



ARQUINFAD 2008

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

GENER

Convocatòria Premis FAD 2008



Facultat de Disseny de Barcelona - Premi FAD 1958 - Fotografia: Rafael Vargiu 2008 - Disseny gràfic: Francesc Casas

Premis FAD 2008

Mecenes

50 ANYS Premis FAD

arquín fad INCASÒL Institut Català del Sol i de l'Edificació Departament d'Urbanisme i Arquitectura de Catalunya SALONI MULTIMEDIA

PREMI FAD DE ARQUITECTURA I INTERIORISME 2008

Preàmbul

Les xifres rodones estimulen la memòria i cinquanta anys de Premis FAD ens porten ineludiblement als nombrosos camins que l'arquitectura del país ha anat fent des de 1958. Sabem força bé que la memòria és l'eina més esmolada que tenim per plantar cara al temps i, sobretot, que l'atribut millor d'aquesta facultat és la seva capacitat d'influir en el present. Tot plegat, raons contundents per fer d'aquesta edició commemorativa la gran festa de l'arquitectura.

Un cop encès el foc de la memòria arquitectònica, cal atiar-lo per fer llum sobre els moments triomfants d'aquesta història. Un recorregut que, de bon principi, ens transporta a l'arquitectura «moderna», aquella en què l'espai era condició substancial i on la felicitat relació de forma i funció era dogma. En un llarg període de la història dels Premis, la bona construcció i l'ordre de l'estructura s'associaven a la idea de «racionalitat».

En altres moments, el debat arquitectònic es va concentrar persistentment en el llenguatge, és a dir, en la superfície exterior dels edificis i la seva «composició» i, fins i tot, en certes períodes de fortuna s'ha reconegut el paper fonamental de l'habitatge en el procés de formació de les nostres ciutats i el de l'arquitectura com a instrument al servei de la societat.

Avui, sobretot, el gruix de l'arquitectura d'èxit insisteix en la seva condició d'objecte autònom i imposa la seva presència delerosa d'adquirir el rang «d'obra d'art», més enllà de la pertinent integració dels edificis en la ciutat o el paisatge i menystinguda la seva utilitat social.

Tant de bo els camins que mostri l'arquitectura dels propers cinquanta anys de Premis FAD contribueixin a fer millors els llocs en què habitem, sense renunciar a les noves circumstàncies que imposa la societat contemporània! I que aquesta societat permeti als arquitectes, interioristes i professionals de la ciutat i el paisatge de fer arquitectura!

1. ARQUINFAD convoca els **Premis FAD 2008**. L'àmbit dels premis és la península Ibèrica i les illes. Poden optar-hi els treballs realitzats entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2007.

2. El jurat adscriurà les obres a alguna de les categories següents:

- a) **Arquitectura**
- b) **Interiorisme**
- c) **Ciutat i Paisatge**
- d) **Intervencions Efímeres**

3. Qualsevol persona, entitat o institució interessada en aquests premis pot proposar a **ARQUINFAD** els treballs que consideri oportuns, independentment de la seva tipologia, programa i pressupost, mitjançant la formalització de la **fitxa que trobareu a la pàgina web arquinfad.org**. El jurat prendrà en consideració totes les obres proposades, sempre que no hi hagi contradicció amb les bases.

4. El termini per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent als **Premis FAD 2008** finalitzarà, en aquesta convocatòria, a les **12 h del dimecres dia 12 de març de 2008**. Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció emplenada amb el màxim rigor i exactitud a través de la **pàgina web arquinfad.org** i una còpia impresa s'adjuntarà a la resta de documentació de l'obra. **ARQUINFAD** declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent:

La documentació que els autors considerin necessària per a la comprensió de l'obra s'haurà de presentar muntada en un panell de cartró ploma d'1 cm de gruix, mida DIN A1 i de lectura vertical, correctament identificada amb el nom de l'obra i dels autors. En el mateix paquet, però en un sobre a part, s'hi inclourà: la fitxa d'inscripció, el taló o comprovant de la transferència, un plànol o croquis de l'emplaçament i l'itinerari per anar a visitar l'obra i un CD amb les quatre fotos i els dos plànols que l'autor consideri imprescindibles per a la comprensió del treball, així com una imatge del panell amb format PDF. Aquestes fotos han de ser preferiblement en color i s'han de presentar digitalitzades en format TIF, JPG o EPS a una resolució de 300 dpi i d'una mida mínima de DIN A4. Els plànols (plantes, seccions, alçats...) han de ser arxius digitals en format EPS o bé TIF a 2.400 dpi d'una mida mínima de DIN A4.

Tota la informació requerida haurà de lliurar-se convenientment protegida. **ARQUINFAD** no retornarà aquest material. **ARQUINFAD** podrà utilitzar aquest material, lliure de qualsevol pagament dels drets de reproducció, per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació). S'haurà de fer constar el crèdit corresponent a l'autor o als autors de les fotografies.

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria o lliurada a la Secretaria dels **Premis FAD 2008** (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona, tel. 93 443 75 20), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic. Per poder participar en els Premis es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 120 € per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 €. El pagament es farà amb un xec nominatiu a **ARQUINFAD** o amb una transferència al compte número 3183 0800 88 0000002417 (SWIFT CASDESBB/ IBAN ES43 3183 0800 8800 0000 2417). **La inscripció serà gratuïta per als socis d'ARQUINFAD o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual.**

5. La **Junta Directiva d'ARQUINFAD** nomena cada any el jurat dels Premis. El jurat actuarà d'acord amb les bases. L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. En cas d'empat, es procedirà a una segona votació. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat del president. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels premis, així com també les motivacions del veredict. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis.

El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial **ARQUINFAD** a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat es reserva el dret de visitar les obres que segons el seu criteri consideri convenient.

El jurat estendrà dues actes:

En la primera, hi constaran els Treballs Finalistes que opten als **Premis FAD 2008** i es farà pública al juny, coincidint amb la proclamació

dels finalistes i guanyadors de la categoria Pensament i Crítica.

En la segona, el jurat concedirà els premis corresponents als grups establerts en els **Premis FAD 2008**.

6. El veredict del jurat es donarà a conèixer la tardor de 2008 en un acte públic, en el lloc i la data que la Junta d'**ARQUINFAD** anunciarà oportunament. Aquest acte es farà coincidir amb una presentació de les obres que el jurat declarï finalistes. Als autors de les Obres Finalistes i als de les Obres Premiades, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent. Les obres premiades rebran una placa o distinció on s'indicarà el guardó i l'any de la concessió.

En aquest acte, els socis d'**ARQUINFAD** escolliran, entre les Obres Finalistes, per votació secreta, el Premi dels Socis d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres.

7. ARQUINFAD, en el seu interès per difondre les obres premiades i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els propietaris i els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

8. La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la **Junta Directiva d'ARQUINFAD**. **Barcelona, desembre de 2007**

PREMI FAD DE PENSAMENT I CRÍTICA 2008

El Premi de Pensament i Crítica inclou tots els textos i publicacions relacionats amb la ciutat, el paisatge, l'arquitectura, l'interiorisme, etc., que hagin contribuït de forma significativa a fomentar el debat i la crítica, tan necessaris a la península Ibèrica per formular les bases de la nostra cultura. Amb el propòsit de reconèixer el paper d'aquesta arquitectura escrita, aquesta categoria distingeix totes aquelles obres que tinguin a veure amb l'enunciat de la mateixa categoria, és a dir, amb el «pensament» i la «crítica». En queden excloses, per tant, totes les publicacions la finalitat de les quals sigui únicament la promoció/difusió d'obra arquitectònica (pròpia o aliena) sense que hi hagi cap tipus d'aportació teòrica o de reflexió.

Tot i que també es valorarà la qualitat i la cura de l'edició d'una obra presentada, aquest no serà un criteri prioritari del jurat en el moment de fer la selecció de finalistes.

Podran presentar-se al Premi de Pensament i Crítica 2008 els treballs publicats (no s'acceptaran treballs inèdits) en l'àmbit de la península Ibèrica entre l'1 de gener i el trenta-u de desembre de 2007 que s'integrin dins les tipologies següents:

1. Llibres

1.1- Assaigs (siguin d'història o d'actualitat, antologies de textos de diversos autors o obres d'un sol autor, obra original o traducció d'un altre idioma...)

1.2- Catàlegs d'exposicions

1.3- Monografies del conjunt de l'obra d'un arquitecte o d'una sola obra que facin una aportació teòrica més enllà de la mera difusió d'aquesta.

1.4- Col·leccions. En aquest cas, es presentarà un màxim de tres títols representatius d'aquesta col·lecció i el jurat en farà una valoració del conjunt i de la trajectòria.

2. Publicacions periòdiques en paper

2.1- Números de revistes especialitzades

2.2- Seccions fixes de diaris o revistes amb una dedicació exclusiva als àmbits que s'integren en els Premis FAD

2.3- Articles puntuals de diaris i revistes

2.4- Trajectòria d'una publicació o d'un autor/crític. En aquest cas, per tal de poder valorar aquests escrits, caldrà acudir a una labor més àmplia que la del límit anual d'aquests premis.

3. Altres suports

(als quals s'aplicaran els mateixos criteris que acabem de definir per a les bres en paper):

3.1- DVD

3.2- CD, CD-ROM

3.3- Ràdio (podcasts...)

3.4- Internet (portals, blogs, webs...)

Aquesta classificació no implica necessàriament que s'atorgui un premi per a cada categoria, sinó que pretén especificar les diverses tipologies i gèneres que s'ajusten a l'esperit d'aquesta convocatòria.

4. El termini per a la proposta d'obres i presentació del material corresponent als **Premis FAD 2008** finalitzarà, en aquesta convocatòria, a les **12 h del dimecres dia 12 de març de 2008**. Tots els treballs presentats s'acompanyaran de la corresponent fitxa d'inscripció emplenada amb el màxim rigor i exactitud a través de la pàgina [web arquinfad.org](http://web.arquinfad.org) i una còpia impresa s'adjuntarà a la resta de documentació de l'obra. **ARQUINFAD** declina tota responsabilitat respecte a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció. Només les dades d'aquesta fitxa d'inscripció seran les que figurin en qualsevol informació que l'organització faci sobre els treballs. A més a més d'aquesta fitxa, la documentació necessària és la següent: els autors que optin a aquesta categoria hauran de presentar quatre còpies de cada obra que inscrivin, així com també un CD amb imatges (portades, pàgines interiors, pàgines web...) a una resolució de 300 dpi i una mida mínima de DIN A4. **ARQUINFAD** no tornarà aquest material i podrà utilitzar-lo lliure de drets de reproducció per fer-ne la difusió corresponent (anuari, publicacions, exposicions, mitjans de comunicació).

Aquesta documentació haurà de ser tramesa per missatgeria o lliurada a la Secretaria dels Premis FAD 2008 (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona, tel. 93 443 75 20), de dilluns a divendres, de 10 a 14 h. No s'acceptarà material enviat per correu electrònic. **ARQUINFAD** no retornarà aquest material. Per poder participar en els Premis es farà efectiu el pagament de la inscripció, que és de 120€ per als no associats, IVA inclòs. A partir del primer treball presentat, el preu d'inscripció per a cada un dels treballs addicionals serà de 30 €. El pagament es farà amb un xec nominatiu a **ARQUINFAD** o amb una transferència al compte número 3183 0800 88 0000002417 (SWIFT CASDESBB/ IBAN ES43 3183 0800 8800 0000 2417). **La inscripció serà gratuïta per als socis d'ARQUINFAD o els qui se'n facin socis i hagin pagat la quota anual.**

5. La **Junta Directiva d'ARQUINFAD** nomena cada any el jurat dels Premis. El jurat actuarà d'acord amb les bases. L'acceptació de formar part del jurat comporta, per part dels membres d'aquest, la renúncia a la presentació d'obra pròpia o d'obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

6. El jurat actuarà col·legiadament i prendrà els acords per majoria de vots. El jurat determinarà els criteris de valoració dels treballs premiats, que quedaran reflectits en l'acta de la concessió dels premis, així com també les motivacions del veredict. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El jurat determinarà, en funció de la qualitat de les obres seleccionades i la seva índole a l'interior de cada categoria, si es concedeix un o bé diversos premis.

El jurat podrà acordar, si ho considera oportú, l'atorgament d'un premi especial **ARQUINFAD** a l'obra d'una de les categories que per la seva excepcionalitat representi una aportació transcendent a la nostra cultura.

El jurat estendrà una acta en la qual constaran els Treballs Finalistes i els Treballs Guanyadors dels **Premis de Pensament i Crítica 2008** i es farà pública durant el mes de juny.

Als autors de les Obres Finalistes i als de les Obres Premiades, se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent.

7. **ARQUINFAD**, en el seu interès per difondre les obres premiades i finalistes, podrà organitzar, abans o després del veredict, actes de divulgació d'aquests. De la celebració d'aquests actes, n'informarà els propietaris i els autors i podrà sol·licitar-los la seva col·laboració.

8. La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació d'aquestes bases correspon a la **Junta Directiva d'ARQUINFAD**. **Barcelona, desembre de 2007**

Fitxa d'inscripció a la [pàgina web arquinfad.org](http://pagina.web.arquinfad.org)

El jurat

PremisFAD2008 Arquitectura Interiorisme Ciutat i paisatge Intervencions Efímeres



President Eduard Bru
Arquitecte
Barcelona 1950

Vocals



Stephen Bates,
Arquitecte
Essex 1964



Olga de la Cruz,
Interiorista
Barcelona 1960



Sílvia Fariol,
Arquitecta,
vice presidenta
d'Arquinfad
Barcelona 1947



Guilherme Machado
Vaz, Arquitecte
Porto 1974



Julio Martínez Calzón,
Enginyer de camins
València 1938



Sancho Páramo
Cerqueira
Arquitecte tècnic
Vigo 1976



Anaxu Zabalbeascoa
Periodista
Barcelona 1966

El jurat

PremisFAD2008 Pensament i Crítica



President
Carles Martí i Arís
Barcelona 1948
Arquitecte

Vocals



Carles Muro
Barcelona 1964
Arquitecte



Miquel Adrià
Barcelona 1956
Arquitecte



21/01-17/02

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació del COAC de Reus

Exposició Premis FAD 2007 amb les obres finalistes i guanyadores de les cinc categories premiades.

