

1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016



SUSANA PAVÓN GARCIA	2
---------------------	---

EXPERIENCIA PROFESIONAL MÁS RELEVANTE	3
---------------------------------------	---

ARQUITECTURA

I.	RESTAURACIÓN DE <i>L'ESGLÉSIA DEL SAGRAT COR DE VISTABELLA</i>	3
II.	RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EDIFICIO CORREU VELL	3
III.	REPOSICIÓN DE LA CRUZ DE CORONACIÓN DE LA TORRE DE LA SANTA CREU HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA	4
IV.	MODIFICACIÓN CHAFLÁN ACERA ACCESO PRINCIPAL HOSPITAL DE LA SANTA CREU Y SANTA PAU, CALLES SANT ANTONI Ma CLARET- CALLE CARTAGENA	4
V.	VALLA EXTERIOR DE ACCESO AL PABELLÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA	5
VI.	EDIFICIO DE OFICINAS CALLE ENRIQUE GRANADOS 84	5
VII.	PROYECTO RESTAURACIÓN FACHADAS Y CUBIERTAS ALA ESTE DEL PABELLÓN DEL CONVENT DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA	6
VIII.	CONCURSO – RESTAUACIÓN Y ADECUACIÓN PARA SER DESTINADO A SEDE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS DEL PABELLÓN DE SANT MANEL DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA	6
IX.	REHABILITACIÓN DE EDIFICIO DE VIVIENDAS C/ BAILÉN, 18	7
X.	BELLVEDERE	7
XI.	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE FACHADAS DEL COLEGIO LA SALLE CONDAL	7
XII.	INTERIOR PALAU DE LA MÚSICA CATALANA	8
XIII.	FACHADAS PALAU DE LA MUSICA CATALANA	8
XIV.	PALAU DE LA MÚSICA CATALANA	8
XV.	HOTEL MIRAMAR 5***** - Gran Lujo – FASE II	9
XVI.	CASA SÁEZ – RODRIGUEZ. VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA	9
XVII.	RECINTO FABRIL DE LA COLONIA GÜELL - EDIFICIOS TINT VELL I FILATURES	10
XVIII.	ACTUACIÓN EN EL ESCENARIO DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA	10
XIX.	AMPLIACIÓN DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA	11
XX.	AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE TURISMO I HOSTELERIA	11
XXI.	CENTRO OCUPACIONAL CONSELL COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT	12
XXII.	PROCAM. EDIFICIO DE VIVIENDAS	12
XXIII.	VIVIENDA UNIFAMILIAR - CASA RYM	12
XXIV.	POLÍGONO LA FORNACA – EDIFICIOS DE VIVIENDAS	12
XXV.	MAS ABELLÓ – EDIFICIOS DE VIVIENDAS ISLAS J, H, F i D	13
XXVI.	CASA DE CONVALESCENCIA DEL HOSPITAL DE SANT PAU DE BARCELONA	13
XXVII.	CASA DEL LABERINTO	13

CONSULTORÍA

I.	TECHNICAL DUE DILLIGENCE REPORT	14
II.	TECHNICAL DUE DILLIGENCE DATA ROOM	15
III.	AUDITORIA DE PROYECTO	16
IV.	GESTIÓN DE ACTIVOS INMOBILIARIOS DE ENTIDADES BANCARIAS	16

Nacida en Barcelona en 1970, Ingeniero de edificación por la Universidad Jaume I de Castellón, UJI, desde 2012 y Arquitecto técnico por la Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona, EPSEB, UPC desde 1994. Matrícula en el proyecto final de carrera dirigido por el catedrático de la EPSEB, Roberto Guerra Fontana, con el que desarrolla desde 1992 hasta 1994, trabajos de investigación en el campo del cálculo de las estructuras, al que vincula el trabajo final de carrera. Máster en tecnologías para el cálculo, ejecución y control en la edificación por la Universidad Politécnica de Catalunya.

Profesora asociada de la EPSEB desde 1995 en la que imparte asignaturas en la unidad docente de estructuras del departamento de construcciones arquitectónicas II de la UPC.

En 1995, inicia su relación profesional con el despacho de arquitectura Tusquets Díaz & Assoc., como arquitecto técnico liberal. Hasta 1997 realiza trabajos de colaboración en la dirección de ejecución y control de plazos y costes de la Rehabilitación de Can Misé - La casa del laberinto -

Desde 1997 hasta 2007, continua su vinculación con el Grupo TDA en el despacho profesional TDA Técnica, S.A, en el que manteniendo su relación como arquitecto técnico liberal se responsabiliza de direcciones de ejecución, control económico de obras de proyectos del Grupo, así como, entre otros, colabora en la redacción de proyectos de ejecución, estados de mediciones y presupuestos, programas de control de calidad y estudios de seguridad y salud.

De este periodo destaca su relación con los proyectos y la ejecución de obras de la Recuperación de la Casa de Convalescència de l'Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona (1998-2000); la Ampliación del Palau de la Música Catalana de Barcelona (2000-2004), del que recibe por la dirección de ejecución la Mención especial de primera convocatoria de Premios Catalunya Construcción del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona; la actuación de refuerzo y consolidación estructural de la bóveda del escenario del Palau de la Música y su equipamiento con sistema de gradas retráctiles (2004), la Recuperación Arquitectónica de los edificios del Tint Vell i de Filatures del recinto industrial de la Colònia Güell (2000-2005) o el Gran Hotel Miramar de Barcelona, hotel de gran lujo (2004-2007).

Desde 2007 hasta 2009 se hace cargo de la gerencia, dirección y gestión técnica del despacho profesional de servicios de arquitectura, Técnica i Gestió mf14, S.L, de la que es socio fundador junto a TDA Arquitectura y Urbanismo, a la vez que compagina esta actividad con los encargos profesionales como arquitecto técnico y la docencia en la Universidad Politécnica de Catalunya.

En el 2007 incorpora a su actividad docente de la Universidad Politécnica colaboraciones con la Escuela Elisava en la que desarrolla conferencias profesionales y imparte clases de las asignaturas de estructuras de arquitectura técnica.

En mayo de 2009 es seleccionada como uno de los 20 arquitectos técnicos mejor cualificados para el encargo de contratos menores y negociados para la realización de direcciones de ejecución en las obras del recinto histórico del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona.

En el contexto del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona, en 2010 participa en el concurso de rehabilitación del Pabellón de Sant Manel, como integrante de la UTE *PratsPavonVillanueva*, resultando la propuesta de rehabilitación finalista en el proceso de licitación. En el 2010, este equipo resulta adjudicatario y desarrolla el proyecto básico y de ejecución de las obras de rehabilitación y consolidación de la cubierta, terrazas y fachadas del ala este del Pabellón del Convent. Con posterioridad, en el 2013, resultan adjudicatarios del proyecto de restauración y dirección facultativa de la valla de cerramiento del Pabellón de la Administración, obras que concluyen junto al encargo de reposición de la Creu de la Torre de la Santa Creu a principios de 2014.

