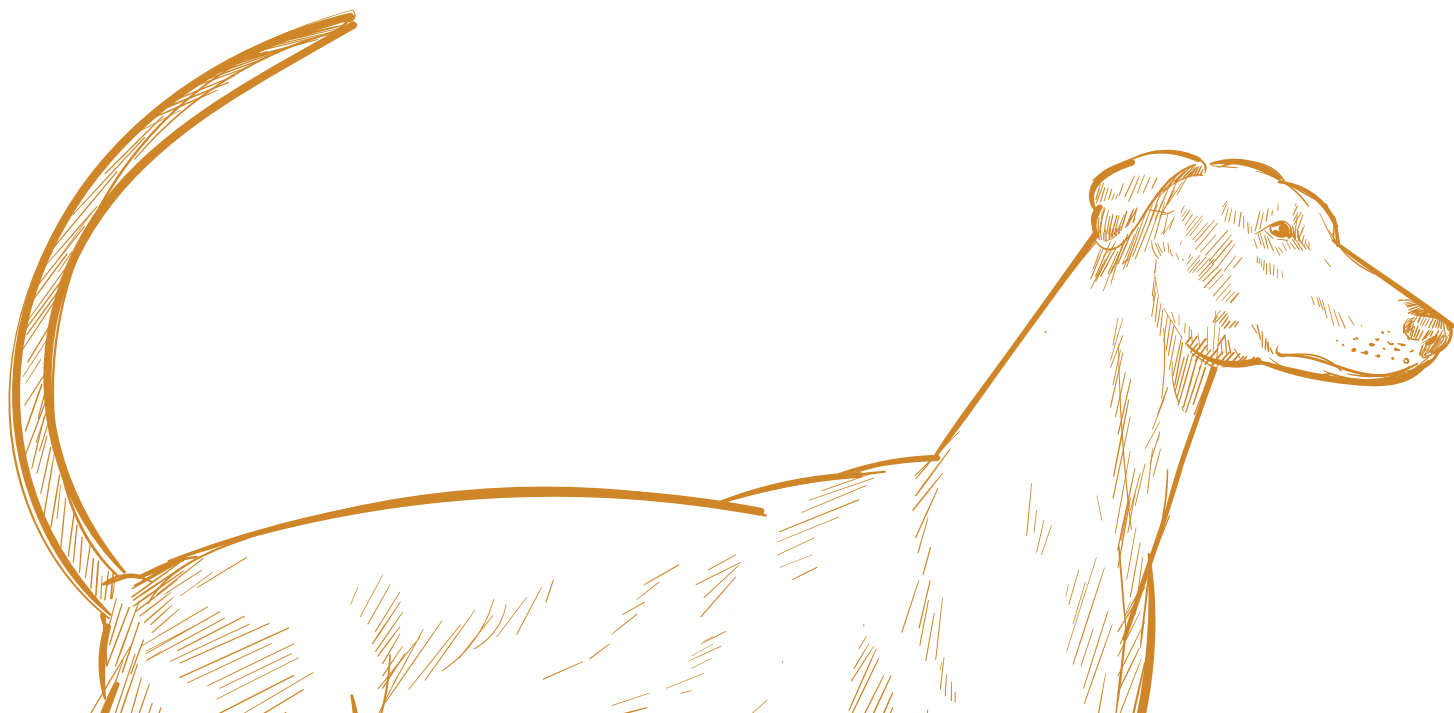


# 4 POTES

XXXIV PREMIS  
HABITÀCOLA

arquin

fad



---

## Bases

Els **PREMIS HABITÀCOLA**, impulsats per **ARQUIN-FAD**, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els **PREMIS HABITÀCOLA** són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició, plantejem una reflexió sobre el disseny d'un espai per a l'esbarjo de gossos.

Amb l'impuls d'aquests premis, **ARQUIN-FAD** vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que són ells els professionals del futur que aniran definit l'espai públic urbà de les nostres ciutats. A aquest efecte, comptem amb la col·laboració del Disseny Hub Barcelona (<http://www.dissenyhubbarcelona.cat>) per als premis, la difusió i l'exposició dels treballs guanyadors i finalistes.

---

## Tema

### 4 Potes

La ciutat de Barcelona té un gos per cada deu veïns. Això vol dir, aproximadament, 162.000 gossos dins el municipi de Barcelona.