Una visita privilegiada a les obres finalistes i guanyadores produïdes al territori peninsular de les cinc categories actuals: Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres i Pensament i Crítica.



FEBRER

7/02

Conferència Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació del COAC de Tarragona

Entre d'altres obres, Ignacio Laguillo presenta la *Sede Judicial* de Antequera, guanyadora del Premi FAD 2007 en la categoria d'Arquitectura.



14/02

Conferència Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació del COAC de Reus

Conferència a càrrec de Toni Gironès Saderra centrada especialment en la seva obra "*Exposició: Vers un nou equilibri natural*" premi ex aequo en la categoria d'Intervencions Efímeres dels Premis FAD 2007.

També es fa un repàs d'altres obres com *Nau Industrial a Cervelló*, *Vivenda a partir d'una preexistència industrial* i *Espai/descobriments de tres forns romans a Vilassar de Mar*.



20/02

Últim dia de lliurament dels Premis Habitàcola BICI CITY

Hi col·labora:

vitra. ARKITEKTURA **CAP'07** CASA DECOR

Mecenes Arquinfad:

COL·LEGI D'ARQUITECTES I D'ARQUITECTES TÈCNICS DE BARCELONA Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Generalitat de Catalunya Institut Català del Sol

SALONI **Arquitèctura** **uied** comunicació **INTRO** **VEBO**

Col·laboradors Arquinfad:

Engineers **CONSTRUMAT** **container**
CONSTRUCIONAL SA **LUNDUS**

HERNANDEZ **TARGETTI GROUP** **LAMP** **RIERA**

arquin **fad** **arquin** **fad**

En la vintena edició dels Premis Habitàcola han participat: 232 estudiants, 26 escoles i centres universitaris de disseny i d'arquitectura de l'estat Espanyol, dels quals 9 han estat presentats per lliure i 119 presentats per escoles i centres universitaris.

La proclamació dels guanyadors i el lliurament dels diplomes serà el proper 17 d'abril a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels projectes premiats i seleccionats. Els guanyadors i finalistes rebran els

seus trofeus el mateix dia en que es lliuren els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme el proper mes d'octubre.

En aquesta edició, Arquinfad ha volgut reflexionar sobre el caos generat per l'estacionament indiscriminat de bicicletes amb el disseny del BICI-CITY, un pàrquing per a bicicletes.

128 Projectes Presentats

Ecoles 119 Projectes

Terrassa, Escola Municipal d'Art

Easd Serra i Abella

Edib

Escola Llotja

Lai Escola Superior de Disseny

Kunsthal, Centro de Artes Plásticas y Diseño

Eina, Escola de Disseny i Art

Bau Escola Superior de Disseny

Escuela de Arte de Ciudad Real Pedro Almodóvar

Escola d'Art i Disseny d'Olot

Escuela de Diseño, Centro de Español de Nuevas Profesiones

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

Escuela Gaia

Escola d'Art Deià

Lliures (9 projectes)

(Ecoles on estudien)

Etsab

Etsa del Vallès

Emaid Vilanova i la Geltrú

Ingeniería Industrial IQS

Escola d'Art Deià

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia

Escola Llotja

Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid

20/02

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Dornbracht España S.L.

El Sr. Quim Larrea, President de la Junta d'Arquinfad i el Sr. Jordi Galiana, gerent de l'empresa Dornbracht España, S.L., van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Dornbracht España S.L. com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



25/02-16/03

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Tarragona

Exposició Premis FAD 2007 amb les obres finalistes i guanyadores de les cinc categories premiades.



MARÇ

5/03

Reunió del Jurat dels Premis Habitàcola 2008



6/03

Conferència Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació del COAC de Tarragona

L'interiorista Pepe Cortés presenta l'obra *Sabadellatlantic S.A.* guanyadora ex aequo en la categoria d'Interiorisme dels Premis FAD 2007. Una intervenció que el jurat ha destacat pel seu valor en l'austeritat formal. També presenta altres obres.



12/03

Últim dia lliurament material Premis FAD 2008

Els Premis FAD 2008 han tancat aquesta convocatòria amb un total de 522 obres presentades. Nou record de participació dels darrers anys.



TAULA COMPARATIVA PRESENTATS

	<u>2008</u>	<u>2007</u>	<u>2006</u>	<u>2005</u>	<u>2004</u>	<u>2003</u>	<u>2002</u>	<u>2001</u>	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Núm. obres presentades	522	385	452	453	522	374	324	250	324	253
Arquitectura	294	211	240	243	304	231	148	132	186	140
Interiorisme	92	73	83	85	92	68	81	66	54	56
Ciutat i Paisatge	51	28	57	57	58	29	35	19	48	32
Intervencions Efímeres	52	44	68	68	68	46	60	33	36	25
Pensament i Crítica	33	29	68							

TAULA COMPARATIVA PROCEDENCIA GEOGRÀFICA

	Catalunya	Espanya	Portugal
Arquitectura	151	125	18
Interiorisme	52	34	6
Ciutat i Paisatge	27	23	1
Intervencions Efímeres	28	19	5

TOTAL **258** **201** **30**

14/03-4/05

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació COAC Olot

Exposició Premis FAD 2007 amb les obres finalistes i guanyadores de les diferents categories.

20/03-2/05

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Delegació Alt Empordà

Exposició Premis FAD 2007 amb les obres finalistes i guanyadores de les diferents categories.

ABRIL

1/04

Reunió jurat de Pensament i Crítica dels Premis FAD 2008



11-12/04

Reunió jurat dels Premis FAD 2008



16/04

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Iguzzini Illuminazione España S.A.

La senyora Sílvia Farriol, vice-presidenta de la junta d'Arquinfad, i el senyor Miguel Chiva, conseller delegat de l'empresa Iguzzini Illuminazione España S.A., van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Iguzzini Illuminazione España S.A., com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



17/04

Lliurament dels XX Premis Habitàcola BICI CITY

Sílvia Farriol, vice-presidenta de la junta d'Arquinfad i Ivàn Pomés, president del jurat dels Premis Habitàcola i vocal de la junta d'Arquinfad, condueixen l'acte de lliurament dels premis Habitàcola en la XX edició, que aquest any té per tema el treball de disseny d'un pàrquing per a bicicletes. Juntament amb la resta dels membres del jurat es lliuren els corresponents diplomes de les obres finalistes i guanyadores. S'entrega el catàleg, recull de les obres guanyadores, finalistes i seleccionades.



ACTA DEL JURAT DELS PREMIS HABITÀCOLA BICI CITY

ACTA XX EDICIÓ PREMIOS HABITÀCOLA

Secretario de los premios, Jaume Calsina.

SELECCIONADOS

3B

ANTONIA MARROIG PANTENO
ANTONIA MARIA SUÑER FIOI
MARIA ANTONIA PERELLÓ TARRAGONA
De la escuela EDIB

BICI

INÉS DA COSTA
MARTÍN APEATU
MIRIAM EGIA
De la escuela KUNSTHAL, CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

A EVA CASADEVALL

De la escuela ESCOLA D'ART I DISSENY D'OLOT

PARKING

GEMA COBOS
De la escuela ESCUELA DE DISEÑO, CENTRO ESPAÑOL DE NUEVAS PROFESIONES

BICI-SFERA

VICTOR JOSÉ GARCÍA RUI

De la escuela ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA

BICI-CERCLE

**RAQUEL SARABIA MARTÍNEZ
AITOR ESCRIBANO BUENDÍA
ADRIÁN MOSCARDÓ MOLLET**

De la escuela ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

RASCASUELOS

**MIREN BERRAONDO AZKARATE
ZURIÑE POLO VELASCO**

De la escuela ESCUELA GAIA

FINALISTAS

BICICITY

**ALEJANDRO GIL QUISPE
ABEL JURADO FILLAT**

De la escuela ESCOLA D'ART DEIÀ

BYCI-TOC

**MANEL MARTINEZ ESCOBAR
LOURDES SÁNCHEZ TORRES**

De la escuela TERRASSA, ESCOLA MUNICIPAL D'ART

BICICITY

**LUCIA BERASALUCE TRUEBA
GAVIN JOHN HENNEBERRY**

LIBRE De la escuela ETSAB

PNEUMATIC

NOEMI BELTRÁN

ELISABET MONTSERRAT

De la escuela ESCOLA LLOTJA

SECUR BICI

DAVID CATALINAS SUBIRANA

De la escuela LAI ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY

BICIBANC PER DARRERE I PER DAVANT

CRISTINA FRANCO HERNÁNDEZ

NURIA DIEZ NOLLA

TANIA GAZULLA PEÑAFIEL

De la escuela EINA, ESCOLA DE DISSENY I ART

BIP

MARTA JANYEZ MARTÍNEZ

ESTEFANIA JURADO JAEN

EMMA LLORCA CURTO

De la escuela EINA, ESCOLA DE DISSENY I ART

L'obra de **MARIA DEL CARMEN CUADRADO BARBA**

De la escuela ESCUELA DE ARTE DE CIUDAD REAL PEDRO ALMODÓVAR

EN LA CRESTA DE LA OLA

MARTA TORRECILLAS GÓMEZ

NURIA ESCRIVA FERNÁNDEZ

LIBRE De la escuela ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

TUBICI

MARTA ROMERO

MONTSE GIRAUT

De la escuela ESCOLA MASSANA

Una vez estudiadas, revisadas y debatidas la totalidad de las propuestas presentadas, el Jurado de la vigésima edición, declara ganadores de los Premios Habitàcola los siguientes proyectos:

Por su integración y relación con el entorno urbano así como la facilidad de su implantación. Por liberar espacios peatonales de uno de los muchos elementos fijos u ocasionales que habitualmente los invaden y por la óptima, duradera y económica solución técnica que permite la viabilidad de esta propuesta, el jurado otorga el **Premio Casadecor a:**

BORDILLOS PARA APARCAR BICICLETAS

XAVIER BUSCH

De la escuela BAU ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY

Por su carácter formal, por aportar un lenguaje distinto, atrevido y diferente a las soluciones de los parkings de bicicletas existentes, consiguiendo un elemento con personalidad y reconocible, pero sin dejar de solucionar los requerimientos funcionales, el jurado otorga **el Premio Vitra a:**

BICICLETA 180

TERESA COTS CÓRDOBA

ORIOL BOADA PLADELLORENS

Libre, de la escuela ETSA DEL VALLÉS

PREMIO AL CENTRO EDUCATIVO

El jurado valora la alta calidad media de todas las propuestas presentadas, la manera en que se ha enfocado el tema y de cómo se ha desarrollado el proceso de trabajo, por lo cual decide otorgar el premio al centro educativo a:

EINA, ESCOLA DE DISSENY I ART

Entrega dels Premis Vitra a l'obra *Bicicleta 180* amb una beca per participar en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre Georges Pompidou en Boisbuchet, França.

Entrega del Premi Casa Decor a l'obra *Bordillos para aparcar bicicletas* per participar en la pròxima edició de CASADECOR 2008 dissenyant un espai que es construirà en aquest certamen.

17/04-24/04

Inauguració de l'exposició de les obres guanyadores i finalistes dels XX Premis Habitàcola



MAIG

6/05

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Erco Iluminación S.A.

La Sra. Sílvia Farriol, vice-presidenta de la Junta d'Arquinfad, i el senyor Antonio Merino, gerent de Erco Iluminación S.A., van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Erco Iluminación S.A. com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



9-10-11/05

Concurs d'Aparadors de Sant Feliu de Llobregat

Jaume Calsina, membre de la junta d'Arquinfad, participa com a jurat del concurs d'aparadors en el marc de la Fira i l'Exposició Nacional de Roses de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.



JUNY

4/06

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Casa Decor

La senyora Sílvia Farriol, vice-presidenta d'Arquinfad, i la senyora María Inés Bervejillo, directora de Casa Decor, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix l'interès de col·laborar amb motiu de la celebració dels Premis Habitàcola 2008 i de Casa Decor 2008.



18/06

Roda de premsa Premis FAD 2008

Eduard Bru, president del jurat dels Premis FAD 2008, Sílvia Farriol, vicepresidenta d'Arquinfad i membre del jurat, i Carles Muro, vocal del jurat de Pensament i Crítica, han donat a conèixer els finalistes dels Premis FAD 2008 d'Arquitectura i Interiorisme, guardons que l'Arquinfad convoca anualment des de fa 50 anys i els guanyadors i finalistes de la categoria de Pensament i Crítica.



L'edició 2008 dels Premis FAD ha destacat 55 obres com a finalistes. Els guanyadors de 4 de les 5 categories dels Premis FAD (Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres) es donaran a conèixer l'últim trimestre de l'any.

En la categoria de Pensament i Crítica es dona a conèixer l'obra premiada i les finalistes.

ACTA DEL JURAT DE PENSAMENT I CRÍTICA

No és gens fàcil determinar els criteris que han de regir la concessió d'un premi de «pensament i crítica» en el camp de l'arquitectura. La principal dificultat prové de la gran varietat de gèneres i formats de les obres presentades, que és el reflex de la diversitat dels continguts. Això obliga a mirar de definir els territoris de la teoria, la història, la monografia, l'informe, el manual, el catàleg, etc., per poder, així, calibrar en quina mesura s'ajusta cadascun a la voluntat de premiar les obres que contribueixin més a augmentar el coneixement arquitectònic.

