

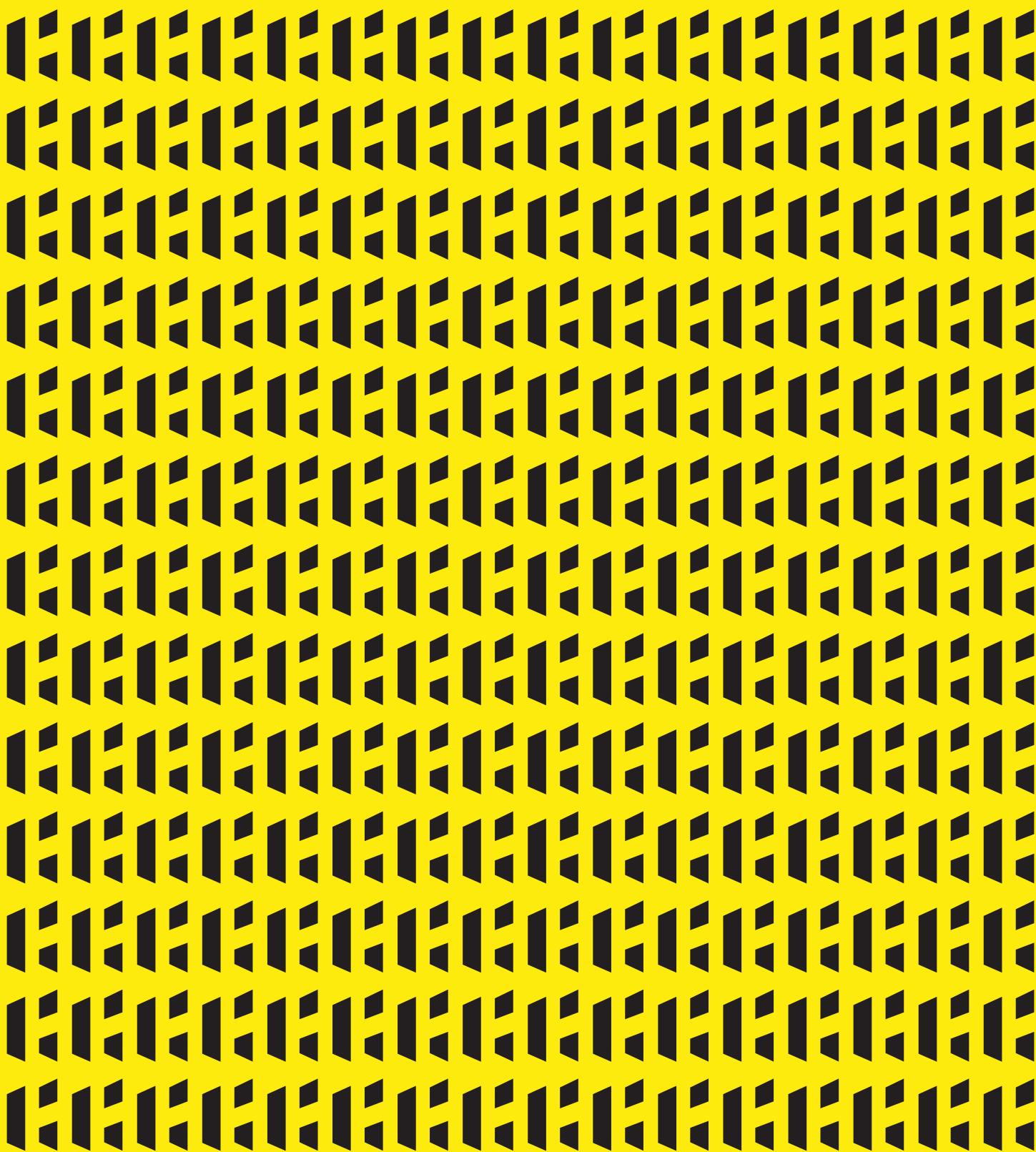
**Premis
Habitàcola**
XXXVII Edició

**Endiumenjar
a Coderch**



Premis Habitàcola

Edició XXXVII



Bases

Els **PREMIS HABITÀCOLA**, impulsats per **ARQUIN-FAD**, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els **PREMIS HABITÀCOLA** són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició, la proposta de reflexió es centra en la recerca conceptual, formal i funcional de les possibilitats de reús i resignificació d'elements d'un edifici existent, en concret de la seu de l'**Institut francès Barcelona** (Carrer Moià, 8. Barcelona).

Amb l'impuls d'aquests premis, l'**ARQUIN-FAD** vol ajudar els estudiants i les estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que és aquest col·lectiu, els professionals i les professionals del futur, que aniran definint l'espai públic urbà de les nostres ciutats.

Introducció

L'**Institut francès Barcelona** es va posar en contacte amb l'**ARQUIN-FAD** amb motiu de la gran reforma de la seva seu, obra cabdal d'en **Josep Antoni Coderch**. Es van acordar diverses accions, entre elles, el tema dels propers **Premis Habitàcola** per a estudiants sota el concepte "Somiar Coderch" per a reflexionar sobre l'arquitectura de l'arquitecte Coderch en general i, en especial, sobre el propi edifici que és la seva seu.

