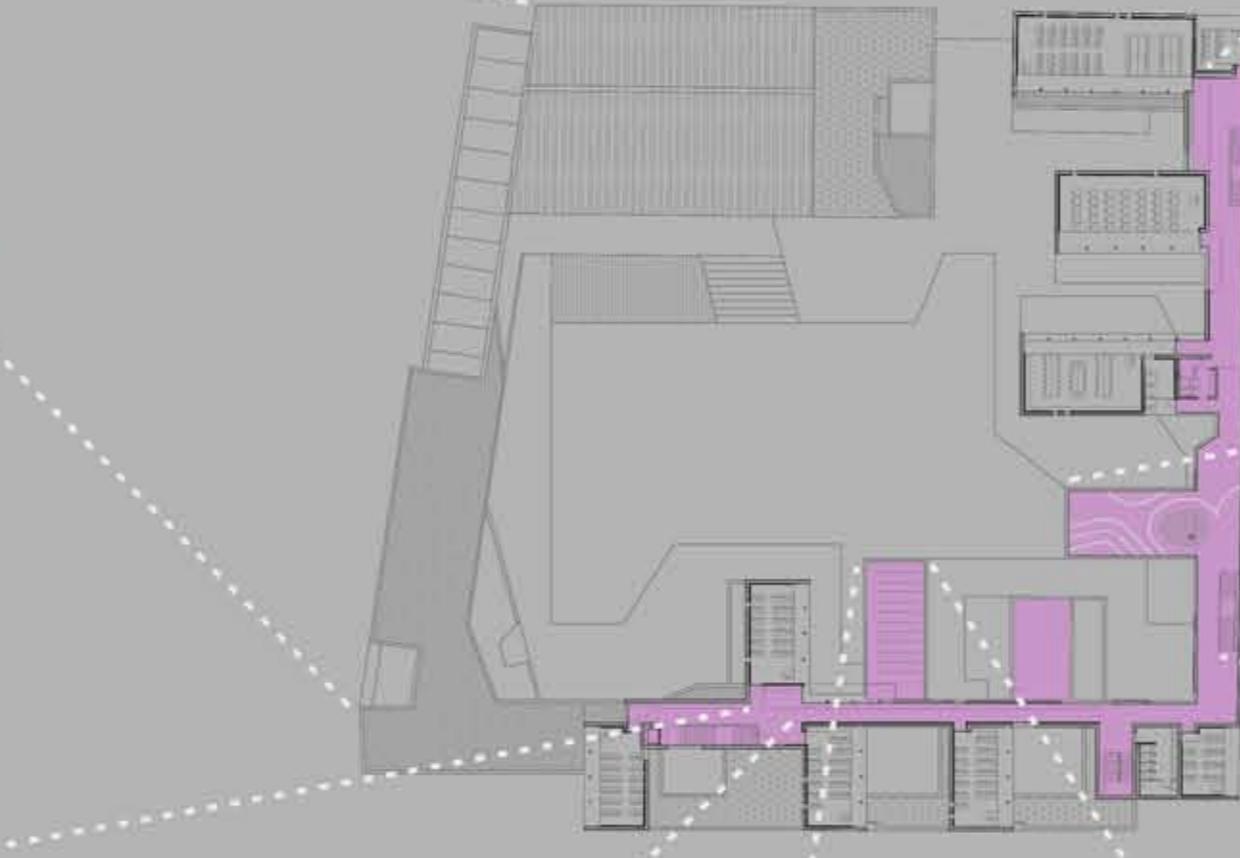


# IES RAFAL

2003-2009

## grupo aranea



**PATIOS ENTRELAZADOS**

Un conjunto de pequeños patios entrelazados crean un complejo espacio de juegos, un sinfín de miradas se cruzan a cada paso, cada clase tiene su patio, cada patio sus reglas, pequeños rincones que formarán sus recuerdos.

Como adentrarse en un recinto amurallado, el edificio se revela permeable desde el interior y opaco respecto a su contexto urbano. Un tejido esponjoso que se expande hasta ocupar todo el volumen que dispone, hasta configurar los límites de la parcela, dejando en su centro un gran patio, el testigo de todas las actividades y recordos de los alumnos.

El recorrido se vuelve infinito; patios con sombra, pasos cubiertos, terrazas a distintos niveles, pequeños rincones de calma... una diversidad de sensaciones se suceden multiplicando el espacio.

Las aulas, las unidades básicas del proyecto, configuran un puzzle de piezas que se articulan entorno a los patios. Las relaciones que cada pieza establece con el exterior son diversas en función de su uso y el grado de aislamiento necesario.

Ies Rafal empieza a proyectarse en 2003 como un grito desesperado en un mar de futuros bungalowes.

