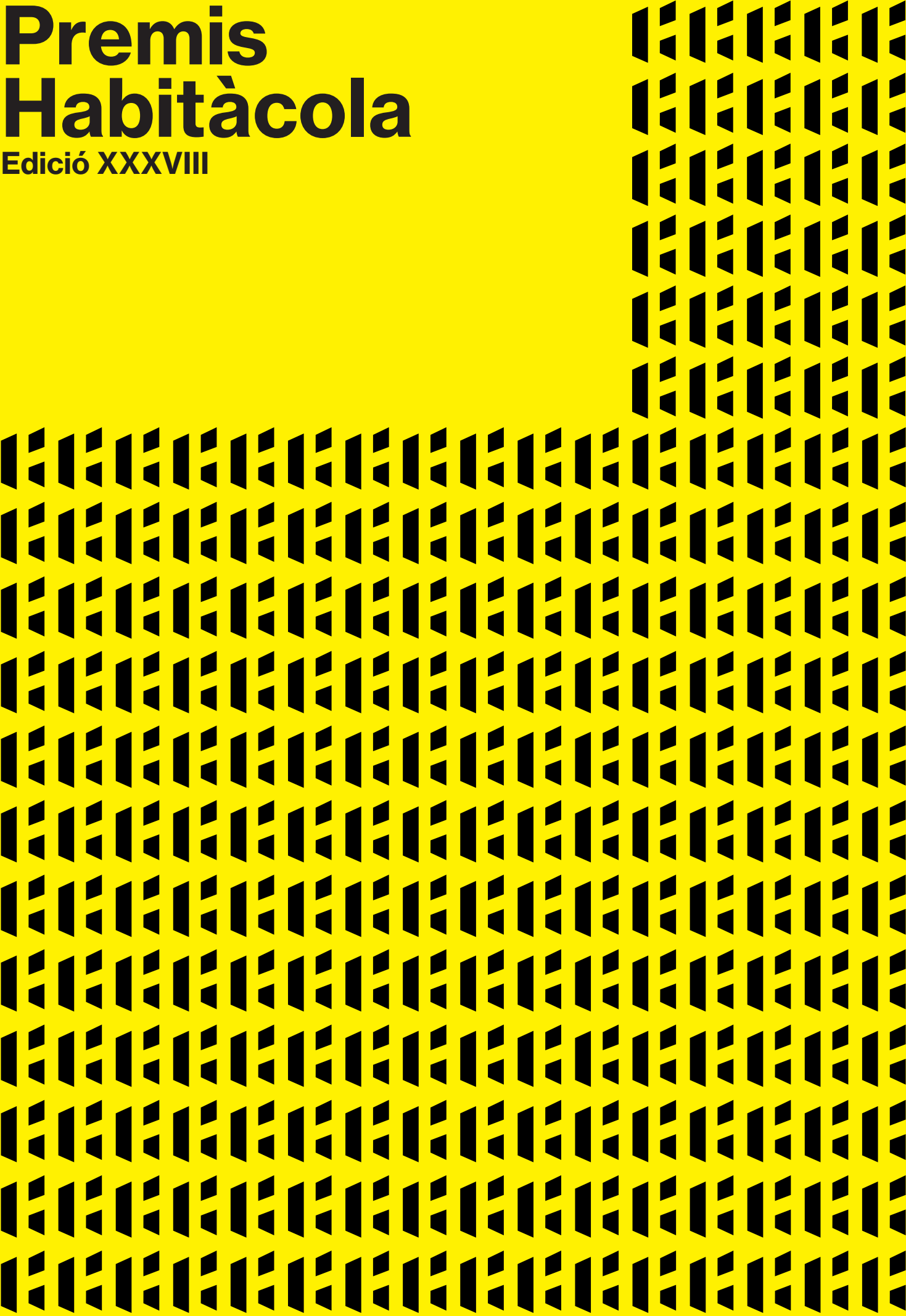


Espais de
Guaita

Premis Habitàcola
XXXVIII Edició



**Premis
Habitàcola**
Edició XXXVIII



Bases

Els PREMIS HABITÀCOLA, impulsats per ARQUIN-FAD, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els PREMIS HABITÀCOLA són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre o en procés de debat i revisió. En aquesta edició, plantejem una reflexió sobre la relació entre la ciutat, les infraestructures i l'espai natural, a través del mobiliari d'ús públic i objectes referents, visibles des de la distància que ofereixen unes vistes privilegiats sobre el territori, com són els **espais de guaita**. Es tracta d'elements que podrien ser permanents o efímers, el ús dels quals es podria adaptar a una millor interacció amb espai natural, proposant construccions sostenibles i resilients.

Amb l'impuls d'aquests premis, l'ARQUIN-FAD vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que són ells els professionals del futur que aniran definint l'espai públic urbà. A aquest efecte, comptem amb la col·laboració del FAD, el Disseny Hub Barcelona i el showroom MINIM per als premis, difusió i l'exposició dels treballs guanyadors.

Tema Espais de Guaita

L'espai de guaita o espai d'observació neix de la necessitat d'establir la relació visual entre les diferents escales de l'espai humà. El terra i l'horitzó, l'altura de punt de vista i l'altura del paisatge, la vegetació i el relleu marquen l'amplitud de visió i també la possibilitat de ser vist. Aquest intercanvi entre l'entorn natural i accions humanes -incloent-hi la voluntat de conèixer i la de controlar- van donar origen a les torres de guaita de les muralles de defensa, als fars i observatoris, als campanars i minarets. Si ens centrem a l'espai natural, els espais d'observació amplien el seu ús i varien la seva forma. Així el Laugier relaciona la cabanya a la natura amb l'origen d'arquitectura, en Semper hi defineix els elements constitutius i Thoreau s'hi refugia per escriure "Walden, o la vida als boscos", la seva crítica de la societat industrial on la relació estreta amb la natura s'aproxima a un acte de desobediència civil.

Als temps actuals on el desenvolupament tecnològic i infraestructural, basat en l'economia d'extracció posen en perill ja no determinats espais naturals sinó el planeta sencer, proposem com a tema de concurs Habitàcola aquests espais, petites construccions entre arquitectura, disseny, art i activisme. Voldríem convidar als estudiants a reflexionar sobre la importància d'observar la natura, per conèixer-la i per preservar-la. Ens agradaria que cada participant elegeixi un espai de proximitat i de valor per a la seva comunitat, que l'expliqui i defineixi un punt d'observació des del qual es pot apreciar la seva essència.

Els **XXXVIII Premis Habitàcola** proposen repensar i re-dissenyar l'espai de guaita, pensant en tots els vessants de la seva funcionalitat, com també en l'ús conscient i sostenible de materials i energia. Seria interessant pensar aquests elements en relació amb l'ús i interaccions públiques que generen com part de l'espai natural i de l'espai públic.

Els espais d'observació són també els referents al paisatge i generadors de la identitat visual dels territoris. Són per tant punts de trobada i és interessant tenir en compte els diferents vessants de la seva funcionalitat, tant de dia com de nit.

En la convocatòria actual proposem abordar els tres principals aspectes:

1. **Funcionalitat**

- + Repensar la funcionalitat en termes de flexibilitat per diferents usos.
- + Proposar diferents usos i optimitzar l'espai necessari.
- + Pensar en elements d'accés i connexions infraestructurals (o la manca de si així es decideix) i en la necessitat de protecció dels impactes atmosfèrics.
- + Relacionar l'espai de guaita amb la seva posició en relació amb els elements de la natura, les vistes i la llum.
- + Definir connexions i maneres d'arribar-hi, com també la seva visibilitat des de les diferents distàncies.

2. **Forma**

- + Explorar la potencialitat de la forma d'espais de guaita com a referents al paisatge.
- + Proveir-les d'una forma capaç de generar significat propi.
- + Explorar la integració d'elements informatius i d'il·luminació en la definició de l'espai de guaita.
- + Estudiar les possibles variacions de la forma en funció de la posició de l'element, pensant en un sistema d'espais (com al Parc de la Vilette de París).

3. **Construcció**

- + Definir un sistema de construcció òptim pel muntatge, canvis i possible desmuntatge de l'espai.
- + Considerar la mobilitat i sistemes d'ancoratge de la estructura.
- + Definir materials en funció de la seva qualitat, sostenibilitat i adequació per a l'ús i per la ubicació proposats; pensar en els materials com definitoris de la forma com de la funció: en la seva textura, color, pes, durabilitat o preu.
- + Definir la necessitat de connexió o proximitat de la xarxa de subministraments.
- + Tenir en compte la seguretat dels usuaris.

Partint d'aquestes reflexions, els participants poden definir els possibles usos, la mobilitat i la posició en l'espai natural o urbà de l'espai de guaita. Seria interessant trobar solucions obertes, flexibles i/o modulars i crear sistemes adaptables a diferents espais o dimensions. La ubicació geogràfica dels espais és lliure i no dependrà de cap municipi específicament. Caldrà però, definir la seva posició en contacte amb altres elements definitoris de l'entorn.

Per a la comprensió i el desenvolupament de la proposta cal aportar les solucions tècniques, constructives, formals i de manteniment necessàries per a la seva execució, que reflexin certa contenció pressupostària.

Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, el dia 17 de novembre de 2025, s'organitza una taula rodona a MINIM amb la participació **Robert de Paauw**, arquitecte urbanista i paisatgista amb més de vint-i-cinc anys d'experiència internacional en planificació territorial, infraestructura verda i restauració ecològica. Dirigeix De Paauw Architecture, amb seu a Barcelona i projectes a Europa, Amèrica Llatina, Àfrica i Àsia. És professor associat a l'ETSAB-UPC i és consultor extern pel BID - Banc Interamericà pel Desenvolupament. Entre els seus projectes destaquen la renaturalització del Parc Lagoas do Norte a Teresina, Brasil, el Passeig marítim del Prat de Llobregat (Premi FAD Ciutat i Paisatge 2019) o la Restauració de la bateria antiaèria del Turó de la Rovira a Barcelona (Premi European Prize for Urban Space 2012). Actualment està desenvolupant el Projecte de circuits i miradors ecoturístics al Parc Nacional Lago Enriquillo i Isla Cabritos a República Dominicana i també un Pla Urbà estratègic urbanístic i ambiental pel Delta del Llobregat a l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Participació

Els PREMIS HABITÀCOLA estan oberts a estudiants de graus de disseny i d'arquitectura, i també a estudiants de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. El titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2025-2026.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per una sola persona o per un grup de fins a quatre persones. En aquest darrer cas, almenys una de les persones participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2025-2026, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada mitjançant un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo (www.vimeo.com). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada HABITACOLA2026_ seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «HABITACOLA2026_abcdefgh».

