons o els olfatius i a la creació d'atmosferes que estimulin el benestar general.

Santa Coloma



Vilanova del Camí





# Alguns apunts contemporanis

















# Fins i tot la reflexió en el camp de l'art





# Proposta de treball

Per al Premi Habitàcola 2027, doncs, proposem repensar o redissenyar aquests tipus d'elements pensant en tipologies creatives d'espais autosuficients que puguin crear microclimes diversos, també pensats per les diverses geografies -bàsicament de l'àmbit ibèric com és el dels premis-. Però també suggerim diverses oportunitats que les mateixes escoles puguin plantejar. Fins i tot en un ample abast del territori dels sentits (olfacte, gust, tacte, oïda i vista)





Fins i tot pensar en altres àmbits possibles





**Moltes gràcies i molt bon estiu -malgrat la calor...-**

