

Marta Llorente Díaz, Girona 1957

Arquitecta (1982) i Doctora en Arquitectura (1992) per l'ETSAB, UPC.

Estudis de piano i harmonia al Conservatori del Liceu de Barcelona (1976) i a la Facultat de Belles Arts de la UB, especialitat de pintura, (1984).

Professora titular del Departament de Teoria i Història i Tècniques de Comunicació, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC. Ha desenvolupat la seva activitat acadèmica i investigadora dins l'àmbit de la teoria de l'arquitectura i la línia de docència i recerca d'antropologia de l'espai urbà; ha conduït tallers i seminaris de lectura i escriptura i els cursos de màster d'Arquitectura i cultura (Literatura i arquitectura, MArch) i Arquitectura, espai i gènere (Màster Interuniversitari iEdG).

Coordinadora del grup de recerca consolidat "Arquitectura, ciutat i cultura" (SGR AGAUR). Ha participat en projectes de recerca al voltant de la violència de gènere (Facultat Psicologia UB).

IP de Projectes de recerca des de 2009 fins 2018, entorn de la idea de topologia de l'espai urbà i del concepte d'espais fràgils a la ciutat contemporània.

Està vinculada també al grup GIOPACT, (Grup d'Igualtat d'Oportunitats de la UPC, membre de l'iEdG (Institut de recerca sobre Dones i Gènere) i és membre des de 2015 de l'Institut d'estudis filosòfics Eugenio Trías de la UPF (Universitat Pompeu Fabra).

Ha publicat diversos articles científics a revistes especialitzades, texts a catàlegs d'exposicions d'art i capítols de llibre. És autora dels llibres: *Construir bajo el cielo. Un ensayo sobre la luz*, Madrid, La huerta grande, 2020; *Espacios frágiles en la ciudad contemporània* (Coord.), Madrid, Abada, 2019; *Poética urbana. A cidade da palavra literaria*, Oporto, Fundação Marques da Silva, 2019; *La ciudad, huellas en el espacio habitado*, Barcelona, Acantilado, 2015; *Topología del espacio urbano contemporáneo* (Coord.), Madrid, Abada 2014; *Susana Solano: vol rasant*, Barcelona, Fundació Suñol, 2014; *La ciudad: inscripción y huella*, Barcelona, IDP, 2010. *Susana Solano: proyectos= projects*. Gustavo Gili. 2007; *El saber de la arquitectura i de las artes*, Barcelona, Edicions UPC; 2000.

Ha col·laborat amb actes i exposicions d'art contemporani, entre d'altres:

-Mestres, la Cadena del FAD 2018. Homenaje a Susana Solano. (Comisariat), 2018;

-Eugenio Trías: "Un universo de palabras, imágenes y armonía". (Comisariat) y redacció exposició permanent virtual <https://www.upf.edu/web/exposicio-eugenio-trias>. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona. 30/01/2014.

- Le Corbusier. Un Atlas de Paisatges Moderns. Descripció: Organització d'activitats al voltant de l'exposició, Caixaforum. Barcelona i Madrid, 2014.

- *La condició humana. El somni d'una ombra*, (guió i col·laboració comissariat), Barcelona, Forum de les cultures, 2004.

Ha realitzat estades de recerca, ha impartit conferències i col·laborat en cursos amb diverses universitat i institucions nacionals i internacionals, entre d'altres: Ecole d'Architecture de Paris-La Vilette; Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"; Facoltà di Architettura di Palermo; Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia; Politecnico di Torino; Escola Superior de Arquitectura, Salvador de Bahía, Brasil; Universidad de Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia, Universidade Lusíada de Lisboa, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto i Fundação Marques da Silva.