

Roger Badia Rafart

(cat)

Roger Badia Rafart és arquitecte per l'ETSAB. Durant els estudis realitza el programa Erasmus a la ZHAW de Winterthur i mes endavant cursa estudis escenogràfics a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha col·laborat tant en estudis d'arquitectura, com en l'àmbit administratiu per la protecció del patrimoni cultural i arquitectònic.

Juntament amb altres components, el 2017 inicia el col·lectiu RZM, amb l'objectiu de crear un marc d'experimentació artística i social. Paral·lelament, la seva pràctica professional oscil·la entre els mons patrimonial i efímer, a través de l'escenografia, el disseny d'exposicions o les instal·lacions artístiques. Aquesta dualitat combina la capacitat suggestiva de les traces històriques amb la possibilitat de plantejar espais de debat crític que les puguin ocupar temporalment i desaparèixer sense deixar rastre.

Destaquen el disseny expositiu de *Picasso i les Joies d'Artista* al Museu Picasso de Barcelona o el projecte de creació col·lectiva *Khaled: Camí de Refugi* dirigit per Martí Sancliment. Actualment és artista associat de la Fàbrica de les Arts Rocaumbert.

(cast)

Roger Badia Rafart es arquitecto por la ETSAB. Durante los estudios realiza el programa Erasmus en la ZHAW de Winterthur y más adelante cursa estudios escenográficos en el Institut del Teatre de Barcelona. Ha colaborado tanto en estudios de arquitectura, como en el ámbito administrativo por la protección del patrimonio cultural y arquitectónico.

Junto a otros componentes, en 2017 inicia el colectivo RZM, con el objetivo de crear un marco de experimentación artística y social. Paralelamente, su práctica profesional oscila entre los mundos patrimonial y efímero, a través de la escenografía, el diseño de exposiciones o las instalaciones artísticas. Esta dualidad combina la capacidad suggestiva de las trazas históricas con la posibilidad de plantear espacios de debate crítico que puedan ocuparlas temporalmente y desaparecer sin dejar rastro.

Destacan el diseño expositivo de *Picasso y las Joyas de Artista* en el Museo Picasso de Barcelona o el proyecto de creación colectiva *Khaled: Camino de Refugio* dirigido por Martí Sancliment. Actualmente es artista asociado de la Fábrica de las Artes Rocaumbert.