



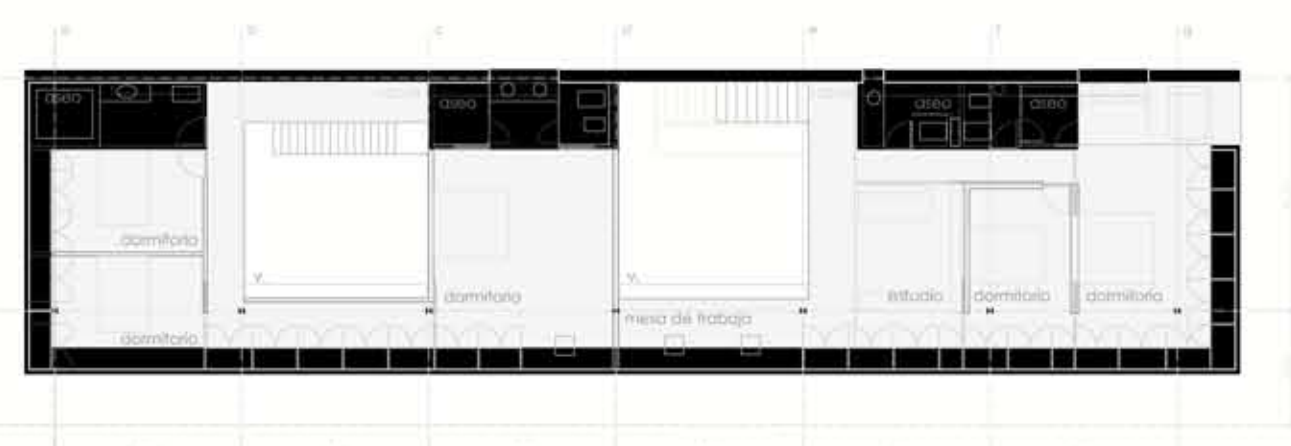
MEMORIA

La construcción de dos viviendas pareadas se aborda de una manera alejada de los convencionalismos. La dificultad de resolver dos programas idénticos sin recurrir a la simetría nos lleva a considerar el encargo como si se tratase de una sola vivienda.

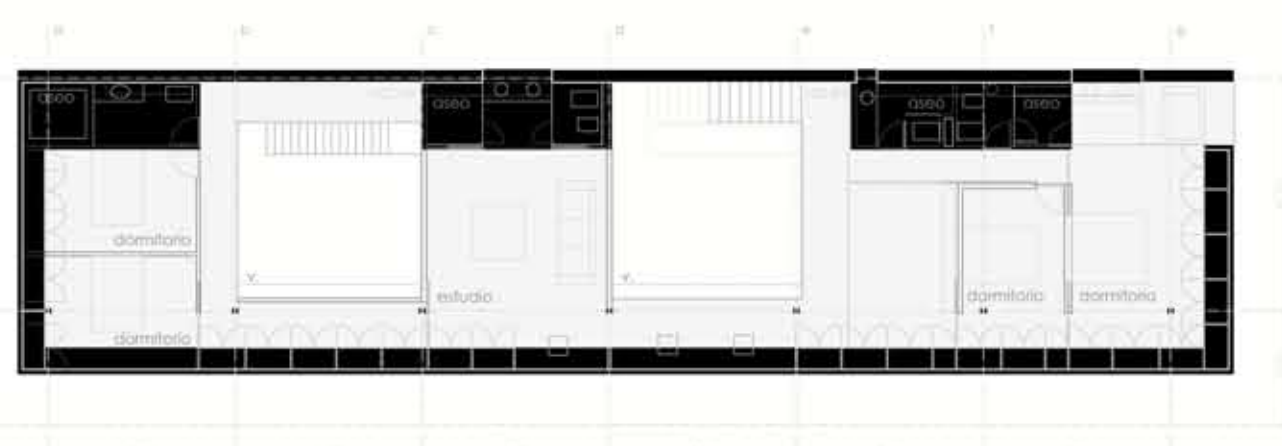
La parcela objeto de actuación está situada en Los Peñascales, una urbanización localizada entre dos pequeños municipios de la sierra norte de Madrid, Los Matos y Tomeladones, a media ladera en una pendiente que desciende hacia el sur en la misma dirección que las vistas a la ciudad y con lado el Monte del Pardo entre medias. De la parcela cabe destacar, además de algunas arbutos y vegetación autóctona, dos grandes rocas de granito, que pensamos que debían incorporarse como un elemento más de la vivienda.

