



## **AD HOC**

### **XXIII PREMIOS HABITÁCOLA**

Arquinfad, con la voluntad de potenciar los Premios como herramienta de trabajo, evolución e intercambio de los estudiantes y los centros educativos, quiere revisar en la edición de este año la función de los edificios que mantienen una actividad parcial o que sencillamente carecen totalmente del uso para el que fueron proyectados.

Debe ser, por tanto, el reto de la rehabilitación estructural y funcional y, desde el ámbito de las propuestas, la herramienta para dinamizar sectores y ámbitos económicos, incrementar y asegurar el valor patrimonial inmobiliario público y privado, y contribuir a preservar los valores culturales y a incentivar el atractivo turístico de la zona donde se interviene.

Con la ayuda de las políticas y medidas económicas estatales que lo hagan posible y potencien su sentido, es la herramienta poliédrica que ordena, vincula y relaciona mejoras en las poblaciones, arraiga el presente y el pasado y proyecta el futuro, y arraiga culturalmente a los residentes y usuarios a su entorno. Se convierte en un gran elemento al incidir en aspectos como la cohesión social y la revitalización sostenible de las ciudades posibilitando, protegiendo y fomentando el encuentro y el intercambio cultural.

Este año, para dotar de contenido y estimular la muestra cualitativa de los trabajos presentados al concurso enriqueciéndolo, situamos las actividades de los Premios Habitàcola en la semana de actividades Arquinset, que tendrá lugar del 3 al 9 de octubre.

El tema de este año es «Nuevos usos para viejos contenedores», que generará conferencias, exposiciones, visitas a espacios arquitectónicos exteriores e interiores de calidad, y la publicidad informativa de los Premios Habitàcola. Recomendamos a

las escuelas, y por eso les adelantamos las fechas de entrega de este documento, que lo tengan presente en la elaboración del calendario escolar del próximo curso.

El programa se enviará a las escuelas y recordamos que contamos con el siguiente web de consulta: [www.arquinset.org](http://www.arquinset.org)

## **Tema**

Proponemos rehabilitar espacios de culto religioso que no realizan actualmente esta función o bien que, a causa de un uso parcial de la instalación, podrían realizar otras también de interés para la ciudad, el pueblo, el barrio y sus ciudadanos.

A menudo, estos edificios se encuentran en mal estado de conservación, pero casi siempre se localizan en lugares estratégicos y de gran visibilidad que aportan un valor añadido a la zona.

Por lo tanto, uno de los retos es la convivencia con el patrimonio arquitectónico, cultural y artístico que contienen y que ha sido permeable a los cambios sociales, políticos y económicos, como en toda institución longeva que se ha ido adaptando de forma desigual a los tiempos.

AD HOC debe permitir proyectar con el fin de habilitar y rehabilitar en cada caso para hacer posible, útil y racional la relación entre el entorno y la nueva actividad existente para generar ciudad y sociedad.

La idoneidad de los nuevos usos, atendiendo a la naturaleza religiosa de los edificios que deben intervenir y la relación que se pueda establecer, la convivencia con las actividades que se desarrollan, así como también la relación de nuevos y actuales usuarios, a menudo dependen, en cada caso, de diferentes generaciones, procedencias, culturas y opciones religiosas.

Es necesario tener en cuenta la relación del tema con el emplazamiento elegido para justificar debidamente la naturaleza del proyecto y para habilitar equipamientos sociales, lúdicos, turísticos, culturales o religiosos.

## **Participantes**

La vigésima tercera convocatoria de estos premios está abierta a todos los estudiantes de diseño y de arquitectura que estén matriculados en alguna escuela o centro universitario del Estado español durante el curso 2010-2011, sea en primer ciclo, ciclos superiores o postgrados.

Para que las propuestas presentadas puedan enriquecerse tanto formal como conceptualmente, limitando el grupo de estudiantes que participen en un mismo proyecto a tres personas, los participantes podrán provenir de otras disciplinas (arquitectura técnica, ingenierías, bellas artes, diseño gráfico e industrial, humanidades, antropología, etc.).

## **Lugar y fecha límite de presentación de los trabajos**

La fecha límite de entrega de los trabajos es el 15 de febrero de 2011, a las 12 del mediodía.

Las personas inscritas deberán entregar los trabajos en la secretaría de Arquinfad (Pl. dels Àngels, 5. 08001 Barcelona), personalmente o a portes pagados. Los trabajos, correctamente embalados, deberán identificarse con el nombre: PREMIOS HABITÁCOLA 2011.

Para dar las mismas oportunidades a todos los participantes, se considerará válido el resguardo de entrega acreditativo del envío de la oficina de correos o transportista de la localidad correspondiente.

## **Actividades complementarias**

Todas las propias de Arquiset y la explícita de presentación durante esta semana de la arquitectura en Barcelona.

El tema de Arquiset es «Nuevos usos para viejos contenedores» y se celebra del 3 al 9 de octubre.

Mediante su página web, [www.arquinfad.org](http://www.arquinfad.org), el Arquinfad informará de las actividades complementarias que se organicen, así como de las novedades que se produzcan durante el concurso.

## **Calendario**

**Envío de las bases:** primera quincena de junio

**Semana de actividades:** del 3 al 9 de octubre

**Fecha límite de recepción de los trabajos:** 15 de febrero de 2011

**Reunión del jurado:** 21 de febrero de 2011

**Entrega de Premios:** 9 de mayo de 2011

**Inauguración de la exposición:** 9 de mayo de 2011 (hasta el 26 de mayo)

**Recogida de trabajos:** 9 de mayo (secretaría de Arquinfad)