

## GUILLEM CARABÍ BESCÓS

Arquitecte (ETSAB-UPC 1996) i Doctor en arquitectura (UIC 2012). Premi extraordinari de Doctorat 2015 amb la tesi “La reforma de la casa Bofarull (1913-1933), de Josep M. Jujol. Transformaciones simultáneas”. Professor a la School of Architecture UIC Barcelona (2012), on actualment és Cap d'àrea de Composició Arquitectònica, i Secretari de la Comissió Acadèmica de Doctorat. Comissari exposició *Modernitat(s)/Modernidad(es)/Modernity(ies)* al Roca Barcelona Gallery (Barcelona, 2015). Comissari adjunt exposició *Arquitectures empeltades/Grafting Architecture* al Centre Fabra i Coats Centre d'Art contemporani (Barcelona, 2015). Comissari adjunt del Pavelló de Catalunya 14 edició *Biennale di Venezia eventi Collaterali* (Venècia, 2014). Comissari exposició *Teatre del Patronat Obrer: una mirada gràfica*, al teatre Metropol (Tarragona, 2009). Autor llibre *La transformació com a procediment* (Dux 2016). Coautor llibre *La mansana de la discòrdia* (UIC, 2015). Editor i coautor llibre *L'església primera de Vistabella, de Josep M. Jujol. Una mirada contemporània* (dpr-Barcelona 2012). Recentment ha fet una estada postdoctoral als arxius de la *Fondazione Bruno Zevi* (Roma, 2016).

---

Arquitecto (ETSAB-UPC 1996) y Doctor en arquitectura (UIC 2012). Premio extraordinario de Doctorado 2015 con la tesis “La reforma de la casa Bofarull (1913-1933), de Josep M. Jujol. Transformaciones simultáneas”. Profesor de la School of Architecture UIC Barcelona (2012), donde actualmente es Director del área de Composición Arquitectónica, y Secretario de la Comisión Académica de Doctorado. Comisario exposición *Modernitat(s)/Modernidad(es)/Modernity(ies)* en el Roca Barcelona Gallery (Barcelona, 2015). Comisario adjunto exposición *Arquitectures empeltades/Grafting Architecture* en el Centre Fabra i Coats Centre d'Art contemporani (Barcelona, 2015). Comisario adjunto del Pabellón de Cataluña 14 edición *Biennale di Venezia eventi Collaterali* (Venècia, 2014). Comisario exposición *Teatre del Patronat Obrer: una mirada gràfica*, en el Teatro Metropol (Tarragona, 2009). Autor libro *La transformació com a procediment* (Dux 2016). Coautor libro *La manzana de la discordia* (UIC, 2015). Editor y coautor libro *L'església primera de Vistabella, de Josep M. Jujol. Una mirada contemporània* (dpr-Barcelona 2012). Recientemente ha realizado una estada postdoctoral en los archivos de la *Fondazione Bruno Zevi* (Roma, 2016).