El conjunto se organiza en tres niveles: el primero, asentado, resuelve el encuentro con la pendiente y para desapercibido al mismo tiempo que ofrece un lugar de sombra para los vehículos, el segundo recoge la zona de estar de la casa completamente abierta al paisaje y con un cerramiento de vidrio que se reflejan en la planta superior para generar dos porches en los extremos y un voladizo que permite la entrada de los rayos de sol en invierno y se protege de su impacto durante los calurosos meses de verano, finalmente el tercer nivel organiza los dormitorios.

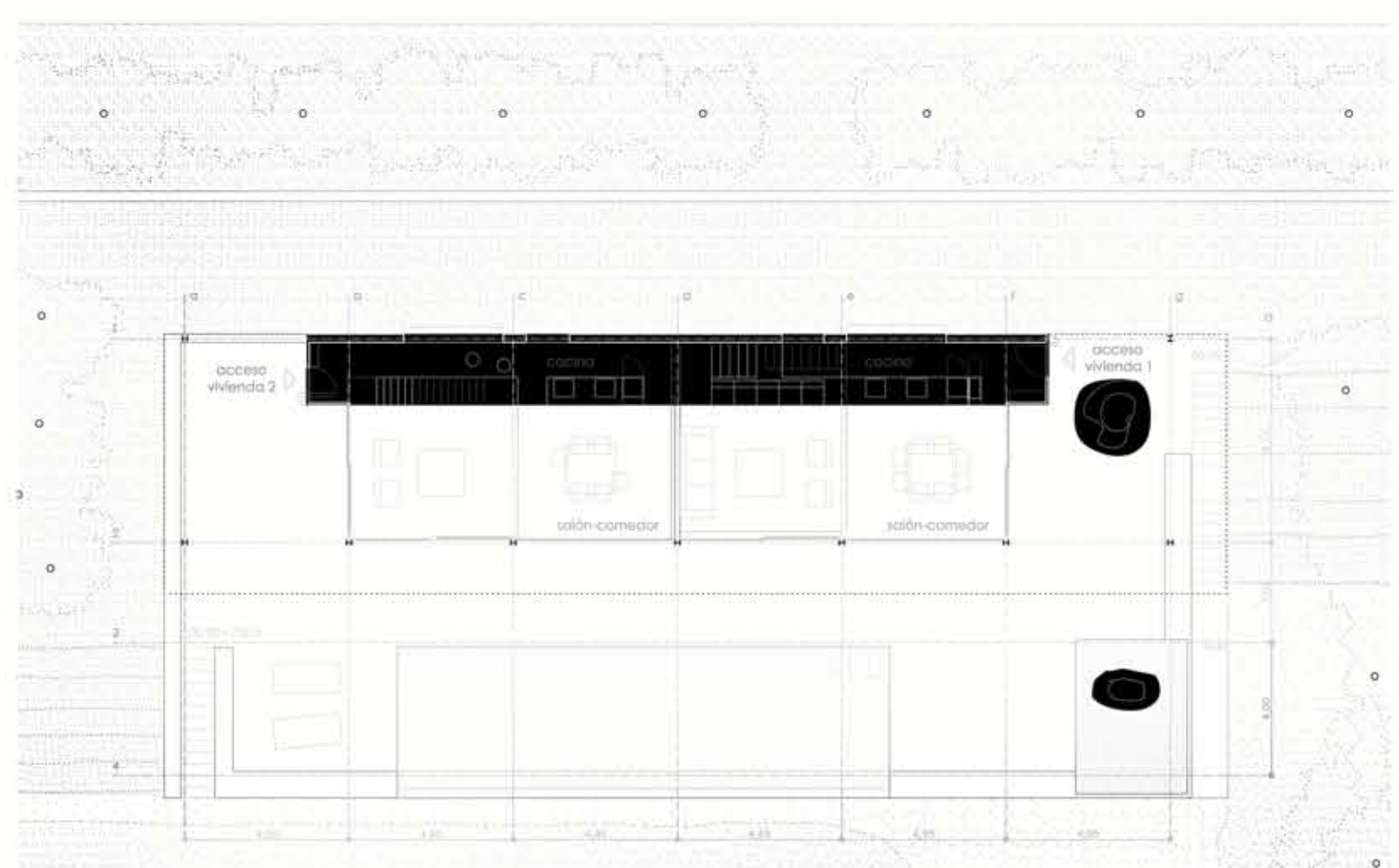
En el diseño del mobiliario ha estado siempre presente la idea de unicidad, la idea de aglutinar el mayor número de elementos hasta convertirlos en uno solo. Esta idea que tiene que ver con la contención sin culpa directo a la percepción del espacio y a la percepción de la escala de la propia vivienda, y es algo que se puede observar en distintos puntos de la casa: en el suelo continuo del salón y la terraza, en los armarios unidos en una sola franja que engrosa el espesor del muro y actúa como aislamiento térmico de la planta de dormitorios, en el mueble de la planta baja que resuelve al mismo tiempo la cocina y un espacio para poder sentarse de manera que es el único elemento fijo de la estancia, en la elección de un único material (hormigón armado) con el que se constituyen las paredes y techos y que además es el mismo con el que se resuelve la fachada...



