



AD HOC

XXIII PREMIS HABITÀCOLA



BASES

Arquifad, amb la voluntat de potenciar els premis com a eina de treball, evolució i intercanvi dels estudiants i els centres educatius, vol revisar en l'edició d'enguany la funció dels edificis que mantenen una activitat parcial o que senzillament estan mancats totalment de l'ús per al qual van ser projectats.

Ha d'esdevenir, per tant, el repte de la rehabilitació estructural i funcional i, des de l'àmbit de les propostes, l'eina per dinamitzar sectors i àmbits econòmics, incrementar i assegurar el valor patrimonial immobiliari públic i privat, i contribuir a preservar els valors culturals i a incentivar l'atractiu turístic de la zona on s'intervé.

També ha de ser el gran element de revitalització sostenible de les ciutats incidint en aspectes com el desenvolupament econòmic, les noves relacions i la cohesió social.

Amb l'ajuda de les polítiques i mesures econòmiques estatals que ho facin possible i en potenciïn el sentit, és l'eina polièdrica que ordena, vincula i relaciona millores en les poblacions, arrela el present i el passat i projecta el futur, arrela culturalment els residents i els usuaris al seu entorn.

Els espais públics amb funció social han de possibilitar, protegir i fomentar la trobada i l'intercanvi cultural de la societat.

1. PARTICIPANTS

La vint-i-tresena convocatòria d'aquests premis és oberta a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'Estat espanyol durant el curs 2010-2011, sigui a primer cicle, cicles superiors o post-graus.

Per tal que les propostes presentades puguin enriquir-se tant formalment com conceptualment —el grup d'estudiants que participin en un mateix projecte es limita a tres persones—, els participants podran provenir d'altres disciplines (arquitectura tècnica, enginyeries, belles arts, disseny gràfic i industrial, humanitats, antropologia, etc.).

2. TEMA

AD HOC. Proposem rehabilitar espais de culte religiós que no realitzen actualment aquesta funció o bé que, gràcies a un ús parcial de la instal·lació, en podrien albergar d'altres també d'interès per a la ciutat, el poble, el barri i els seus ciutadans.

Sovint, aquests edificis es troben en mal estat de conservació, però quasi sempre es localitzen en llocs estratègics i de gran visibilitat que aporten un valor afegit a la zona.

Per tant, un dels reptes és la convivència amb el patrimoni arquitectònic, cultural i artístic que contenen i que ha estat permeable als canvis socials, polítics i econòmics, com tota institució longeva que s'ha anat adaptant de manera desigual als temps.

AD HOC ha de permetre projectar amb la finalitat d'habilitar i de rehabilitar en cada cas per fer possible, útil i racional la relació entre l'entorn i l'activitat nova i l'existent per generar ciutat i societat.

La idoneïtat dels nous usos, tenint en compte la naturalesa religiosa dels edificis en què s'ha d'intervenir i la relació que s'hi pot establir, la convivència amb les activitats que s'hi desenvolupen així com la relació d'usuaris nous i actuals, depenen en cada cas sovint de diferents generacions, procedències, cultures i opcions religioses.

És necessari tenir en compte la relació del tema de l'edició d'enguany amb l'emplaçament escollit per justificar degudament la naturalesa del projecte i per habilitar-hi equipaments socials, lúdics, turístics, culturals o religiosos.

La proposta de rehabilitació de l'edifici escollit, que ha d'aportar les solucions tècniques, constructives i formals, haurà de ser coherent quant a costos i mitjans, i solucionar amb enginyer conceptes bàsics com la il·luminació, la climatització i la idoneïtat dels materials usats i dels detalls constructius que la facin possible.

3. COMPOSICIÓ DEL JURAT

Arquinfad, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa davant una qüestió que afecta la majoria de la ciutadania, configurarà un jurat de màxima pluralitat. Per a això, tindrà el suport dels professionals següents:

President del jurat: **Iñaki Alday**, arquitecte
Borja Ferrater, arquitecte
Marcos Catalán, dissenyador d'interiors
Antoni López, arquitecte
Secretari del jurat: **Jaume Calsina**, dissenyador d'interiors

4. CRITERIS DE VALORACIÓ

- Capacitat d'aportar noves propostes quant a la funció alternatives a les ja existents o de connivència amb l'actual.
- Idoneïtat de la implantació: elecció de l'emplaçament, qualitat de les solucions proposades en relació amb la seva eficiència, funció i capacitat d'adaptació.
- Adequació de les solucions constructives i els materials escollits a la proposta presentada i als criteris actuals d'eficiència energètica i sostenibilitat.

5. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

Cada projecte presentat haurà d'incloure els elements següents:

Un DIN-A1, orientat verticalment, emplaonat en cartró ploma d'1 cm de gruix (o similar), on apareguin clarament el plànol d'implantació, els plànols tècnics, els dibuixos, les imatges i tota la documentació que es consideri necessària per a la comprensió correcta del projecte, a més d'un breu text explicatiu.

A partir d'aquest plafó el jurat farà la seva valoració.

Darrere l'esmentat plafó haurà d'aparèixer el nom de l'alumne i/o el del professor de l'escola participant, a més de les adreces de correu electrònic o els telèfons corresponents de contacte.