Desde 2007 y en la actualidad es colaborador de BBVA Propiedad, para el que como técnico externo realiza diversos encargos entre los que destacan el de gestor de proyecto y director de ejecución de obras en el proyecto de gran rehabilitación de un edificio de viviendas ubicado en l'Eixample de Barcelona o el proyecto de adecuación y mejora del edificio de oficinas de la antigua sede del periódico AVUI, en el que asume la redacción y gestión del proyecto y la dirección de las obras.

En febrero de 2012 inicia su intervención en el ámbito de la consultoría técnica para BBVA en el ámbito de la gestión técnica de activos inmobiliarios del grupo. En este ámbito, desde 2015 y en la actualidad colabora con *Castiel Group, Property & Construction Consultants*, con los que desarrolla con equipo técnico propio y en el marco de los servicios de Building Surveying, trabajos de consultoría y auditoría técnica de inmuebles del sector terciario.

En 2015 y en la actualidad participa en la redacción del proyecto de restauración de l'Església del Sagrat Cor de Vistabella y en el 2016 asume la dirección de ejecución de las obras de restauración estructural del campanario, fase 1.

Es miembro del jurado de la 12ª y 13ª ediciones de los *Premis Catalunya Construcció*, convocatorias 2015 y 2016, premios convocados anualmente por el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos técnicos y Ingenieros de Edificación de Barcelona, CAATEEB y que valoran el trabajo de los profesionales de la edificación y la innovación constructiva.

En el 2016 se incorpora a la Comisión Asesora de la revista *L'Informatiu* que edita el CAATEEB, publicación trimestral que informa de la actualidad profesional y técnica.

ARQUITECTURA

I. RESTAURACIÓN DE L'ESGLÉSIA DEL SAGRAT COR DE VISTABELLA – Tarragona 2015 – en curso

Equipamiento cultural - Restauración

Estudio económico solicitud ayudas Generalitat de Catalunya

Colaboración proyecto de restauración y colaboración gestión de proyecto.

Dirección de ejecución y control económico.

Emplazamiento: Plaça del Doctor Gaspà Blanch, Vistabella, La Secuita, Tarragona

Cliente / Promotor: Església del Sagrat Cor de Vistabella / Arzobispado de Tarragona

Proyecto y dirección : Santi Prats y Rocavert y Susana Pavón

Colaboradores en los distintos ámbitos del proyecto:

Estructura, Roger Señís, Dr. Arquitecto. UPC

Restauración, Cristina Martí, restauradora, Policromia.

Historia, Roser Martín Estepa, licenciada en historia del arte.

Arquitectura técnica, Miguel Ángel Sánchez García, arquitecto técnico.

Caracterización de materiales, Laboratorio de materiales de la EPEB, UPC y AMADE Analysis and Advanced Materials for Structural Design. UdG.

La iglesia del Sagrat Cor de Vistabella, adscrita al Arzobispado de Tarragona, es una obra de estilo modernista construida en 1923 por el arquitecto Josep Maria Jujol i Giber por encargo de 1917 de los vecinos del mismo pueblo con la finalidad de que el núcleo de Vistabella dispusiera de iglesia parroquial propia.

El proyecto tiene como objeto la restauración del interior y del exterior de la iglesia y en el se aborda tanto la recuperación de su imagen exterior, facilitando su legibilidad, como la reparación de los daños producidos sobre el monumento.

Las obras de restauración se llevan a cabo en seis fases, iniciándose la restauración y reparación de daños de la piel del monumento, cubiertas y fachadas, para luego abordarse el resto de fases de intervención directa en el interior. De la primera fase destaca la consolidación estructural de la aguja del campanario, elemento que se configura mediante la prolongación al exterior de las cuatro columnas interiores que soportan los dos arcos parabólicos de 15m de altura donde apoyan las bóvedas de la nave central.

Declarada BCIN, Bien Cultural de Interés Nacional en la categoría de monumento histórico, por acuerdo del Gobierno de la Generalitat de Catalunya, ACORD GOV/35/2011, de 8 de marzo.

II. RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EDIFICIO CORREU VELL - Barcelona 2014 – en curso

Vivienda colectiva – Restauración y rehabilitación

Colaboración proyecto y Dirección de Ejecución fase interiores.

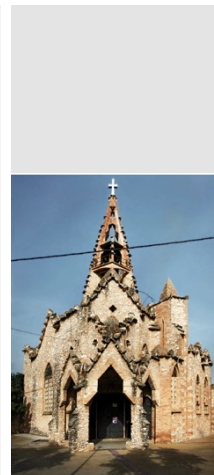
Emplazamiento: Calle Correu Vell esquina calle Groc – Ciutat Vella.

Cliente: Foment de Ciutat Vella. Contratante: Claudia Sant Martí, arquitecto.

Proyecto y dirección : Claudia Sant Martí, arquitecto.

El proyecto se enmarca en las actuaciones que lidera y gestiona Foment de Ciutat Vella, sociedad de la administración local, para la transformación y revitalización de los barrios del centro histórico de Barcelona y se desarrolla en dos fases, la primera contempla la restauración de fachadas y la segunda la rehabilitación de cubiertas, la consolidación estructural y la restauración de zonas comunes.

El edificio de viviendas del siglo XVII, forma parte del Conjunto Especial del Sector de las Murallas Romanas de Barcelona y dispone de un nivel de protección C (Bien de interés Urbanístico).



III. REPOSICIÓN DE LA CRUZ DE CORONACIÓN DE LA TORRE DE LA SANTA CREU. HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA - Barcelona 2013-2014.

Equipamiento cultural - Restauración

Proyecto y Dirección de Ejecución

Emplazamiento: Calle Sant Antoni M^a Claret

Cliente: Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Proyecto y dirección : Santi Prats y Rocavert y Susana Pavón

Colaboradores en los distintos ámbitos del proyecto:

Historia, Maribel Rosselló i Nicolau, historiadora del arte y doctora en arquitectura

Autores del modelo, José Luís Alatorre González, escultor y Carles Guillem Ribó Arnau, modelista-restaurador

Canteros- tallistas / escultores, David Quintela y Ferran Regàs

Colocación, constructora Calaf

Dirección de los trabajos de modelado y tallado de la cruz de coronación de la Torre de la Santa Creu y del proceso de colocación en su ubicación original.

