



Un proyecto de vivienda social en Sant Andreu gana el FAD de Arquitectura

A. GUBERN

BARCELONA. En tiempos de dificultades económicas, premio FAD a la vivienda social. El Fomento de las Artes Decorativas entregó ayer sus premios anuales de arquitectura, en una edición que reconoció el trabajo de un jovencísimo despacho de arquitectos, Emiliano López y Mónica Rivera, autores del bloque de 27 viviendas de protección oficial para jóvenes en el número 33 de la calle Sant Adrià, en el distrito de Sant Andreu. En su razonamiento, el jurado de los FAD considera que con su trabajo se «dignifica» la apuesta por la vivienda pública «desde la sencillez constructiva» y el «cuidado y la precisión en los detalles». Los autores —López (Argentina, 1971) y Rivera (Puerto Rico, 1972)— explican que su «aproximación al proyecto fue comenzar desde adentro hacia afuera, prestando especial atención a las cualidades espaciales del interior», algo inhabitual en las VPO, y con un patio-terraza en forma de plata-



El FAD 2008 para el bloque de 27 viviendas protegidas en el distrito de Sant Andreu

YOLANDA CARDO

forma que el jurado del FAD valora en tanto permite «grados de privacidad opcional».

El proyecto fue en su momento el ganador del concurso organizado en 2003 por la Gene-

ralitat de Catalunya y el COAC para arquitectos menores de 40 años. Las viviendas para 1 o 2 personas de 40 metros cuadrados se ubican en un solar de Sant Andreu, a tocar del par-

que de la Maquinista.

El reconocimiento del premio FAD es el empujón definitivo a este despacho barcelonés, que cuenta todavía con un catálogo de obra pequeño pero del

El jurado valora el trabajo del joven despacho López/Rivera por «dignificar» con sencillez la VPO

todo sugerente: es el caso del IES de Tona, otro proyecto de VPO en Gavà y, sobretudo, el Hotel Bardenas de Tudela (Navarra), un sorprendente establecimiento enclavado en una espectacular llanura desértica, de la que emerge como si de una base lunar se tratase.

El jurado de los FAD concede una mención especial al Museo do Farol de Santa Marta, en la localidad portuguesa de Cascais, del taller Aires Mateus. El FAD de Interiorismo corresponde a la Joyería D, de Pamplona, realizado por Antonio Vaillo y Juan Luis Irigaray. En Premio FAD Ciudad y Paisaje recayó en los almacenes para pescadores del Puerto de Cangas, de Irizarri+Piñera; y el FAD de Intervenciones Efímeras fue para el montaje «Species Evolution for Roca», exhibido dentro del salón Casa Decor Barcelona, de los diseñadores Martín Azúa y Nacho Martín.