

MÒDUL  
D'ALLOTJAMENT  
TEMPORAL

XXII  
PREMIS  
HABITACOLA

XXII  
PREMIOS  
HABITACOLA

MÓDULO DE  
ALOTAJAMIENTO  
TEMPORAL

Els **Premis Habitàcola**, impulsats des d'**Arquinfad**, van ser creats el 1987 amb la finalitat de promoure la reflexió dels nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats en cada convocatòria.

Presentem l'edició d'enguany amb la voluntat de potenciar els **Premis Habitàcola** com a eina de relació i intercanvi entre els estudiants i els seus plantejaments mitjançant la recerca del tema, en convivència amb la situació econòmica, social i política, que ha d'esdevenir una valuosa i eficaç eina de treball per als centres educatius i els seus estudiants. Ha de ser el nexa i l'àmbit de relació i debat que ens permeti treballar plegats per assolir objectius i resultats.

## BASES

---

### 1. PARTICIPANTS

La vint-i-dosena convocatòria d'aquests premis és oberta a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'Estat espanyol durant el curs 2009-2010, sigui a primer cicle, cicles superiors o postgraus.

El grup d'estudiants que participin en un mateix projecte es limita a tres persones i, per tal que les propostes presentades puguin enriquir-se tant formalment com conceptualment, els participants podran provenir d'altres disciplines (arquitectura tècnica, enginyeries, belles arts, disseny gràfic i industrial, humanitats, antropologia, etc.).

### 2. TEMA

L'habitatge ha estat, al llarg del segle XX, un tema referent per a l'arquitectura i el disseny. La investigació al voltant d'aquest i la necessitat constant d'actualitzar els models a les diferents transformacions socials, culturals, polítiques i econòmiques han provocat que multitud de generacions d'estudiants i professionals de diverses disciplines hagin teoritzat i experimentat sobre les diferents variants per a l'hàbitat.

Proposem dissenyar un **mòdul d'allotjament temporal** que actui com a unitat modular formada per la combinació de dos elements modulars de 6 metres de longitud, 3 metres d'amplada i 3 metres d'alçada, que d'ara endavant anomenarem **MAT**.

Cal que s'adapti als nous temps, on conceptes com l'ús de noves tècniques constructives respectuoses amb el medi, l'eficiència funcional i econòmica, la seriació constructiva i la incorporació de noves tecnologies convisquin en harmonia amb l'eficient i òptim disseny que ho possibiliti.

Ha de garantir el confort dels seus usuaris adaptant-se amb flexibilitat als diferents perfils i usos: treballadors temporals que es desplacen a zones on l'habitatge és inexistent, o, com en el cas dels temporers agrícoles, petits pobles d'acollida que veuen augmentada temporalment la seva densitat de població en èpoques concretes a causa de l'estacionalitat de l'activitat que els ocupa.

Aquest tipus d'habitatge és sovint la solució de xoc que empren els serveis socials, gràcies a la seva ràpida implantació, per a les famílies afectades en situacions d'emergència mentre no puguin retornar als seus habitatges. També pot permetre augmentar la capacitat d'acollida dels campus universitaris i dels indrets de destinació turística durant períodes de temps llargs però no pas indefinits.

El **MAT** pot ser utilitzat per famílies unipersonals, famílies monoparentals, parelles amb un o dos fills, o bé ser compartit per diferents usuaris. Cal habilitar el mòdul amb les instal·lacions que possibilitin la realització de les tasques bàsiques domèstiques, com ara cuinar, la higiene personal i el descans, i que garanteixin una bona climatització. També s'ha de dotar d'espais comuns per fomentar la relació dels usuaris. Així mateix, es garantiran les condicions d'habitabilitat i seguretat òptimes.

Per concloure, caldrà posar un exemple d'implantació en què sigui possible, mitjançant la combinació dels mòduls, la socialització dels usuaris en comunitat i que també pugui ser una eina per crear barri i ciutat.

