

L'informatiu

Col·legi d'Aparelladors
i Arquitectes Tècnics de Barcelona

Novembre 2008 307

Els cinquanta anys d'uns guardons amb prestigi

Premis FAD

El Noticiari: La Facultat de Dret de Barcelona va rebre el primer premi FAD d'Arquitectura l'any 1958. ■■ P.22

El Tema ■■ P.4

Melbourne, centre mundial de la construcció sostenible

El Reportatge ■■ P.45

Fabricació de persianes

22

 L'INFORMATIU
 DEL CAATB
 NOVEMBRE
 2008

 NOTÍCIES
 DEL SECTOR
 PREMIS FAD

Uns habitatges socials guanyen el FAD

Els premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme han arribat enguany a la seva cinquantesena edició, una fita a la qual arriba amb molt bona salut

La cinquantesena edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme va premiar un edifici d'habitatges socials per a joves dels arquitectes Emiliano López i Mónica Rivera, amb Rafael Huertes com a arquitecte tècnic. Els premis es van publicar el 9 d'octubre a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. L'edifici va ser mereixedor del primer FAD d'Arquitectura i, segons va recordar el director General d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat, Joan Ganyet, durant la seva cerimònia de lliurament, "manté la gràcia de la més estricta modernitat 50 anys més tard de ser construïda". Per la seva banda, el president del Jurat dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, l'arquitecte Eduard Bru, va recordar que els premiats eren "molt joves", com ho van ser els autors de la facultat de Dret, els arquitectes Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo i Xavier Subías, en el moment de guanyar el primer Premi FAD d'Arquitectura.

López (Argentina, 1971) i Rivera (Puerto Rico, 1972), que tenen el despatx a Barcelona, van projectar 27 habitatges d'uns 40 metres quadrats per al barri de Sant Andreu de la ciutat. El Jurat va premiar el seu edifici perquè té una programa d'habitatge social que "s'enriqueix de diverses maneres i per diversos mitjans, partint de tipologies ja assajades a les quals dignifica des de la contenció del volum, el revestiment de façana, la senzillesa constructiva, la cura i la precisió en els detalls", i també per "l'estandardització d'elements principals i l'aportament de confort i durabilitat a l'edifici". El Jurat també va concedir una menció especial al Museo do Farol de Santa Marta de Cascais (Portugal) del taller de arquitectura Aires Mateus. El premi de l'Opinió, escollit just abans de conèixer-se la decisió del jurat, va ser per a Casa a Gaüses (Girona), dels arquitectes Anna Bach i Eugeni Bach, amb Alfons Brugué com a arquitecte tècnic.



ELS FAD ES VAN LLIURAR A LA FACULTAT DE DRET DE BARCELONA, QUE VA GUANYAR EL PREMI FA 50 ANYS

Petita joia

Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme els dona l'Arquifad en diverses categories. En Interiorisme, enguany l'obra escollida pel Jurat va ser la Joieria D, de Pamplona, d'Antonio Vaillo i Juan Luis Irigaray. El Jurat va premiar aquesta petita intervenció, d'uns trenta metres quadrats, "per ser un treball d'interiorisme al mil·límetre que evoca la mina d'on s'obté la pedra preciosa". El vot majoritari de l'Opinió va ser per a la reforma de la Biblioteca Jujol de l'Ateneu Barcelonès, obra dels arquitectes Manuel Brullet i Mateu

Barba, amb Cristina Carrasco com a arquitecta tècnica, professionals que van rebre una menció especial en la darrera edició dels Premis Catalunya Construcció que organitza el CAATB.

El FAD de Ciutat i Paisatge va ser per als magatzems per a pescadors del Port de Cangas del Morrazo (Pontevedra), de Jesús i Guadalupe Piñera. El Jurat va escollir aquesta obra perquè "és una intervenció paisatgística on es trasllada d'escala un element tradicional de la pesca, les gabies metàl·liques, per formar un edifici horitzontal i permeable que

crea un atractiu espai públic davant del mar". L'Opinió va coincidir en aquest cas amb el jurat.

Formes orgàniques i plomades

El FAD d'Intervencions Efímeres va ser per al muntatge *Species Evolution for Roca*, dels dissenyadors Martín Azúa i Nacho Martín i exhibit en l'edició 2007 del saló Casa Decor Barcelona. El jurat va escollir el muntatge, entre d'altres raons, perquè "és un espai temporal inspirat en formes orgàniques però realitzat amb materials industrials i tecnològics". L'Opinió va preferir l'exposició 'Plomades. Col·lecció Primitivo González' al Museo Etnográfico de Castella i Lleó. Aquesta col·lecció, per cert, recentment s'ha pogut veure al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, dins de la Segona Setmana d'Arquitectura "Arquiset 2008".

