

CAT

Carme Ribas Seix

Arquitecte titulada a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i diplomada en Arquitectura del Paisatge.

Inicià la seva activitat a l'Ajuntament de Barcelona com a membre del Servei de Projectes Urbans, des d'on va treballar en diversos projectes de transformació de l'espai públic entre 1980 i 1987.

És professora de Projectes Arquitectònics a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona des de 1986, on també ha impartit classes en el Màster d'Arquitectura del Paisatge.

Des de 1985 fins a 2017 ha compartit estudi professional amb Pere Joan Ravetllat. Conjuntament han realitzat diversos projectes i obres tant en el camp de l'habitatge i les transformacions urbanes, com dels equipaments i de l'espai públic. Una d'elles és l'ampliació i rehabilitació del Mercat de Sant Antoni a Barcelona. La seva obra ha estat publicada en diferents revistes nacionals i internacionals.

Entre 2017 i 2025, ha dirigit el del Consorci del Besòs, entitat local constituïda pels ajuntaments de Badalona, Barcelona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs i Santa Coloma de Gramenet, que té com a finalitat garantir la unitat de l'acció pública en el seu àmbit territorial. Des d'aquest Consorci ha col·laborat en la biennal "Manifesta 15", amb l'adequació de la Nau de Turbines de les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs com a seu d'aquest esdeveniment.

Com a co-comissària de l'exposició "Els Nous Realistes" al DHub de Barcelona, va rebre el "Premi Ciutat de Barcelona 2023", juntament amb Victòria Garriga i Joan Roig.

CAST

Carme Ribas Seix

Arquitecta titulada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y diplomada en Arquitectura del Paisaje.

Inició su actividad en el Ayuntamiento de Barcelona como miembro del Servicio de Proyectos Urbanos, desde donde trabajó en varios proyectos de transformación del espacio público entre 1980 y 1987.

Es profesora de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona desde 1986, donde también ha impartido clases en el Máster de Arquitectura del Paisaje.

Desde 1985 hasta 2017 ha compartido estudio profesional con Pere Joan Ravetllat. Conjuntamente han realizado varios proyectos y obras tanto en el campo de la

vivienda y las transformaciones urbanas, como de los equipamientos y del espacio público. Uno de ellos es la ampliación y rehabilitación del Mercat de Sant Antoni en Barcelona. Su obra ha sido publicada en diferentes revistas nacionales e internacionales.

Entre 2017 y 2025, ha dirigido el del Consorcio del Besòs, entidad local constituida por los ayuntamientos de Badalona, Barcelona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs y Santa Coloma de Gramenet, que tiene como finalidad garantizar la unidad de la acción pública en su ámbito territorial. Desde este Consorcio ha colaborado en la bienal "Manifesta 15", con la adecuación de la Nave de Turbinas de las Tres Chimeneas de Sant Adrià de Besòs como sede de este evento.

Como co-comisaria de la exposición "Los nuevos realistas" en el DHub de Barcelona, recibió el "Premio Ciutat de Barcelona 2023", junto con Victòria Garriga y Joan Roig.

PORT

Carme Ribas Seix

Arquiteto licenciado pela Escola de Arquitetura de Barcelona e possui um diploma em Arquitetura da Paisagem.

Iniciou a sua atividade na Câmara Municipal de Barcelona como membro do Serviço de Projetos Urbanos, de onde trabalhou em vários projetos para a transformação do espaço público entre 1980 e 1987.

É professora de Projetos Arquitetónicos na Escola de Arquitetura de Barcelona desde 1986, onde também lecionou o Mestrado em Arquitetura Paisagística.

De 1985 a 2017 partilhou um estúdio profissional com Pere Joan Ravetllat. Juntos, realizaram vários projetos e trabalhos tanto no campo da habitação como das transformações urbanas, bem como de infraestruturas e espaços públicos. Uma delas é a ampliação e reabilitação do Mercat de Sant Antoni em Barcelona. O seu trabalho foi publicado em diferentes revistas nacionais e internacionais.

Entre 2017 e 2025, dirigiu o Consórcio de Besòs, uma entidade local composta pelas câmaras municipais de Badalona, Barcelona, Montcada i Reixac, Sant Adrià de Besòs e Santa Coloma de Gramenet, que visa garantir a unidade da ação pública na sua área territorial. A partir deste Consórcio, colaborou na bienal "Manifesta 15", com a adaptação do Armazém de Turbinas das Três Chaminés de Sant Adrià de Besòs como local deste evento.

Como co-curadora da exposição "Os Novos Realistas" no DHub em Barcelona, recebeu o "Prémio Ciutat de Barcelona 2023", juntamente com Victòria Garriga e Joan Roig.