«Mentre que el nombre d'habitants humans de Barcelona fa més de dues dècades que està estancat, any rere any els gossos es consoliden com a protagonistes a l'alça del cens poblacional de Barcelona. Així es constata observant el paisatge quotidià de la capital i es ratifica consultant les xifres oficials: al final del 2016 hi havia a la ciutat 149.870 gossos per a una població d'1,6 milions de persones. O el que és el mateix gairebé un gos per cada deu veïns.

Aquesta és l'estadística reveladora que s'extreu de l'arxiu d'identificació d'animals de companyia del Col·legi de Veterinaris de Catalunya, que reflecteix un creixement sostingut que s'aprecia, per exemple, en els últims cinc anys, en passar dels més de 9.000 gossos registrats el 2012 i el 2013 als prop d'11.000 cada un dels dos últims anys.

Més discretes resulten les xifres per a gats (33.053 a Barcelona), fures (798), la més comuna de les mascotes exòtiques, i altres animals (537). La xifra en el cas d'espècies com els felins és menys ajustada a la realitat, ja que molts propietaris no els identifiquen en no veure-ho necessari per a un animal que pràcticament mai surt de la llar.»

*El Periódico*, 21 de gener de 2017

Durant la pandèmia, el nombre d'animals de companyia als pobles i les ciutats, especialment gossos i gats, s'ha disparat. Igualment, han proliferat els negocis i les botigues dedicades als animals, un dels sectors puixants durant i després de la pandèmia.

Això és, sens dubte, un símptoma d'una tendència més general a la nostra societat de buscar nous espais i formes de contacte amb la natura.

«La quarantena a Espanya va estrènyer el vincle entre les persones i les seves mascotes. Un estudi recent publicat al *Journal of Veterinary Behaviour* i basat en gairebé 1.300 respostes a una enquesta feta al cap de tres setmanes de confinament, suggereix que els animals de companyia suposen un benefici per a la salut mental, emocional i física de les persones. Tres de cada quatre persones entrevistades van contestar que la seva mascota (gos o gat) els va ajudar a superar el confinament. «Sabíem que els animals eren una font de suport i salut per a les persones, però mai ho havíem mesurat a una escala com aquesta. Hem tingut una situació perfecta per a l'estudi, tota la població estava en una mateixa circumstància ambiental», explica Jaume Fatjó, director de la càtedra Fundació *Affinity* Animals i Salut, de la Universitat Autònoma de Barcelona, un dels autors del treball.

Dels participants en l'estudi, el 61,2% van respondre sobre gossos, i el 38,8%, sobre gats, xifres que coincideixen amb la presència d'animals a casa. A Espanya, gairebé la meitat de les famílies tenen una mascota: el 67% opta pels canins, i la resta, pels gats, segons FEDIA (la Indústria Europea d'Aliments per a mascotes). La majoria de les respostes delaten una millora en la relació amb l'animal. «Si ja tenien una bona connexió, s'ha reforçat més. El vincle emocional s'ha fet més estret», afegix Fatjó. En el treball es destaca que la interacció amb les mascotes ha augmentat, així com les carícies, els jocs i els petons. A més, el cost que pot suposar tenir una mascota ha disminuït durant aquest període.

Cada vegada tenim més evidències que els animals són un capital. Tenen una forma diferent d'entendre el món i relacionar-s'hi. Hem de fer un esforç per comprendre'ls i fer que la seva qualitat de vida sigui millor.»

*El País*, 2 juliol de 2020

Emmarcant-ho dins de la tendència creixent a naturalitzar els nostres pobles i ciutats (per raons de salut física i mental, però també com a mesura de resiliència i adaptació al canvi climàtic), es comença a tenir en compte allò que anomenem *biofilia* com un criteri a tenir en consideració en el disseny de la ciutat i l'espai públic.

*Biofilia* és el títol d'un llibre publicat l'any 1984 que ha tingut una repercussió creixent els darrers anys, especialment entre els ambientalistes. El llibre d'Edward Osborne Wilson defineix *biofilia* com el nostre sentit de connexió amb la naturalesa i amb altres formes de vida. Es tracta d'una connexió que és descrita com a innata i com a producte evolutiu de la selecció natural en espècies intel·ligents. És a dir, atès que la nostra supervivència evolutiva depenia de la connexió estreta amb l'ambient i de l'apreciació pràctica de plantes i animals, aquesta tendència a establir vincles amb la natura segueix innatament inserida en l'inconscient de l'espècie humana. Els beneficis del contacte amb la naturalesa i amb els animals estan científicament demostrats des del punt de vista psiquiàtric, i és una qüestió evident per a la gent que conviu amb animals de companyia.