Pel que fa al Premi de Pensament Crític, fets públics amb anterioritat a la festa de lliurament dels FAD, va ser per al llibre *Escritos críticos*, de Juan Daniel Fullaondo, amb edició de Maria Teresa Muñoz. Es tracta d'una antologia de textos crítics sobre temes i figures de l'arquitectura internacional publicats entre 1966 i 1974 a la revista *Nueva Forma*, dirigida pel mateix Fullaondo.

Durant la festa dels FAD també es van lliurar uns altres premis ja fets públics, els Habitatcola. Aquest concurs per a estudiants, en la seva vintena edició proposava l'ordenació de l'estacionament indiscriminat de bicicletes. El Premi Vitra el van guanyar Teresa Cots i Abel Boada, de l'ETSA del Vallès, per un mòdul que guarda les bicicletes de forma vertical, i el premi Casa Decor va ser per Xavier Busch, de Bau Escola Superior de Disseny. La seva solució va ser una vorada per estacionar les bicicletes instal·lada en al part residual dels xamfrans. La Sala d'exposicions del CAATB exposa al novembre tots els finalistes i guanyadors dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme d'enguany. ■

Premis FAD. 50 anys d'un concepte consolidat

Amb el lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme s'ha iniciat el 50è aniversari dels premis, que es nodrirà amb exposicions itinerants, conferència i publicacions. L'arquitecte Oriol Bohigas, en els parlaments públics posteriors al lliurament dels premis, va recordar que aquests es van crear com a acte públic a favor de l'arquitectura moderna i, d'estructura, contra l'arquitectura franquista, alhora que es volia fomentar el FAD, potenciant-hi

l'arquitectura i la globalitat del món del disseny. Segons ell, això s'ha aconseguit i ara els premis haurien d'anar contra la mala arquitectura contemporània. En aquest sentit, l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va recordar en tancar la cerimònia de lliurament que moltes vegades ha escoltat dir: 'Això és un FAD!', tant per bé com per mal. Si alguna cosa demostra aquesta afirmació, segons Hereu, és que "el concepte [Premi FAD] està consolidat". ■

NOTÍCIES
 DEL SECTOR
 PREMIS FAD

L'INFORMA
 DEL CAA
 NOVEME
 20



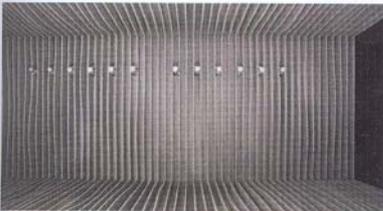
Premi Arquitectura

HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL PER A JOVES. Carrer Sant Adrià, 33-35. Barcelona
ARQUITECTES: Emiliano López, Mónica Rivera. (Emiliano López i Mónica Rivera arquitectos)
APARELLADOR: Rafael Huertes Abarcas
ENGINYER: PGI GRUP (instal·lacions)
FOTÒGRAF: José Hevia



Menció del jurat

MUSEU DO FAROL DE STA MARTA
 Avenida Rei Humberto li de Itàlia. Cascais
ARQUITECTES: Francisco Aires Mateus, Manuel Aires Mateus, arquitectos. (Aires Mateus Arquitectes)
APAREJADOR: Francisco Aires Mateus



Premi Interiorisme

JOYERIA D. Bergamin, 7. Pamplona
AUTOR: Antonio Vaillo i Daniel, Juan Luis Irigaray Huarte, arquitectos. (SAS Estudio De Estrategias Arquitectónicas)
FOTÒGRAFO: José Manuel Cutillas



Premi Ciutat i Paisatge

ALMACENES PARA PESCADORES EN EL PUERTO.
 Puerto. Cangas
AUTOR: Jesús Irisarri, Guadalupe Piñera, arquitectos. (Irisarri+Piñera)
INGENIERO: Juan Antonio Rodríguez
FOTÒGRAFO: M.G.Vicente



Premi Intervencions Efimeres

SPECIES EVOLUTION FOR ROCA
 CASADECOR BARCELONA 2007. BARCELONA
AUTOR: Martín Azúa, dissenyador i interiorista, Nacho Martí, interiorista
FOTÒGRAFO: Martín Azúa