Tema

La proposta per als **Premis Habitàcola 2025** es centra en la recerca conceptual, formal i funcional de les possibilitats de reús i resignificació d'elements d'un edifici existent. Quin és el procés de transformació òptim per arribar a una nova realitat dels elements dissenyats per un arquitecte tan icònic per a l'Arquitectura Catalana com és en Josep Antoni Coderch?.

El 2024 es commemoren els 40 anys de la mort de l'arquitecte que ha marcat possiblement la generació més prolífica del panorama arquitectònic, la generació dels 1980, de la transició i dels Jocs Olímpics. El seu penúltim edifici, la seu de l'Institut francès en Barcelona (1974) i finalista dels Premis FAD de 1975, com hem avançat actualment es troba immers en la planificació d'una gran reforma.

Es preveu que una part dels elements i materials ja no es podran reutilitzar, sobretot els acabats de murs i façanes, alguns paviments, o les fusteries exteriors entre d'altres. També succeirà amb bona part del mobiliari i, possiblement, alguns revestiments interiors, ja que la nova normativa tècnica que s'haurà d'assolir obliga a un replantejament important de l'edifici original. A més a més el Govern Francès té previst de traslladar-hi la seu del seu Consolat a aquest emplaçament.

La proposta del concurs es centra justament en els elements que no tindran més vida útil en l'edifici reformat i consisteix en dos fases:

1. Fer un catàleg d'elements de l'obra de Coderch que es reutilitzaran en la proposta analitzant les seves característiques i possibilitats. A banda dels elements del propi edifici de l'Institut francès Barcelona, s'anima als estudiants a explorar l'obra de Coderch i incloure alguns dels seus dissenys i conceptes emblemàtics en el projecte.
2. Generar una proposta de reutilització en forma d'un objecte d'ús quotidià o un **espai**, explicant el procés de transformació, el recorregut des de l'element original fins l'**objecte** final, incloent-hi les tècniques de manipulació i construcció i materials afegits.

Per tercer any consecutiu, els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme organitzats per l'**ARQUIN-FAD** inclouen el Premi Re-FAD, un guardó extraordinari, atorgat a una obra concreta per la seva aportació en els àmbits de la rehabilitació, la reutilització, la regeneració i/o el reciclatge -entre d'altres-. Per destacar els bons projectes que posen en valor les construccions i els espais existents, resignificant-los i revaloritzant-los. La intervenció que proposem s'emmarca en aquesta iniciativa dels Premis FAD.

Exemples:

Aquest recorregut es pot inspirar en les intervencions en espais d'artistes com el de Gordon Matta Clark, en els jocs de llum de László Moholy-Nagy, collages i ready mades de Raoul Hausmann o Marcel Duchamp, màquines complexes de Jean Tinguely o de Cabo San Roque, o recents projectes arquitectònics de Izaskun Chinchilla o Flores i Prats. També volem recuperar pràctiques interessants com el taller "Construir amb la memòria" liderat per l'arquitecte Tiziano Schürch i realitzat als espais exteriors de l'ETSAB.

És en el fons la coneguda i irreverent actitud d'en Josep Maria Jujol (desaparegut fa 75 anys) que en Josep Llinàs explora i celebra a la seva exposició *Arquitectura i Diumenge* al COAC:

«Aprofitar-ho tot, no llençar res, recuperar objectes per donar-los un altre ús si cal; també sacralitzar les festes, celebrar els dies festius i en última instància entendre la construcció com una cosa de dies feiners i l'arquitectura com de diumenge. Per en Jujol, la construcció "endiemenjada" és l'arquitectura, una cosa festiva!».

Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, el dia **7 de novembre** de 2024 s'organitza una taula rodona a MINIM amb la participació dels doctors arquitectes **Eva Jiménez** i **Xavi Llobet**, professors de l'ETSAB UPC i directores de XLVIIÈ Curset: *Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic* que organitza l'AADIPA COAC al desembre de 2024, coincidint amb la celebració de l'Any Coderch. Enguany el curset es titula "Coderch i l'Avantguarda Catalana: del Grup R al Team 10", on es debatrà per primera vegada sobre els criteris de restauració i intervenció en el patrimoni arquitectònic modern i es farà a través de l'obra de Josep Antoni Coderch.

Visita a l'Institut francès Barcelona

S'organitzarà una visita a la seu de l'Institut francès Barcelona que s'anunciarà a la web de l'associació. En tot cas, es recorda la possibilitat de plantejar la recerca i la intervenció o l'artefacte final basant-se en el conjunt de l'obra de Coderch.