Un CD-ROM que contingui la informació següent:

- 2.1 Carpeta exposició: el plafó DIN-A1 en format TIF a 300 dpi.
- 2.2 Carpeta catàleg: una selecció d'imatges DIN-A5 en format TIF, CMYK, a 300 dpi, numerades per ordre de preferència (un màxim de 4 imatges).
- 2.3 Plànols tècnics en DIN-A4, en format PDF, CMYK a 300 dpi.
- 2.4 Un document Word amb un breu text explicatiu (10 o 15 línies).

3.1 En el cas de les escoles:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. L'escola s'encarregarà de formalitzar els tràmits enviant, juntament amb els plafons DIN-A1 i el CD-ROM, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la relació d'alumnes participants i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

3.2 En el cas dels alumnes presentats per lliure:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. Juntament amb el plafó DIN-A1 i el CD-ROM s'inclourà la fitxa d'inscripció i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

6. LLOC I DATA LÍMIT DE PRESENTACIÓ

La data límit de lliurament de treballs és el **15 de febrer de 2011**, a les 12 h.

Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'Arquinfad (Pl. dels Àngels, 5, 08001 Barcelona) personalment o a ports pagats. Els treballs, correctament embalats, s'hauran d'identificar amb l'etiqueta: **Premis Habitàcola 2011**.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el resguard de lliurament acreditatiu de l'enviament urgent de l'oficina de correus o del transportista de la localitat corresponent. En aquest cas, s'haurà d'anunciar l'enviament a Arquinfad.

7. PREMIS

Arquinfad estableix els premis següents:

Premi Vitra. El guanyador del Premi Vitra rebrà una beca per participar en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre Georges Pompidou a Boisbuchet, França (la beca cobreix la participació en el curs elegit i allotjament en règim de pensió completa). Per a més informació sobre els cursos: www.boisbuchet.com. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma **Habitàcola 2011**.

Premi Casadecor. El guanyador del Premi Casadecor serà convidat a participar en la pròxima edició de Casadecor 2011 per dissenyar un espai que es construirà en l'esmentat certamen. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma **Habitàcola 2011**.

Deu projectes finalistes

Els deu projectes finalistes rebran un diploma **Habitàcola 2011** atorgat per **Arquinfad**.

Premi al centre educatiu. Els Premis **Habitàcola** presenten una categoria dirigida als centres educatius que desenvolupin la temàtica del concurs dins del seu cicle acadèmic. **Arquinfad** atorgarà al centre que hagi estat seleccionat el trofeu i el diploma **Habitàcola 2011**, segons els paràmetres següents:

Qualitat del conjunt de les propostes presentades.

Nombre de treballs finalistes i seleccionats pel jurat, obtinguts pel centre.

Tant els guanyadors com els finalistes de la vint-i-tresena convocatòria dels **Premis Habitàcola** seran promocionats per **Arquinfad** mitjançant la difusió de les seves obres en diversos mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit del disseny i l'arquitectura.

La proclamació pública de guanyadors i finalistes i el lliurament dels diplomes i trofeus tindrà lloc el maig de 2011 a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels **Premis Habitàcola**.

8. EXPOSICIÓ

Els projectes premiats i seleccionats formaran part de l'exposició col·lectiva que tindrà lloc el mes de maig de 2011 a la sala d'exposicions del FAD.

9. DRETS D'AUTOR

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé **Arquinfad** podrà reproduir-los en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions.

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Totes les pròpies d'**Arquinfad** i l'explícita de presentació durant aquesta setmana de l'arquitectura a Barcelona.

El tema d'**Arquinfad** és «Repensar_Reutilitzar_Renovar». La setmana **Arquinfad** anirà del dijous 30 de setembre al dijous 7 d'octubre.

Per mitjà de la seva pàgina web www.arquinfad.org i del seu bloc (arquinfad.org/blog/), **Arquinfad** informarà de les activitats complementàries que s'organitzin, així com també de les novetats que es produeixin durant el concurs.

11. DEVOLUCIÓ DELS PROJECTES

Arquinfad no es compromet a tornar els treballs presentats. Els estudiants interessats a recuperar-los podran fer-ho el 9 de maig, després de l'entrega de premis. Transcorregut aquest temps, s'entendrà que els concursants renuncien a recuperar-los.

12. ACCEPTACIÓ

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Si es considera oportú, **Arquinfad** es reserva el dret de modificar-ne el contingut. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases, ni els que es rebin deteriorats fruit d'un embalatge deficient.

13. INFORMACIÓ

Per a qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'Arquinfad, de 10 a 14 h. Tel.: 93 443 75 20; fax: 93 329 60 79; a/e: arquinfad@arquinfad.org; web: www.arquinfad.org; adreça: plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona.

14. CALENDARI

Data límit de recepció de treballs: 15 de febrer de 2011
Reunió del jurat: 21 de febrer de 2011
Lliurament de Premis: 9 de maig de 2011
Inauguració de l'exposició: 9 de maig de 2011 (oberta fins al 26 de maig)
Recollida de treballs: 9 de maig a la secretaria d'Arquinfad, després de l'acte d'entrega de Premis.

Organitza:



Mecenes Arquinfad:



Amb el suport de:



Col·laboradors d'Arquinfad:

