

## **ACTA JURADO PREMIO FAD INTERNACIONAL 2019**

El jurado de los Premios FAD Internacional 2019, reunido en Barcelona el día 19 de junio de 2019, quiere poner de relieve los siguientes aspectos:

La presente edición, n.º 6, de los Premios FAD Internacional ha querido poner en valor el cambio radical que la arquitectura ha experimentado en los últimos años. Ha querido ser un reflejo clave de las nuevas maneras de hacer y entender la arquitectura donde arquitectos de la Península Ibérica «exportan», desde una perspectiva proactiva y colaborativa, una nueva manera de hacer arquitectura. En este sentido, el jurado de los Premios FAD Internacional 2019, ha querido mostrar, tanto con su elección de finalistas, como con los premiados, cuáles son estas nuevas maneras de afrontar las arquitecturas del mañana. Es por ello que la decisión del jurado, por unanimidad, es la siguiente:

Premio FAD Internacional

**NEW BUND DISTRICT CHURCH** de Iñaki ábalos, Renata Sentkiewicz

El jurado quiere destacar la capacidad de utilizar la arquitectura como elemento vehicular en un contexto político y social complejo; así como de utilizar la capacidad que brinda el programa para generar espacios públicos de relación y vinculación, en un entorno y un contexto donde el espacio público ha quedado prácticamente relegado al olvido. Es, por otra parte, la representación simbólica de un movimiento cultural que se abre paso de manera honesta, libre y comprometida con el entorno; un espacio público para un edificio, abierto al contexto y a sus ciudadanos, no sólo por su hecho simbólico sino por la capacidad de generar espacios de relación pública en un contexto territorial complejo.

Mención del jurado

**BANG NONG SAENGER KIDERGARTEN** de INDA Chulalongkorn University, Pau Sarquella, Carmen Torres

Cabe destacar la apuesta arriesgada para posicionar el papel de la arquitectura como una herramienta de congregación y de trabajo en comunidad en su interior, generadora de espacios de oportunidad y relación con el entorno directo, donde hay que valorar la implicación de la comunidad y de sus usuarios, así como la hábil estrategia para utilizar un presupuesto ajustado para sacar el máximo rendimiento: una construcción de calidad que destaca por su sencillez en el uso de materiales y estructuras simples, además de la capacidad orgánica de expandir los límites de su arquitectura en el entorno directo; un trabajo que brinda a los usuarios y a la comunidad a expandir y hacer crecer su uso por medio de la propia arquitectura que la configura. Valoramos, asimismo, la ligereza y la simplicidad, con un

planteamiento contundente y riguroso, ante una necesidad que se expande en el tiempo y en el uso.

Presidenta del jurado: **Anne Lacaton**

Vocales: **Marta Labastida** y **Pep Quilez**

Barcelona, 19 de junio de 2019