### 3. COMPOSICIÓ DEL JURAT

**Arquinfad**, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa davant una qüestió que afecta la majoria de la ciutadania, configurarà un jurat de màxima pluralitat. Per a això, tindrà el suport dels professionals següents:

Presidenta del jurat: **Rosa Rull**, arquitecta

**Gabriel Gomera**, dissenyador d'interiors

**Curro Claret**, dissenyador industrial

**Mònica Ribera**, arquitecta

Secretari del jurat: **Jaume Calsina**, dissenyador d'interiors

---

## 4. CRITERIS DE VALORACIÓ

- Capacitat d'aportar noves solucions alternatives a les ja existents.
- Idoneïtat de la implantació: elecció de l'emplaçament, intervenció i capacitat de relació amb el seu entorn.
- Qualitat de les solucions proposades en relació amb la seva eficiència, confort, transport i instal·lació, i capacitat d'adaptació.
- Adequació de les solucions constructives i els materials escollits a la proposta presentada i als criteris actuals d'eficiència energètica i sostenibilitat.

---

## 5. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

Cada projecte presentat haurà d'incloure els elements següents:

Un DIN-A1, orientat verticalment, emplaonat en cartró ploma d'1 cm de gruix (o similar), on apareguin clarament el plànol d'implantació, els plànols tècnics, els dibuixos, les imatges i tota la documentació que es consideri necessària per a la comprensió correcta del projecte, a més d'un breu text explicatiu.

A partir d'aquest plafó el jurat farà la seva valoració.

Darrere l'esmentat plafó haurà d'aparèixer el nom de l'alumne i/o el del professor de l'escola participant, a més de les adreces de correu electrònic o els telèfons corresponents de contacte.

Un CD-ROM que contingui la informació següent:

- 2.1 Carpeta exposició: el plafó DIN-A1 en format TIF a 300 dpi.
- 2.2 Carpeta catàleg: una selecció d'imatges DIN-A5 en format TIF, CMYK, a 300 dpi numerades per ordre de preferència (un màxim de 4 imatges).
  - Plànols tècnics en DIN-A4, en format PDF, CMYK a 300 dpi.
  - Un document Word amb un breu text explicatiu (10 o 15 línies).

### 3.1 En el cas de les escoles:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. L'escola s'encarregarà de formalitzar els tràmits enviant, juntament amb els plafons DIN-A1 i el CD-ROM, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la relació d'alumnes participants i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

### 3.2 En el cas dels alumnes presentats per lliure:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. Juntament amb el plafó DIN-A1 i el CD-ROM s'inclourà la fitxa d'inscripció i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

---

## 6. LLOC I DATA LÍMIT DE PRESENTACIÓ

La data límit de lliurament de treballs és el **3 de febrer de 2010**, a les 12 h.

Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'Arquinfad (Pl. dels Àngels, 5, 08001 Barcelona) personalment o a ports pagats. Els treballs, correctament embalats, s'hauran d'identificar amb l'etiqueta: **Premis Habitàcola 2010**.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el resguard de lliurament acreditatiu de l'enviament urgent de l'oficina de correus o del transportista de la localitat corresponent. En aquest cas, s'haurà d'anunciar l'enviament a **Arquinfad**.

---

## 7. PREMIS

Arquinfad estableix els premis següents:

**Premi Vitra.** El guanyador del Premi Vitra rebrà una beca per participar en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre Georges Pompidou a Boisbuchet, França (la beca cobreix la participació en el curs elegit i allotjament en règim de pensió completa). Per a més informació sobre els cursos: [www.boisbuchet.com](http://www.boisbuchet.com). El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma **Habitàcola 2010**.

**Premi Casadecor.** El guanyador del Premi Casadecor serà convidat a participar en la pròxima edició de Casadecor 2010 per dissenyar un espai que es construirà en l'esmentat certamen. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma **Habitàcola 2010**.

### Deu projectes finalistes

Els deu projectes finalistes rebran un diploma **Habitàcola 2010** atorgat per **Arquinfad**.

**Premi al centre educatiu.** Els Premis **Habitàcola** pesenten una categoria dirigida als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dins del seu cicle acadèmic. **Arquinfad** atorgarà al centre que hagi estat seleccionat el trofeu i el diploma **Habitàcola 2010**, segons els paràmetres següents:

Índex de participació i d'implicació de l'escola en el concurs.