Metodologia de participació i inscripció

- + Elaboreu la proposta de disseny i concreteu-lo en un panell digital DIN A1, en format PDF, i en un vídeo, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure. Cal que el panell inclogui una petita memòria que descrigui la ubicació, l'ús, la resolució tècnica i una justificació genèrica del cost.
- + Proposeu l'emplaçament i la integració en el context o en el seu entorn.
- + Publiqueu el vídeo a www.vimeo.com amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- + Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web www.arquinfad.org/premishabitacola/ i aboneu-ne la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- + Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- + Envieu una imatge en alta resolució del projecte final seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- + Feu un storie a Instagram, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + l'etiqueta #habitacola.
- + Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).

Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural ARQUIN-FAD ha constituït un jurat format per:

President

- + **Josep Bunyesc**, doctor arquitecte especialista en construcció d'alta eficiència energètica i materials naturals.

Vocals

- + **Elena Albareda**, arquitecta, màster en Arquitectura, Energia i Medi Ambient i sòcia fundadora de la cooperativa Cíclica.
- + **Beatriz Borque**, arquitecta i paisatgista, fundadora del seu propi estudi i vocal de la junta d'ARQUIN-FAD.
- + **Guillem Elvira**, arquitecte per l'ETSAB. Fundador de l'estudi GRAT. Coordinador de l'Agrupació de Joves Arquitectes (AJAC).

Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- + Resolució d'una necessitat existent plantejada a través de l'anàlisi del lloc.
- + Qualitat espacial dels espais de guaita proposats.
- + Forma i experimentació de la proposta.
- + Capacitat de fomentar nous usos alternatius.
- + Capacitat de millorar les relacions socials de les persones que utilitzen l'espai, entre elles i amb l'entorn.
- + Millores en l'eficiència energètica dels espais públics.
- + Economia en el manteniment.
- + Viabilitat tècnica i econòmica
- + Sostenibilitat en el procés de creació i muntatge.
- + Durabilitat.
- + Presentació audiovisual.

Inscripció

La inscripció als PREMIS HABITÀCOLA es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- + Nom, correu electrònic i mòbil de les persones participants.
- + Nom i lloc web de l'escola de procedència.
- + Nom, correu electrònic i mòbil de la persona tutora responsable.
- + Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions del formulari.
- + Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari.
- + Adreça URL del vídeo.
- + Imatge del projecte final, format JPG, alta resolució, mínim 1920x1080 píxeles, 300 dpi, pes màxim 5 MB.

ARQUIN-FAD confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el dia **8 de maig de 2026**, a les 23.59h.

Premis

Finalistes

El jurat seleccionarà un màxim de deu propostes FINALISTES.

Projecte Premiat

El jurat seleccionarà una proposta premiada entre les finalistes. El projecte guanyador rebrà un diploma de Guanyador Habitàcola 2026, atorgat per ARQUIN-FAD.

L'equip guanyador rebrà l'encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai apartador de les instal·lacions de MINIM, a la Via Augusta de Barcelona. En el cas que els membres de l'equip guanyador resideixin fora de Barcelona, hauran d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

Premi al Centre Educatiu

Els PREMIS HABITÀCOLA presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el PREMI AL CENTRE EDUCATIU al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- + Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- + Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme en un acte públic, el dia **17 de juny de 2026** coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2026.

Difusió

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyadors i els finalistes tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web **<http://arquinfad.org/premishabitacola/>**.

Tant els projectes guanyadors com els finalistes dels **XXXVIII PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per ARQUIN-FAD a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'ARQUIN-FAD.

Acceptació i Drets d'autoria

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. ARQUIN-FAD es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

Els dissenys presentats són propietat exclusiva de les persones autores, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. ARQUIN-FAD podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

Calendari

- + 17 de novembre de 2025
**Taula rodona inaugural, al showroom MINIM, Barcelona.
Publicació de les bases.**
- + Febrer de 2026
S'obrirà la inscripció online.
- + 8 de maig de 2026
Data límit de lliurament dels projectes.
- + Juny de 2026
Reunió del jurat.
- + Principi de juny de 2026
Publicació projectes finalistes.
- + 17 de juny de 2026
Lliurament dels premis a la cerimònia dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2026.

Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'ARQUIN-FAD, de 10.00 a 14.00 h.

Tel.: 93 256 67 47
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org
www.arquinfad.org
www.arquinfad.org/premishabitacola

Organitza:



Amb el suport de:

Barcelona 



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



INCASÒL
Institut Català
del Sòl

Protectors:



Col·labora:

MINIM

Vilajuïga