Els criteris selectius que, després d'una deliberació minuciosa, ha adoptat aquest jurat per a la concessió del premi es resumeixen, bàsicament, en dos: que les obres, a més de proposar una aportació rellevant en el seu àmbit disciplinari, serveixin d'instrument de reflexió a les diferents comunitats professionals interessades pels premis FAD; i, en segon lloc, que les obres aspirin a mantenir un diàleg amb altres instàncies de la cultura contemporània, més enllà de la seva adscripció específica a un camp concret del coneixement.

Creiem que, en les circumstàncies actuals, aquests dos requisits mereixen destacar-se com a elements discriminants per atorgar un premi que valori, abans que res, els atributs que el defineixen: el pensament i la crítica. Sobre aquesta base, el jurat, fins i tot havent de salvar el positiu obstacle d'haver de triar entre un alt nombre d'obres de considerable interès, ha decidit, per unanimitat, concedir el Premi FAD 2008 de Pensament i Crítica al llibre:

Escritos críticos, de Juan Daniel Fullaondo, amb edició a cura de María Teresa Muñoz. (Mairea Libros, amb el patrocini del Col·legi Oficial d'Arquitectes Basco-Navarrès, delegació de Biscaia). Es tracta d'una antologia de textos crítics sobre temes i figures de l'arquitectura internacional, publicats entre 1966 i 1974 a la revista *Nueva Forma*, dirigida pel mateix Fullaondo. El jurat ha valorat, abans que res, els aspectes següents:

- L'opció de proposar una relectura assossegada dels textos de Fullaondo desposseint-los de l'experimentalisme gràfic que caracteritzava la revista *Nueva Forma*; aquesta depuració permet centrar l'atenció en els textos i posa en evidència la gran erudició i lucidesa en què estan fundats, un fet realment excepcional en el context espanyol de l'època.
- Aquesta antologia d'escrits sobre el panorama internacional, malgrat la dispersió d'enfocaments, mostra un punt de vista genuí en què totes les referències es converteixen en elements d'una construcció intel·lectual vigorosa i consistent. És una crítica arriscada, feta en calent, però capaç d'interpretar el sentit profund de les investigacions coetànies.
- Els comentaris que dedica a cada article María Teresa Muñoz, qui també s'ha ocupat de la selecció i del pròleg, constitueixen un complement indispensable, ja que permeten situar les idees de Fullaondo en el seu context i en el seu moment, amb la

qual cosa incorporen una profunditat històrica que enriqueix notablement l'antologia i reforça la seva vigència en el debat actual.

D'altra banda, s'acorda concedir un premi especial del jurat al conjunt de la tasca editorial de la Fundació Caixa d'Arquitectes pel fet d'haver aconseguit, a través de les seves tres col·leccions, un nivell mitjà de gran qualitat. Volem ressaltar que la línia editorial de la Fundació, més enllà de les exigències comercials, constitueix una aposta ferma per aspectes de la recerca arquitectònica que, altrament, trobarien serioses dificultats de publicació. Per aquest motiu, el jurat s'ha estimat més, en aquesta ocasió, premiar el bloc format pels vuit llibres editats per la Fundació durant el 2007 en lloc d'assenyalar els que, segons la nostra opinió, podrien considerar-se més destacables.

El jurat també vol fer esment de tres obres que s'han tingut en compte al llarg de les deliberacions i atorgar-los la condició de finalistes:

El llibre *Os fantasmas de Serralves*, d'André Tavares (Dafne), per l'estudi minuciós d'un lloc destacat de la ciutat de Porto, que avui acull més un edifici d'Álvaro Siza Vieira, en què l'incisiu relat, els dibuixos i les fotografies es van enllaçant amb elegància en un acurat producte editorial.

La revista *Formas*, publicada pel Col·legi d'Arquitectes de Ciudad Real, per la seva coherent línia editorial i la seva àmplia obertura a la reflexió, proposant una alternativa al confús panorama actual de les publicacions corporatives, sovint convertides en revistes de modes o en una repetició de llocs comuns.

I el llibre *Morna, Atzaró. La construcción del territorio de Eivissa*, de Stefano Cortellaro, editat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes dels Illes Balears, pel rigorós treball d'aixecament arquitectònic i topogràfic, que confia a l'anàlisi i a la comprensió del concret el nivell més alt del coneixement de la disciplina arquitectònica.

Barcelona, 4 de juny de 2008

Carles Martí Arís

Carles Muro

Miquel Adrià

En aquesta edició s'han presentat 489 obres en les quatre categories (Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge, Intervencions Efímeres). Catalunya segueix sent la comunitat amb més obres presentades 258, davant les 201 de la resta d'Espanya i 30 de Portugal.

Llistat de les obres finalistes d'aquest any:

Arquitectura

1 ESCUELA INFANTIL 0-3 AÑOS

CALLE PIRAGUA, 2
ARGANDA DEL REY

AUTOR:

RUBÉN PICADO FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ DE BLAS, arquitectos
(PICADO DE BLAS ARQUITECTOS)

APAREJADOR: RAFAEL VALÍN ALCOCER

INGENIERO: MAPROING



FOTÓGRAFO: HISAO SUZUKI, IGNACIO BISBAL

2 VIVIENDA UNIFAMILIAR EN VILLANUEVA DE LA VERA

ALDEA TUDAL
VILLANUEVA DE LA VERA

AUTOR:

JERÓNIMO JUNQUERA GARCÍA DEL DIESTRO, arquitecto
(JUNQUERA ARQUITECTOS)

APAREJADOR: MARIA VALLIER

INGENIERO: FERNANDO VASCO



FOTÓGRAFO: JESÚS GRANADA

3 **BURGO EMPREENDIMENTO – EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS E COMÉRCIO**

AVENIDA DA BOAVISTA
PORTO

AUTOR:

EDUARDO SOUTO MOURA, arquitecto
(SOUTO MOURA – ARQUITECTOS)

APAREJADOR: SÍLVIA ALVES, DIOGO GUIMARÃES

INGENIERO: AFA CONSULTORES



FOTÓGRAFO: LUIS FERREIRA ALVES

4 **EDIFICIO DE RECTORADO PARA LA UNIVERSIDAD SAN JORGE**

AUTOVÍA A-23 ZARAGOZA-HUESCA. KM 510
VILLANUEVA DE GÁLLEGO

AUTOR:

JAVIER PÉREZ HERRERAS, FRANCISCO JAVIER QUINTANA DE UÑA, arquitectos
(TALLER BÁSICO DE ARQUITECTURA)

APAREJADOR: CARLOS MUNILLA, JM SÁNCHEZ ABAD & ASOCIADOS

INGENIERO: INTENSA-INARSA



FOTÓGRAFO: TALLER BÁSICO DE ARQUITECTURA. XABIER ILUNDAIN MADURGA

5 CASA GP RIUDARENES

ORIENT, 24
RIUDARENES

AUTOR:
EXE.ARQUITECTURA, arquitectes

APARELLADOR: BRUFAU-CUSÓ SL



FOTÒGRAF: LLUÍS SANS

6 VIVIENDAS SOCIALES CARABANCHEL

ENSANCHE DE CARABANCHEL 16. PARCELA 1.23.1 CALLE DE LOS CLARINETES 9, 11, 13, 15, 17,
19, 21. CALLE DE LAS TUBAS 2
MADRID

AUTOR:
ALEJANDRO ZAERA-POLO, FARSHID MOUSSAVI, DAVID CASINO, arquitectos
(FOA)

APAREJADOR: ALFONSO CUENCA

INGENIERO: JHS JESÚS HIERRO



FOTÓGRAFO: SERGIO PADURA, FRANCISCO ANDEYRO GARCÍA, ALEJANDRO GARCÍA GONZÁLEZ

7 CENTRO TECNOLÓGICO DE LA RIOJA

AVENIDA DE ZARAGOZA, S/N
LOGROÑO

AUTOR:

ALEJANDRO ZAERA-POLO, FARSHID MOUSSAVI, PABLO ROS FERNÁNDEZ, JORDI PAGES RAMÓN,
arquitectos

(FOA)

APAREJADOR: IGNACIO CHÓLIZ HERRERA, SALVADOR SEGURA JUNI

INGENIERO: BOMA



FOTÓGRAFO: JORDI TODO, RAMON PRAT, SERGIO PADURA

8 HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL PER A JOVES

CARRER SANT ADRIÀ, 33-35
BARCELONA

AUTOR:

EMILIANO LÓPEZ, MÓNICA RIVERA, arquitectes

(EMILIANO LÓPEZ Y MÓNICA RIVERA ARQUITECTOS)

APARELLADOR: RAFAEL HUERTES ABARCAS

ENGINYER: PGI GROUP (instal·lacions)

ESTRUCTURES: BIS ARQUITECTES



FOTÒGRAF: JOSÉ HEVIA

9 HOTEL AIRE DE BARDENAS

CARRETERA DE EJEA NA-125 KM 1,5
TUDELA

AUTOR:

EMILIANO LÓPEZ, MÓNICA RIVERA, arquitectos
(EMILIANO LÓPEZ Y MÓNICA RIVERA ARQUITECTOS)

APAREJADOR: LETICIA MONTES

INGENIERO: PGI GRUP (instalaciones)



FOTÓGRAFO: JOSÉ HEVIA

10 BIBLIOTECA PÚBLICA ENRIC MIRALLES

PARC DE LES ESPLANES
PALAFOLLS

AUTOR:

ENRIC MIRALLES, BENEDETTA TAGLIABUE, arquitectes
(MIRALLES TAGLIABUE EMBT)

APARELLADOR: PGI, Instalaciones Arquitectónicas

ENGINYER: STATIC, GERARDO GONZÁLEZ, BARCELONA, NILO LLETJÓS (IOC).ALBERT RIVERA (arquitecte tècnic)



FOTÒGRAF: DUCCIO MALAGAMBA

11 GAS NATURAL

PLAÇA DEL GAS, 1
BARCELONA

AUTOR:

ENRIC MIRALLES, BENEDETTA TAGLIABUE, arquitectes
(MIRALLES TAGLIABUE EMBT)

APARELLADOR: CIC. M. ROIG I ASSOC. S.L.

ENGINYER: (estructures) JULIO MARTÍNEZ CALZÓN, MC2 ESTUDIO DE INGENIERÍA,
MADRID, PGI GRUP (instal·lacions)



FOTÒGRAF: DUCCIO MALAGAMBA, JORDI MIRALLES, SOLDEVILA

12 EDIFICI D'HABITATGES PROTEGITS

CARRER EMILI MASRIERA I GUARDIOLA, S/N
VILASSAR DE DALT

AUTOR:

ARTURO FREDIANI, arquitecte
(FREDIANI [ARQUITECTURA])

APARELLADOR: MERCÈ MARTÍN VALLS

ENGINYER: STATIC



FOTÒGRAF: RAMON PRAT

13 OFICINAS PAISATGE

COLLITA, S/N. POLÍGON MOLÍ DE LA BASTIDA
RUBI

AUTOR:

MANUEL BAILO ESTEVE, ROSA RULL BERTRÁN, arquitectes
(BAILO+RULL)

ENGINEYER:

JOSEP MARIA DOMENECH, XAVIER VALLS



FOTÒGRAF:

14 CUATRO TORRES DE LOCALES, OFICINAS Y 118 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL JUNTO AL HUMEDAL DE SALBURUA

PARCELAS M23 Y M26 SECTOR 8
SALBURUA

AUTOR:

IÑAKI ÁBALOS, JUAN HERREROS, RENATA SENTKIEWICZ, arquitectos
(ÁBALOS & HERREROS)



FOTÓGRAFO:

JOSÉ HEVIA, PAOLO ROSSELLI

15 CASA EN LAS ROZAS

POLÍGONO 3-A, CALLE VALLEDOSA. PARCELA N° 26
LAS ROZAS

AUTOR:

IÑAKI ÁBALOS, JUAN HERREROS, arquitectos
(ÁBALOS & HERREROS)

APAREJADOR: JOSÉ TORRAS



FOTÓGRAFO: JOSÉ HEVIA

16 CASA EN GAÛSES

CARRER AFORES, S/N
GAÛSES, VILOPRIU

AUTOR:

EUGENI BACH TRIADÓ, ANNA BACH, arquitectes
(ANNA & EUGENI BACH ARQUITECTES)

APARELLADOR: ALFONS BRUGUÉ I SOLER



FOTÒGRAF: JORDI BERNADÓ

17 EDIFICI INTERMODAL A L'AEROPORT DE BARCELONA

AEROPORT DE BARCELONA

EL PRAT

AUTOR:

CARLOS FERRATER, arquitecte (O.A.B.)

RAMON SANABRIA, RAMON ARTIGUES, arquitectes (ARTIGUES & SANABRIA)

JOSÉ MARÍA CASADEVALL, arquitecte



FOTÒGRAF: ALEJO BAGUÉ

18 DUAS HABITAÇÕES PARA TURISMO RURAL

QUINTA DA BOUÇA D'ARQUES

VILA DE PUNHE

AUTOR:

PAULA SOUSA PINHEIRO, arquitecto

(PRODUTO URBANO, ARQUITECTURA E PLANEAMENTO, LDA)

APAREJADOR: JORGE PEREIRA

INGENIERO: VICTOR ABRANTES



FOTÓGRAFO: EGÍDIO SANTOS

19 MUSEU DO FAROL DE STA MARTA

AVENIDA REI HUMBERTO II DE ITÁLIA
CASCAIS

AUTOR:

FRANCISCO AIRES MATEUS, MANUEL AIRES MATEUS, arquitectos
(AIRES MATEUS)

APAREJADOR: FRANCISCO AIRES MATEUS



FOTÓGRAFO:

20 VIVIENDA UNIFAMILIAR

PICOTO
REDONDELA

AUTOR:

JESÚS IRISARRI, GUADALUPE PIÑERA, arquitectos
(IRISARRI+PIÑERA)

APAREJADOR: SANDRA VALVERDE

INGENIERO: ANTONIO REBORDA



FOTÓGRAFO: MANUEL G. VICENTE, BALTANAS

21 BODEGUES BELL-LLOC

BELL-LLOC
PALAMÓS

AUTOR:

RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM, RAMON VILALTA, arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES)

APARELLADOR: M. ORTEGA

ENGINEYER: BLÁZQUEZ-GUANTER ARQUITECTES



FOTÒGRAF: EUGENI PONS, HISAO SUZUKI

22 CASA MÁS O MENOS

CALLE REYES CATÓLICOS, 34
ALCALÁ DE GUADAIRA

AUTOR:

DAVID CAÑAVATE CAZORLA, RUBÉN ALONSO MALLÉN, EVA MORALES SOLER, arquitectos
(LAPANADERIA S.C.)

