

Una vegada i una altra, a la tardor arriba l'hora de la veritat, i un jurat independent distingeix el bo i millor que l'arquitectura i altres àmbits creatius propers han generat a la Península. Un procés persistent de selecció que en aquesta edició insisteix en les categories reformades l'any passat: Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres i Pensament i Crítica. Tothom sap què hi ha darrere de les categories d'Arquitectura i Interiorisme, origen dels Premis des de 1958; en canvi, sembla oportú insistir en el contingut de les altres famílies d'obres... Intervencions Efímeres és una amalgama que aplega obres conceptualment properes; espai escènic, muntatge d'exposicions, accions, esdeveniments i tota mena d'intervencions artístiques que hagin suposat un canvi superb de l'espai on s'han ubicat.

En la convocatòria passada, els Premis FAD van obrir definitivament el compàs i els objectius de la seva atenció es van ampliar. Les categories de Ciutat i Paisatge i Pensament i Crítica són fruit d'aquella expansió dels camps d'interès. La categoria de Ciutat i Paisatge neix de la convicció, sovint frustrada, que ciutat i territori no són una selva d'interessos on les arquitectures malden com poden. Projecte urbà, paisatgisme, les grans infraestructures i també l'espai públic són camins que ens permeten actuar sobre el medi i entendre'l com una suma articulada de creacions de l'ésser humà.

La bona acollida que s'ha dispensat a l'apartat novell de Pensament i Crítica ens ha decidit a accentuar la seva jerarquia i atorgar-li un jurat independent que distingirà la millor arquitectura escrita (articles, llibres, revistes, seccions de diaris...) publicada durant l'any dins l'àmbit de la península Ibèrica i les illes.

BASES

1 ARQUINFAD convoca els Premis FAD 2007. L'àmbit dels premis és la península Ibèrica i les illes. Poden optar-hi els treballs realitzats entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2006.

2 El jurat adscriurà les obres a alguna de les categories següents:

- Arquitectura
- Interiorisme
- Ciutat i Paisatge
- Intervencions Efímeres
- Pensament i Crítica

3 Qualsevol persona, entitat o institució interessada en aquests premis pot proposar a ARQUINFAD els treballs que consideri oportuns, independentment de la seva tipologia, programa i pressupost, mitjançant la formalització de la fitxa annexa en aquestes bases. El jurat prendrà en consideració totes les obres proposades, sempre que no hi hagi contradicció amb les bases.

4 El termini per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent als Premis FAD finalitzarà, en aquesta convocatòria, a les **12 h del dijous dia 8 de març de 2007**. Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció, emplenada amb el màxim rigor i exactitud. ARQUINFAD agrairà que aquesta fitxa s'empleni a través de la pàgina web arquinfad.org i que una còpia impresa s'adjunti a la resta de documentació de l'obra. ARQUINFAD declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent:

a) La documentació que els autors considerin necessària per a la comprensió de l'obra s'haurà de presentar muntada en un panell de cartró ploma d'1 cm de gruix, mida DIN A1 i de lectura vertical, correctament identificada amb el nom de l'obra i dels autors. En el mateix paquet, però en un sobre a part, s'hi inclourà: la fitxa d'inscripció, el taló o comprovant de la transferència, un plànol o croquis de l'emplaçament i l'itinerari per anar a visitar l'obra i un CD amb les quatre fotos i dos plànols que l'autor consideri imprescindibles per a la comprensió del treball. Aquestes fotos han de ser preferiblement en color i s'han de presentar digitalitzades en format TIF, JPG o EPS a una resolució de 300 dpi i d'una mida mínima de DIN A4. Els plànols (plantes, seccions, alçats...) han de ser arxius digitals en format EPS o bé TIF a 2.400 dpi d'una mida mínima de DIN A4.

b) Pel que fa als treballs que optin a la categoria Pensament i Crítica, es poden presentar diaris, revistes, articles, llibres, assaigs, traduccions i altres formats. Els participants hauran de presentar 4 còpies de cada obra que inscriuïn. La categoria de Pensament i Crítica tindrà un jurat específic.

Tota la informació requerida haurà de lliurar-se convenientment protegida. ARQUINFAD no retornarà aquest material. ARQUINFAD podrà utilitzar aquest material, lliure de qualsevol

pagament dels drets de reproducció, per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació). S'haurà de fer constar el crèdit corresponent a l'autor/s de les fotografies.

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria o lliurada a la Secretaria dels Premis FAD 2007 (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona, tel. 93 443 75 20), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic.

Per poder participar en el Premi es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 120 € per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 €. El pagament es farà amb un xec nominatiu a ARQUINFAD o amb una transferència al compte número 3183 0800 88 0000002417 (SWIFT CASDES1/ IBAN ES43 3183 0800 8800 0000 2417). **La inscripció serà gratuïta per als socis d'ARQUINFAD o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual.**

5 La Junta Directiva d'ARQUINFAD nomena cada any el jurat dels Premis.

L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. En cas d'empat, es procedirà a una segona votació. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat del president. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels Premis, així com també les motivacions del veredict. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis.

El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial ARQUINFAD a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat es reserva el dret de visitar les obres que segons el seu criteri consideri convenient.

El jurat estendrà dues actes:

En la primera, hi constaran els Treballs Finalistes que opten als Premis FAD 2007 i es farà pública al juny, coincidint amb la proclamació dels finalistes i guanyadors de la categoria Pensament i Crítica.

En la segona, el jurat concedirà els Premis corresponents als altres quatre grups establerts en els Premis FAD 2007.

6 El veredict del jurat es donarà a conèixer la tardor de 2007 en un acte públic, en el lloc i la data que la Junta d'ARQUINFAD anunciarà oportunament. Aquest acte es farà coincidir amb una presentació dels treballs que el jurat declari finalistes.

Als autors dels Treballs Finalistes i als dels Treballs Premiats, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent. Les obres premiades rebran una placa o distinció indicant el guardó i l'any de la concessió.

En aquest acte, els socis d'ARQUINFAD escolliran, entre les Obres Finalistes, per votació secreta, el Premi dels Socis d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres.

7 ARQUINFAD, en el seu interès per difondre els treballs premiats i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els propietaris i els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

8 La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la Junta Directiva d'ARQUINFAD.

Barcelona, desembre de 2006



arquinfad
www.arquinfad.org



Antonio Cruz
Sevilla 1948
Arquitecte

President

PENSAMENT I CRÍTICA

Monica Gili
Barcelona 1960
Editora



EL JURAT EL JURADO
O JURI

Vocals

Juan José Lahuerta
Barcelona 1954
Arquitecte



Juan Domingo
Granada 1961
Arquitecte

Pedro Feduchi
Madrid 1959
Arquitecte



Hans Ibelings
Rotterdam 1963
Historiador d'arquitectura

Manuel Ruisánchez
Durango 1957
Arquitecte



Jesús Jiménez
Madrid 1943
Enginyers de Camins

Joel Vives
Granollers 1971
Arquitecte tècnic



Isabel López
Barcelona 1959
Interiorista

Enric Serra
Barcelona 1948
Arquitecte, vocal d'Arquinfad



João Mendes Ribeiro
Coimbra 1960
Arquitecte