



Arquinset busca alternativas en tiempos de crisis

LLÀTZER MOIX
Barcelona

Barcelona vive su semana de la arquitectura, Arquinset 2010, y lo hace con la mirada puesta en un presente marcado por la crisis: de ahí el lema *Repensar-Reutilizar-Renovar*, que preside la edición de este año y con el que se pretende buscar alternativas tecnológicas, económicas, proyectuales y patrimoniales para la arquitectura.

Arquinset 2010, organizada por Arquin-fad, echó a andar el jueves con una conferencia del arquitecto Albert Cuchí, cuyo mensaje no dejó lugar a dudas: los paradigmas de la construcción, tal y como los hemos conocido hasta la fecha, están en crisis, y es preciso definir nuevos patrones profesionales. La primera jornada se completó con la apertura de la exposición de los finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, en la sede de dicha entidad, y con una fiesta de inauguración en Mínim, donde se exhibe la obra reciente de Jordi Badia, en la que se busca la producción de vacíos y esponjamientos en la trama urbana.

Uno de los actos más destacados de la semana será la presentación del libro del cincuentenario del

FAD (el martes 5, a las 19.30h en el auditorio del FAD), que correrá a cargo de Oriol Bohigas; dicho libro constituye una singular reflexión sobre medio siglo de arquitectura catalana. El otro acto destacado será el fallo de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2010, previsto a modo de clausura de Arquinset para el jueves 7 a las 20h en la sede de la entidad.

La jornada de ayer contó con una conferencia del arquitecto Josep M^o Fargas, en la que analizó algunas de sus obras y desgranó recuerdos y anécdotas relacionados con su construcción. En la sede del FAD quedó instalada una pequeña exposición sobre ellas. Asimismo, anoche se presentaron en la librería La Central las obras finalistas de los Premios FAD de Pensamiento y Crítica 2010, en el marco de una mesa redonda. Y, posteriormente, se inauguró en el Colegio de Aparejadores una exposición que bajo el título *Transformaciones* pasa revista a alguna de las operaciones de rehabilitación de edificios desarrolladas en el distrito 22@ de Barcelona.

Arquinset 2010 cuenta también con otras exposiciones, rutas arquitectónicas y debates intergeneracionales. Su programa puede consultarse en www.arquinset.org.



COAC

Premio para el nuevo frente marítimo de Tel Aviv

La regeneración del espacio público en el frente marítimo de Tel Aviv ha merecido el Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, cuya sexta edición se falló ayer en Barcelona, en el marco de la Bienal Europea de Paisaje. El trabajo galardonado es obra de la firma israelí Mayslits Kassif Architects, integrada por Ganit Mayslits Kassif y Udi Kassif, que han sabido restable-

cer y potenciar la conexión de la ciudad con el mar, dando calidad urbana a un área sometida a un proceso de degeneración durante el último medio siglo. Este premio, considerado el principal en el ámbito del paisajismo, ha recibido este año 427 candidaturas, procedentes de la casi totalidad de los países europeos. Su bolsa es de 15.000 euros. Por primera vez, la Bienal Eu-

ropea de Paisaje ha concedido este año un premio a toda una trayectoria profesional, que ha recaído en el francés Michel Corajoud. El premio para escuelas de paisaje se lo ha llevado la Universidad de Pensilvania. La Bienal Europea de Paisaje está organizada, entre otras instituciones, por el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, la Universitat Politècnica y la Generalitat.