APAREJADOR: GABRIELA ÁLVAREZ ARIZA



FOTÓGRAFO: JORGE YEREGUI TEJEDOR

23 VELES E VENTS. EDIFICIO COPA AMÉRICA 2007

MUELLE DE LA ADUANA, S/N. PORT AMERICA'S CUP
VALENCIA

AUTOR:

FERMÍN VÁZQUEZ, arquitecto (b720 ARQUITECTOS)

DAVID CHIPPERFIELD, arquitecto (DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS)



FOTÓGRAFO: HISAO SUZUKI, CHRISTIAN RICHTERS

24 FUNDACIÓ ALÍCIA

CAMÍ A SANT BENET DE BAGES
SANT FRUITÓS DE BAGES

AUTOR:

LLUÍS CLOTET BALLÚS, IGNACIO PARICIO ANSUÁTEGUI, arquitectes

JORDI JULIÁN GENÉ, arquitecte (ABEBA ARQUITECTES)

APARELLADOR: SANTIAGO LOPERENA JENÉ

ENGINEYER: JESÚS JIMÉNEZ CAÑAS (NB35 S.L.), JOSEP V. MARTÍ ESTELLES (arquitecte-
OIT, S.A.)



FOTÒGRAF: LLUÍS CASALS

25 ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE PAMPLONA

CALLE YANGUAS Y MIRANDA, 2
PAMPLONA

AUTOR:

MANUEL BLASCO BLANCO, arquitecto (BLASCO ESPARZA PAMPLONA)
LUIS TABUENCA GONZÁLEZ, arquitecto (TABUENCA, SARALEGUI Y ASOCIADOS)
MANUEL SAGASTUME Y RUIZ, arquitecto (G.A.S.)
JESÚS ARMENDARIZ EGUILLOR, arquitecto (ACXT/IDOM)

APAREJADOR: JUAN DAVILA DE EUSEBIO

INGENIERO: JESÚS MONTANER



FOTÓGRAFO: JOSÉ MANUEL CUTILLAS, PEDRO PEGENAUTE

26 REHABILITACIÓN DE 5 VIVIENDAS Y UN LOCAL EN EL BARRIO DEL PÓPULO

CALLE FRAY FELIX, 3
CÁDIZ

AUTOR:

JOSÉ MORALES SÁNCHEZ, SARA DE GILES DUBOIS, arquitectos
(MGM MORALES DE GILES ARQUITECTOS)

APAREJADOR: FRANCISCO ALCOBA GONZÁLEZ

INGENIERO: INSUR J G, DITÉCNICA S.L.



FOTÓGRAFO: HISAO SUZUKI, JESÚS GRANADA

27 CENTRO DE EDUCAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA ÁREA PROTEGIDA DO CORNO DE BICO

CHÃ DE LAMAS
VASCÕES, PAREDES DE COURA

AUTOR:

FILIPA DE CASTRO GUERREIRO, TIAGO MACEDO CORREIA, arquitectos
(ATELIER DA BOUÇA)



FOTÓGRAFO: ARMÉNIO TEIXEIRA

28 OCHO CASAS INSCRITAS Y TRES PATIOS (EDIFICIO DE 8 VPO ENTRE MEDIANERAS)

CALLE MIRAMAR
SANTA LUCÍA DE TIRAJANA

AUTOR:

PEDRO ROMERA GARCÍA, ÁNGELA RUIZ MARTÍNEZ, arquitectos
(ROMERA Y RUIZ ARQUITECTOS S.L.)

APAREJADOR: MANUEL HERNÁNDEZ VERA

INGENIERO: CQ INGENIEROS Y ASOCIADOS



FOTÓGRAFO: JUAN CORREA, JORGE HERNÁNDEZ, ÁNGELA RUIZ, PEDRO ROMERA

Interiorisme

29 CONCEPTO B LOUNGE. HOTEL BARCELÓ MÁLAGA

HÉROES DE SOSTOA, 2
MÁLAGA

AUTOR:

JORDI TORRES, interiorista y diseñador

APAREJADOR: EQUIP BARCELÓ CONSTRUCCIONES

INGENIERO: EQUIP BARCELÓ CONSTRUCCIONES



FOTÓGRAFO: RAMON PRAT

30 BIBLIOTECA JUJOL A L'ATENEU BARCELONÈS

CANUDA, 6
BARCELONA

AUTOR:

MANUEL BRULLET TENAS, MATEU BARBA TEIXIDOR, arquitectes

APARELLADOR: CRISTINA CARRASCO

ENGINYER: MIQUEL PORTELL



FOTÒGRAF: EUGENI PONS

31 JOYERIA D

BERGAMIN, 7
PAMPLONA

AUTOR:

ANTONIO VAILLO I DANIEL, JUAN LUIS IRIGARAY HUARTE, arquitectos
(SAS ESTUDIO DE ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS)



FOTÓGRAFO: JOSÉ MANUEL CUTILLAS

32 OFICINA CAJA DE ARQUITECTOS

CALLE ITURRALDE Y SUIT, 5
PAMPLONA

AUTOR:

CARLOS PEREDA IGLESIAS, ÓSCAR PÉREZ SILANES, arquitectos (PEREDA-PÉREZ ARQUITECTOS)
FRANCISO J. MANGADO BELOQUI, arquitecto

APAREJADOR: PEDRO LEGARRETA NUIN

INGENIERO: ITURRALDE Y SAGÜÉS



FOTÓGRAFO: CÉSAR SAN MILLÁN, JOSÉ MANUEL CUTILLAS

33 REFORMA I AMPLIACIÓ DEL "MAS VERD" A MILLÀS

CLOT DE CAN VERD, CAMÍ DE MILLÀS
MILLÀS

AUTOR:

FERNANDO VILLAVECCHIA OBREGÓN, EILEEN LIEBMAN, MIREIA COMAJUNCOSA, arquitectes
(LIEBMAN VILLAVECCHIA ARQUITECTOS)

APARELLADOR: TECNICS-G3: PILAR ESTRADA (amidaments i direcció d'obra), JOAN MARTÍ
(seguretat i salut)

ENGINYER: STATIC INGENIERÍA S.A., GERARDO RODRÍGUEZ



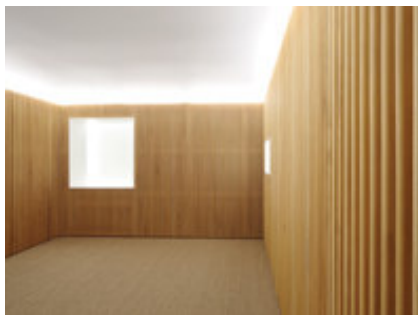
FOTÒGRAF: MICHAEL MORAN

34 ESPACIO DE ORACIÓN, PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

CALLE FERRERÍAS, 2
DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN

AUTOR:

JUAN BELDARRAIN, arquitecto
(ESTUDIO BELDARRAIN)



FOTÓGRAFO: JESÚS MARTÍN

35 REFORMA PIS AL CARRER PROVENÇA 290

CARRER PROVENÇA, 290
BARCELONA

AUTOR:

TOÑO FORASTER, VICTORIA GARRIGA, arquitectes
(AV62 ARQUITECTOS)



FOTÒGRAF: LOURDES JANSANA

36 MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA

AUDITORI. CARRER LEPANT, 150
BARCELONA

AUTOR:

DANIEL FREIXES I MELERO, EULÀLIA GONZÁLEZ I MASCLANS, VICENÇ BOU I BOSCH, VICENTE MIRANDA I BLANCO, ANDREU ARRIOLA, CARME FIOI, arquitectes
(VARIS ARQUITECTES)

ENGINYER: GRUPO JG INGENIEROS CONSULTORES



FOTÒGRAF: MIHAIL MOLDOVEANU

Ciutat i Paisatge

37 INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA PARQUE- PLAYA DE LA ESPASA

PARQUE-PLAYA DE LA ESPASA
CONCEJO DE CARAVIA

AUTOR:

RUBÉN PICADO FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ DE BLAS, arquitectos
(PICADO DE BLAS ARQUITECTOS)

APAREJADOR: RAFAEL VALIN ALCOCER



FOTÓGRAFO: IGNACIO BISBAL

38 MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL 11 DE MARZO

GLORIETA EMPERADOR CARLOS V, ESTACIÓN DE ATOCHA
MADRID

AUTOR:

ESAU ACOSTA PÉREZ, RAQUEL BUJ GARCÍA, PEDRO COLÓN DE CARVAJAL SALIS, MAURO GIL-
FOURNIER ESQUERRA, MIGUEL JAENICKE FONTAO
(ESTUDIO FAM)

APAREJADOR: ANTONIO HERNANZ

INGENIERO: SCHLAICH BERGERMANN UND PARTNER-FHECOR



FOTÓGRAFO: ESAU ACOSTA

39 CIMS DE MONTJUÏC

PARC DE MONTJUÏC
BARCELONA

AUTOR:

JOAN FORGAS, DOLORS YLLA-CATALÀ, arquitectes
(FORGAS ARQUITECTES)



FOTÒGRAF:

40 MICROCOSTES

COSTA SUD
VINARÒS

AUTOR:

VICENTE GUALLART, arquitecte
(WHY ART PROJECTS S.L.)



FOTÓGRAFO: NURIA DIAZ

41 PROJECTE URBÀ: EXTENSIÓ DEL PARC DE LA LINERA – OBERTURA CARRER SANT JOAN BOSCO – DOBLE EDIFICI DE 12 HABITATGES

SECTOR U.A.3
PARETS DEL VALLÈS

AUTOR:

ENRIC SERRA, LLUÍS VIVES, JORDI CARTAGENA, arquitectes
(SERRA-VIVES-CARTAGENA ARQUITECTES)



FOTÒGRAF: JOAN ARGELÉS

42 JARDINS DEL BARRI DE LA PRIMAVERA I PARC DE NETEJA

PASSEIG DE MONTJUÏC
BARCELONA

AUTOR:

PATRIZIA FALCONE, arquitecte CAP D'ÀREA DE PROJECTES I OBRES DE PARCS I JARDINS DE BARCELONA (jardí)

FERNANDO VILLAVECCHIA OBREGÓN, EILEEN LIEBMAN, arquitectes (parc de neteja)
(LIEBMAN VILLAVECCHIA ARQUITECTOS)

APARELLADOR: LLUÍS CAPILLA (jardí), TECNICS-G3 (parc de neteja)

ENGINYER: JAVIER GETE-ALONSO (INTEC) (jardí), GERARDO RODRÍGUEZ (parc de neteja)



FOTÒGRAF: PATRIZIA FALCONE, LOURDES JANSANA, LIEBMAN VILLAVECCHIA ARQUITECTOS

43 PARQUE ATLÁNTICO

VAGUADA DE LAS LLAMAS
SANTANDER

AUTOR:

JOAN ROIG I DURAN, arquitecte, ENRIC BATLLE I DURANY, doctor arquitecte
(BATLLE I ROIG ARQUITECTES)

INGENIERO: APIA XXI



FOTÓGRAFO: JORGE POO

44 ALMACENES PARA PESCADORES EN EL PUERTO

PUERTO
CANGAS

AUTOR:

JESÚS IRISARRI, GUADALUPE PIÑERA, arquitectos
(IRISARRI+PIÑERA)

INGENIERO: JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ



FOTÓGRAFO: M.G.VICENTE

45 TORRE DEL HOMENAJE

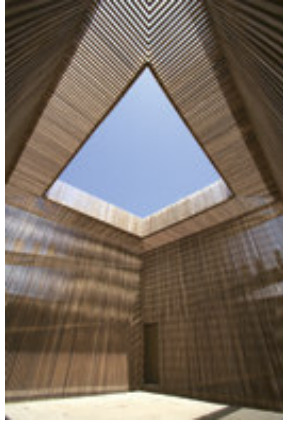
PLAZA ALHONDIGA
HUÉSCAR

AUTOR:

ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS, arquitecto

APAREJADOR: MIGUEL ÁNGEL RAMOS PUERTOLLANO, M^a JESÚS CONDE SÁNCHEZ

INGENIERO: MANOLO GUZMÁN



FOTÓGRAFO: VICENTE DEL AMO, MICHELE PANELLA

46 PLAZA DEL TORICO. REMODELACIÓN EN TERUEL

PLAZA DEL TORICO
TERUEL

AUTOR:

FERMÍN VÁZQUEZ, arquitecto
(b720 ARQUITECTOS)

APAREJADOR: TIRWAL



FOTÓGRAFO: TOMÁS DA SILVA

47 MUSEO PARQUE DE LA PREHISTORIA

CARRETERA AS-228
SAN SALVADOR - TEVERGA

AUTOR:

DANIEL FREIXES I MELERO, EULÀLIA GONZÁLEZ I MASCLANS, VICENÇ BOU I BOSCH, VICENTE MIRANDA I BLANCO, arquitectes

(VARIS ARQUITECTES)