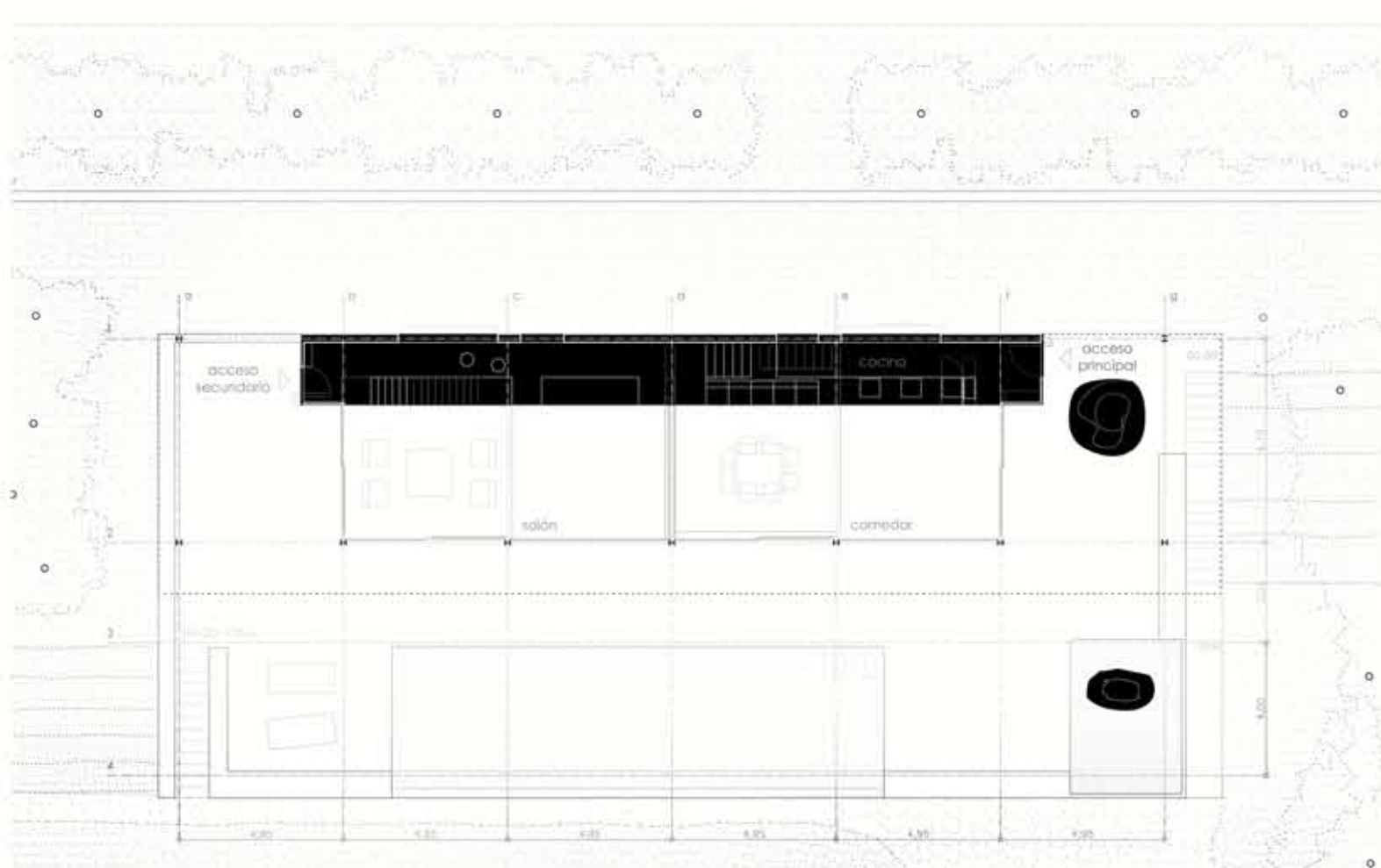
PLANTA PRIMERA _ OPCIÓN 2 VIVIENDAS



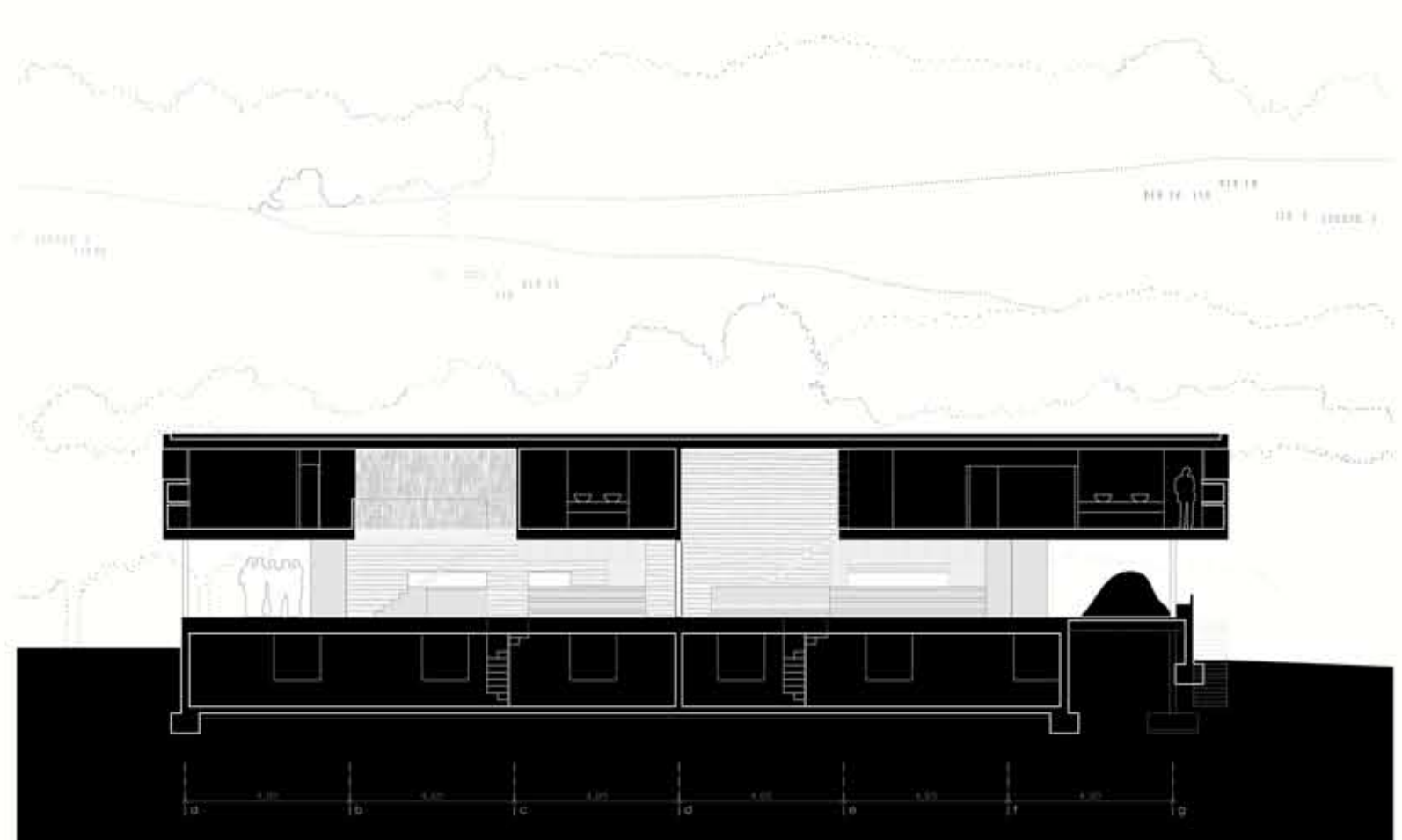
