

ArquinFAD

CONFLICTE

XXVII Premi Habitàcola

CONFLICTE

PRESENTACIÓ

Els PREMIS HABITÀCOLA, impulsats per ArquinFAD, van ser creats l'any 1987 amb l'objectiu de promoure la reflexió sobre els nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats a cada convocatòria.

Els PREMIS HABITÀCOLA són un concurs adreçat a estudiants l'objectiu del qual és difondre la importància de la creativitat, el compromís social i el rigor professional entre els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques actuals sense resoldre. En aquesta edició, la temàtica atén l'enteniment i la representació de la relació que hi ha entre el conflicte i l'espai col·lectiu dels edificis d'habitatge.

Amb l'impuls d'aquests premis, ArquinFAD vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional, ja que són ells els professionals del futur. En aquesta edició es compta amb la col·laboració del Disseny Hub Barcelona (<http://www.dissenyhubbarcelona.cat>) per als premis, la difusió i l'exposició dels treballs guanyadors, que formaran part del FADFest, Barcelona Design Festival 2015 (<http://fadfest.cat/>).

CONFLICTE

TEMA

El conflicte és consubstancial a l'activitat humana en tots els seus estrats, l'individual, el col·lectiu i el públic. Sigui explícit o implícit, instant o constant, representa la manifestació de poder per alterar les circumstàncies. En l'espai col·lectiu dels edificis d'habitatge (aquell que discorre entre l'espai públic i el privat) també hi ha una cronologia conflictiva subjacent; freqüentment esdevé objecte d'alteracions sobtades, intencionals o no deliberades, amb ímpetu i força extraordinàries per transformar la seva naturalesa.

L'espai col·lectiu dels edificis d'habitatge és un lloc comú històricament difús per la seva relació amb la seguretat i la provisió destinada a la seva vigilància. Arquitectes i dissenyadors de tot tipus han jugat un paper determinant en la configuració d'ecosistemes que estimulen maneres de ser i estar-hi en relació amb d'altres.

Actualment, en el context més ampli de la política espacial contemporània, la tecnologia digital ha servit també com a mitjà per a noves formes de representació del conflicte en l'espai col·lectiu dels edificis d'habitatge de l'hàbitat urbà.

Per tal d'entendre millor aquesta relació, els XXVII PREMIS HABITÀCOLA se centren en l'estudi i la comprensió del vincle que hi ha entre tecnologia, conflicte i configuració de l'espai col·lectiu dels edificis d'habitatge.

L'objectiu és abordar el paper de l'arquitectura i el disseny en aquesta relació. Els XXVII PREMIS HABITÀCOLA fan una crida a les propostes d'acció i/o intervenció per transformar espais col·lectius dels edificis d'habitatge que es trobin sota condició conflictiva.

Els participants han d'escollir un lloc, un emplaçament concret, que compleixi aquestes característiques i proposar una acció arquitectònica que el transformi, que generi sentit.

La proposta pot ser temporal o permanent, i no hi ha limitació pel que fa a l'escala o el pressupost, però s'han de dissenyar i especificar els límits espacials i, si escau, temporals. Es podran valorar també aquelles accions que siguin dutes a terme, fetes realitat, pels estudiants.

Les propostes es presentaran al jurat dels premis a través d'un format audiovisual que en permeti la difusió aprofitant tant els canals tradicionals com les xarxes socials. Es valorarà també la capacitat de comunicació i la socialització de la proposta a través de les xarxes socials, perquè s'entén que la seva imbricació amb la comunitat i la seva apropiació col·lectiva a través de la xarxa formen part de la proposta.

A person wearing a light-colored jacket, a cap, and dark pants is captured in the middle of a golf swing. They are standing on a dirt path in a slum-like environment. The background features a brick building with several windows and a corrugated metal structure. The entire image is overlaid with a red color filter. The word "CONFLICTE" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

CONFLICTE

CONFLICTE

PARTICIPANTS

Els PREMIS HABITÀCOLA estan oberts a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura (el titular ha d'estar matriculat en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica o Iberoamèrica durant el curs 2014-2015), ja siguin de primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Cada proposta serà única i pot ser presentada per un sol estudiant o, a tot estirar, per un grup de tres. En el cas dels grups, almenys un dels participants titulars ha de ser estudiant de disseny o d'arquitectura en alguna escola o centre universitari de la península Ibèrica o Iberoamèrica durant el curs 2014-2015, però la resta poden ser estudiants procedents de qualsevol altre context geogràfic universitari i d'una altra disciplina (sociologia, belles arts, economia, fotografia, ciències polítiques, disseny gràfic, cinema i altres disciplines afins). En el cas que l'acció fos duta a terme i necessités la participació de col·laboradors, aquests apareixeran en els crèdits. Es pretén fomentar el treball en equip interdisciplinari.

FORMAT

Cada proposta d'intervenció serà presentada en format vídeo i publicada a través del canal en línia Vimeo (www.vimeo.com). La durada de la gravació serà de tres minuts com a màxim. El títol de la proposta serà el lema amb què s'identificarà l'equip. Tot el contingut utilitzat s'haurà de trobar sota una llicència Creative Commons.