APAREJADOR: MANUEL ALFREDO MENÉNDEZ

INGENIERO: JESÚS JIMÉNEZ CAÑAS



FOTÓGRAFO: MIHAIL MOLDOVEANU

Intervencions Efímeres

48 EXPOSICIÓN PLOMADAS COLECCIÓN PRIMITIVO GONZÁLEZ. MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

CALLE CORRAL PINTADO, S/N
ZAMORA

AUTOR:

PRIMITIVO GONZÁLEZ, arquitecto (ESTUDIO PRIMITIVO GONZÁLEZ)

CARLOS PIÑEL, diseñador (MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN)



FOTÓGRAFO: RICARDO GONZÁLEZ, MIGUEL ANGEL QUINTAS

49 VIP3 – VERY IRREGULAR POLYHEDRIC ROOM

CASA DA MUSICA, AVENIDA DA BOAVISTA, 604–610
PORTO

AUTOR:
NUNO GRANDE, arquitecto

INGENIERO: ALEXANDRA GRANDE



FOTÓGRAFO: FERNANDO GUERRA

50 EXPOSICIÓN SUSANA SOLANO: PROYECTOS

FUNDACIÓN ICO. CALLE ZORRILLA, 3
MADRID

AUTOR:
EDUARDO CADAVAL, CLARA SOLÀ-MORALES, arquitectes
(CADAVAL & SOLÀ-MORALES)



FOTÓGRAFO: ADRIÀ GOULA, SANTIAGO GARCÉS, MANOLO YLLERA

51 PHOTOVOLTAIC FLOWERS (TRANSITIONS: LIGHT ON THE MOVE, 2007)

MADRID

AUTOR:

EMILIO TUÑÓN, LUÍS MANSILLA, arquitectos

INGENIERO: PHILIPS



FOTÓGRAFO: MANSILLA TUÑÓN ARQUITECTOS SL

52 EXPOSICIÓ “LEANDRE CRISTÒFOL: PEIX DAMUNT LA PLATJA”

SALA MUNICIPAL SANT JOAN

LLEIDA

AUTOR:

RAMON MARIA PUIG ANDREU, arquitecte

DAVID PÀMPOLS CAMATS, arquitecte (PÀMPOLS ARQUITECTE)



FOTÒGRAF: LLORENÇ MELGOSA (IMATGE 4)

53 SPECIES EVOLUTION FOR ROCA

CASADecOR BARCELONA 2007
BARCELONA

AUTOR:

MARTÍN AZÚA, dissenyador i interiorista, NACHO MARTÍ, interiorista



FOTÒGRAF: MARTÍN AZÚA

54 INTERVENCIÓ AL CARRER CÚNDARO

CARRER CÚNDARO
GIRONA

AUTOR:

OLGA FELIP ORDIS, MARIA CHARNECO LLANOS, ANNA PUIGJANER BARBERÀ, JOSEP CAMPS
POVILL, ALFREDO LÉRIDA HORTA, GUILLERMO LÓPEZ IBÁÑEZ, arquitectes



FOTÒGRAF: MARIA CHARNECO LLANOS

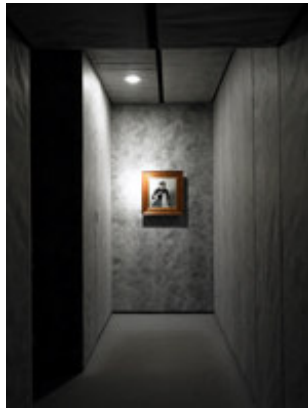
55 HAMMERSHOI A LA LUZ DE DREYER

CARRER MONTALEGRE, 5
BARCELONA

AUTOR:

RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM, RAMON VILALTA, arquitectes
(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES)

ENGINYER: NIX PROFUSTA, SL



FOTÒGRAF: EUGENI PONS

18/06

Taula rodona Arquitectura- Artesania Interrelacions
L'Artesania és un delicte?

Arquinfad i A-fad amb la col·laboració d'Artesania Catalunya, organitza una taula rodona a partir de l'audiovisual "E d'espai", produït per Artesania Catalunya, realitzat per Rumb Sud i coordinat per Jesús Angel Prieto. Aquest documental compta amb la participació dels arquitectes Manel Bailo, Josep Bohigas, Xavier Claramunt, Enric Ruiz-Geli, i Benedetta Tagliabue i dels artesans Toni Cumella, Joan Farré, Martí Manyà, Eflen Peromingo, Antoni Vendrell i Jordi Vidal.



18/06

Assemblea General de Socis

Assemblea General de Socis



18 de juny de 2008

Un any més, ens complau convocar tots els socis de l'Arquinfad a l'Assemblea General Ordinària de l'associació, que aquesta vegada tindrà lloc el 18 de juny de 2008, a les 18.30h en primera convocatòria i a les 19h en segona i definitiva convocatòria, al Fòrum del FAD.

L'ORDRE DEL DIA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA SERÀ:

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de l'Assemblea General Ordinària anterior (27 de juny de 2007).
2. Informe de la Junta i presentació de Pere Serra, Tat Borvehi i Joel Vives en substitució d' Isabel Bachs, Pilar Cos i Dani Freixes.
3. Presentació de la memòria d'activitats de l'any 2007.
4. Examen i aprovació, si escau, de l'estat de comptes de l'exercici de l'any 2007.
5. Presentació i aprovació, si escau, del pressupost d'Ingressos i despeses per al 2008.
6. Precs i preguntes.

UN COP FINALITZADA L'ASSEMBLEA, S'OFERRÀ UNA COPA.
ENS VEIEM EL PROPER 18 DE JUNY A L'ASSEMBLEA.

Eugeni Bach
Secretari de Arquinfad

Amb l'assistència d'uns quants socis: Marta Ventós, Roser Maqueu, Max Llamazares, Francis Closas, Carme Fiol, i Jordi Torres, el president de la junta d'Arquinfad va procedir a explicar els fet realitzats per la junta des de l'anterior Assemblea del 27 de juny de 2007 i els projectes per aquest any 2008 i a continuació el tresorer, Xavier Bustos va presentar els comptes de l'associació i el pressupost per l'any 2008, que es va acceptar.

Quim Larrea explica els projectes per a la celebració dels 50 anys dels Premis FAD, la segona edició d'Arquiset, que inclourà l'activitat oberta al carrer LUMO BCN, amb la que Construmat també està interessat.

Es presenten els nous membres de la junta Pere Serra, Tat Bonvehí i Joel Vives en substitució de Dani Freixes, Isabel Bachs i Pilar Cos. Quim Larrea explica que els nous membres combinen l'experiència dels més grans amb el frescor dels més joves.

Quim Larrea comenta que un dels fracassos que te la junta actual es el de no aconseguir nous socis, un dels objectius que s'havien marcat al entrar. Marta Ventós pregunta que se'ls hi ofereix, i proposa que las guanyadors d'habitàcola se'ls hi pogués facilitar l'entrada a treballar en un despatx. Francis Closas comenta que Arquinfad hauria de tenir una nacionalitat més clara i posa com exemple l'èxit de convocatòria del Premis de les Lletres Catalanes. Quim Larrea li comenta que la bandera d'arquinfad es l'arquitectura. Max Llamazares proposa que els socis tinguin entrada gratuïta a Construmat. Enric Serra proposa que els socis tinguessin un dia per fer una exposició dels seus millors projectes.

Ivan Pomes explica que el que a ell li agradaria es que Arquinfad fos un lloc de trobada d'oci cultural. Francis Closas proposa fer les tertúlies d'arquitectura que als anys 80 s'organitzaven al Flash i que tenien molt d'èxit. Marta Ventós li comenta que en aquella època no hi havia tanta oferta a la ciutat. Enric Serra explica les trobades que organitzava Manuel de Sola Morales. Considera que es imprescindible que en aquest tipus de tertúlies s'hi impliqui algú amb autoritat moral i truqui als participants. Sílvia Farriol comenta que això encaixa amb un dels projectes que s'estan posant en marxa, el Pecha Kucha, i explica que son sessions on un màxim de 15 persones presenta un projecte del seu interès en 3 minuts. Mònica Gili comenta que l'iterés d'aquestes trobades està en que son molt heterogènies i lúdiques, amb una copa a la ma. Quim Larrea vol transmetre als socis el bon rotllo de la junta.

Finalment Carme Fiol proposa un tema de relació amb l'escola d'arquitectura de Cagliari, que a la junta li interessa i queden per parlar-ne amb els representants italians.

EUGENI BACH, Secretari de l'Associació Arquitectes i Interioristes del Foment de les Arts Decoratives, ARQUINFAD, entitat cultural de la qual es president el senyor Quim Larrea, registrada al Ministerio del Interior amb el número nacional 119.885,

CERTIFICA: que a l'Assemblea General Ordinària de Socis de data vint i set de juny de dos mil set, es va procedir a revalidar els càrrecs de la Junta Directiva, que està composta pels membres següents:

PRESIDENT- Quim Larrea

VICE-PRESIDENT- Sílvia Farriol

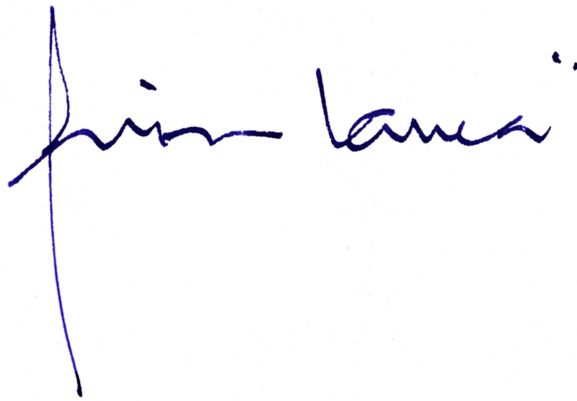
SECRETARI- Eugeni Bach

TRESORER- Xavier Bustos

VOCAL 1- Tat Bonvehí
VOCAL 2- Joel Vives
VOCAL 3- Pere Serra
VOCAL 4- Mònica Gili
VOCAL 5- Jaume Calsina
VOCAL 6- Maria Güell
VOCAL 7- Iván Pomés
VOCAL 8- Enric Serra

I per tal de que consti així, als efectes que convinguin, signo la present certificació, amb el vist i plau del senyor president, a Barcelona, divuit de juny de dos mil vuit.

VIST I PLAU
PRESIDENT



Quim Larrea

SECRETARI



Eugeni Bach

JULIOL

7/07

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Fenoplástica S.A.

El senyor Quim Larrea, president de la junta d'Arquinfad i el senyor Eudald Castells, director general de Fenoplástica S.A, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Fenoplástica S.A. com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



17/07

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Bisazza

La Sra. Sílvia Farriol, vicepresidenta de la Junta d'Arquinfad i la Sra. Rossella Bisazza, directora de comunicació de Bisazza, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Bisazza. com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



17/07

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Grupo Lledó

La senyora Sílvia Farriol, vicepresidenta d'Arquinfad i el senyor José Luís Candia Fernández, director de Marketing del Grupo Lledó, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Grupo Lledó com a patrocinador del simposi en el marc d'Arquiset, Setmana d'Arquitectura.



21/07

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Biosca & Botey

El senyor Quim Larrea, president d'Arquinfad, i el senyor Joaquim Torné, director general de Biosca & Botey, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Biosca & Botey com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



30/07

Renovació del conveni de col·laboració amb Confemadera per realitzar la segona convocatòria dels premis *Vivir con Madera*

El senyor Quim Larrea i el senyor Francesc de Paula representant de la Confederación Española de Empresarios de la Madera han signat aquest acord de col·laboració mútua amb motiu de la celebració de la segona edició de concurs *Vivir con Madera*.

El concurs té per objectiu promocionar l'ús d'aquest material i els seus productes de forma innovadora en les obres d'arquitectura, interiorisme i decoració.

Arquinfad com a entitat experta en la matèria, s'encarrega del comissariat del projecte, elaboració i difusió de les bases, recepció de material... Confemadera, junt a vuit membres, formarà part del jurat.

AGOST

10/08-16/08

Workshop a Boisbuchet (França)

Els guanyadors del Premi Vitra (Habitàcola 2008) Teresa Cots i Oriol Boada han participat en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre George Pompidou en Boisbuchet. Tallers d'estiu sota la direcció d'artistes, dissenyadors i arquitectes. Dirigit per Beat Karrer, van participar en el curs "Manufactured Nature" un treball sobre els biopolímers.



SETEMBRE

1/9

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Lumen's Boulevard

El senyor Quim Larrea, president de la junta d'Arquinfad, i el senyor Antonio Pineda Melguizo, gerent de l'empresa Lumen's Boulevard, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Lumen's Boulevard, com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



8/09

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Citelum Ibérica

El Sr. Quim Larrea, President de la Junta d'Arquinfad i el Sr. Joan Pons, director general de l'empresa Citelum Ibérica, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Citelum Ibérica, com a patrocinador del projecte "Tryptic" en el marc de "Arquiset 08". Citelum entra en Arquinfad en qualitat de soci col·laborador.



10/09

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Minim Arquitectura S.L.

El senyor Quim Larrea, president de la junta d'Arquinfad i el senyor Ginés Gorriz Sorín, administrador de Minim Arquitectura S.L. van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Minim Arquitectura S.L. com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



19/09–26/09

Exposició Premis FAD 2007 al SIDISPOT

Presentació, dintre del festival PLAN d'arquitectura creat l'any 1999 en la ciutat de Colonia, de l'exposició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2007. El dia 21, conferència a càrrec de l'arquitecta Anja Sophia Ehrenfried (directora de projectes de l'estudi *Eddea Arquitectura y Urbanismo*) de l'equip guanyador del premi d'Arquitectura, la Sede Judicial a Antequera.



