

XXXVI PREMIS HABITÀCOLA "AIXOPLUC"

Davant la variabilitat de respostes que la temàtica d'aquesta edició ha desencadenat, el jurat dels Premis Habitàcola es mostra impressionat per la rebuda de la convocatòria. En un moment en què cada cop ens sentim més tancats en la societat del rendiment i en entorns digitals que ens aïllen de la realitat, s'ha posat de manifest la necessitat d'evolucionar i repensar aquests espais com a oasis enmig dels nostres trens de vida.

S'ha posat de manifest com els moments i espais d'espera poden transformar conseqüències de rutina en àmbits de projecció de necessitats col·lectives, connexió amb la natura i expressió ciutadana. Ja sigui per afrontar una millora mediambiental, per resoldre una problemàtica urbana o per descobrir una possibilitat no contemplada, els participants han demostrat que a través del disseny i l'arquitectura l'espera pot sortir dels marcs on hem tendit a encasellar-la.

Destaquem aquelles propostes que han decidit no buscar protagonismes sinó analitzar allò necessari de l'entorn físic o social que afrontaven i revelar-hi mirades innovadores. Col·locar-s'hi i semblar que sempre havien estat allà tot generant contextos per afavorir la comunicació i interacció entre persones. Plantejaments que escapen de la funcionalitat estricta a la que estem habituats i que estimulen imaginaris de cara al futur de les nostres ciutats.

La precisió de totes elles s'ha combinat amb la destresa per atribuir noves maneres d'interactuar amb els espais d'espera del transport públic. Conciliar reptes de futur que tenim com a societat amb l'esdevenir natural de les nostres accions més quotidianes ha posat sobre la taula el valor del disseny en aquest tipus de microespais, deixant intuir que - potser a vegades - parar i compartir és l'única manera de seguir endavant.

Acta del jurat del projecte guanyador i Premi Centre Educatiu:

Projecte guanyador: **HUG**

El jurat destaca l'alt valor ètic intrínsec en el posicionament de la proposta guanyadora. La solució aconsegueix apostar per una economia de recursos sense renunciar a la claredat i contundència expressiva, ni renunciar a la possibilitat d'adaptació als diferents contextos i necessitats que les bases plantegen. Constitueix un manifest del disseny que fa front a l'escassetat, de manera positiva i optimista, amb capacitat per transformar els reptes del present en la seva força creativa.

Premi Centre Educatiu: **IED Barcelona**

El centre docent amb major nombre de propostes seleccionades ha estat l'IED Barcelona. Per la diversitat d'enfocaments, tant conceptuals com formals, es denota una gran capacitat per conduir els estudiants en un recorregut d'aprenentatge que els permeti expressar lliurement les seves inquietuds com a creadors

Jurat Premis Habitàcola: Daria de Seta, Roger Badia Rafart, Anna Torndelacreu Roig, Laura Blanch

XXXVI PREMIOS HABITÁCOLA “COBIJO”

Ante la variabilidad de respuestas que la temática de esta edición ha desatado, el jurado de los Premios Habitácola se muestra impresionado por la acogida de la convocatoria. En un momento en que cada vez nos sentimos más encerrados en la sociedad del rendimiento y en entornos digitales que nos aíslan de la realidad, se ha puesto de manifiesto la necesidad de evolucionar y repensar estos espacios como oasis en medio de nuestros trenes de vida.

Se ha puesto de manifiesto cómo los momentos y espacios de espera pueden transformar consecuencias de rutina en ámbitos de proyección de necesidades colectivas, conexión con la naturaleza y expresión ciudadana. Ya sea para afrontar una mejora medioambiental, resolver una problemática urbana o descubrir una posibilidad no contemplada, los participantes han demostrado que a través del diseño y la arquitectura la espera puede salir de los marcos donde hemos tendido a encasillarla.

Destacamos aquellas propuestas que han decidido no buscar protagonismos sino analizar lo necesario del entorno físico o social que afrontaban y revelar miradas innovadoras. Colocarse y parecer que siempre habían estado allí generando contextos para favorecer la comunicación e interacción entre personas. Planteamientos que escapan a la funcionalidad estricta a la que estamos habituados y que estimulan imaginarios de cara al futuro de nuestras ciudades.

La precisión de todas ellas se ha combinado con la destreza para atribuir nuevas formas de interactuar con los espacios de espera del transporte público. Conciliar retos de futuro que tenemos como sociedad con el devenir natural de nuestras acciones más cotidianas ha puesto sobre la mesa el valor del diseño en este tipo de microespacios, dejando intuir que - tal vez a veces - parar y compartir es la única forma de seguir adelante.

Acta del jurado del proyecto ganador y Premio Centro Educativo:

Proyecto ganador: **HUG**

El jurado destaca el alto valor ético intrínseco en el posicionamiento de la propuesta ganadora. La solución consigue apostar por una economía de recursos sin renunciar a la claridad y contundencia expresiva, ni renunciar a la posibilidad de adaptación a los distintos contextos y necesidades que las bases plantean. Constituye un manifiesto del diseño que hace frente a la escasez, de forma positiva y optimista, con capacidad para transformar los retos del presente a su fuerza creativa.

Premio Centro Educativo: **IED Barcelona**

El centro docente con mayor número de propuestas seleccionadas ha sido IED Barcelona. Por la diversidad de enfoques, tanto conceptuales como formales, se denota una gran capacidad para conducir a los estudiantes en un recorrido de aprendizaje que les permite expresar libremente sus inquietudes como creadores.

Jurado Premios Habitícola: Daria de Seta, Roger Badia Rafart, Anna Torndelacreu Roig, Laura Blanch