



AD HOC

XXIII PREMIS HABITÀCOLA

Arquinfad, amb la voluntat de potenciar els Premis com a eina de treball, evolució i intercanvi dels estudiants i els centres educatius, vol revisar en l'edició d'enguany la funció dels edificis que mantenen una activitat parcial o que senzillament estan mancats totalment de l'ús per al qual van ser projectats.

Ha d'esdevenir, per tant, el repte de la rehabilitació estructural i funcional i, des de l'àmbit de les propostes, l'eina per dinamitzar sectors i àmbits econòmics, incrementar i assegurar el valor patrimonial immobiliari públic i privat, i contribuir a preservar els valors culturals i a incentivar l'atractiu turístic de la zona on s'intervé.

Amb l'ajuda de les polítiques i mesures econòmiques estatals que ho facin possible i en potenciïn el sentit, és l'eina polièdrica que ordena, vincula i relaciona millores a les poblacions, arrela el present i el passat i projecta el futur, arrela culturalment els residents i usuaris al seu entorn. Esdevé un gran element en incidir en aspectes com la cohesió social i la revitalització sostenible de les ciutats possibilitant, protegint i fomentant la trobada i l'intercanvi cultural.

Enguany, per dotar de contingut i estimular la mostra qualitativa dels treballs presentats al concurs tot enriquint-lo, situem les activitats dels **Premis Habitàcola** dins la setmana d'activitats **Arquinset**, que tindrà lloc del 3 al 9 d'octubre.

El tema d'enguany és «Nous usos per a vells contenidors», que generarà conferències, exposicions, visites a espais arquitectònics exteriors i interiors de qualitat, i la publicitat informativa dels **Premis Habitàcola**. Recomanem a les escoles, i per això els avancem les dates de lliurament d'aquest document, que ho tinguin present en l'elaboració del calendari escolar del curs vinent.

El programa s'enviarà a les escoles i recordem que disposem del web següent de consulta: **www.arquinset.org**

Tema

Proposem rehabilitar espais de culte religiós que no realitzen actualment aquesta funció o bé que, a causa d'un ús parcial de la instal·lació, en podrien fer d'altres també d'interès per a la ciutat, el poble, el barri i els seus ciutadans.

Sovint, aquests edificis es troben en mal estat de conservació, però quasi sempre es localitzen en llocs estratègics i de gran visibilitat que aporten un valor afegit a la zona.

Per tant, un dels reptes és la convivència amb el patrimoni arquitectònic, cultural i artístic que contenen i que ha estat permeable als canvis socials, polítics i econòmics, com en tota institució longeva que s'ha anat adaptant de manera desigual als temps.

AD HOC ha de permetre projectar amb la finalitat d'habilitar i de rehabilitar en cada cas per fer possible, útil i racional la relació entre l'entorn i l'activitat nova i l'existent per generar ciutat i societat.

La idoneïtat dels nous usos, tenint en compte la naturalesa religiosa dels edificis en què s'ha d'intervenir i la relació que s'hi pot establir, la convivència amb les activitats que s'hi desenvolupen, així com també la relació de nous i actuals usuaris, sovint depenen, en cada cas, de diferents generacions, procedències, cultures i opcions religioses.

És necessari tenir en compte la relació del tema amb l'emplaçament escollit per justificar degudament la naturalesa del projecte i per habilitar-hi equipaments socials, lúdics, turístics, culturals o religiosos.

Participants

La vint-i-tresena convocatòria d'aquests premis és oberta a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'Estat espanyol durant el curs 2010-2011, sigui a primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Per tal que les propostes presentades puguin enriquir-se tant formalment com conceptualment, tot limitant el grup d'estudiants que participin en un mateix projecte a tres persones, els participants podran provenir d'altres disciplines (arquitectura tècnica, enginyeries, belles arts, disseny gràfic i industrial, humanitats, antropologia, etc.).

Lloc i data límit de presentació dels treballs

La data límit de lliurament dels treballs és el **15 de febrer de 2011**, a les 12h. Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'**Arquinfad** (Pl. dels Àngels, 5. 08001 Barcelona), personalment o a ports pagats. Els treballs, correctament embalats, s'hauran d'identificar amb el nom: **PREMIS HABITÀCOLA 2011**.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el resguard de lliurament acreditatiu de la tramesa de l'oficina de correus o transportista de la localitat corresponent.

Activitats complementàries

Totes les pròpies d'Arquiset i l'explícita de presentació durant aquesta setmana de l'arquitectura a Barcelona.

El tema d'Arquiset és «Nous usos per a vells contenidors» i se celebra del 3 al 9 d'octubre.

Per mitjà de la seva pàgina web www.arquinfad.org, l'Arquinfad informarà de les activitats complementàries que s'organitzin, així com també de les novetats que es produeixin durant el concurs.

Calendari

Enviament de les bases: primera quinzena de juny

Setmana d'activitats: del 3 al 9 d'octubre

Data límit de recepció del treballs: 15 de febrer de 2011

Reunió del jurat: 21 de febrer de 2011

Lliurament de Premis: 9 de maig de 2011

Inauguració de l'exposició: 9 de maig de 2011 (fins al 26 de maig)

Recollida de treballs: 9 de maig (secretaria d'Arquinfad)