18/09-17/10

Exposició Plomades. Col·lecció de Primitivo González

Inauguració de l'exposició *Plomades. Col·lecció de Primitivo González* a la sala d'exposicions del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Organitzada pel Museo Etnográfico de Castilla y León, la Junta de Castilla y León i Arquinfad. Acte d'inauguració, amb vernissatge a càrrec de Lledó, Mecenés d'Arquinfad, i amb la presència de Carlos Piñel, director del Museo Etnográfico de Castilla y León i de Primitivo González.

La mostra presenta 500 plomades originàries de tot el món des del segle II a.c. i fins a la actualitat.



OCTUBRE

Roda de premsa Arquiset'08, Setmana d'Arquitectura

El senyor Lluís Comeron, president de la Demarcació del COAC a Barcelona, i el senyor Quim Larrea, president d'Arquinfad van presentar el programa d'Arquiset'08

Aquesta segona convocatòria d'Arquiset (del 1 al 9 d'octubre) s'enmarca dintre de la voluntat d'acostament de l'arquitectura i les entitats convocants amb la societat.

Per a l'ocasió, s'han organitzat i impulsat un conjunt d'activitats de caràcter cultural i promocional relacionades amb l'arquitectura, les quals s'han concentrat en aquesta setmana per a afavorir la visibilitat i estimular la participació. Aquesta edició s'ha estructurat al voltant d'un tema concret: *Llum i Habitatge*.

Culmina aquesta setmana l'acte de lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, en el seu cinquantè aniversari.



Es programen un total de 30 activitats: 9 exposicions, un cicle de cinema i arquitectura, tallers, 4 conferències, taules rodones, un simposi, una jornada tècnica, una jornada de portes obertes d'estudis d'arquitectura i interiorisme i 10 presentacions de productes per part d'empreses del sector.

Totes aquestes activitats programades arreu de Catalunya té una difusió important amb l'enviament de 54.000 plans-guia distribuïts per les Oficines de Turisme de Barcelona i de Catalunya i altres punts de difusió turística de la ciutat, anuncis en premsa, banderoles en carrers importants de Barcelona i punts distintius en seus on tenen lloc les activitats.

ACTIVITATS D'ARQUISSET

- 1. **Exposició "Magnum ARQUITECT" a càrrec de Jorge Regalado**
Audiolà 401 (FC)
- 2. **Exposició "Molins sobre Molins"**
Audiolà 401 (FC)
- 3. **Commissió de premis amb col·lecció d'arquitectura**
Audiolà 401 (FC)
- 4. **Exposició "L'edifici dels arquitectes"**
Audiolà 401 (FC)
- 5. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 6. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 7. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 8. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 9. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 10. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 11. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 12. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 13. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 14. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 15. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 16. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 17. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 18. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 19. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 20. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 21. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 22. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 23. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 24. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 25. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 26. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 27. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 28. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 29. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)
- 30. **Presentació "L'arquitectura i el món"**
Audiolà 401 (FC)

EXHIBIDORS

- 1. **ARQUITECTURA**
- 2. **ARQUITECTURA**
- 3. **ARQUITECTURA**
- 4. **ARQUITECTURA**
- 5. **ARQUITECTURA**
- 6. **ARQUITECTURA**
- 7. **ARQUITECTURA**
- 8. **ARQUITECTURA**
- 9. **ARQUITECTURA**
- 10. **ARQUITECTURA**
- 11. **ARQUITECTURA**
- 12. **ARQUITECTURA**
- 13. **ARQUITECTURA**
- 14. **ARQUITECTURA**
- 15. **ARQUITECTURA**
- 16. **ARQUITECTURA**
- 17. **ARQUITECTURA**
- 18. **ARQUITECTURA**
- 19. **ARQUITECTURA**
- 20. **ARQUITECTURA**
- 21. **ARQUITECTURA**
- 22. **ARQUITECTURA**
- 23. **ARQUITECTURA**
- 24. **ARQUITECTURA**
- 25. **ARQUITECTURA**
- 26. **ARQUITECTURA**
- 27. **ARQUITECTURA**
- 28. **ARQUITECTURA**
- 29. **ARQUITECTURA**
- 30. **ARQUITECTURA**

PORTES OBERTES

- 1. **ARQUITECTURA**
- 2. **ARQUITECTURA**
- 3. **ARQUITECTURA**
- 4. **ARQUITECTURA**
- 5. **ARQUITECTURA**
- 6. **ARQUITECTURA**
- 7. **ARQUITECTURA**
- 8. **ARQUITECTURA**
- 9. **ARQUITECTURA**
- 10. **ARQUITECTURA**
- 11. **ARQUITECTURA**
- 12. **ARQUITECTURA**
- 13. **ARQUITECTURA**
- 14. **ARQUITECTURA**
- 15. **ARQUITECTURA**
- 16. **ARQUITECTURA**
- 17. **ARQUITECTURA**
- 18. **ARQUITECTURA**
- 19. **ARQUITECTURA**
- 20. **ARQUITECTURA**
- 21. **ARQUITECTURA**
- 22. **ARQUITECTURA**
- 23. **ARQUITECTURA**
- 24. **ARQUITECTURA**
- 25. **ARQUITECTURA**
- 26. **ARQUITECTURA**
- 27. **ARQUITECTURA**
- 28. **ARQUITECTURA**
- 29. **ARQUITECTURA**
- 30. **ARQUITECTURA**

LUMIBCN

- 1. **LUMIBCN**
- 2. **LUMIBCN**
- 3. **LUMIBCN**
- 4. **LUMIBCN**
- 5. **LUMIBCN**
- 6. **LUMIBCN**
- 7. **LUMIBCN**
- 8. **LUMIBCN**
- 9. **LUMIBCN**
- 10. **LUMIBCN**
- 11. **LUMIBCN**
- 12. **LUMIBCN**
- 13. **LUMIBCN**
- 14. **LUMIBCN**
- 15. **LUMIBCN**
- 16. **LUMIBCN**
- 17. **LUMIBCN**
- 18. **LUMIBCN**
- 19. **LUMIBCN**
- 20. **LUMIBCN**
- 21. **LUMIBCN**
- 22. **LUMIBCN**
- 23. **LUMIBCN**
- 24. **LUMIBCN**
- 25. **LUMIBCN**
- 26. **LUMIBCN**
- 27. **LUMIBCN**
- 28. **LUMIBCN**
- 29. **LUMIBCN**
- 30. **LUMIBCN**

RUTA ARQUIBUS

- 1. **RUTA ARQUIBUS**
- 2. **RUTA ARQUIBUS**
- 3. **RUTA ARQUIBUS**
- 4. **RUTA ARQUIBUS**
- 5. **RUTA ARQUIBUS**
- 6. **RUTA ARQUIBUS**
- 7. **RUTA ARQUIBUS**
- 8. **RUTA ARQUIBUS**
- 9. **RUTA ARQUIBUS**
- 10. **RUTA ARQUIBUS**
- 11. **RUTA ARQUIBUS**
- 12. **RUTA ARQUIBUS**
- 13. **RUTA ARQUIBUS**
- 14. **RUTA ARQUIBUS**
- 15. **RUTA ARQUIBUS**
- 16. **RUTA ARQUIBUS**
- 17. **RUTA ARQUIBUS**
- 18. **RUTA ARQUIBUS**
- 19. **RUTA ARQUIBUS**
- 20. **RUTA ARQUIBUS**
- 21. **RUTA ARQUIBUS**
- 22. **RUTA ARQUIBUS**
- 23. **RUTA ARQUIBUS**
- 24. **RUTA ARQUIBUS**
- 25. **RUTA ARQUIBUS**
- 26. **RUTA ARQUIBUS**
- 27. **RUTA ARQUIBUS**
- 28. **RUTA ARQUIBUS**
- 29. **RUTA ARQUIBUS**
- 30. **RUTA ARQUIBUS**

arqui set

DE L'1 AL 9 D'OCTUBRE

setmana d'arquitectura 2008

PLÀNOL D'ACTIVITATS



1/10

Conferència inaugural Arquiset

Arquiset'08, Setmana d'Arquitectura, s'inicia aquest any amb la llum i l'habitatge com fil conductor. La conferència inaugural a l'Auditori del FAD, a càrrec de Jorge Wagensberg, investigador, escriptor, professor i gran divulgador de la ciència.



1-15/10

Exposició Premis FAD 2008

Inauguració de l'exposició de les obres finalistes i les maquetes dels Premis FAD 2008 a la sala d'Exposicions del FAD. Aquest any es renoven els plafons expositius per un nou disseny de Tat Bonvehí i Javier Jiménez que evoca un jardí. Aquesta exposició obre els actes de Arquiset'08, Setmana d'Arquitectura.



1/10 - 9/10

Ruta Arquibus

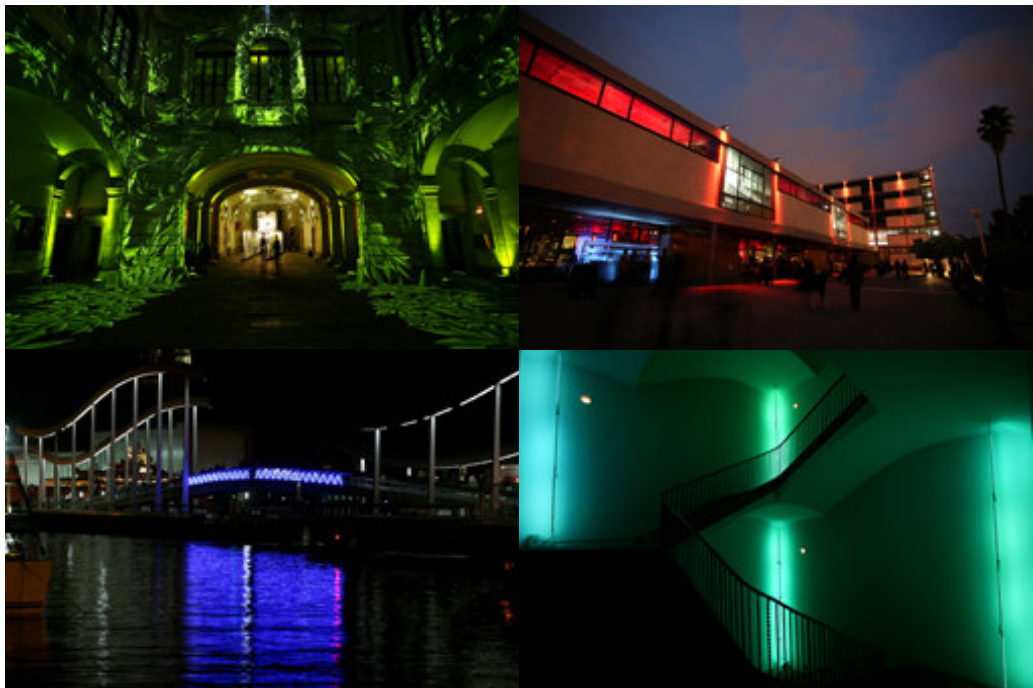
Recorregut en Arquibus per diversos edificis Premis FAD de Barcelona amb l'objectiu de difondre els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme.



1-9/09

Lumo BCN

Arquiset ha proposat en aquesta segona edició dedicada especialment a la llum un petit festival d'intervencions luminicoarquitectòniques en la ciutat, des de la posta de sol fins a les 23 h. LumoBCN, s'ha estructurat de forma triangular, de manera que cada projecte ha quedat integrat per una empresa del sector, un dissenyador en il·luminació professional i un edifici de la ciutat. Han participat el MACBA, la Facultat de Dret de la UB, el Centre d'Art Santa Mònica, la Rambla de Mar (passarel·la Maremàgnum), el COAC, el Palau Robert i el seu jardí, el Palau de la Virreina i la Torre del Reial Club Marítim (Maremàgnum).



1/10-10/10

Exposició "Il Cielo iGuzzini"

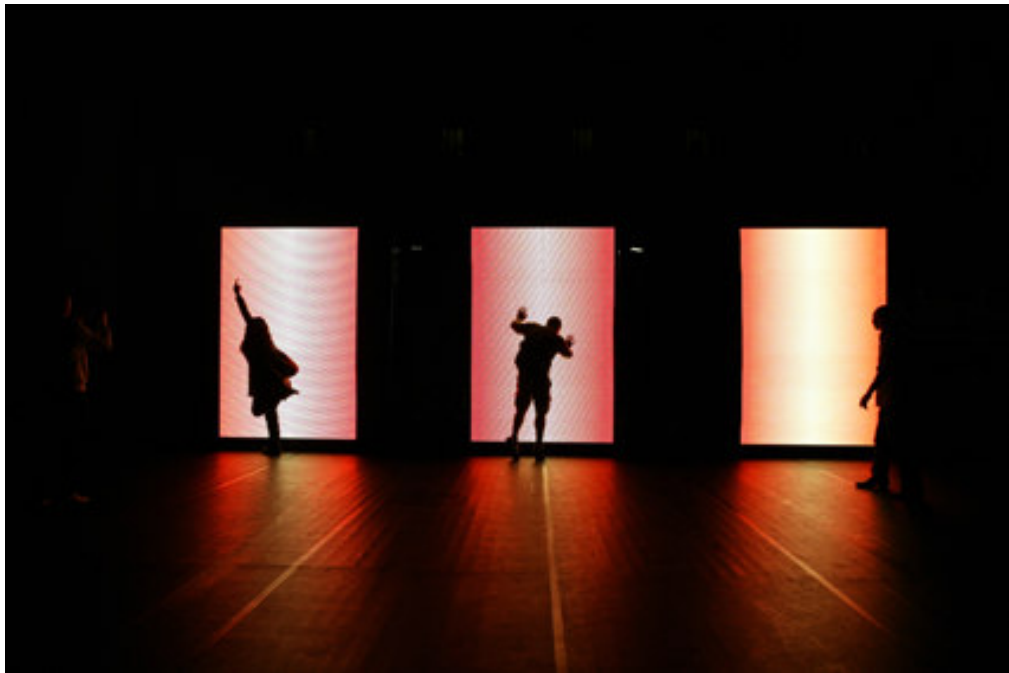
Organitzat per Arquinfad i iGuzzini, s'inaugura aquesta exposició sobre la nova seu d'iGuzzini a Sant Cugat. Conferència a càrrec del seu arquitecte, Josep Miàs el dia 7 d'octubre.



