

La península Ibèrica és un espai d'una altíssima competència arquitectònica, fet que es reflecteix en la quantitat i l'excel·lència dels projectes seleccionats, que responen a un espectre molt ampli de temàtiques, circumstàncies, contextos i situacions.

En aquest marc, el jurat reconeix diversos punts comuns entre els projectes premiats:

- La rellevància del treball en complicitat amb el promotor de l'encàrrec com a factor decisiu per portar a terme un procés projectual fructífer que dona lloc a obres arquitectòniques de gran qualitat.
- La capacitat de revisar críticament les preexistències amb el desig d'aprofitar, adaptar o transformar-les en espais per a la contemporaneïtat.
- L'alt nivell de coherència i control en les diferents fases del projecte, des de l'enfocament conceptual fins al rigor constructiu.

Una intel·ligent estratègia de reutilització i descontextualització amb capacitat per transportar-nos al món de l'altre. Un petit projecte que desprèn humor, optimisme, adaptabilitat i una suggeridora i cada cop més necessària manca de prejudicis.

El jurat declara guanyador en la categoria d'Intervencions Efímeres la casa per a un col·leccionista nòmada de Martin Lejarraga i Ana Martínez Martínez.

La decisió de reformular el planejament existent a partir de les condicions del paisatge, reconeguda per l'Administració, que li dona suport, genera una proposta paisatgística i urbana on el parc és entès com una oportunitat de recuperació d'antigues estructures agrícoles i de vinculació a les particularitats del territori.

El jurat declara guanyador en la categoria de Ciutat i Paisatge al Parc de les Aigües de les Hortes de Vilabertran, a Figueres, de Michèle Orliac i Miquel Batlle.

La profunda reforma estructural i volumètrica d'un edifici de reconegut valor patrimonial, a partir d'unes noves necessitats, dona lloc a un espai interior ampli, diàfan, amb un tractament excel·lent de la llum natural, que permet una nova organització funcional alhora que preserva la memòria del lloc.

El jurat declara guanyador en la categoria d'Interiorisme la Fundació Antoni Tàpies, d'Iñaki Ábalos

La necessitat actual d'ampliar els camps d'actuació de l'arquitecte i una aposta decidida per la innovació tecnològica que promou la recerca industrial són els motius per atorgar una Menció a **l'edifici Media-tic d'Enric Ruiz Geli.**

La relectura d'un interior d'illa del centre urbà antigament ocupat per tallers industrials com a espai d'habitatge revitalitza la totalitat de l'entorn. La disposició estratègica dels patis confereix un alt grau d'intimitat a la casa i aporta als edificis veïns els valors espacials intrínsecs del buit. Una resposta clara, sensible i acurada en un emplaçament en el què escenari i platea s'inverteixen.

El jurat declara guanyador ex aequo en la categoria d'Arquitectura a Dos Casas em Santa Isabel de Ricardo Bak Gordon

Una suggeridora reinterpretació de l'estructura espacial tradicional de les cases de la ciutat proporciona al projecte una gran riquesa perceptiva i permet establir una simple i sàvia relació amb el clima. S'hi palpa la intensitat dedicada al disseny de cada seqüència espacial, i la seva atmosfera queda gravada en la memòria.

El jurat declara guanyador ex aequo en la categoria d'Arquitectura Hotel y restaurante Atrio en Cáceres d'EmiloTuñón i Luis Mansilla