

IES RAFAL

2003-2009

grupo aranea



IES Rafal empezó a proyectarse en 2003 como un grito despedido en un mar de futuros burgaleses. Un posicionamiento ante un no-lugar fruto de procesos especulativos absolutamente ajenos. Los alumnos de Rafal no deben participar en esta locura depredadora. Necesitan un espacio propio desde donde empezar a reinventar el mundo.

Un lugar propio, protegido del hostil entorno urbanizado interrumpido.

Recuerdos de limoneros... con el paso del tiempo los agricultores de Rafal empezaron a recuperar el uso agrícola del suelo y pequeños e improvisados cultivos aparecen en este suelo urbanizado interrumpido, junto a los carteles oxidados de las promociones aplazadas. A día de hoy muchas de las urbanizaciones que rodeaban el centro no han llegado a ejecutarse, algunos de los mecanismos de protección del centro no han sido necesarios. Al pasear por este pueblo fantasma, el IES Rafal aparece como un gran barco varado en un desierto urbanizado, a la espera de una nueva croceta.



Gordis desearaba sin tener ni idea lo que se le venía encima...



recuerdos de la fuente...



con la imprescindible ayuda de Carlos Alcazar tomar Antonio Sánchez accede



la montaña rosa se ha convertido, por su posición estratégica de control sobre el patio, en el cuerno general de las chispas.



PATIOS ENTRELAZADOS

Un conjunto de pequeños patios entrelazados crean un complejo espacio de juegos, un sinfín de miradas se cruzan a cada paso, cada clase tiene su patio, cada patio sus reglas, pequeños rincones que formarán sus recuerdos.

Como adentrarse en un recinto amurallado, el edificio se revela permeable desde el interior y opaco respecto a su contexto urbano. Un tejido esponjoso que se expande hasta ocupar todo el volumen que dispone, hasta configurar los límites de la parcela, deja en su centro un gran patio, el testigo de todas las actividades y recorridos de los alumnos.

El recorrido se vuelve infinito: patios con sombra, patios cubiertos, terrazas a distintos niveles, pequeñas rincones de calma... una diversidad de sensaciones se suceden multiplicando el espacio.

Las aulas, las unidades básicas del proyecto, configuran un puzzle de piezas que se articulan entorno a los patios. Las relaciones que cada pieza establece con el exterior son diversas en función de su uso y el grado de aislamiento necesario.



después el proceso de obra, la maquinaria se convirtió en fachada.



patio // microclima
patio // multiusos



Cada hora las terrazas se llenan de vida...



invitación

Organigrama tridimensional, construido en hormigón armado. Visualización de la invitación // Rafal DATA FLOW - cada aula o taller ocupa un volumen diferenciado, con unas siglas se perciben desde todo el patio.

Un conjunto de siglas a diferentes alturas permiten entender el interior del instituto de Rafal como un único patio multifor-ma que se extiende por las diferentes plantas, configurando una gran colección de espacios de relación a distintas alturas.



durante el recreo, el generoso patio se ve en todo más...



¿Qué puede llegar a pasar en un 'tinguar' en una zona donde no se juega a pelota valenciana?



¿Cuándo empezamos a pintar los muros de Rafal?



por los hábitos empieza la lenta...



simulacro de recreo... by Malignante



instituto // infraestructura equipada



economía de medios

Un único material hace de estructura y cerramiento, nos permite un considerable aumento de las superficies de fachada y minimiza los costes de construcción y mantenimiento. La intensificación de los esfuerzos a la hora de proyectar al reducir nuestra paleta es una clara apuesta por la riqueza espacial.

El reducido tamaño de la parcela, muy por debajo de los estándares de CIEGSA, nos ha llevado a adaptar la edificación al perímetro de la parcela para conseguir un gran patio central donde ubicar la pista deportiva y a multiplicar los espacios de relación en altura.