

## Acta Premis Fad 2015

El jurat del Premi Fad de Pensament i Crítica de l'any 2015, concedeix el Premi FAD ex aequo, a les publicacions periòdiques *Desierto*, de l'equip Gabriel Ruiz-Larrea, Natalia David i Nuria Úrculo, i *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, dels editors José Zabala (director), Ethel Baraona, Guillermo López i Anna Puigjaner, tant per la seva trajectòria com pel conjunt de números publicats per cada equip fins a la data.

Ambdues publicacions desitgen reconfigurar-se i reposicionar el format revista a un de diferent, adaptat al nostre entorn on el vessant digital ha adquirit una forta presència i influència. En aquest sentit, volen endinsar-se més en la presentació de temes de reflexió que obrin possibilitats i no en compendis que tanquin els temes de pensament.

Les revistes, en el nostre passat més recent, van ser el mitjà més important que va impulsar, enfortir i consolidar el que és avui l'arquitectura quant a les idees i les reflexions que la sostenen, com també respecte a la producció mateixa d'obres construïdes. Avui han perdut aquesta posició, esgotades d'imaginació comunicativa, arraconades com publicacions monogràfiques repetitives, superades per la velocitat dels mitjans d'informació digital, abandonades pel suport institucional... Tanmateix, nous arquitectes malden per trobar i recuperar una posició original com a referent cultural i reflexiu.

Una publicació clàssica, (text genèric, fotos en color, plans sense escala), no té sentit en un món digital, on la precisió, la quantitat i la immediatesa es resolen de manera més efectiva per altres mitjans. Cal trobar una posició equilibrada entre els diferents sistemes on s'aprofitin coordinadament totes les seves possibilitats individuals.

A *Quaderns* és molt important la correspondència entre el paper i el web, el blog i l'Observatori, ja que s'hi fan presents la immediatesa i l'exhaustivitat permetent que la revista esdevingui el lloc comú de les sintetitzacions o de les temàtiques que s'obren i es llancen. Per això, el jurat destaca no solament el número presentat en aquesta edició sinó el conjunt de l'activitat desenvolupada en els cinc números produïts anteriorment (del 261 al 265). A la publicació *Desierto*, és igualment important repensar el format paper en si mateix, tant en relació amb els temes escrits com en la manera de llegir documents a què avui ens hem acostumat. Cal destacar també el magnífic manifest presentat amb el conjunt de números, amb idees d'alta qualitat. És, en definitiva, un ideari madur i clarivident.

Així mateix, ambdues publicacions tenen una qualitat gràfica molt alta, en edicions cuidades, tant pel que fa a l'ús del blanc i negre, com al tractament dels diversos tipus de papers seleccionats, que destaquen, a més, en intuir l'escassetat de mitjans econòmics de què disposen.

Finalment, en aquestes publicacions periòdiques hi és present el que denominaríem *arquitectures de la participació*, tant en els continguts com en els mitjans de producció, per la qual cosa s'ofereix visibilitat a aquestes noves formes de treball coral, des de l'esfera col·lectiva, camp actiu de la nostra arquitectura actual.

D'altra banda, el jurat vol concedir un premi honorífic a Carlos Martí Arís en ocasió de la reedició de la seva tesi doctoral del 1988, *Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura*. El jurat vol reconèixer, per suposat, el valor d'un text que, encara avui, a vint-i-set anys de la seva lectura com a tesi, ofereix interessants arguments de reflexió; però també, i sobretot, reconèixer-ne el rigor i la generositat intel·lectual en el decurs d'una carrera que tant inclou la seva tasca docent com episodis editorials, avui ja mítics, com ara la revista *2c Construcción de la Ciudad*.

Sign. Federico Soriano, Enric Llorach i Ramon Faura