TÍTOL

El títol de la proposta constarà de dues parts, HABITÀCOLA2015 i la CLAU de la proposta:

1. HABITÀCOLA2015
2. CLAU de la proposta, configurada tenint en compte el codi següent: #paràmetre@pseudònim, en què «#paràmetre» és la transformació amb què concursa la proposta, en una paraula i sense majúscules ni caràcters especials, i «@pseudònim» és el nom escollit per l'autor (o autors) de la proposta, en una paraula, amb sis lletres i tres nombres, sense majúscules ni caràcters especials.

(Exemple de títol d'una proposta: HABITÀCOLA2015#disrupció@xxxxxx999).

METODOLOGIA DE PARTICIPACIÓ I INSCRIPCIÓ

1. Trieu l'espai col·lectiu de l'edifici (o grups d'edificis) d'habitatge en relació amb el conflicte, sense importar la seva escala, país o regió.

2. Seleccioneu solament un dels #paràmetres següents per a la seva transformació.

#disrupció	#distorsió
#infiltració	#persuasió
#intimidació	#eliminació
#activació	#restricció
#reconfiguració	#territorialització

3. Realitzeu una proposta d'acció arquitectònica en format vídeo, amb una durada màxima de tres minuts i amb tècnica lliure.

4. Escolliu un @pseudònim constituït per la combinació «@» + «sis lletres» + «tres nombres» (exemple: @xxxxxx999) i genereu el títol de la proposta unint HABITÁCOLA2015 + #paràmetre + @pseudònim (exemple: HABITÁCOLA2015#disrupció@xxxxxx999).

5. Creeu un mapa a Google Maps i col·loqueu una marca de posició (placemark) en la localització on s'inclogui el títol de la proposta.

6. Publiqueu el vídeo a www.vimeo.com amb el títol de la proposta i incloeu-ne una breu descripció en el camp de text del vídeo (màxim 300 paraules), a més de l'enllaç al placemark corresponent a Google Maps.

7. Efectueu la inscripció (5€) abonant la quota de compromís, i envieu la proposta segons el formulari situat al peu (footer) de la pàgina web <http://habitacola.org/> en els apartats «Quota de compromís» i «Envia la teva proposta».

8. Feu un tuit, una vegada completada la inscripció, amb el contingut següent: l'enllaç de la proposta a Vimeo + el títol de la proposta + @arquinfad + les etiquetes #habitacola #conflicto + l'enllaç al placemark creat a Google Maps.

9. Voteu (like) una altra proposta del concurs a <http://habitacola.org/>. No pot ser la pròpia.

10. Notifiqueu a arquinfad@arquinfad.org per correu electrònic el títol de la proposta (exemple: HABITÁCOLA2015#disrupció@xxxxxx999), i els enllaços a Vimeo i a Google Maps.

* Es podrà publicar la documentació complementària que es cregui necessària en qualsevol lloc web (fotos, plànols, textos, vídeos addicionals...).

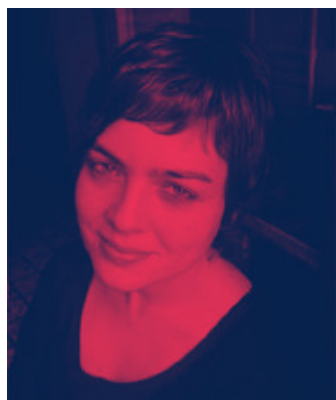
* S'entén que la difusió del vídeo a la xarxa, especialment a través de les xarxes socials, també formarà part de la presentació.

* Es valoraran les aportacions de la comunitat al producte en forma de comentaris o «M'agrada», comments or "Likes".

CONFLICTE

JURAT

ArquinFAD, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural, ha constituït un jurat format per:



Anna Puigjaner
www.maio-maio.com
Presidenta del jurat



Francesca Recchia
<http://kiccovich.net/>
Vocal. Geopolítica i cultura



Fernanda Canales
www.fernandacanales.com
Vocal. Arquitectura i crítica



Martín Azúa
www.martinazua.com
Vocal. Disseny experimental



Leonardo Novelo
<http://inputmap.com/>
Vocal. Junta d'ArquinFAD

A photograph of a tufted leather armchair in a makeshift settlement, overlaid with a red tint and the word 'CONFLICTE' in white. The chair is positioned in the foreground, facing right. In the background, there are several makeshift structures made of fabric and wood, with a few people visible. A large tree stands in the middle ground. The entire image is covered in a semi-transparent red color.

CONFLICTE

CONFLICTE

VALORACIÓ

El jurat valorarà les propostes d'acord amb els criteris següents:

- + Elecció de l'emplaçament.
- + Adequació a la temàtica proposada.
- + Qualitat de la intervenció/acció.
- + Posicionament crític respecte als arguments del projecte.
- + Presentació audiovisual.
- + Impacte en els mitjans socials.