Con objeto de recuperar la imagen exterior y el simbolismo del conjunto monumental del acceso principal al recinto del *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, la *Molt Il.lustre Administració* (MIA) del Hospital propone se reponga la Cruz de Coronamiento de la *Torre de la Santa Creu*, torre ubicada en la Valla de Cerramiento del Pabellón de la Administración.

La Cruz original del escultor Pau Gargallo, fue retirada en 1937, desconociendo actualmente su paradero.

La reposición de una nueva Cruz se ejecuta en piedra natural y en base a la documentación histórica de la que se dispone solo se talla la cara exterior, cara de la que se obtiene información.

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 4 de diciembre de 1997 (expediente 804-2)

IV. MODIFICACIÓN CHAFLÁN ACERA ACCESO PRINCIPAL HOSPITAL DE LA SANTA CREU Y SANTA PAU, SANT ANTONI Ma CLARET- CARTAGENA - Barcelona 2013-2014.

Equipamiento cultural - urbanización

Supervisión de la propuesta de urbanización y Dirección de Ejecución

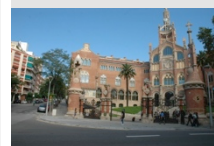
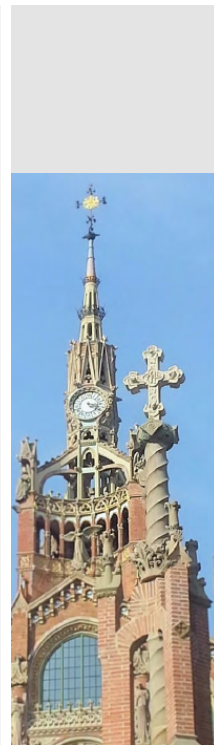
Emplazamiento: Calle Sant Antoni M^a Claret

Cliente: Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Supervisión y dirección : Santi Prats y Rocavert y Susana Pavón

Empresa constructora: COPCISA

Las obras contemplan la modificación del chaflán de las calles Sant Antoni Ma Claret y Cartagena para la adecuación del acceso principal al Recinto Histórico del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona, generando una pequeña plaza frente a este acceso.



V. VALLA EXTERIOR DE ACCESO AL PABELLÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA - Barcelona 2013-2014.

Equipamiento cultural – Restauración

Proyecto de restauración, Dirección de Ejecución de obra, Estudio y Coordinación de Seguridad y Salud

Emplazamiento: Calle Sant Antoni M^a Claret

Cliente: Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Proyecto: Santi Prats y Rocavert y Susana Pavón

Dirección de obra: Santi Prats y Rocavert

Colaboradores en los distintos ámbitos del proyecto:

Estructura, Xavier Falguera, consultor de estructuras

Restauración, María José Gracia, TdART scp

Historia, Maribel Rosselló i Nicolau, historiadora del arte y doctora en arquitectura

Arquitectura técnica, Miguel Ángel Sánchez García, arquitecto técnico

Empresa constructora: Constructora Calaf

Restauración de la valla monumental que completa la imagen exterior del Pabellón de Administración y articula el acceso principal al recinto del Hospital. Perteneciente a la primera etapa constructiva del Hospital, su estilo arquitectónico se inscribe en el novecentismo ecléctico, de composición modulada y ordenada. El proyecto de restauración contempla la recuperación de la imagen exterior de la valla y la preservación de su sistema constructivo para conservar el bien de interés cultural y evitar su degradación y pérdida de valores.

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 4 de diciembre de 1997 (expediente 804-2)

VI. EDIFICIO DE OFICINAS CALLE ENRIQUE GRANADOS 84 –Barcelona 2012.

Oficinas – Adecuación y mejora

Project Manager, Proyecto, Dirección y Dirección de Ejecución de obra

Emplazamiento: Calle Enrique Granados núm. 84.

Cliente: BBVA Propiedad

Superficie: 3.330,00m²

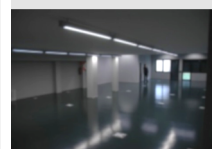
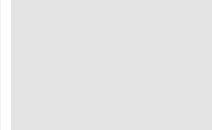
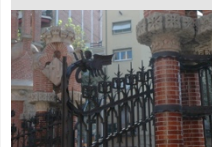
Colaboradores en los distintos ámbitos del proyecto:

Instalaciones, Ton Fumadó, ingeniero industrial. Ingeniería IPAE, S.L

Empresa constructora: Zurriaga

Proyecto de adecuación y mejora del edificio de oficinas situado en el Eixample de Barcelona, formado por planta baja, planta altillo y cinco plantas sobre rasante y cuatro plantas bajo rasante. El uso del edificio sobre rasante es de oficinas –antigua sede del *diari Avui*- y el uso del edificio bajo rasante, aparcamiento.

El proyecto contempla la adecuación y mejora del edificio, con objeto de actualizar tanto los sistemas de instalaciones como los de acabados y la adaptación al cumplimiento de los requerimientos del CTE, todo ello en base a un nuevo programa funcional que comprende la explotación de oficinas por plantas independientes.



VII. PROYECTO RESTAURACIÓN FACHADAS Y CUBIERTAS ALA ESTE DEL PABELLÓN DEL CONVENT DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU – Barcelona 2010.

Equipamiento cultural - Concurso y proyecto

Gestión y redacción de la documentación de concurso. Gestión y organización de la infraestructura y del equipo técnico y administrativo. Dirección técnica. Proyecto básico y de ejecución. Estudio de Seguridad y Salud. Programa de control de calidad

Emplazamiento: Calle Sant Antoni M^a Claret - Barcelona

Cliente: Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Superficie: 2.784 m²

Adjudicatario: UTE S. Prats S. Pavón E. Villanueva HSP-1020

Colaboradores en los distintos ámbitos del proyecto:

Estructura, BOMA. Brufau, Obiol, Moya & Ass, SL

Restauración, María José Gracia, restauradora – TdART, scp

Caracterización de materiales, Màrius Vendrell y Pilar Giráldez. Universidad de Barcelona.

Historia, Maribel Rosselló i Nicolau, historiadora del arte y doctora en arquitectura

VIII. RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN PARA SER DESTINADO A SEDE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS DEL PABELLÓN DE SANT MANEL DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA – Barcelona 2010.

Concurso

Gestión y redacción de la documentación de concurso UTE Santi Prats, Susana Pavón y Esther Villanueva. Gestión y organización de la infraestructura y del equipo técnico y administrativo.

Emplazamiento: Calle Sant Antoni M^a Claret - Barcelona

Cliente: Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Superficie: 2.500,00m²

Colaboradores en los distintos ámbitos de la propuesta de proyecto para el concurso:

Interiorismo, Pepe Cortés

Estructura, BOMA. Brufau, Obiol, Moya & Ass., SL

Instalaciones, PGI

Restauración, María José Gracia, restauradora – TdART, scp

Caracterización de materiales, Patrimonio-U.B. Investigación aplicada al patrimonio histórico.

