

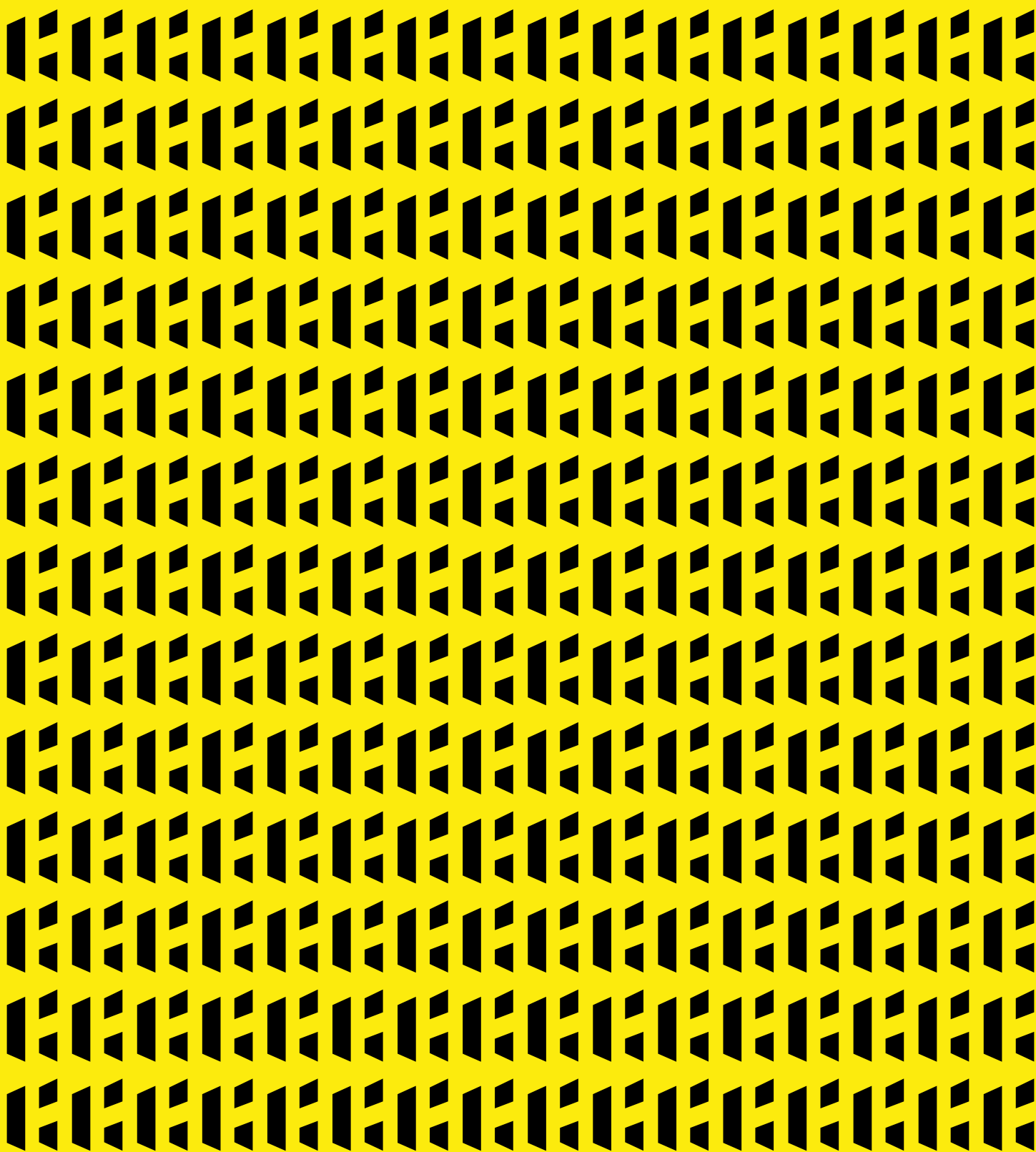
Aixopluc

Microespais d'espera del transport públic



Premis Habitàcola

Edició XXXVI



Bases

Els **PREMIS HABITÀCOLA**, impulsats per **ARQUIN-FAD**, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els **PREMIS HABITÀCOLA** són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició, plantejem una reflexió sobre el disseny dels microespais d'espera del transport públic tant a les ciutats com als entorns rurals.

Amb l'impuls d'aquests premis, l'**ARQUIN-FAD** vol ajudar els i les estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que és aquest col·lectiu, els i les professionals del futur que aniran definint l'espai públic urbà de les nostres ciutats.