Participació

Els **PREMIS HABITÀCOLA** estan oberts a estudiants de graus de disseny i d'arquitectura, i també a estudiants de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. El titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2024-2025.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per una sola persona o per un grup de fins a quatre persones. En aquest darrer cas, almenys una de les persones participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2024-2025, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada mitjançant un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo (www.vimeo.com). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada **HABITACOLA2025_** seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «**HABITACOLA2025_abcdefg**».

Metodologia de participació i inscripció

- Elaboreu la proposta de disseny i concreteu-lo en un **panell digital DIN A1**, en format PDF, i en un **vídeo**, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure. Cal que el panell inclogui una petita memòria que descriu la ubicació urbana, l'ús, la resolució tècnica i una justificació genèrica del cost.
- Proposeu l'emplaçament i la integració en el context de l'edifici o el seu entorn.
- Publiqueu el vídeo a www.vimeo.com amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web www.arquinfad.org/premishabitacola/ i aboneu-ne la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.

- Envieu una imatge en alta resolució del projecte final seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Feu un storie a Instagram, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + l'etiqueta #habitacola.
- Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).

Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural **ARQUIN-FAD** ha constituït un jurat format per:

PRESIDENT

Curro Claret, dissenyador.

VOCALS

Lucy Baluteig, interiorista, periodista freelance especialitzada en arquitectura i col·laboradora de l'Institut francès.

Tomàs López, dissenyador, interiorista, gerent de Tomàs López Design, professor a Elisava i vocal de la junta d'ARQUIN-FAD.

Caterina Miralles, arquitecta i artista multimèdia.

Tiziano Schürch, arquitecte i urbanista.

Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- Contingut, profunditat i presentació de la recerca dels elements, objectes i espais de Coderch.
- Lògica de la selecció d'espais o objectes on intervenir.
- Forma i experimentació de la proposta.
- Capacitat de fomentar nous usos, insistint en la diversitat de la utilitat dels elements.
- Capacitat de millorar les relacions socials de les persones que utilitzen l'espai, entre elles i amb l'entorn.
- Millores en qualitats formals, funcionals i ambientals d'espais generats per la proposta.
- Viabilitat tècnica i econòmica.
- Sostenibilitat en el procés de creació i muntatge: estalvi de material, energia i temps.
- Durabilitat i/o transformabilitat. Pensar en les possibles altres vides dels objectes.
- Presentació audiovisual.

Inscripció

La inscripció als **PREMIS HABITÀCOLA** es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- Nom, correu electrònic i mòbil de les persones participants.
- Nom i lloc web de l'escola de procedència.
- Nom, correu electrònic i mòbil de la persona tutora responsable.
- Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions del formulari.
- Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari.
- Adreça URL del vídeo.
- Imatge del projecte final, format JPG, alta resolució, mínim 1920x1080 píxeles, 300 dpi, pes màxim 5 MB.

ARQUIN-FAD confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el **2 d'abril de 2025, a les 23.59 h.**

Premis

Finalistes

El jurat seleccionarà un màxim de deu propostes **FINALISTES**.

Projecte Premià

El jurat seleccionarà una proposta premiada entre les finalistes. El projecte guanyador rebrà un diploma de Guanyador Habitàcola 2025, atorgat per **ARQUIN-FAD**. L'Institut francès finançarà dos billets d'avió (anada/tornada) a París per a l'equip guanyador.

L'equip guanyador rebrà l'encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai apartador de les instal·lacions de **MINIM**, a la Via Augusta de Barcelona. En el cas que els membres de l'equip guanyador resideixin fora de Barcelona, hauran d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

Premi al Centre Educatiu

Els **PREMIS HABITÀCOLA** presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el **PREMI AL CENTRE EDUCATIU** al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme en un acte públic, en el lloc i la data que la junta d'**ARQUIN-FAD** anunciarà oportunament, coincidint amb l'adjudicació dels **Premis FAD 2025**.

Difusió

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyadors i els finalistes tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/>.

Tant els projectes guanyadors com els finalistes dels **XXXVII PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per **ARQUIN-FAD** a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'**ARQUIN-FAD**.

Acceptació i Drets d'autoria

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. **ARQUIN-FAD** es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

Els dissenys presentats són propietat exclusiva de les persones autores, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. **ARQUIN-FAD** podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

Calendari

Presentació de les bases a les instal·lacions de MINIM, Barcelona
7 de novembre de 2024

Visita seu Institut français Barcelona
S'anunciarà a la web: www.arquinfad.org/premishabitacola/

S'obrirà la inscripció online
Febrer de 2025

Data límit de lliurament dels treballs
2 d'abril de 2025

Publicació projectes finalistes
Maig de 2025 (data per determinar)

Lliurament de premis coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2025
Juny de 2025 (data per determinar)

Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'**ARQUIN-FAD**, de 10.00 a 14.00 h.

Tel.: 93 256 67 47/62
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org
www.arquinfad.org
www.arquinfad.org/premishabitacola

Organitza



Amb el suport de



Protectors



GIRA

:hager



MINIM

Col·laboradors

Hi col·labora



Campanya i disseny gràfic: Esiete