Qualitat del conjunt de les propostes presentades.

Nombre de treballs finalistes obtinguts pel centre.

Tant els guanyadors com els finalistes de la vint-i-dosena convocatòria dels Premis Habitàcola seran promocionats per **Arquinfad** mitjançant la difusió de les seves obres en diversos mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura.

La proclamació pública de guanyadors i finalistes i el lliurament dels diplomes i trofeus tindrà lloc el maig de 2010 a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels Premis Habitàcola.

## 8. EXPOSICIÓ

Els projectes premiats i seleccionats formaran part de l'exposició col·lectiva que tindrà lloc el mes de maig de 2010 a la sala d'exposicions del FAD.

## 9. DRETS D'AUTOR

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé **Arquinfad** podrà reproduir-los en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions.

## 10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

«L'habitatge temporal, un model a revisar»  
29 octubre. Auditori del FAD

Simposi i taula rodona en què participaran professionals especialitzats en els diferents camps que envolten el tema del concurs i que aportaran dades i reflexions sobre la situació actual d'aquest model d'habitatge.

Per mitjà del nostre web [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org), **Arquinfad** informará de les activitats complementàries que s'organitzin, així com també de les novetats que es produeixin durant el concurs.

## 11. PREINSCRIPCIÓ

Per poder mantenir informats en tot moment els participants de qualsevol canvi o novetat, és recomanable que les persones interessades a participar en el concurs s'hi preinscriguin completant la fitxa de dades que trobaran a la pàgina web [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org). Quan estiguin preinscrites, rebran per correu electrònic totes les notícies i activitats relacionades amb el concurs.

La preinscripció no és una condició indispensable per poder participar, només un mitjà de comunicació entre els organitzadors i els possibles participants.

## 12. DEVOLUCIÓ DELS PROJECTES

**Arquinfad** no es compromet a tornar els treballs presentats. Els estudiants interessats a recuperar-los podran fer-ho el 6 de maig, de 10 a 14 h. Transcorregut aquest temps, s'entendrà que els concursants renuncien a recuperar-los.

## 13. ACCEPTACIÓ

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Si es considera oportú, **Arquinfad** es reserva el dret de modificar-ne el contingut. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases, ni els que es rebin deteriorats fruit d'un embalatge deficient.

## 14. INFORMACIÓ

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'**Arquinfad**, de 10 a 14 h. Tel.: 93 443 75 20; fax: 93 329 60 79; a/e: [arquinfad@fadweb.org](mailto:arquinfad@fadweb.org); web: [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org); adreça: plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona.

## 15. CALENDARI

Enviament de les bases: segona quinzena de setembre  
Activitat del 29 d'octubre. «L'habitatge temporal, un model a revisar». Simposi i taula rodona (més informació a [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org))  
Data límit de recepció del treball: 3 de febrer de 2010  
Reunió del jurat: 10 de febrer de 2010  
Lliurament de premis: 5 de maig de 2010  
Inauguració de l'exposició: 5 de maig de 2010 (oberta fins al 20 de maig)  
Recollida de treballs: 6 de maig a la secretaria d'**Arquinfad**, de 10 a 14 h

ORGANITZA



MECENES ARQUINFAD



Generalitat de Catalunya  
Departament de Política Territorial  
i Obres Públiques



Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS  
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA



GISA  
Gestió d'Infraestructures S.A.



INCASÒL  
Institut Català  
del Sol



Lledi  
Il·luminació



LUNATUS



METROS



SALONI  
ceràmica

AMB EL SUPORT DE



COL·LABORADORS ARQUINFAD



Alape



ARIKI | T | E | K | T | U | R | A



B&B  
Biosca & Botey



BISAZZA



CITELLUM



DORN  
BRACHT



dynamobel



ERCO



LAMP  
LIGHTING



LUMEN'S



MINIM



TARGETTI  
POULSEN



TECHNAP



TENDER



VERALLA  
ceràmica