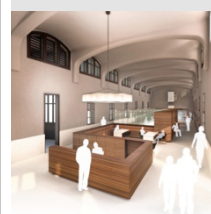
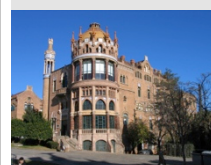
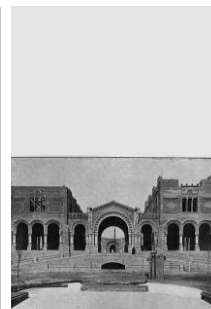
Universidad de Barcelona. Màrius Vendrell y Pilar Giráldez. Geólogos

Historia, Maribel Rosselló i Nicolau, historiadora del arte y doctora en arquitectura

Tanto el proyecto de restauración del Pabellón del *Convent* como el concurso del Pabellón de *Sant Manel* se enmarcan en el proceso de restauración, recuperación y cambio de usos del Recinto Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, posibilitado gracias al traslado de la actividad sanitaria al nuevo Hospital de Sant Pau.

El primero, contempla el proyecto de restauración de las fachadas y de las cubiertas del ala este del Pabellón del Convent, proyecto adjudicado y ejecutado por la UTE que se constituye a tal efecto.

El segundo contempla la **segunda fase del concurso** que incluye la propuesta arquitectónica del Pabellón de Sant Manel con objeto de recuperando su estado original y implantar el programa funcional dotando al edificio de las instalaciones y equipamiento necesario para ser destinado a Sede de la Universidad de las Naciones Unidas, todo ello justificando el cumplimiento del objetivo económico y de planificación de la propuesta que se presenta.



IX. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/ BAILÉN, 18 - Barcelona 2007 –2009.

Vivienda colectiva – Gran Rehabilitación

Project Manager, Dirección y Dirección de Ejecución de obra

Emplazamiento: Calle Bailén 18 - Barcelona

Cliente: BBVA Propiedad

Superficie: 2.217 m²

Proyecto: Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

El proyecto de gran rehabilitación contempla el aumento del número de viviendas por planta, pasando de dos a cuatro, viviendas con una superficie útil que oscila entre 53 m² y 58 m² y de un sólo dormitorio con espacios abiertos. Los patios interiores se mantuvieron en superficie y dimensión, y a través de ellos se realizaron las grandes *aperturas* para una iluminación cruzada en las viviendas, hecho que supuso una importante modificación estructural y el apeo de los núcleos rígidos de fábrica de albañilería y su sustitución por pórticos de elementos de acero laminado.

En cuanto a los elementos de especial interés patrimonial, se restauró la fachada y se recuperaron los pavimentos de mosaico de *Nolla*, y los estucados al fuego del núcleo de escalera aplicados sobre paramentos y bóvedas a la catalana. Destacan la calidad de acabados de las viviendas, condicionados en tipología y cromatismo a los pavimentos originales.

Edificio de viviendas perteneciente al Sector de Conservación del Conjunto de "l'Eixample de Cerdà". Nivel de protección, C

X. BELLVEDERE - Barcelona 2007-2008

Hotel - Restaurante

Dirección de ejecución de obra y control de calidad
Estudio y coordinación de seguridad y salud

Emplazamiento: Jardines de Miramar. Montjuïc

Cliente: Hotel Miramar de Barcelona

Superficie: 472 m²

Proyecto: Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Eduard Permanyer, Enric Torrent

Empresa Constructora: ABANTIA

XI. COLEGIO LA SALLE CONDAL - Barcelona 2007-2008.

Equipamiento público – Restauración fachadas

Colaboración en la redacción del proyecto de restauración
Dirección de ejecución de obra

Emplazamiento: Calle Ortigosa y Calle Amadeu Vives

Superficie: 1.645 m²

Cliente: Hermanos La Salle

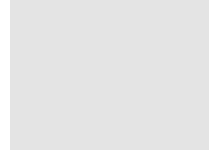
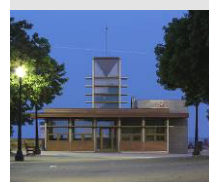
Proyecto y Dirección de obra: Salvador Euras, Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

Dirección de ejecución: Susana Pavón y María Roger.

Empresa constructora: Natur System

Restauración de las fachadas del edificio que ocupa el Colegio La Salle Condal, proyectado en 1905 por el arquitecto Buenaventura Bassegoda, merecedor de uno de los premios del Ayuntamiento de Barcelona a los mejores edificios finalizados en 1906.

Nivel de Protección: C



XII. INTERIOR PALAU DE LA MÚSICA - Barcelona 2007-2008.

Equipamiento cultural – Restauración interior

Proyecto de restauración, dirección de ejecución de obra, control de calidad y estudio y coordinación de seguridad y salud

Emplazamiento: Calle Sant Francesc de Paula 2

Cliente: Instituto Patrimonio Histórico Español. Ministerio de Cultura

Proyecto: Oscar Tusquets i Carlos Díaz, Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Oscar Tusquets, Carlos Díaz y Esther Villanueva

Dirección de ejecución: Susana Pavón i María Roger

Empresa constructora: Natur System

Colaboradores en restauración:

Màrius Vendrell y Pilar Giráldez, por la Universidad de Barcelona

El proyecto comprende la restauración de los elementos que componen el escenario, el refuerzo, consolidación y limpieza del conjunto escultórico de las valquirias que evocan la canción popular y que enmarca el proscenio, obra de los escultores, Diego Masana y Pau Gargallo, el tratamiento de la iluminación del espacio de la sala y del órgano tras su restauración y la reposición y adecuación de las butacas de toda la sala. En el escenario, destaca la intervención directa de restauración realizada sobre el conjunto formado por las dieciocho esculturas de las musas o diosas de la música, obra del escultor Eusebi Arnau y sobre el paramento de *trencadís* que configura los vestidos y el fondo del conjunto, obra de los mosaiquistas Lluís Bru y Mario Maragliano

Edificio declarado por la UNESCO Patrimonio Mundial, juntamente con el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en 1997.

XIII. FACHADAS PALAU DE LA MÚSICA CATALANA - Barcelona 2006-2008.

Equipamiento cultural – Restauración fachadas

Proyecto de restauración, dirección de ejecución de obra, control de calidad y estudio y coordinación de seguridad y salud.

Emplazamiento: Calle Sant Francesc de Paula y Calle Amadeu Vives

Superficie: 2.070 m²

Cliente: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Fundación Caja Madrid.

