

Acta del jurado de los Premios FAD Pensamiento y Crítica 2023

El jurado, formado por Rafael Gómez-Moriana, Lluís Alexandre Casanovas Blanco y Anna Martínez Duran, hemos valorado de forma muy positiva la calidad de las obras presentadas, así como la diversidad de temas y ámbitos abiertos desde la propia disciplina. Celebramos la labor de las pequeñas editoriales independientes, la incorporación de textos académicos y de investigación de calidad, las traducciones de textos clásicos y recientes, la experimentación editorial de arquitectos ya consolidados, y la incorporación de nuevas generaciones de críticos e historiadores, así como la atención al formato papel frente al empuje de los medios audiovisuales.

A pesar de observar un incremento de la presencia de autoras y editoras, aún estamos lejos de que su número refleje la paridad real. Ante la hegemonía del castellano y el inglés, queremos destacar también la urgencia de publicar en las diferentes lenguas del Estado, incluido el catalán. Estos dos aspectos deben propiciar un incremento de la pluralidad de acercamientos a la arquitectura, así como un enriquecimiento en el intercambio cultural entre los distintos contextos.

El jurado ha decidido otorgar *ex aequo* el premio de esta edición a las siguientes publicaciones:

En primer lugar, al libro *Arquitectura do Bacalhau e Outras Espécies*, de André Tavares y Diego Inglez de Souza, por su mirada crítica y vocación medioambiental, al presentar los vínculos entre arquitectura, territorio y tecnología, también sociales y políticos, a partir de un fenómeno aparentemente tan alejado de la arquitectura como la pesca del bacalao, la sardina y otras especies, en los ámbitos de influencia portuguesa. Queremos destacar la sensibilidad con la que los autores rastrean, a través de la arquitectura y con el apoyo de documentos de archivo y reproducciones gráficas de calidad, la presión que la acción humana ha ejercido y ejerce sobre los ecosistemas, en un momento en qué somos más conscientes que nunca de su fragilidad.

En segundo lugar, al volumen *España Fea. El caos urbano, el mayor fracaso de la democracia*, de Andrés Rubio, por su valentía al retratar la España de las últimas décadas, las implicaciones globales de un sistema económico neoliberal heredado del que la arquitectura es cómplice, y que promueve la especulación urbanística y el consumo de recursos, con la consiguiente degradación de los entornos urbanos y periurbanos, costeros y rurales. Poniendo por delante el derecho de los ciudadanos a vivir en un entorno de calidad, también presenta iniciativas individuales y colectivas que aportan valor a la arquitectura, sienta las bases para un posicionamiento crítico, y sugiere nuevos protocolos de protección y conservación del patrimonio y del paisaje.

Presidenta: Anna Martínez Duran
Vocales: Rafael Gómez-Moriana
Lluís Alexandre Casanovas Blanco

Barcelona, 19 de octubre 2023