1/10- 9/10

Tryptic: Una instal·lació lumínica interactiva de United Visual Artists (UVA)

Projecte dirigit per Maria Güell i comissariat per José Luis de Vicente instal·lat a la Plaça dels Àngels. Creació d'escultures de Leds que interactuen amb les accions dels espectadors, tres estructures que responen als moviments dels vianants que s'aproximen.



2/10

Exposició *L'Art de la Llum*

A la Sala Vinçon de Barcelona, es presenta *L'Art de la Llum* concebuda per Sílvia Farriol, comissariada per Josep Rigol i amb disseny d'il·luminació d'ERCO, reuneix un centenar de fotografies realitzades per deu dels nostres fotògrafs més destacats d'arquitectura i interiorisme: Jordi Bernadó, Lluís Casals, Ferran Freixa, Lourdes Jansana, Manolo Laguillo, Duccio Malagamba, Jaume Orpinell, Jordi Sarrà, Hisao Suzuki i Rafael Vargas.



Jornada Tecnica Lighting design

A l'Auditori del FAD comença una Jornada tècnica sobre il·lumimació liderada per Birgit Walter.

Amb l'objectiu de donar una informació tècnica relacionada amb el concepte de disseny i de relacionar i distingir entre conceptes d'il·luminació i característiques de producte, la jornada estableix dos temaris complementaris: per una banda, la tecnologia d'última generació i, per l'altra, la il·luminació urbana, segona la legislació actual, incidint especialment en la tecnologia eficaç com el LED, la fluorescència i les darreres tendències d'il·luminació.

A través de projectes realitzats, es comenten les diverses aplicacions, així com la seva incidència mediambiental, incloent-hi projectes de façanes dinàmiques i el seu impacte en el paisatge urbà nocturn. La jornada es completa amb una conversa introductòria, la presentació de ponències i una taula rodona com a clausura.



3/10

Conferència a càrrec dels arquitectes Xavier Subias Fages i Guillem Giráldez Dávila

L'Auditori del FAD acull aquesta conferència *Giráldez-López Iñigo-Subias. A la recerca d'un llenguatge arquitectònic contemporani (1956-1997)*, a càrrec dels arquitectes Xavier Subias i Guillem Giráldez.

Posteriorment inauguració al Fòrum del FAD de l'exposició comissariada per Xabier Subias, Pia Subias i Imma Subias.



Kobmagergade, Hauser Plads and Kulturvet restricted design competition

Portes obertes a la presentació del projecte de recuperació del centre històric de Copenhagen de l'equip Arriola&Fiol dintre del concurs internacional City of Copenhagen, restringit a 12 equips.

KOBMAGERGADE, HAUSER PLADS AND KULTORVET restricted design competition

Presentación del proyecto de recuperación del centro histórico de Copenhagen.
Presentació del projecte de recuperació del centre històric de Copenhagen.



Sala d'exposició La Piscina, Arriola&Fiol arquitectes
C/Mallorca 289
Tel. +34 934 570 357

City of Copenhagen, Concurso internacional restringido a 12 equipos
City of Copenhagen, Concurso internacional restringit a 12 equips

Fecha: viernes 3 de octubre, día de puertas abiertas
Data: divendres 3 d'octubre, dia de portes obertes

Fecha: Febrero 2008
Data: Febrer 2008

Colaboradores/Colaboradors:
Xavier Arriola, Daniel Goldstein, Alessandro Curreli

Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20 h
Horari: de 10 a 14 i de 16 a 20 h

Equipo de proyecto/Equip de projecte:
Arriola&Fiol arquitectes: Andreu Arriola, Carmen Fiol
GYF architecture: Magnus Lundström, Ana Kunst

Consultoría/Consultoria:
Ingo Maurer GMBH
Bjergaard Landskabsarkitekter ApS

Presentación: a las 18 h
Presentació: a les 18 h

Organización/Organització:
Arriola&Fiol arquitectes, GYF architecture



INGO MAURER



6-7-8/10

Simposi Lightscapes: Les noves dimensions de la Llum

Aquest simposi forma part del programa Lightscapes, un conjunt d'activitats sobre les noves dimensions de la llum a la ciutat, que inclou a més del simposi internacional, una jornada tècnica i intervencions en diferents espais públics. Celebrat a l'Auditori del FAD i comissariat per José Luis de Vicente. Participants: Lucy Bullivant, Pablo Valbuena, James Clar, José Perez de Lama, Rogier Van der Heide, Moritz Valdemeyer, Jason Bruges, James Medcraft (UVA).



Acte de lliurament del Premis FAD 2008

Festa de lliurament dels Premis FAD 2008 a la Facultat de Dret de Barcelona. Presideixen l'acte el Excel·lentíssim Senyor Jordi Hereu, alcalde de Barcelona, el Senyor Joan Ganyet, Director General d'Arquitectura i Paisatge, el Senyor Eduard Bru, president del jurat del Premis FAD i Quim Larrea, president de la junta d'Arquinfad.

Presentació de l'acte a càrrec de Sílvia Farriol, vicepresidenta d'Arquinfad i de Pere Serra, vocal de la junta d'Arquinfad. Inici de l'acte amb lliurament dels premis Habitàcola i posteriorment s'enumeren les obres finalistes dels Premis FAD 2008. Alguns dels membres del jurat d'aquest any són els encarregats de fer públic les obres guanyadores i l'entrega del premi i corresponent diploma.

Els socis d'Arquinfad poden votar la seva obra favorita pel Premi del Jurat de l'Opinió.

Finalitza l'acte amb els parlaments dels senyors Jordi Hereu, Josep Bohigas i Quim Larrea.

Acta del jurat dels Premis FAD 2008

Introducció. Criteris

La present edició del Premi FAD té lloc en un entorn social que el Jurat vol atendre i que considera caracteritzat per:

- L'expectació generalitzada quant a les solucions que es vol donar a l'habitatge, induïda tant per les necessitats quantitatives com per les necessitats qualitatives derivades de l'evolució de les formes de vida i d'ocupació de l'espai.
- La valoració creixent de l'arquitectura com a part integrant i conformadora del seu context, sigui urbà, periurbà o natural segons diversos graus.
- L'assentiment social progressiu quant al fet que el manteniment no tan sols és un deure higiènic, ambiental i qualitatiu, sinó també, i singularment, un paràmetre rellevant en la conformació de l'arquitectura del futur immediat.
- El valor de l'economia, en totes les seves accepcions per a l'obtenció d'un bon resultat, en un escenari que avui és especialment conscient de la finitud de forces i recursos.

És probable que, en funció d'aquests criteris i dels veredictes conseqüents que a continuació s'expliquen, el Jurat s'hagi inclinat per allò que –segons deia Peter Smithson i ara ens recorda Stephen Bates– faci *possible ser corrent i heroic alhora*.

Un espai temporal inspirat en formes orgàniques però realitzat amb materials industrials i tecnològics. L'aspecte tou i la retroil·luminació de l'envoltant diluïen les fronteres espacials formant una nebulosa on les peces exposades se singularitzaven.

Així, es concedeix el premi FAD d'Intervencions Efímeres 2008 a l'obra **SPECIES EVOLUTION FOR ROCA EN L'EDICIÓ 2007 DE CASADDECOR A BARCELONA**

AUTORS : MARTÍN AZÚA i NACHO MARTÍ

Intervenció paisatgística on es trasllada d'escala un element tradicional de la pesca, les gàbies metàl·liques, per formar un edifici horitzontal i permeable que crea un atractiu espai públic davant del mar.

Aquesta franja d'edifici-paisatge harmonitza amb el port pesquer on se situa, alhora que s'obre activament al nucli urbà.

Per tot això, es concedeix el Premi FAD de Ciutat i Paisatge 2007 a l'obra **ALMACENES PARA PESCADORES EN EL PUERTO DE CANGAS DEL MORRAZO EN PONTEVEDRA**

AUTORS: JESÚS IRISARRI i GUADALUPE PIÑERA

Un treball d'interiorisme al mil·límetre que evoca la mina d'on s'obté la pedra preciosa. Aconsegueix un efecte escenogràfic gràcies a la bona relació entre les dimensions de l'espai i la naturalesa de la intervenció. Una joieria resolta amb integració d'orfebre entre arquitectura, mobiliari i la mercaderia esposada.

El jurat concedeix el Premi FAD d'Interiorisme 2008 a l'obra

JOYERIA D EN PAMPLONA

AUTORS: ANTONIO VAILLO i JUAN LUIS IRIGARAY

El jurat fa una menció especial de l'obra **MUSEU DO FAROL DE STA MARTA EN CASCAIS de FRANCISCO AIRES MATEUS i MANUEL AIRES MATEUS** que aborda múltiples problemes: la relació entre preexistència i novetat, entre objecte i paisatge, el canvi d'usos i també el trànsit de l'arquitectura històrica a la contemporània.

El revestiment ceràmic general en tots els plans –estesa de superfícies ja existents amb noves peces de fabricació amb mètodes artesanals– fa més abstracta la volumetria dels edicles que cobreix, l'aproxima a la naturalesa rocosa del lloc i la constitueix en un sòcol que ressalta el far que dona nom i sentit últim al lloc i al mateix projecte.

I finalment el jurat ha decidit atorgar el Premi FAD d'Arquitectura 2008 a una construcció que atén a un programa d'habitatge social al qual enriqueix de diverses maneres i per diversos mitjans, partint de topologies ja assajades a les quals dignifica des de la contenció del volum –que reforça l'escena urbana–, el revestiment de façana, la senzillesa constructiva, la cura i la precisió en els detalls, units a l'estandardització d'elements principals i l'aportament de confort i durabilitat a l'edifici.

Els espais de vida queden protegits i també ampliat per d'altres d'intermedis que n'enriqueixen els usos disponibles. A la façana al carrer es disposa una galeria amb doble tancament que la uneix a l'habitatge o l'aïlla, a voluntat, i li aporta aïllament tèrmic i acústic.

A l'interior de l'illa, una àmplia plataforma d'accés possibilita espais de grau de privacitat opcional i relació variable amb els interiors de l'habitatge.

L'accés des del carrer replanteja la relació entre el que és públic i el que és privat, des de paràmetres d'estricta actualitat en termes qualitius i d'ús. Aquest mateix, com l'obra sencera, atén probablement a valors que el Jurat considera ara pertinents en la seva declaració d'intencions, i es mostra també capaç de romandre, com és propi de la bona arquitectura, quan aquests valors canviïn.

El jurat considera per tant que és mereixedora del Premi FAD d'Arquitectura 2008 l'obra:

HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL PER A JOVES A BARCELONA

AUTORS:

EMILIANO LÓPEZ i MÓNICA RIVERA



Convocatòria 2a edició concurs *Vivir con Madera*

01_08200800000111_01308 1/30 de 3 pàgines

PREMIOS VIVIR CON MADERA 2008

PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA, INTERIORISMO Y DISEÑO

VIVIR CON MADERA es un proyecto que se enmarca en el **CONSEJO ESPAÑOL DE LA PROMOCIÓN DE LA MADERA** y la Estrategia Europea de la Madera "Roadmap 2010", iniciada por la patronal europea de la madera CEI-Bois. En España, VIVIR CON MADERA está liderada por la Confederación Española de Empresarios de la Madera - CONFEMADERA.

www.confemadera.com

Los premios VIVIR CON MADERA se convocan anualmente con el objetivo de promocionar usos innovadores de la madera, tanto en su forma natural como en sus diferentes derivados, en las áreas de arquitectura, hábitat, interiorismo, decoración y diseño en su más amplio espectro, realizadas en todo el territorio español.

VIVIR CON MADERA cuenta con la colaboración de **ARQUINPAD, Asociación Interdisciplinaria de Diseño del Espacio del FAD** (Fomento de las Artes y del Diseño).

CONVOCATORIA

VIVIR CON MADERA cuenta el premio **VIVIR CON MADERA** para reconocer las mejores aplicaciones de la madera en:

- el interiorismo y el exteriorismo,
- el diseño de mobiliario de interior,
- el diseño de mobiliario y componentes en España durante 2007 y 2008.

VIVIR CON MADERA tiene a su mayor aplicación de la madera el interiorismo y el exteriorismo.

CATEGORÍAS

Se admiten tres categorías:

1. Categoría profesional, con sus subcategorías: arquitectura, interiorismo e interiorismo, mobiliario y objetos.

Podrán presentar su candidatura para el premio **VIVIR CON MADERA** los profesionales de la arquitectura, del interiorismo y del diseño que hayan finalizado o estén realizando en 2007 y 2008.

Se darán prioridad sobre los profesionales que hayan obtenido el premio el año anterior.

PREMIOS

1. Se otorgará **tres premios** para la categoría de profesional:
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** a la mejor aplicación de la madera e interiorismo e exteriorismo.
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** a la mejor aplicación de la madera e interiorismo e exteriorismo.
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** a la mejor aplicación de la madera e interiorismo e exteriorismo.
2. Se otorgará **tres premios** para la categoría de estudiante:
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** para arquitectos, interioristas y diseñadores.
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** para arquitectos, interioristas y diseñadores.
 - Premio **VIVIR CON MADERA 2008** para arquitectos, interioristas y diseñadores.