([https://elpais.com/elpais/2017/12/12/ciencia/1513105468\\_374523.html#?rel=mas](https://elpais.com/elpais/2017/12/12/ciencia/1513105468_374523.html#?rel=mas))

(<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/927694/aire-en-el-interior-beneficios-de-la-biofilia-en-la-arquitectura>)

És per això que molts pobles i ciutats estan convençuts que ha arribat el moment de reconèixer la biodiversitat dins dels seus espais urbans amb zones específiques que l'afavoreixin. El nou parc de Glòries, per posar-ne un exemple proper, preveu uns espais anomenats nodes de biodiversitat: petits refugis de natura que reproduïxin els hàbitats d'un bosc mediterrani a petita escala, especialment pensats per dotar el parc d'una gran biodiversitat, tant pel que fa a espècies vegetals com animals.

Dins d'aquesta biodiversitat, a les ciutats, els animals de companyia hi tenen un paper destacat. Si reconeixem zones per a la biodiversitat en els nous projectes i plantejaments urbans, sembla lògic, també, reconèixer els animals domèstics en l'espai públic amb àrees pensades especialment per a ells. És una manera de fer-los visibles i reconèixer-los el seu paper beneficiós per a moltes persones. També és una manera de millorar-ne la salut i el benestar en el dia a dia i com a anticipació a futures pandèmies. En definitiva, cal garantir, també per a ells, el dret a l'esbarjo habitual i en un espai adequat.

«Durant la pandèmia, encara que els animals van passar de quedar-se sols cinc hores per dia a tenir atenció les 24 hores, no tot ha estat tan senzill. El 37% de les persones diu que els seus gossos van mostrar dificultat per suportar la quarantena, cosa que es veu menys en els gats la dada dels quals, segons l'autor, és gairebé irrellevant. Una de les principals raons d'aquesta tensió és la reducció del temps de passeig. A l'estudi, s'observa que, abans del confinament, tan sols un 7,9% passejaven el seu gos menys de mitja hora al dia, mentre que, durant el període d'altres restriccions, es va arribar fins a un 49,7%. D'altra banda, el 29,2% dels gossos sortia unes dues hores abans de l'era de la COVID-19 i, durant les tres primeres setmanes de tancament, tot just s'arribava al 2,5%. És cert que estan menys temps sols, però amb la pandèmia han perdut qualitat de vida. Això es pot justificar perquè els han vist més nerviosos, bordant més i cridant més l'atenció.»

*El País*, 2 juliol de 2020

Un altre avantatge de l'adequació d'espais òptims per al joc dels animals és evitar la degradació que, per la poca atenció dels seus acompanyants humans, provoquen en espais enjardinats de la ciutat que no estan pensats per a ells. Una àrea d'esbarjo ben dissenyada aportarà seguretat, salut i higiene i, per damunt de tot, un espai de trobada i socialització per a animals i per a les persones que els acompanyen. Per tant, en el seu disseny, aquests espais han de generar ambients agradables, tant per als gossos, com per a les persones: si estan ben dissenyats, aquests acostumen a ser espais molt apreciats, àmpliament utilitzats, i que els propis usuaris tenen cura de mantenir en bon estat. L'any 2005 es van començar a construir les primeres zones d'esbarjo per a gossos, de proporcions més generoses i amb serveis més complets que els espais i els pipicans existents fins aleshores. Darrerament, s'han enllestit a Barcelona deu grans àrees d'esbarjo per a gossos, una per cada districte de la ciutat.

<https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/serveis/la-ciutat-functiona/gestio-del-territori/coordinacio-d-actuacions-de-millora-de-l-espai-public/arees-desbarjo-de-gossos>

Aquestes àrees s'han fet segons unes directrius en la redacció de les quals va participar la Direcció de Benestar Animal.

«L'Ajuntament de Barcelona, d'acord amb l'Ordenança sobre la protecció, la tinença i la venda d'animals, aprovada el juliol del 2014, té previst, entre altres estratègies, generar un nou sistema d'àrees d'esbarjo de gossos (AEG, endavant) que permetin als animals i als seus propietaris una millor convivència i ús de l'espai públic.

