

Acta de la reunió del jurat del Premi Habitàcola

Barcelona, 28 d'abril de 2021

Assistents: Maria Buhigas (presidenta del jurat), Lola Domènech, Joan Vitòria i Roger Subirà.

El jurat es reuneix per deliberar en relació amb la selecció de les deu propostes finalistes, així com la proposta i l'escola guanyadores, respectivament.

El jurat decideix atorgar el 33 Premi Habitàcola, «El carrer del segle XXI», *ex aequo* a les propostes *Panot XXI* i *Homo Ludens*.

El jurat ha valorat la simplicitat i, alhora, la contundència de les propostes que resolen les principals qüestions plantejades en el debat a l'entorn del carrer del segle XXI:

- 1) Pocs gestos i elements que reconfiguren l'espai del carrer.
- 2) Més confort i protagonisme per al vianant, fet que planteja un nou marc de convivència entre usuaris.
- 3) Confort ambiental i d'ús.
- 4) Coherència i funcionalitat, de la mà d'un bon disseny que qualifica i dignifica l'hàbitat urbà.
- 5) Contextualització amb l'entorn urbà.
- 6) Aposta pel disseny inclusiu i sostenible.

De la **proposta Panot XXI** es valora especialment l'aposta per repensar el carrer des de la peça de paviment, l'element bàsic i fonamental en la formalització d'un carrer. Una proposta arriscada, que s'ho juga tot a una única decisió. Decisió que respon, alhora, als tres principis bàsics de la *Venustas* (bellesa), la *Firmitas* (fermesa) i la *Utilitas* (utilitat o funcionalitat). Es tracta d'una proposta que seria fàcilment escalable a tots els carrers de la ciutat i que incorpora un codi senzill, un llenguatge sobre les noves regles de convivència d'aquest carrer. La formalització i la bona resolució tècnica del paviment són clau en el disseny de l'espai urbà. Els nous usos i requeriments del carrer del s. XXI porten a la necessitat de repensar els paviments urbans amb criteris i valors afegits de disseny inclusiu i sostenible. Explorar i desenvolupar nous sistemes de paviment és tot un repte i un encert, especialment en aquest moment de cerca de nous models urbans.

De la **proposta Homo Ludens** es valora especialment la capacitat de replantejar i modificar l'esquema funcional de carrer tradicional, tot ampliant l'espai del vianant, habilitant espais d'estada i espais de pas sense carregar-los de mobiliari i reduint la velocitat de pas del vehicle, que seguirà sent un dels usuaris dels carrers. A la proposta s'aprecia la cerca d'una solució que fa compatibles les diferents necessitats de fluxos d'un carrer.

Es tracta d'un projecte suggeridor que posa en valor la nova mobilitat pensada des de la lògica del vianant i no només del cotxe. Representa una clara aposta per un disseny urbà que prioritza els vianants tot integrant estratègicament altres usos i necessitats. Es valora en positiu la comprensió de la complexitat urbana i la seva resolució funcional i formal de manera inclusiva.

Finalment, el jurat vol fer una menció a la proposta **Trencant barreres** per la qualitat del seu treball. Es valora especialment la bona resolució del conjunt i el seu disseny.

En relació amb el premi a les escoles, el jurat ha decidit atorgar el guardó a l'**Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa** en reconeixement a la qualitat de la feina presentada, tant des del punt de vista gràfic com audiovisual, tot i que les propostes (tres han estat finalistes) es van considerar massa invasives i aparatoses.