El premio consistirá en un diploma y un premio económico.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

El material necesario para presentar la candidatura y recibir categoría profesional será el siguiente:

- un único papel de carta plegado de 1 cm de grosor, tamaño DIN A4 y de buena calidad, presentándose individualmente con el nombre del trabajo y los autores, indicando la documentación que los autores consideran relevante para la composición de la obra
- un único papel en el que se indique quién es el autor
- una única muestra de la foto de la aplicación seleccionada, presentada y hecha a la página web. Toda foto en blanco y negro debe ser de alta resolución.
- un único soporte de la foto de la aplicación seleccionada, presentada y hecha a la página web. Toda foto en blanco y negro debe ser de alta resolución.
- un único soporte de la foto de la aplicación seleccionada, presentada y hecha a la página web. Toda foto en blanco y negro debe ser de alta resolución.

SOLICITUD: www.confemadera.com

E-MAIL: info@confemadera.com

LUGAR Y PLAZO DE ENTREGA

El lugar para la presentación de candidaturas es el premio **VIVIR CON MADERA 2008** en la sede de la Confederación Española de Empresarios de la Madera - CONFEMADERA, Plaza del Puente, 4, 46001 Sagunto, Valencia, España. El plazo de entrega de candidaturas será el día 30 de octubre de 2008. Las candidaturas recibidas después de esta fecha no serán admitidas.

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. La información de estas bases estará disponible en la página web de este concurso: www.confemadera.com

vivid con madera

PREMIO PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA, INTERIORISMO Y DISEÑO 2008

BASES

PREMIO VIVIR CON MADERA 2008

Para profesionales y estudiantes de arquitectura, interiorismo y diseño

VIVIR CON MADERA es un proyecto que se enmarca en el CONSEJO ESPAÑOL DE LA PROMOCIÓN DE LA MADERA y la Estrategia Europea de la Madera "Roadmap 2010", iniciada por la patronal europea de la madera CEI-Bois. En España, VIVIR CON MADERA está liderada por la Confederación Española de Empresarios de la Madera - CONFEMADERA.

Los premios VIVIR CON MADERA se convocan anualmente con el objetivo de promocionar usos innovadores de la madera tanto en su forma natural como en sus diferentes derivados

en las obras de arquitectura, hábitat, interiorismo, decoración y diseño en su más amplio espectro, realizadas en todo el territorio español.

VIVIR CON MADERA cuenta con la colaboración de ARQUINFAD - Asociación Interdisciplinaria de Diseño del Espacio del FAD (Fomento de las Artes y del Diseño).

CONVOCATORIA

VIVIR CON MADERA convoca el premio VIVIR CON MADERA 2008 para reconocer las mejores aplicaciones de la madera:

1. a la arquitectura
2. al interiorismo y a la decoración
3. al diseño de mobiliario y de objetos

que hayan sido finalizadas o comercializadas en España durante 2007 o 2008.

CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías:

1. Categoría profesional, con tres especialidades

1. arquitectura
2. interiorismo y decoración
3. mobiliario y objetos

pueden presentar su candidatura para el premio VIVIR CON MADERA los profesionales de la arquitectura, del interiorismo y del diseño que hayan finalizado o comercializado su obra en España en 2007 o 2008.

2. Categoría estudiantes para proyectos experimentales en cualquier ámbito de aplicación de la madera.

PREMIOS

1º Se otorgarán tres premios para la categoría de profesionales:

1. Premio VIVIR CON MADERA 2008 a la mejor aplicación de la madera a la arquitectura.
2. Premio VIVIR CON MADERA 2008 a la mejor aplicación de la madera al interiorismo y la decoración.
3. Premio VIVIR CON MADERA 2008 la mejor aplicación de la madera al diseño de mobiliario u objeto.

CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA entregará a cada uno de los premiados en la categoría profesional un cheque por importe de 7.000 euros.

Excepcionalmente, y en aras a la calidad del premio, el Jurado podrá modificar la distribución de los premios entre las especialidades definidas. Asimismo, el Jurado tendrá la posibilidad de otorgar las menciones que considere oportunas (sin retribución económica).

2º Se otorgarán tres premios para la categoría de estudiantes:

1. Premio VIVIR con MADERA 2008 para estudiantes, al los tres mejores proyectos conceptuales de aplicación de la madera, sin distinción de especialidades por aplicación.

CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA entregará a cada uno de los premiados en la categoría estudiante un cheque por importe de 2.000 euros

JURADO

El Jurado estará formado por las siguientes ocho personalidades reconocidas en el mundo de la arquitectura, el interiorismo, el diseño, la prensa especializada y el sector empresarial de la madera:

- Dña. Anatxu Zabalbeascoa, periodista
- Dña. Carmen Llopis, periodista ON / SIDI
- Dña. Isabel Lopéz, interiorista
- D. José Juan Belda, diseñador
- D. Pedro Feduchi, arquitecto
- Dña. Pilar Calvo, Grupo Radisa, empresaria
- D. Tonet Sunyer, arquitecto
- D. Vicent Martínez, Punt Mobles, empresario

Los miembros del Jurado elegirán un presidente entre sus componentes al inicio de la reunión. Asistirá al Jurado como secretario, con voz y sin voto, el Secretario General de CONFEMADERA D. Francesc de Paula Pons, que será el encargado de levantar acta de la reunión.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

el material necesario para presentar la candidatura a ambas categorías (profesional o estudiante), es el siguiente:

1. un único panel de cartón pluma de 1 cm de grosor, tamaño DIN A1 y de lectura vertical, correctamente identificada con el nombre del trabajo y los autores, conteniendo la documentación que los autores consideren necesaria para la comprensión de la obra.

1. en el mismo envío pero en un sobre aparte se incluirá:

1. una copia impresa de la ficha de inscripción debidamente cumplimentada a través de la página web.
1. un CD con las 6 fotos y 2 planos o dibujos que el autor considere apropiadas para representar la obra en los soportes promocionales que se editen con posterioridad al premio: paneles para una exposición y catálogo. Estas fotos han de ser en color y digitalizadas en formato TIF, JPG o EPS a una resolución de 300 dpi y de un tamaño mínimo de DINA4. Los planos o dibujos de los proyectos han de ser archivos digitales en formato EPS o bien TIF a 2.400 dpi de un tamaño mínimo de DINA4. Las fotos llevarán debidamente acreditada la autoría, en su caso.

LUGAR Y PLAZO DE ENTREGA

El plazo para la presentación de candidaturas al premio VIVIR CON MADERA de la edición en curso finalizará a las 14:00h del miércoles 19 de noviembre de 2008.

Las candidaturas se entregarán en el domicilio de ARQUINFAD, Plaça del Àngels, 5, 08001 Barcelona, Tel. 934 437 520, lunes a viernes, de 10h a 14h. No se aceptará material enviado por correo electrónico.

ENTREGA DE PREMIOS

El veredicto del jurado se dará a conocer en un acto público en un lugar emblemático en Madrid en enero de 2009.

NORMATIVA DEL PREMIO

Datos: CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA declina toda responsabilidad respecto a la autenticidad de los datos consignados por los participantes en las fichas de inscripción. Los datos de esta ficha de inscripción serán los que figuren en cualquier información que la organización facilite sobre las obras y sus autores.

Material: Toda la información requerida para las candidaturas deberá entregarse convenientemente protegida en la sede de ARQUINFAD en el plazo consignado. CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA no se hace responsable de los desperfectos ocurridos en su transporte.

El material entregado para las candidaturas no será devuelto a los autores y CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA podrá utilizar este material, libre de pago de derechos de reproducción, para hacer la difusión del premio que juzgue oportuna (anuario, publicaciones, exposiciones, medios de comunicación).

Formación del jurado: La aceptación de formar parte del jurado comporta la renuncia de sus miembros a la presentación de proyectos propios o de obras con las que hayan mantenido una relación directa.

Procedimiento del jurado: El jurado actuará colegiadamente y tomará los acuerdos por mayoría de votos. El jurado determinará los criterios de valoración de las obras premiadas, que quedarán reflejados en los actas de la concesión de los premios, así como las motivaciones del fallo. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

Acta del jurado: El jurado extenderá dos actas:

1. en la primera, constarán las obras finalistas que optan a los Premios VIVIR CON MADERA 2008.
2. en la segunda, el jurado concederá los seis premios VIVIR CON MADERA 2008, haciendo constar asimismo las razones para otorgarlos.

Selección: El jurado seleccionará hasta un máximo de 20 proyectos por categoría (profesionales y estudiantes) de entre las mejores candidaturas, que pasarán a formar parte de las obras que serán difundidas por la organización del premio VIVIR CON MADERA, a través de los medios que se consideren oportunos.

NOTA

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. La interpretación de estas bases corresponde a la organización CONFEMADERA / VIVIR CON MADERA y ARQUINFAD

22/10 - 13/11

Exposició Josep Llinàs: Cases Viscudes (1978-2008)

Organitzada per Arquinfad i comissariada per Pedro Azara, *Josep Llinàs: Cases Viscudes (1978-2008)* és una mostra de 9 obres seleccionades d'habitatge social i equipaments culturals de l'arquitecte Josep Llinàs construïdes a Barcelona. Juntament amb tota la informació gràfica del procés projectual, la mostra es completa amb un total de 8 curmetratges i un documental de 25 minuts amb entrevistes de Josep Llinàs als usuaris dels edificis.



27/10–31/10

Setmana d'Arquitectura i Urbanisme a la Universitat Autònoma de Aguascalientes

Fruit del signatura del conveni de col·laboració acadèmica entre Arquinfad i la Universitat Autònoma de Aguascalientes, Quim Larrea , president d'Arquinfad, va ser convidat a participar en aquesta Setmana Acadèmica d'Arquitectura i Urbanisme amb docents i alumnes d'aquesta universitat.

30/10–30/11

Delegació Garrotxa–Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Exposició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2008 amb les obres guanyadores de cada categoria i els finalistes. El muntatge expositiu ha anat a càrrec de l'arquitecte Xevi Bayona. Fotògraf: Espai Androna, SL.



NOVEMBRE

6/11

Col·loqui al CAATB

Col·loqui entorn els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2008, introduït per Celestí Ventura, vicepresident de la Junta de Govern del CAATB, i amb la intervenció de l'arquitecte Emiliano López i l'arquitecte tècnic Rafael Huertes, representats de l'equip de l'obra guanyadora en la categoria d'Arquitectura *Habitatges de protecció oficial per a joves a Barcelona*. També intervenen els interioristes Martín Azúa i Nacho Martí, guanyadors en la categoria d'Intervencions Efímeres *Species Evolution for Roca*.

Posteriorment i coincidint amb el cinquantenari dels Premis FAD, Sílvia Farriol, vicepresidenta d'Arquinfad, reflexiona sobre l'evolució de l'arquitectura en aquestes darreres 5 dècades i sobre el seu futur.



19/11

Últim dia lliurament material dels Premis *Vivir con Madera*

Obres presentades professionals....246

Obres presentades estudiants..... 56

19/11

Presentació 1er volum de la col·lecció *Remodelacions Urbanes*

A l'Auditori del FAD i presidit pel Conseller de Medi Ambient i Habitatge el senyor Francesc Baltasar es presenta el 1er volum de la col·lecció *Remodelacions Urbanes* dedicat a les *Vivendes del Governador* a Barcelona i s'estrena el documental *Casas de Papel*, punt de partida d'una iniciativa editorial que sorgeix per deixar testimoni de les intervencions efectuades en diferents barris de Barcelona i en altres ciutats del país.

També hi participen Carme Trilla, de la secretaria d'Habitatge de la Generalitat i el tinent alcalde d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, Ramon Garcia Bragado, així com Quim Larrea, president d'Arquinfad.



DESEMBRE

1/12

Signatura conveni de col·laboració d'Arquinfad i Arkitektura

El senyor Quim Larrea, president d'Arquinfad, i la senyora Marta Ventós, gerent d'Arkitektura, van signar un conveni de col·laboració mútua. Aquesta signatura estableix a l'empresa Arkitektura, com a soci col·laborador d'Arquinfad en concepte de patrocini en totes les activitats que portin a terme l'actual junta d'Arquinfad.



2/12

Reunió del jurat *Vivir con Madera*



4/12–22/12

Inauguració de l'exposició *Dos Parques, un equipo de Fernando Tabora*

La família Tabora i Arquinfad, organitzen aquesta exposició on també es presenta el llibre *Dos Parques, un equipo de Fernando Tabora*. El llibre està escrit en primer persona, com unes memòries, per un dels socis de l'equip Burle Marx, en el moment que es varen projectar i construir dos dels parcs urbans més importants d'Amèrica del Sud: El Parque del Aterro do Flamengo a Rio de Janeiro i el Parque del Este de Caracas.

La presentació a càrrec de Patricio Velez (arquitecte i artista plàstic), Ana Rosa de Oliveira (paisatgista i investigadora de l'Institut de Investigaciones Jardim Botânico de Rio de Janeiro) i de Carla Tabora.



12/12

Acte de col·locació de la placa del Premi FAD 2008

Col·locació de la placa commemorativa als *Habitatges de protecció oficial per a joves* (C/ Sant Adrià, 33 de Barcelona) dels arquitectes Emiliano López i Mónica Rivera, guanyadors del Premi FAD d'Arquitectura 2008.

Breus parlaments de la Sra. Gemma Mumbrú, regidora del districte de Sant Andreu, de la Sra. Sílvia Farriol, vice-presidenta d'Arquinfad, del Sr. Miquel Bonilla, director de l'Institut Català del Sòl i del Sr. Emiliano López i la Sra. Mónica Rivera, els autors d'aquesta obra. Posteriorment, els arquitectes premiats acompanyen als assistents a una visita explicativa de les característiques de l'edifici i dels habitatges de la promoció.



24/12

Loteria de Nadal per als socis

Els membres de la junta d'Arquinfad conviden personalment als socis amb la participació d'1€ del número 06878 de la loteria de Nadal.



Com ja es una bella tradició, cada any per aquestes dades els de la Junta de l'Arquin ens escurem les butxaques i per desitjar-vos un **Bon Nadal** comprem un dècim de loteria i regalem la bonica quantitat d'un euro a cada soci, Aquest any es el:

0 6 8 7 8