Proyecto: Oscar Tusquets i Carlos Díaz, Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Enric Torrent y Esther Villanueva

Dirección de Ejecución: Susana Pavón y María Roger,

Empresa constructora: Natur System

Colaboradores en restauración:

Rosa María Esbert, por la Universidad de Oviedo

Joan Pey, por el *Museu Nacional d'Art de Catalunya*, MNAC

Màrius Vendrell y Pilar Giráldez, por la Universidad de Barcelona

El proyecto y la obra para la *Fundació Orfeó Català Palau de la Música*, comprende la restauración íntegra de las fachadas históricas. Restauración y recuperación de la totalidad de sus elementos ornamentales y diversidad de materiales que se conjugan armónicamente - ladrillo, piedra natural y artificial, cerámica vidriada, vidrio, hierro - y la reposición de otros proyectados por Oscar Tusquets y que habían desaparecido a lo largo de los años.

Destaca la restauración del gran grupo escultórico de la *Cançó Popular Catalana*, obra de Miquel Blay, situado a modo de bisagra en su chaflán; los bustos de los grandes músicos clásicos – Palestrina, Bach, Beethoven y Wagner y el conjunto de mosaicos presidido por el que representa el *Orfeó Català*.



XIV. PALAU DE LA MÚSICA CATALANA - Barcelona 2004 – 2008.

Equipamiento cultural – Mantenimiento

Dirección técnica

Superficie: Interior edificio

Proyecto: Oscar Tusquets, Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca, S.L

Dirección de Ejecución: Susana Pavón y María Roger

Varias intervenciones que contemplan obras complementarias de interiorismo, de mejora y de mantenimiento en el interior del Palau de la Música Catalana. Adecuación y mejora de la sala de cámara, traslado de taquillas...

XV. HOTEL MIRAMAR 5* - Gran Lujo – FASE II - Barcelona 2004- 2007.

Hotel – Remodelación y ampliación

Dirección de ejecución de obra, estudio i coordinación de seguridad i salud.

Emplazamiento: Plaça de l'armada. Montjuïc

Superficie: 10.269,17 m.²

Cliente: Hotel Miramar

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Carlos Diaz y Eduard Permanyer

Dirección de ejecución: Susana Pavón y María Roger.

Empresas constructoras: Acsa / Ferrovial

Remodelación y ampliación del restaurante de la Exposición Universal de 1929, del que solo se conserva la fachada, para hotel de gran lujo. Edificio hotelero en el recinto del parque de Montjuïc de Barcelona, que conserva la fachada de un pabellón de la exposición del 1929, que fue también con posterioridad, sede de TVE. Hotel de gran lujo, con 75 habitaciones, restaurante y recinto para eventos. Este proyecto incluye también el proyecto y tratamiento de los jardines del entorno, así como un pabellón para uso de bar, ubicado en un extremo de los jardines de Rubio y Tundozi, sobre la muralla que recoge esta zona de Montjuïc

Edificio principal del sector de Montjuïc-mar de la Exposición de 1929 que fue encargado al arquitecto Ramón Raventós. Clasicista y mediterráneo. Novecentista

Nivel de protección: C

XVI. CASA SÁEZ – RODRIGUEZ - Barcelona 2002-2006.

Vivienda unifamiliar

Elaboración del presupuesto y el programa de control de calidad, construction manager, dirección de ejecución de obra, estudio y coordinación de seguridad y salud

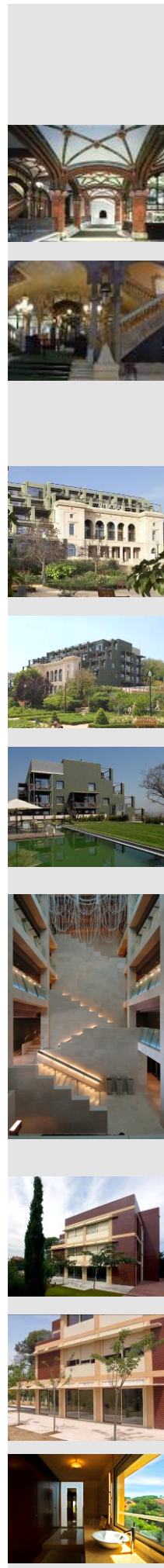
Emplazamiento: Sant Cugat del Vallés

Superficie: 500,00 m.²

Cliente: Privado

Proyecto: Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Carlos Alejandro



XVII. RECINTO FABRIL DE LA COLONIA GÜELL. - Barcelona 2000-2005.
EDIFICIOS TINT VELL I FILATURES

Oficinas y fabriles – Recuperación arquitectónica y adecuación nuevo uso

Elaboración del presupuesto y el programa de control de calidad, dirección de ejecución de obra, y estudio de seguridad y salud.

Emplazamiento: Santa Coloma de Cervelló

Cliente: Promociones y obras Nairobi

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L.

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Josep Palaín y Enric Torrent

Dirección de ejecución: Susana Pavón y Josep M^a Nogués

Empresa constructora: Colònia Güell S.A.

EDIFICIO DEL TINT VELL

Superficie: 3.285m²

EDIFICIO DE LES FILATURES

Superficie: 11.572 m²

El proyecto contempla la recuperación arquitectónica de dos de los edificios del recinto industrial modernista de la Colonia Güell, El Tint Vell y Filatures y su adecuación para uso administrativo.

Restauración completa de las fachadas, recuperación del sistema estructural y a adecuación interior, generando “nuevos edificios” ubicados en el centro de cada uno de los edificios históricos. Estos “nuevos edificios” dotan a los edificios históricos de los servicios requeridos para el nuevo uso administrativo – escaleras, ascensores, aseos...- y se ejecutan con materiales y acabados en contraposición con los existentes para diferencias con claridad la intervención. Así se diferencian con claridad los núcleos de escaleras de acero y vidrio, los muros de cerramiento del “nuevo edificio central” en fábrica de ladrillo vidriada de color azul brillante o en el caso de las fachadas las carpinterías de aluminio de color rojo.

Edificios pertenecientes al recinto fabril de la Colònia Güell

Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN) por acuerdo del Gobierno de la Generalitat de Catalunya. Fecha de disposición, 25 de noviembre de 1991.

Premio Bonaplata de Rehabilitación 2006

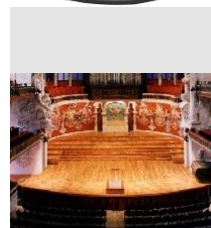
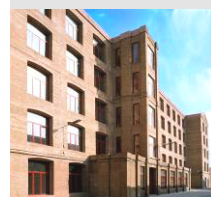
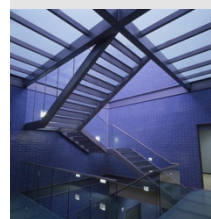
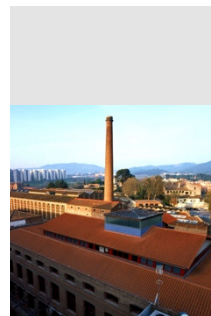
XVIII. ESCENARIO DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA - Barcelona 2003

Equipamiento cultural – restauración

Dirección de ejecución de las obras, estudio y coordinación de seguridad y salud

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L.