Aquests nous espais per al lleure i l'esbarjo dels gossos esdevindran una part important del paisatge de la ciutat ja que, per les seves dimensions i característiques, tindran una gran repercussió visual i formal en l'espai públic.

Per tal d'adaptar aquestes noves àrees als seus emplaçaments (places, jardins, parcs, etc.) es considera imprescindible que cada una estigui definida per un projecte de nova implantació o de reforma que, a banda de donar resposta a consideracions tècniques específiques, tingui en consideració la plena integració del nou ús en el seu entorn. La realització de les propostes haurà de seguir el procediment vigent en el moment de la redacció per a la tramitació i l'aprovació de projectes d'urbanització de l'Ajuntament de Barcelona.

Un dels aspectes principals que caldrà tenir en compte, a l'hora de redactar els projectes, haurà de ser la integració d'aquestes instal·lacions en l'entorn, prestant especial atenció a la composició de l'espai, els recorreguts, les visuals, els elements arquitectònics, la vegetació, el mobiliari urbà, etc. Per aquest objectiu, s'entén que el límit del projecte no s'ha de restringir exclusivament al límit de l'AEG, sinó que ha d'incloure aquells àmbits, actuacions o estratègies necessàries per tal de donar solucions racionals i integradores a l'espai públic i ajustar les relacions que s'estableixen entre les diferents parts. En aquest sentit, un dels criteris generals de posicionament de proposta, que caldrà aplicar a les AEG per tal d'afavorir aquest diàleg, haurà de ser la utilització d'estratègies projectuals i elements urbans presents al seu entorn.

La imprescindible reflexió sobre l'entorn d'implantació pot ser incompatible amb l'aplicació directa de normatives, catàlegs i directoris si no es tenen en consideració els requeriments específics de cada lloc. La diversitat de situacions urbanes que es poden donar en la implantació de les AEG serà molt variada i complexa. Per tant, les respostes a aquestes diferents situacions difícilment poden estar regulades o delimitades de manera estricta. Per aquest motiu, el present document té la voluntat d'esdevenir un document tècnic de referència, aplicable amb caràcter general, que permeti l'excepció si es justifica degudament. En aquelles situacions que no ho permetin o no sigui convenient la seva aplicació directa, s'hauran de garantir els ajustos raonables que siguin necessaris mitjançant les modificacions o les adaptacions adequades dels elements, sempre que no imposin una càrrega desproporcionada o indeguda per a l'Administració i prèvia validació dels serveis tècnics municipals competents.»

*Document de criteris per als elements de les àrees d'esbarjo de gossos de l'Ajuntament de Barcelona, juny del 2016*

En definitiva, des d'**ARQUIN-FAD** creiem que aplicar el bon disseny al servei del benestar dels gossos (així com d'altres animals), i fer-lo visible als espais públics de la ciutat és una forma d'homenatge i de reconeixement a la dignitat d'una espècie que ens ha acompanyat, com a humans, des de la prehistòria. Per això us demanem una reflexió lliure i àmplia de disseny de gran qualitat que trenqui les fronteres d'una visió estrictament «humana».

---

## Taula rodona inaugural

Per donar informació de context sobre el tema i iniciar línies de debat, el dimarts 9 de novembre s'organitza una taula rodona a MINIM amb la participació de Jaume Fatjó, veterinari, etòleg i director de la Càtedra Fundació Affinity Animals i Salut de la Universitat Autònoma de Barcelona que ens ajudarà a entendre el comportament dels gossos.

---

## Participants

Els **PREMIS HABITÀCOLA** estan oberts a tots els estudiants de graus de disseny i d'arquitectura, i també als estudiants de postgraus que no siguin graduats en disseny o arquitectura. El titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2021-2022.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per un sol estudiant o per un grup de fins a quatre membres. En aquest darrer cas, almenys un dels participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica durant el curs 2021-2022, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres branques afins). Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

---

## Format

Cada proposta d'intervenció serà presentada mitjançant un panell digital de mida DIN A1 i un vídeo publicat a través del canal en línia Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim.

El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

El títol de la proposta constarà de l'entrada **HABITACOLA2022\_** seguida d'una paraula o un codi de vuit o més caràcters. Exemple: «HABITACOLA2022\_abcdefgh».