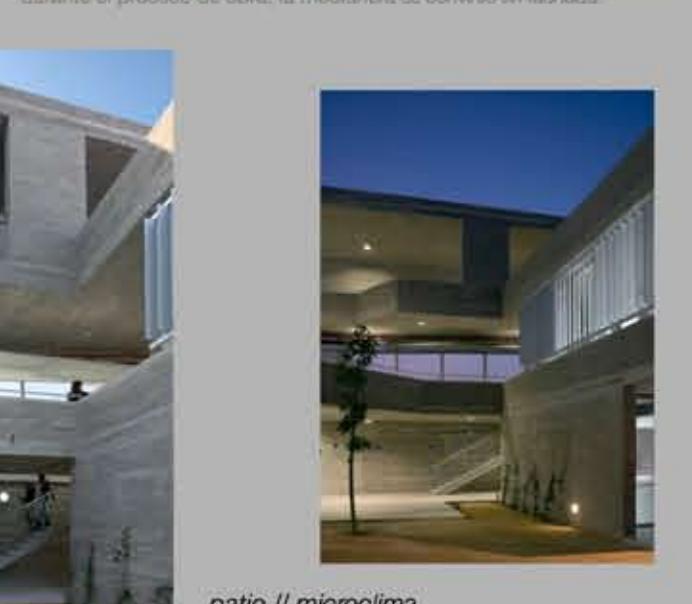
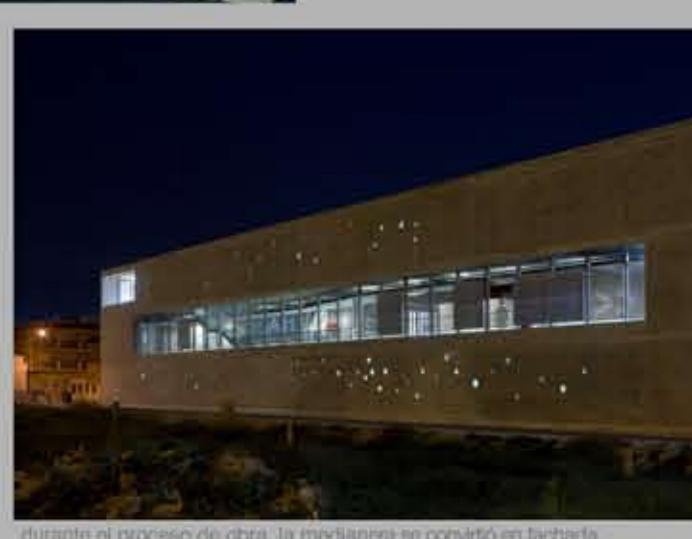
Un posicionamiento ante un 'no-lugar' fruto de procesos especulativos absolutamente ajenos. Los alumnos de Rafal no deben participar en esta locura despiadada. Necesitan un espacio propio desde donde empezar a reinventar el mundo.

Un lugar propio, protegido del hostil entorno urbanizado interrumpido.

Recuerdos de limoneros... con el paso del tiempo los agricultores de Rafal empiezan a recuperar el uso agrícola del suelo y pequeños e improvisados cultivos aparecen en este suelo urbanizado interrumpido, junto a los carteles oxidados de las promociones aplazadas.

A día de hoy muchas de las urbanizaciones que rodeaban el centro no han llegado a ejecutarse, algunos de los mecanismos de protección del centro no han sido necesarios.

Al pasear por este pueblo fantasma, el IES Rafal aparece como un gran barco varado en un desierto urbanizado, a la espera de una nueva caza.



durante el proceso de obra, la medianera se convirtió en fachada.



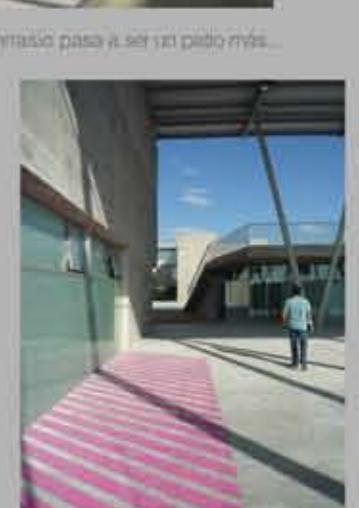
cada hora las terrazas se llenan de vida...



invitación

Organograma tridimensional construido en hormigón armado. Visualización de la invitación // Rafal DATA FLOW : cada aula o taller ocupa un volumen diferenciado, con unas siglas se perciben desde todo el patio.

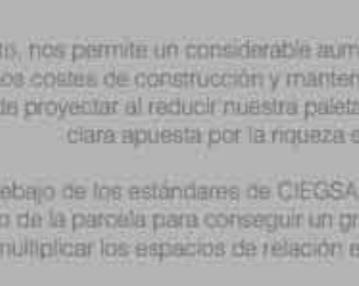
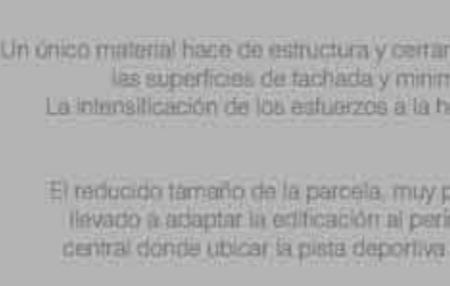
Un conjunto de siglas a diferentes alturas permiten entender el interior del instituto de Rafal como un único patio multiforme que se extiende por las diferentes plantas, configurando una gran colección de espacios de relación a distintas alturas.



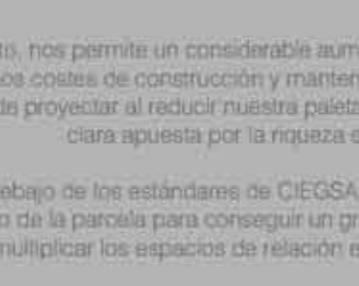
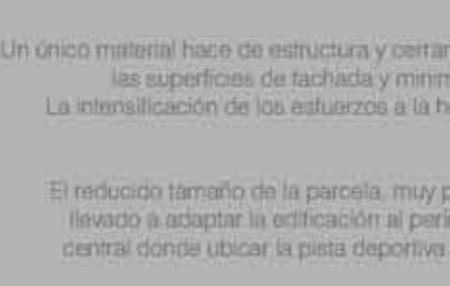
Hormigón desnudo, donde empezar a pintar, el paso del tiempo lo hace más continuo, las encimeradas lo van abrigando, ajeno a un entorno de edificaciones clásicas da vestimentas sobrecargadas.



¿Cuándo empezaremos a pintar los muros de Rafal?



economía de medios



fotografía :: ducio malagamba