



**14 Edición de los Premios FAD  
de Pensamiento y Crítica**

# Bases Premios FAD de Pensamiento y Crítica 2019

## 1.

**EI PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA** incluye todos aquellos textos y publicaciones, webs, blogs y otros medios relacionados con la ciudad, el paisaje, la arquitectura, el interiorismo, etc. que hayan contribuido de forma significativa a fomentar el debate y la crítica tan necesarios en la península Ibérica para formular las bases de nuestra cultura.

Con el propósito de reconocer el papel de esta arquitectura escrita, esta categoría distingue todas aquellas obras que tengan que ver con el enunciado de la propia categoría, es decir, con el «pensamiento» y la «crítica». Quedan, por tanto, excluidas todas aquellas publicaciones cuya finalidad sea únicamente la promoción/difusión de obra arquitectónica (propia o ajena), sin que haya ningún tipo de aportación teórica o de reflexión. Aunque también se valorará la calidad y el cuidado de la edición de una obra presentada, éste no será un criterio prioritario del jurado en el momento de realizar la selección de finalistas.

## 2.

Podrán presentarse al **PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2019** aquellos trabajos publicados (no se aceptarán trabajos inéditos) en el ámbito de la península Ibérica con fecha de publicación original del 2018.

## 3.

Para establecer la adecuación en el ámbito de la Península Ibérica, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Que el autor o autores hayan nacido, residan o tengan nacionalidad de un país de la Península Ibérica (España, Portugal, Andorra). En el caso de obras colectivas, el editor de la recopilación ha de ser, además, autor de parte del contenido.
- En todos los otros casos, la adecuación en el ámbito de la Península Ibérica se determina por la combinación de dos de los siguientes factores:
  - Trabajo publicado por una editorial con sede en el Península Ibérica.
  - El editor de la recopilación haya nacido, resida o tenga nacionalidad de la Península Ibérica.
  - El tema principal del trabajo esté relacionado directamente con la Península Ibérica.
  - Traducciones de textos a algunas de las lenguas de la Península Ibérica.

## 4.

Respecto al formato y tipologías, se aceptan todas las que se integran dentro de las siguientes:

### Libros

Ensayos, ya sean de historia o de actualidad

Antologías de textos de varios autores u obras de un solo autor, siempre que se cumplan las condiciones de vinculación con la península Ibérica.

Catálogos de exposiciones y eventos culturales

Monografías del conjunto de la obra de un arquitecto o interiorista, de una sola obra que hagan una aportación teórica más allá de la mera difusión de la misma.

Colecciones de libros o publicaciones. En este caso, se presentarán un máximo de tres títulos representativos de dicha colección y el jurado hará una valoración del conjunto y la trayectoria de la misma.

Resultado de trabajos o proyectos de investigación peninsular, del ámbito de la arquitectura o el interiorismo.

### Publicaciones periódicas en papel

Números de revistas especializadas.

Secciones fijas de periódicos o de revistas con una dedicación exclusiva a los ámbitos que se integran en los **Premios FAD**.

Artículos puntuales de periódicos y revistas.

### Otros soportes

Se aplicarán los mismos criterios que acabamos de definir para las obras en papel.  
DVD / CD, CD-ROM / Radio (podcasts y similares)  
Publicaciones en Internet (portales, blogs, webs...)

Esta clasificación no implica necesariamente que se otorgue un premio para cada categoría, sino que pretende especificar las diversas tipologías y géneros que se ajustan al espíritu de esta convocatoria.

## 5.

El plazo para la propuesta de las obras y presentación del correspondiente material para el **PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2019** para esta convocatoria **finalizará a las 12 h del jueves 31 de enero de 2019** (vale la fecha del certificado de envío).

Todas las obras presentadas se acompañarán de la correspondiente ficha de inscripción cumplimentada con el máximo rigor y exactitud a través de la página web **arquinfad.org/premisfad** y una copia impresa se adjuntará al resto de documentación de la obra, así como el comprobante de la transferencia.

**ARQUIN-FAD** declina toda responsabilidad respecto a la autenticidad de los datos expresados por los participantes en las fichas de inscripción. Sólo los datos de esta ficha de inscripción serán los que figuren en cualquier información que la organización facilite sobre las obras.

Además de esta ficha, la documentación necesaria es la siguiente:

los autores que opten a esta categoría deberán presentar cuatro ejemplares de cada obra que inscriban, así como un CD con imágenes (portadas, páginas interiores, páginas web...) a una resolución de 300 dpi y un tamaño mínimo de DIN A4.