---

## Metodologia de participació i inscripció

La proposta que us fem des d'**ARQUIN-FAD**, per al proper Premi Habitàcola, és el disseny d'un espai per a l'esbarjo de gossos; un espai genèric, de la forma i la topografia que es desitgi i amb la superfície que es prefereixi (es podrà prendre com a referència de superfície, si es considera oportú, els 700 metres quadrats que marquen les directrius de l'Àrea Metropolitana de Barcelona). Així mateix, es podrà decidir si l'espai s'ubica en una posició estrictament urbana o perifèrica, si es valora que aquest aspecte és rellevant per a les solucions aportades.

El projecte haurà d'atendre aspectes com les tanques perimetrals (si es consideren necessàries) i l'accés o els elements d'ombra; es podrà optar per imaginar la presència d'arbres o vegetació (que poden millorar la percepció de l'espai i afavorir-ne la qualitat). En aquest cas, caldrà dissenyar els elements necessaris per a la seva protecció. En general, es busca millorar substancialment les qualitats ambientals d'aquests recintes i l'excel·lència dels elements de disseny, de manera que aquestes àrees puguin servir, posem per cas, com a refugis ambientals, per exemple, davant l'efecte illa de calor dels espais molt urbanitzats.

Els gossos hauran de poder córrer i jugar-hi amb elements dissenyats a aquest efecte i que tinguin en compte les diferents mides dels animals (races grans i races petites). Hauran de poder beure aigua i fer pipí en llocs sanejats i adequats. Així mateix, caldrà preveure elements per llençar-hi els excrements.

El projecte haurà d'estar especialment dissenyat per als usuaris no humans, tenint en compte el benestar també dels seus acompanyants, que hauran de disposar de zones còmodes per descansar i socialitzar quan no estiguin jugant amb els animals. Els paviments dels espais també poden ser objecte de reflexió, així com la introducció d'elements per a l'estimulació perceptiva (no només física) dels gossos, colors i punts alts per enfilar-s'hi i mirar lluny (un costum d'algunes races). Tot plegat s'haurà de fer entenent la psicologia i el comportament dels animals. Per això, en la primera conferència de presentació de les bases demanem la col·laboració d'un expert en el comportament dels gossos, que ens ajudi a entendre quines són les seves formes de divertir-se.

- Elaboreu la proposta de disseny i concreteu-lo en un **panell digital DIN A1**, en format PDF, i en un **vídeo**, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure. Cal que el panell inclogui una petita memòria que descrigui la ubicació urbana, l'ús, la resolució tècnica i una justificació genèrica del cost.
- Proposeu l'emplaçament i la integració en el context.
- Publiqueu el vídeo a **www.vimeo.com** amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç a la marca de posició de Google Maps.
- Efectueu la inscripció emplenant el formulari de la pàgina web **<http://arquinfad.org/premishabitacola/>** i aboneu-ne la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions que hi figuren.
- Envieu el document PDF seguint les instruccions que s'especifiquen al formulari web.
- Feu un tuit, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + l'etiqueta#habitacola
- Es podrà publicar la documentació complementària que es consideri necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals, etc.).

---

## Jurat

Amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural **ARQUIN-FAD** ha constituït un jurat format per:

### **PRESIDENT**

**Joan Roig**, arquitecte, professor i soci fundador de l'estudi Batlleiroig Arquitectura.

### **VOCALS**

**Irma Arribas**, arquitecta i professora, pertany al grup d'investigació "Hypermedia" de l'ETSAM.

**Sandra Bestraten**, arquitecta, presidenta de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, professora i sòcia del despatx Bestraten Hormias Arquitectura.

**Roger Subirà**, arquitecte del col·lectiu Backyard. Coordinador grau de paisatge a La Salle Barcelona (Universitat Ramon Llull). Vicepresident de la junta d'ARQUIN-FAD

---

## Valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- Qualitat i confort ambiental de l'espai proposat.
- Capacitat d'innovació, recerca i reflexió específica de disseny per a usuaris "no humans".
- Qualitat i varietat dels elements específics de disseny.
- Foment de la interacció social.
- Flexibilitat de l'ús de la solució proposada.
- Coherència entre la recerca realitzada (si és el cas) i la proposta.
- Viabilitat tècnica i econòmica.
- Presentació audiovisual.