Tema

AIXOPLUC

Microespais d'espera del transport públic tant a les ciutats com als entorns rurals

La societat està en constant evolució i, amb aquesta evolució, les poblacions i els serveis també han de progressar. Cal adaptar-se a les noves necessitats que sorgeixen i ajustar-se als canvis dels temps en diversos aspectes.

Una direcció cap a la sostenibilitat i la consciència ecològica implica una notable reducció de l'ús dels cotxes al centre de les ciutats amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones que hi viuen. Aquest canvi en la mobilitat conduirà a una major dependència del transport públic, i això convertirà els punts d'espera en microespais que haurien d'abordar les noves necessitats que es presentin.

Cal, doncs, que aquests microespais siguin concebuts de manera que promoguin la sostenibilitat i la connexió amb la natura, amb àrees verdes i elements que afavoreixin el benestar de les persones usuàries. A més, han de tenir en compte les noves formes de comunicació i interacció social, proporcionant serveis que facilitin la connexió amb altres persones i empreses.

MICROESPAIS

Els no-llocs d'espera, vistos com a microespais on intervenen diversos elements simultàniament, ofereixen l'oportunitat d'involucrar diferents disciplines del disseny i l'arquitectura. Això permet dur a terme un exercici enfocat a la innovació i el confort del vianant, explorant noves formes i materials.

La proposta consisteix a analitzar la ciutat, el poble o l'entorn rural, el seu desenvolupament i la comunicació i la interacció de qui l'habita, fent servir aquests espais com a punt focal d'activitat. D'aquesta manera, podem comprendre millor com evoluciona la ciutat i com connecten les persones que hi viuen i els intercanvis que s'hi duen a terme, no solament els que tenen a veure amb el mitjà de transport en si mateix, sinó també els que es deriven del transport com a fet relacional.

Aquests microespais no només poden servir com a refugi davant del clima advers (pluja, sol, etc.) tant a les ciutats com a les zones rurals, sinó que també poden oferir noves formes de comunicació i col·laboració amb altres empreses, creant sinergies en l'ús compartit de l'espai.

S'ha de tenir en compte també com les noves tecnologies estan transformant de manera significativa els espais públics de la nostra societat. Aquesta transformació té diverses dimensions i pot comportar un impacte profund en la vida urbana. Algunes de les formes en què les noves tecnologies afecten els espais públics inclouen: la connectivitat, que fa que aquests espais esdevinguin llocs de treball temporal; la informació i la navegació, que aporten noves maneres de proporcionar-nos dades sobre mapes i guies de la ciutat així com d'esdeveniments d'interès i serveis per als visitants i els residents de la ciutat, i fomenten la participació ciutadana — que pot influir en la manera en com dissenyem els espais públics —, tot donant veu a una comunitat que aporta les seves opinions i preocupacions en temps real.

En resum, les noves tecnologies estan canviant la naturalesa dels espais públics, i ofereixen oportunitats per millorar la participació ciutadana, l'accessibilitat i la qualitat de la vida urbana, però també plantegen qüestions relacionades amb la privadesa, la seguretat i la gestió de dades. La transformació digital dels espais públics és un tema crucial per a la planificació urbana i el futur de les ciutats.

Amb aquesta idea, apostem per un exercici versàtil que permeti ser resolt des de punts de vista diferents, buscant que l'alumnat experimenti i proposi l'espai d'espera del futur.

Aquest exercici està dissenyat també per a universitats amb plans d'estudis transversals, on poden intervenir diverses disciplines.

Per al **Premi Habitàcola 2024**, proposem repensar o redissenyar l'espera del transport públic.

Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, el dimecres 8 de novembre s'organitza una taula rodona a MINIM amb la participació de l'arquitecte **Josep Miàs**, fundador de MIAS Architects, estudi d'arquitectura i urbanisme reconegut internacionalment tant pels seus innovadors projectes experimentals com per la seva pràctica que combina tecnologia sostenible, fabricació innovadora i pràctiques constructives d'avantguarda. També és reconeguda la seva experiència en projectes relacionats amb el de transport públic com per exemple el renovat Funicular del Tibidabo.

Participació

Els **PREMIS HABITÀCOLA** estan oberts a estudiants de graus de disseny i d'arquitectura, i també a estudiants de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. El titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2023-2024.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per una sola persona o per un grup de fins a quatre persones. En aquest darrer cas, almenys una de les persones participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2023-2024, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada mitjançant un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo (www.vimeo.com). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada **HABITACOLA2024_** seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «HABITACOLA2024_abcdefgh».