**ARQUIN-FAD** no devolverá este material y podrá utilizarlo libre de derechos de reproducción para hacer la difusión correspondiente (anuario, publicaciones, exposiciones, medios de comunicación).

Esta documentación deberá enviarse por mensajería o entregarse a la Secretaría de los **PREMIOS FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2019**, Plaça de les Glòries Catalanes 37-38, 08018 Barcelona, tel. 93 256 67 47/48, de martes a viernes, de 10 a 14 h. No se aceptará material enviado por correo electrónico.

Para poder participar en los Premios se hará efectivo el pago de la inscripción, que es de 125 euros para los no asociados, IVA incluido.

A partir de la primera obra presentada, el precio de inscripción de cada una de las obras adicionales será de 30 euros. El pago se hará mediante un cheque nominativo a ARQUIN-FAD o una transferencia

a la cuenta ES43 3183 0800 8800 0000 2417 (SWIFT CASDESBB). La inscripción será gratuita para los socios de **ARQUIN-FAD** o para quienes se hagan socios y hayan pagado la cuota anual.

**ARQUIN-FAD** no aceptará ninguna obra que haya sido presentada en ediciones anteriores del **PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA**.

## 6.

La Junta Directiva de **ARQUIN-FAD** nombra cada año el jurado de los premios. El jurado actuará de acuerdo con las bases y estará integrado por:

### Presidente:

Roger Miralles

### Vocales:

Maria Teresa Blanch

Ivan Blasi

La aceptación de formar parte del jurado comporta, por parte de los miembros de éste, la renuncia a la presentación de obra propia o de obras con las que haya mantenido una relación directa.

## 7.

El jurado actuará colegiadamente y tomará los acuerdos por mayoría de votos. El jurado determinará los criterios de valoración de las obras premiadas, que quedarán reflejados en el acta de la concesión de los premios, así como las motivaciones del fallo. Las decisiones del jurado serán inapelables.

El jurado determinará, en función de la calidad de las obras seleccionadas y su índole en el interior de cada categoría, si se concede uno o varios premios. El jurado podrá acordar, si lo considera oportuno, el otorgamiento de un premio especial **ARQUIN-FAD** a la obra de una de las categorías que por su excepcionalidad represente una aportación trascendente a nuestra cultura.

El jurado extenderá dos actas: en la primera, constarán las obras seleccionadas y finalistas de cada categoría que optan a los **PREMIOS FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2019** y se hará pública en mayo.

En la segunda, el jurado concederá entre las obras finalistas los **PREMIOS FAD DE PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2019**.

A los autores de las Obras Finalistas y a los de las Obras Premiadas se les entregará el correspondiente diploma acreditativo. Cada diploma adicional tendrá un coste de 30 euros.

## 8.

**ARQUIN-FAD**, en su interés por difundir las obras finalistas y premiadas, podrá organizar, antes o después del veredicto, actos de divulgación de las mismas. De la celebración de estos actos informará a los propietarios y a los autores y podrá solicitarles su colaboración.

## 9.

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. La interpretación de estas bases corresponde a la Junta Directiva de **ARQUIN-FAD**.

Barcelona, diciembre de 2018  
Instituidos por ARQUIN-FAD el año 2006

### **ARQUIN-FAD**

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
(Edifici Disseny Hub Barcelona)  
08018 Barcelona  
Telèfon: 93 256 67 47/48

arquinfad@arquinfad.org  
www.arquinfad.org/premifad

#### Clausula informativa Política de Privacidad:

Le informamos que los datos que voluntariamente nos proporcione durante toda la realización del concurso serán tratados por "ARQUIN-FAD" para dar respuesta a su solicitud de participación a los "PREMIOS FAD 2019" y para la gestión y organización de este y para avisarle de convocatorias futuras. Sus datos no serán cedidos a terceros, salvo cuando sea indispensable para la prestación del servicio, según las bases específicas del concurso, u obligaciones legales. Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación, portabilidad, oposición y supresión de los datos a través del correo electrónico [arquinfad@arquinfad.org](mailto:arquinfad@arquinfad.org). Más información en [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org) o en nuestra sede.

ORGANIZA

---



MECENAS ARQUIN-FAD

---



PATROCINADORES

---



COLABORADORES

---



MEDIA PARTNER

---