PLANTA PRIMERA _ OPCIÓN 1 VIVIENDA



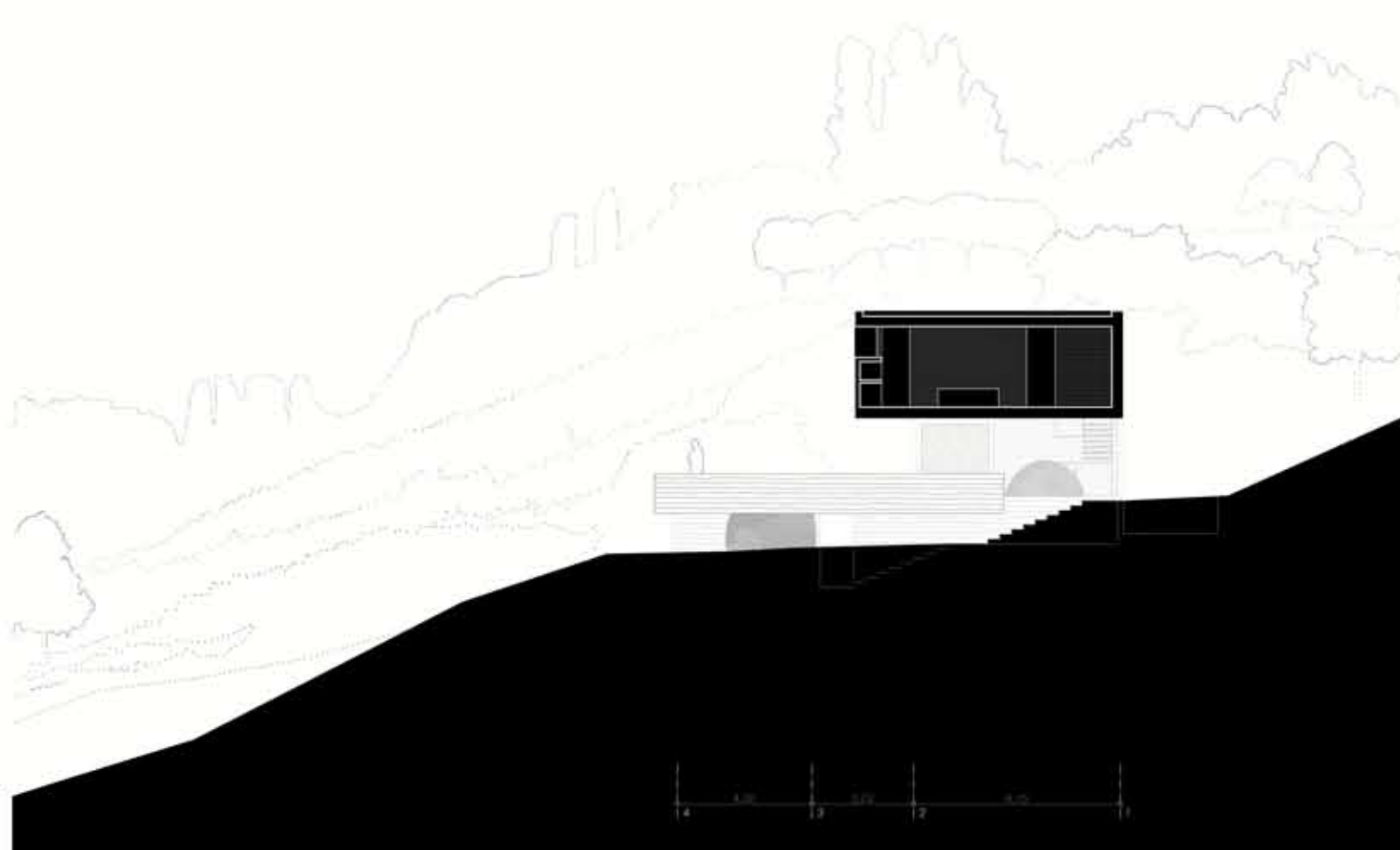
PLANTA BAJA _ OPCIÓN 2 VIVIENDAS



PLANTA BAJA _ OPCIÓN 1 VIVIENDA



SECCIÓN LONGITUDINAL _ OPCIÓN 2 VIVIENDAS



SECCIÓN TRANSVERSAL _ OPCIÓN 2 VIVIENDAS