Metodologia de participació i inscripció

- Elaboreu la proposta de disseny i concreteu-lo en un **panell digital DIN A1**, en format PDF, i en un **vídeo**, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure. Cal que el panell inclogui una petita memòria que descrigui la ubicació urbana, l'ús, la resolució tècnica i una justificació genèrica del cost.
- Proposeu l'emplaçament i la integració en el context.
- Publiqueu el vídeo a www.vimeo.com amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/> i aboneu-ne la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Envieu una imatge en alta resolució del projecte final seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Feu un tuit, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + l'etiqueta #habitacola
- Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).

Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural **ARQUIN-FAD** ha constituït un jurat format per:

PRESIDENTA

Daria de Seta, doctora arquitecta, sòcia de l'estudi Garcés de Seta Bonet, arquitectes i coordinadora de l'Àrea d'Espai del Grau en Disseny a Elisava.

VOCALS

Roger Badia Rafart, arquitecte, escenògraf i artista associat a Roca Umbert F.A.

Anna Torndelacreu Roig, dissenyadora d'interiors, docent i fundadora de l'estudi Torndelacreu.

Laura Blanch, dissenyadora d'espais, co-fundadora i directora creativa de A SPACE ABOUT i membre de la junta de l'ARQUIN-FAD.

Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- Resolució d'una necessitat existent plantejada a través de l'anàlisi del lloc.
- Qualitat espacial dels aixoplucs proposats.
- Forma i experimentació de la proposta.
- Capacitat de fomentar nous usos alternatius al fet d'esperar.
- Capacitat de millorar les relacions socials de les persones que utilitzen l'espai, entre elles i amb l'entorn.
- Millores en l'eficiència energètica dels espais públics.
- Viabilitat tècnica i econòmica.
- Economia en el manteniment.
- Sostenibilitat en el procés de creació i muntatge.
- Durabilitat.
- Presentació audiovisual.

Inscripció

La inscripció als **PREMIS HABITÀCOLA** es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- Nom, correu electrònic i mòbil de les persones participants.
- Nom i lloc web de l'escola de procedència.
- Nom, correu electrònic i mòbil de la persona tutora responsable.
- Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (20 euros), segons les indicacions del formulari.
- Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari.
- Adreça URL del vídeo.
- Imatge del projecte final, format JPG, alta resolució, mínim 1920x1080 píxeles, 300 dpi, pes màxim 5 MB.

ARQUIN-FAD confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el **2 d'abril de 2024, a les 23.59 h.**

Premis

Finalistes

El jurat seleccionarà un màxim de deu propostes **FINALISTES**.

Projecte Premiat

El jurat seleccionarà una proposta premiada entre les finalistes. El projecte guanyador rebrà un diploma de Guanyador Habitàcola 2024, atorgat per **ARQUIN-FAD**.

L'equip guanyador rebrà l'encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai apartador de les instal·lacions de **MINIM**, a la Via Augusta de Barcelona. En el cas que els membres de l'equip guanyador resideixin fora de Barcelona, hauran d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

Premi al Centre Educatiu

Els **PREMIS HABITÀCOLA** presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el **PREMI AL CENTRE EDUCATIU** al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme en un acte públic, en el lloc i la data que la junta d'**ARQUIN-FAD** anunciarà oportunament, coincidint amb l'adjudicació dels **Premis FAD 2024**.

Difusió

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyadors i els finalistes tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/>.

Tant els projectes guanyadors com els finalistes dels **XXXVI PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per **ARQUIN-FAD** a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'**ARQUIN-FAD**.

Acceptació i Drets d'autoria

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. **ARQUIN-FAD** es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

Els dissenys presentats són propietat exclusiva de les persones autores, , si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. **ARQUIN-FAD** podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

Calendari

Presentació de les bases a les instal·lacions de MINIM, Barcelona
8 de novembre de 2023

S'obrirà la inscripció online
Febrer de 2024

Data límit de lliurament dels treballs
2 d'abril de 2024

Publicació projectes finalistes
Maig de 2024 (data per determinar)

Lliurament de premis coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2024
Juny de 2024 (data per determinar)

Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'**ARQUIN-FAD**, de 10.00 a 14.00 h.

Tel.: 93 256 67 47/8.
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org
www.arquinfad.org
www.arquinfad.org/premishabitacola

Organitza



Amb el suport de



Protectors



Col·laboradors



Campanya i disseny gràfic: Esiete