La intervención comprende el refuerzo de la bóveda de fábrica de ladrillo del escenario, la reposición de una nueva tarima de madera y la ejecución de gradas retráctiles del escenario del Palau de la Música Catalana.



XIX. PALAU DE LA MÚSICA CATALANA - Barcelona 2000-2004

Equipamiento cultural – Ampliación

Elaboración estado de mediciones, presupuesto y programa de control de calidad i estudio de seguridad i salud, dirección de ejecución de las obras, estudio i coordinación de seguridad i salud.

Superficie: 3.400 m²

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L

Proyecto de ejecución y Dirección de obra: Josep Palaín y Enric Torrent

Dirección de ejecución: Susana Pavón y María Roger

Empresa constructora: Ferrovià

La Ampliación del Palau de la Música en el año 2000 consiste en la construcción del Petit Palau, nuevo auditorio proyectado con objeto de acoger la celebración de actos que requieren un menor aforo – 428 localidades- que el de la Sala de Conciertos del Edificio Histórico. El Auditorio es una sala polivalente de acústica variable, apta para conciertos de música de cámara, música contemporánea, celebración de congresos, convenciones y conferencias, estudio de grabación y plató de TV.

Se ubica sobre el solar que ocupaba la antigua iglesia de Sant Francesc de Paula y lo integran el auditorio y un edificio de servicios. El auditorio se encuentra a 11m de profundidad respecto a la cota de la calle, su cubierta configura la plaza privada que ha permitido la abertura a la calle de la fachada lateral del Edificio Histórico, oculta hasta las obras de ampliación. El edificio de servicios, da acceso desde la calle al Auditorio, amplía las dependencias de servicios del Edificio Histórico, resuelve las conexiones y amplía las comunicaciones entre el Edificio Histórico y la Ampliación y ubica un restaurante.

La Ampliación permite ampliar la zona de graderías del auditorio del Edificio Histórico, con anterioridad, ocupada parcialmente por la antigua iglesia.

El Palau de la Música fue declarado Patrimonio Mundial, juntamente con el hospital de la Santa Creu y Sant Pau en 1997. Extensión en 2008

El proyecto de ampliación es uno de los cinco proyectos ganadores del European Uli Awards For Excellence 2007, que otorga anualmente el Urban Land Institute.

La dirección de ejecución de la obra, fue mención especial en los primeros premios Construcción el año 2004 del Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos y Ingenieros de Edificación de Barcelona.

XX. CENTRO DE ESTUDIOS DE TURISMO I HOSTELERIA-CETT, HOTEL ALIMARA - Barcelona 2002- 2004.

Hotel – Ampliación

Elaboración del presupuesto y programa de control de calidad, dirección de ejecución de las obras, estudio i coordinación de seguridad i salud.

Emplazamiento: Calle de l'arquitecte Moragas. Barcelona

Superficie construida: 1.095 m²

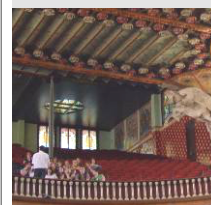
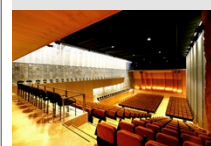
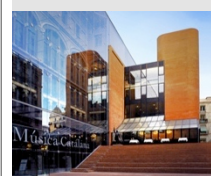
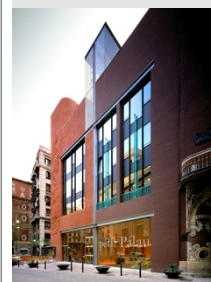
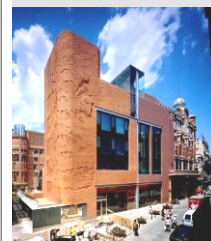
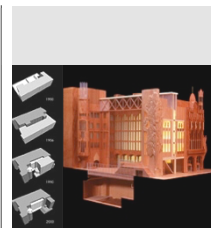
Cliente: Centro d' Estudios d' Hostaleria, CETT

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L

Proyecto de ejecución y dirección de obra: Eduard Permanyer i Enric Torrent

Empresa constructora: ACSA

Ampliación del conjunto del Grupo CETT donde también se ubica el Hotel Alimara. Edificio diáfano destinado a salones con versatilidad y equipamiento para realizar eventos, conferencias, banquetes...



XXI. CENTRO OCUPACIONAL CONSELL COMARCAL BAIX LLOBREGAT - Barcelona 2002-2004.

Equipamiento público

Presupuesto y programa de control de calidad, dirección de ejecución de obra y coordinación de seguridad y salud.

Emplazamiento: Viladecans

Superficie: 993,33 m²

Cliente: Consell Comarcal del Baix Llobregat

Empresa constructora:

Proyecto y Dirección de obra: Marta Parpal Servole y Andrea Moser Rotllan

XXII. PROCAM. EDIFICIO DE VIVIENDAS - Badalona 2000-2003.

Vivienda colectiva

Dirección de ejecución de las obras y estudio de seguridad i salud.

Emplazamiento: Calle Bufalà con calle Molí de la Torre, (Badalona)

Superficie construida: 6.503 m²

Cliente: Promotora Catalana Mediterrània, S.A (PROCAM, S.A)

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets i Carles Díaz, TDA Arquitectura S.L

Proyecto de ejecución y dirección de obra: Eduard Permanyer y Enric Torrent

Empresa constructora: Beta Conkret

Edificio de 42 viviendas, locales en P.B y aparcamiento en P.S

XXIII. VIVIENDA UNIFAMILIAR - CASA RYM. - Barcelona 2000-2002.

Vivienda unifamiliar

Estado de mediciones, presupuesto y programa de control de calidad, dirección de ejecución de las obras, estudio y coordinación de seguridad y salud.

Emplazamiento: Sant Pau d'Ordal

Superficie: 198 m.²

Cliente: Privado

Proyecto y proyecto de ejecución: Estudio Manuel Sánchez Villanueva Beuter - Hazarquitectura

Dirección de obra: Estudio Manuel Sánchez Villanueva Beuter – Hazarquitectura

XXIV. POLÍGONO LA FORNACA – EDIFICIOS DE VIVIENDAS - Barcelona 1999-2002.

Vivienda colectiva

Colaboración en el control de recepción de las viviendas y en la coordinación de seguridad y salud

Emplazamiento: Calle Salvador Espriu y Calle Cami de Mataró. Vilassar de Dalt

Superficie: 17.990 m.²

Cliente: Institut Català del Sòl, INCASOL

Empresa constructora: Construccions PAI

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets i Carles Díaz, TDA Arquitectura, S.L

Proyecto de ejecución y dirección de obra: Carlos Díaz / Josep Palàin / Enric Torrent

Dirección ejecución: Jaume Casas y María Roger, TDA Arquitectura, S.L.



