

(cat)

Juan José Lahuerta es arquitecto y profesor de Historia del Arte y la Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Es autor de distintos libros sobre temas de arte y arquitectura contemporáneos, como por ejemplo, entre otros, de 1927. La abstracción necesaria (1989), Antoni Gaudí. Arquitectura, ideología y política (1993), Decir Anti es decir Pro. Escenas de la vanguardia en España (1999) Le Corbusier. "Espagne". Carnets (2001), Gaudí. Antología contemporánea (2002); El fenómeno del éxtasis (2004), Japonecedades (2005), Destrucción de Barcelona (2005), Le Corbusier e la Spagna (2005). Ha sido el editor del volumen de ensayos de las Obras Completas de Salvador Dalí (2005). Ha colaborado con distintos museos en exposiciones como Dalí. Arquitectura (Barcelona, 1996), Arte Moderno y revistas españolas (Madrid, Bilbao, 1996); Universo Gaudí (Barcelona, Madrid, 2002), París-Barcelona (París, Barcelona, 2002). Ha sido asesor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). En la actualidad es redactor de Casabella (Milano) y de la editorial Mudito&Co (Barcelona).

(cast)

Juan José Lahuerta és arquitecte i professor d'Història de l'Art i l'Arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. És autor de múltiples llibres sobre temes d'art i arquitectura contemporanis, com per exemple, entre d'altres, 1927. La abstracció necessària (1989), Antoni Gaudí. Arquitectura, ideologia y política (1993), Decir Anti es decir Pro. Escenas de la vanguardia en España (1999) Le Corbusier. "Espagne". Carnets (2001), Gaudí. Antología contemporánea (2002); El fenómeno del éxtasis (2004), Japonecedades (2005), Destrucción de Barcelona (2005), Le Corbusier e la Spagna (2005). Ha estat l'editor del volum d'assaig de les Obres Complertes de Salvador Dalí (2005). Ha col·laborat amb diferents museus en les exposicions Dalí. Arquitectura (Barcelona, 1996), Arte Moderno y revistas españolas (Madrid, Bilbao, 1996); Universo Gaudí (Barcelona, Madrid, 2002), París-Barcelona (París, Barcelona, 2002). Ha estat assessor del Museo Nacional de Arte Reina Sofia (Madrid). A l'actualitat és redactor de Casabella (Milano) i de l'editorial Mudito&Co (Barcelona).