---

## Inscripció

La inscripció als **PREMIS HABITÀCOLA** es formalitzarà a través del formulari web situat a la pàgina <http://arquinfad.org/premishabitacola/>, on caldrà especificar:

- Nom, correu electrònic i mòbil dels participants.
- Nom i lloc web de l'escola de procedència.
- Nom, correu electrònic i mòbil del professor o tutor responsable.
- Formalització de l'ingrés de la quota de compromís (10 euros), segons les indicacions del formulari.
- Formalització del lliurament del panell DIN A1, segons les indicacions del formulari.
- Adreça URL del vídeo.

**ARQUIN-FAD** confirmarà per correu electrònic la recepció de la inscripció i l'ingrés de la quota. S'admetrà una única proposta per participant o per grup, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més projectes. Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

---

## Data de presentació

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://arquinfad.org/premishabitacola/> és el **divendres 25 de març de 2022, a les 23.59 h.**

---

## Premis

### Finalistes

El jurat seleccionarà deu propostes **FINALISTES** que constituïran l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de juny a agost del 2022.

Els integrants dels equips responsables dels deu projectes finalistes seran obsequiats amb una visita professional d'un dia a **Santa&Cole** a la seva seu del Parc de Belloch, i rebran un diploma de Finalistes Habitàcola 2022, atorgat per **ARQUIN-FAD**.

### Guanyador

El jurat seleccionarà una proposta entre les deu finalistes. El guanyador rebrà un diploma de Guanyador Habitàcola 2022, atorgat per **ARQUIN-FAD**, i tindrà una posició rellevant en l'exposició dels **PREMIS HABITÀCOLA**, exhibida al Disseny Hub Barcelona i prevista per als mesos de juny a agost del 2022.



El guanyador rebrà l'encàrrec del projecte i realització d'una intervenció efímera a l'espai apartador de les instal·lacions de **MINIM**, a la Via Augusta de Barcelona. En cas que el guanyador resideixi fora de Barcelona, haurà d'assumir els costos de trasllat o buscar un col·laborador local.

## Premi al Centre Educatiu

Els **PREMIS HABITÀCOLA** presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. El jurat atorgarà el **PREMI AL CENTRE EDUCATIU** al centre que hagi estat seleccionat tenint en compte els paràmetres següents:

- Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- Nombre de treballs finalistes seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

---

## Lliurament de premis

El lliurament dels diplomes es durà a terme durant el 14 de juny de 2022 a la seu del FAD, coincidint amb l'adjudicació dels **Premis FAD 2022**.

---

## Exposició

Els deu projectes FINALISTES i el GUANYADOR formaran part de l'exposició col·lectiva dels finalistes i guanyadors dels premis organitzats per les associacions del **FAD** i que tindrà lloc en els mesos de juny, juliol i agost del 2022 a la seu del FAD, al Disseny Hub Barcelona.

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb els projectes guanyadors i els finalistes tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://arquinfad.org/premishabitacola/>.

Tant els guanyadors com els finalistes dels **XXXIV PREMIS HABITÀCOLA** seran promocionats per **ARQUIN-FAD** a través de la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'**ARQUIN-FAD**.

---

## Acceptació i Drets d'autor

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. **ARQUIN-FAD** es reserva el dret de modificar-ne el contingut si ho considera oportú. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. **ARQUIN-FAD** podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

---

## Calendari

---

### 9 de novembre de 2021

Taula rodona inaugural a les instal·lacions de MINIM, Barcelona

---

### Febrer de 2022

S'obrirà la inscripció

---

### 25 de març de 2022

Data límit de lliurament dels treballs

---

### 4 de maig de 2022

Publicació projectes finalistes

---

### 2 de juny de 2022

Inauguració de l'exposició i lliurament de premis coincidint amb l'adjudicació dels Premis FAD 2022 el 14 de juny

---

## Informació

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'**ARQUIN-FAD**, de 10.00 a 14.00 h.

Tel.: 93 256 67 47/8.

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
(Edifici Disseny Hub Barcelona)  
08018 Barcelona

arquinfad@arquinfad.org.  
www.arquinfad.org  
www.arquinfad.org/premishabitacola

### ORGANITZA



### AMB EL SUPORT DE



### PROTECTORS



### COL·LABORADORS