XXV. MAS ABELLÓ – EDIFICIOS DE VIVIENDAS ISLAS J, H, F i D - Tarragona 2002

Vivienda colectiva – Rehabilitación

Proyecto de reparación y estudio de seguridad y salud y dirección de ejecución de obras y coordinación de seguridad y salud

Emplazamiento: Reus

Superficie de actuación: 5.600 m.²

Cliente: Institut Català del Sol, INCASOL

Empresa constructora: Natur System

Proyecto de ejecución: Susana Pavón i Maria Roger, TDA Arquitectura S.L.

Dirección de ejecución: Susana Pavón i Maria Roger, TDA Arquitectura S.L.

Edificios de principios de los años ochenta en los que se proyecta y ejecuta la reparación y protección de la totalidad de elementos de piedra artificial de la fachada, elementos que deben recuperarse dado que presentan un avanzado estado de deterioro.

XXVI. CASA DE CONVALESCENCIA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU DE BARCELONA - Barcelona 1997-1999

Equipamiento cultural – restauración y cambio de uso

Elaboración del estado de mediciones, presupuesto y programa de control de calidad y colaboración en la dirección de ejecución de las obras

Superficie: 8.464,33 m² Reforma + 334,87 m² Ampliación

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets y Carles Díaz, TDA Arquitectura, S.L.

Remodelación, acondicionamiento y restauración del edificio de la Casa Convalecencia del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona. Adecuación como equipamiento de aulario -26 salas de capacidades entre 25 y 170 personas y un aula Magna de 200 personas de capacidad- y servicios administrativos para la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Acoge la biblioteca general en la planta sótano, planta que se rehabilita y acondiciona para este fin. La intervención además de la actuación y adecuación al nuevo uso, también contempla la restauración completa de sus fachadas y cubiertas en la que destaca la gran cúpula central.

El recinto histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona fue Declarado por la UNESCO Monumento Histórico Artístico y Patrimonio Cultural de la Humanidad el 4 de diciembre de 1997 (expediente 804-2)

XXVII. CASA DEL LABERINTO - Barcelona 1997-1999

Vivienda unifamiliar de alto standing

Elaboración del estado de mediciones y presupuesto Colaboración en la dirección de ejecución de obra

Emplazamiento: Sant Vicenç de Montalt - Barcelona

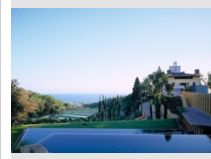
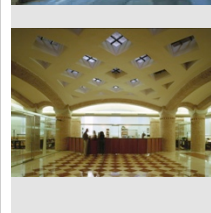
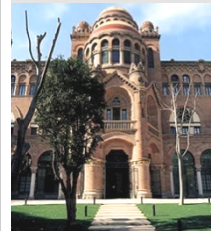
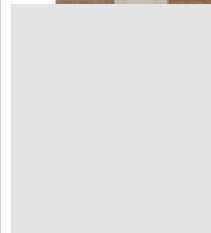
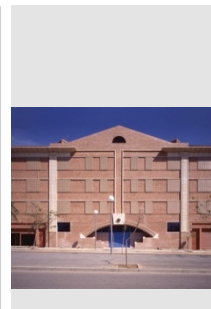
Superficie urbanizada: 30.000 m.²

Superficie construida: 2.583,23 m.²

Proyecto: Estudio de Oscar Tusquets i Carles Díaz, TDA Arquitectura, S.L

Dirección ejecución: María Roger, TDA Arquitectura, S.L.

Intervención y recuperación de la finca ubicada en la zona de alto standing del Maresme, Sant Vicenç de Montalt. Reforma, rehabilitación y adecuación para vivienda de la *masia* del siglo XIV. Creación de nuevos espacios y jardines adyacentes para uso de vivienda unifamiliar de alto standing.



CONSULTORÍA TÉCNICA

I. TECHNICAL DUE DILLIGENCE REPORT AUDITORÍA TÉCNICA DE EDIFICIOS

EDIFICIO DE OFICINAS (PROYECTO ZAFIRO) – Barcelona 2016

Emplazamiento: c/ Enrique Granados, 84.

Cliente: BENSON ELLIOT/ Contratante: Castiel

Vendedor: BBVA

Superficie: 3.429 m²

Auditoria de las instalaciones: Ton Fumadó, ingeniero industrial.

EDIFICIO DE OFICINAS – Barcelona 2016

Emplazamiento: c/ Zamora, 54.

Cliente: FREO INVESTMENT SPAIN/ Contratante: Castiel

Superficie: 7.850 m²

Auditoria de las instalaciones: Castiel

APARTAMENTOS ASISTIDOS Y RESIDENCIA TERCERA EDAD ACOMODARE – Barcelona 2015-2016

Emplazamiento: Avda. de la Miranda esquina c/ August Font i Carreres.

Cliente: ORPEA/ Contratante: Castiel

Superficie: 7.027 m² + 4.900 m² (apartamentos asistidos + residencia geriátrica)

Auditoria de las instalaciones: Ton Fumadó, ingeniero industrial.

RESIDENCIA TERCERA EDAD REYES DE ARAGÓN – Zaragoza 2015

Emplazamiento: c/ San Juan de la Cruz, 22.

Cliente: ATIRUAL INMOBILIARIA S.L.U/ Contratante: Castiel

Superficie: 11.813 m²

Auditoria de las instalaciones: Ton Fumadó, ingeniero industrial.

RESIDENCIA TERCERA EDAD LOS MAGNOLIOS – A Coruña 2015

Emplazamiento: Rua Laxe, 120, Culleredo.

Cliente: ATIRUAL INMOBILIARIA S.L.U/ Contratante: Castiel

Superficie: 9.577 m²

Auditoria de las instalaciones: Ton Fumadó, ingeniero industrial.