L'impacte en els mitjans socials es valorarà sobre la base del nombre de «M'agrada» que obtingui la proposta a <http://habitacola.org>, però sobretot a partir dels comentaris aportats per la comunitat al vídeo (que es valoraran tant quantitativament com qualitativament).

INSCRIPCIÓ

La inscripció als PREMIS HABITÀCOLA es formalitzarà a través del formulari web situat al peu (footer) de la pàgina <http://habitacola.org>, on s'especificarà l'adreça URL del vídeo, els noms dels participants, l'escola de procedència, el professor o el tutor responsable, i on també es farà efectiu l'ingrés de la quota de compromís (5€) segons les indicacions del formulari. ArquinFAD confirmarà per correu electrònic la recepció del missatge i l'ingrés.

S'admetrà una única proposta per grup o per participant, i s'impedirà, a més, que algun dels seus membres formi part de dos o més grups.

Qualsevol incompliment del que s'especifica en aquestes bases podrà ser causa d'inhabilitació.

DATA DE PRESENTACIÓ

La data límit de recepció de propostes i publicació a <http://habitacola.org> és el 13 d'abril de 2015, a les 23.59 h (+1 GMT).

CONFLICTE

PREMIS

Finalistes

El jurat seleccionarà deu propostes finalistes que constituiran l'exposició dels PREMIS HABITÀCOLA, exhibida al Disseny Hub Barcelona dins el programa FADFest i prevista per als mesos de juny a setembre del 2015.

Els deu projectes finalistes rebran un diploma Habitàcola 2015 atorgat per ArquinFAD. El jurat seleccionarà, entre les deu propostes finalistes, els guanyadors del primer, el segon i el tercer Premi Habitàcola en la seva XXVII edició.

Premi Habitàcola d'Opinió

El jurat atorgarà el PREMI HABITÀCOLA D'OPINIÓ basant-se en la proposta que obtingui el major nombre de «m'agrada» a la pàgina <http://habitacola.org>. Amb la mateixa finalitat, el jurat podrà arribar a valorar el diàleg generat en les xarxes socials en el cas que els autors hagin especificat, en el text del vídeo a Vimeo, les URL on sigui possible seguir aquest debat.

Premi Habitàcola al Centre Educatiu

Els PREMIS HABITÀCOLA presenten una categoria adreçada als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dintre del seu cicle acadèmic. ArquinFAD atorgarà al centre que hagi estat seleccionat el diploma Habitàcola 2015 tenint en compte els paràmetres següents:

- + Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- + Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat obtinguts pel centre.

DECISIÓ DEL JURAT

La proclamació pública dels finalistes i el lliurament dels diplomes es duran a terme al juny del 2015 a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels XXVII PREMIS HABITÀCOLA, al FADFest, Barcelona Design Festival 2015 (<http://fadfest.cat/>).

EXPOSICIÓ

Els deu projectes finalistes i el PREMI HABITÀCOLA D'OPINIÓ formaran part del FADFest (<http://fadfest.cat/>) dins l'exposició col·lectiva que tindrà lloc en els mesos de juny, juliol, agost i setembre del 2015 a la seu del FAD, al Disseny Hub Barcelona (<https://vimeo.com/67132698>).

S'organitzarà una exposició virtual a la xarxa amb el projecte guanyador i els finalistes, tal com ja s'ha fet en edicions anteriors, a la pàgina web <http://habitacola.org>.

Tant els guanyadors com els finalistes dels XXVII PREMIS HABITÀCOLA seran promocionats per ArquinFAD mitjançant la difusió de les seves obres en mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura, tant tradicionals com virtuals, així com a través dels mitjans digitals d'ArquinFAD.

CALENDARI

- + Data límit de publicació del vídeo: 13 d'abril de 2015
- + Reunió del jurat: abril-maig del 2015
- + Decisió del jurat i lliurament de premis: juny del 2015, durant la inauguració de l'exposició FADFest, Barcelona Design Festival 2015 (<http://fadfest.cat/>)

CONFLICTE

ACCEPTACIÓ

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Si ho considera oportú, ArquinFAD es reserva el dret de modificar-ne el contingut. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases.

DRETS D'AUTOR

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé els materials que formen part dels premis seran publicats sota una llicència Creative Commons. ArquinFAD podrà reproduir-los a la xarxa, en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions sota aquesta mateixa llicència.

INFORMACIÓ

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, cal adreçar-se a la secretaria d'ArquinFAD, de 10.00 a 14.00 h (+1 GMT). Tel.: 93 256 67 47/8. Adreça electrònica: arquinfad@arquinfad.org. Web: www.arquinfad.org. Adreça postal: Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38 (Edifici Disseny Hub Barcelona), 08018 Barcelona.

ORGANITZA



MECENES ARQUINFAD



COL·LABORADORS D'ARQUINFAD



AMB EL SUPORT DE



A close-up portrait of a man's face, split vertically by a color gradient. The left side is bathed in a vibrant red light, while the right side is in deep blue. The man's eyes are wide and intense, looking directly at the viewer. The word "CONFLICTE" is superimposed in the center in a bold, white, sans-serif font.

CONFLICTE