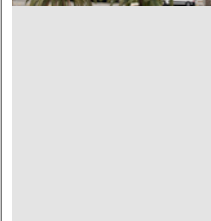
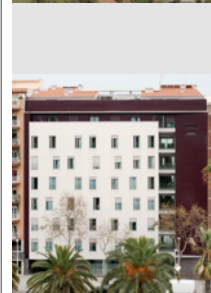
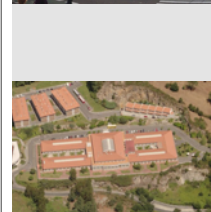
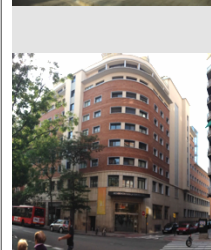
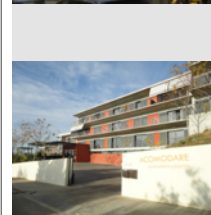
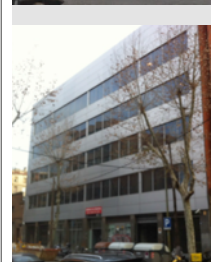
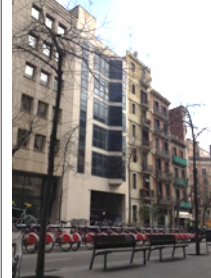
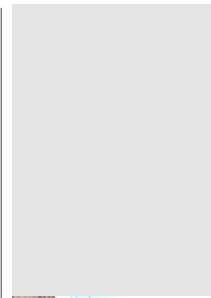
RESIDENCIA TERCERA EDAD SANT JOSEP ORIOL – Barcelona 2015

Emplazamiento: Ronda Guinardó, 48 – 50.

Cliente: ORPEA / Contratante: Castiel

Superficie: 5.655 m²

Auditoria de las instalaciones: Ton Fumadó, ingeniero industrial.



II. TECHNICAL DUE DILLIGENCE DATA ROOM

RECOPILACIÓN Y AUDITORÍA DE DOCUMENTACIÓN TÉCNICA; ADMINISTRATIVA Y URBANÍSTICA

CONJUNTO DE 10 CENTROS COMERCIALES 2015 – en curso

Ciente: PRADERA CENTROS COMERCIALES/ Contratante: Castiel

CENTRO COMERCIAL TRAVESÍA – Vigo

Emplazamiento: Rua Travesía de Vigo, 202B.

Superficie: 65.541 m²

CENTRO COMERCIAL LLOBREGAT – Barcelona

Emplazamiento: Carretera d'Esplugues 1-19. Cornellá de Llobregat.

Superficie: 39.685 m²

CENTRO COMERCIAL LA MARINA– Benidorm

Emplazamiento: Avinguda País Valencià, 2, Finestrat, Alicante

Superficie: 84.839 m²

CENTRO COMERCIAL EL PASEO– El Puerto de Santa María, Cádiz– en curso

Emplazamiento: Carretera N-IV, Km 653, Puerto de Santa María.

Superficie: 19.237 m²

CENTRO COMERCIAL LA SIERRA– Córdoba

Emplazamiento: Calle Poeta Emilio Prados, S/N.

Superficie: 15.068 m²

CENTRO COMERCIAL SAN JUAN– Alicante

Emplazamiento: Carretera de Valencia, Km. 89, Sant Joan d'Alacant.

Superficie: 8.997 m²

CENTRO COMERCIAL CARREFOUR MANRESA– Barcelona

Emplazamiento: Calle de Alvar Aalto, s/n, Manresa.

Superficie: 6.606 m²

CENTRO COMERCIAL CARREFOUR TARRASA– Barcelona

Emplazamiento: Autop. C-58, KM 17,800, Tarrasa.

Superficie: 11.295 m²

CENTRO COMERCIAL ALJARAFAE– Sevilla

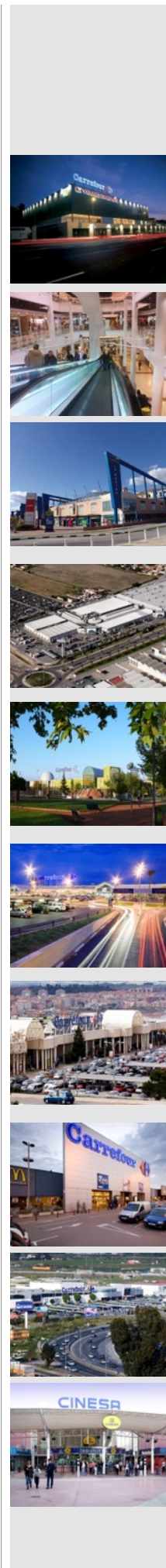
Emplazamiento: Poeta Muñoz San Román, Camas.

Superficie: 17.985 m²

CENTRO COMERCIAL PARC VALLÉS– Barcelona

Emplazamiento: Av. Tèxtil s/n. Terrassa

Superficie: 48.951 m²



CARTERA DE 5 EDIFICIOS DE OFICINAS – PROYECTO ZAFIRO 2016

Cliente: BENSON ELLIOT/ Contratante: Castiel

Vendedor: BBVA

EDIFICIO DE OFICINAS – Madrid

Emplazamiento: Calle Hermanos García Noblejas, 37B – Madrid

Superficie: 10.007 m²

EDIFICIO DE OFICINAS – Barcelona

Emplazamiento: Calle Hermanos García Noblejas, 37B – Madrid

Superficie: 8.120 m²

EDIFICIO DE OFICINAS – Barcelona

Emplazamiento: Ronda Can Fatjó, 5-7 – Cerdanyola del Vallés

Superficie: 2.871 m²

EDIFICIO DE OFICINAS – Barcelona

Emplazamiento: Calle Josep Maria Sert, 17 – La Garriga

Superficie: 1.127 m²

EDIFICIO DE OFICINAS – Sevilla

Emplazamiento: Calle Comercio, 47. Polígono industrial Pisa. Mairena de Aljarafe

Superficie: 1.361 m²

III. AUDITORIA DE PROYECTO

PARC GLORIES – EDIFICIO DE OFICINAS– Barcelona 2015

Emplazamiento: c/ Ciutat de Granada, 134-

Cliente: MOORAGE INVERSIONES/ Contratante: Castiel

Superficie: 23.409 m²

IV. GESTIÓN DE ACTIVOS INMOBILIARIOS DE ENTIDADES BANCARIAS

ACTIVOS INMOBILIARIOS DEL GRUPO BBVA – Catalunya 2012 – 2014

Emplazamiento: Área Catalunya

Cliente: BBVA

Superficie: > 100.000,00m² en el conjunto de los 88 encargos relacionados con la gestión de activos entre los años 2012 a 2014

Participa en la gestión técnica y económica de activos inmobiliarios para la plataforma inmobiliaria de BBVA, ANIDA y las sociedades del grupo, así como en la tutela para la finalización de promociones financiadas por BBVA. Lleva a cabo en el ámbito de los activos inmobiliarios de BBVA en Catalunya, entre otros encargos, Technical Due Diligence, Project monitoring, Control y seguimiento de obras y gestión técnica para la puesta a disposición comercial del edificio y Tutela técnica para la finalización de obras en curso de Promotor.

