

[cat]

## **Xavier Monteys**

Catedràtic de Projectes Arquitectònics de la UPC. És coordinador dels estudis de posgrau del Departament de Projectes Arquitectònics de la UPC en el que dirigeix la intensificació "Projecte i Anàlisi". Actualment col·labora amb l'UDG, coordinant un curs de projectes arquitectònics a l'Escola Politècnica. Ha estat professor convidat a diversos seminaris i cursos especialitzats.

És autor de diversos articles sobre crítica d'arquitectura i ha publicat llibres com: "La gran màquina. La ciudad en Le Corbusier", "Edifici Mitre", "Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa" i "Le Corbusier. Obras y Proyectos", i ha estat l'editor del número de la revista Massilia: "Le Corbusier y el Paisaje", entre altres. Responsable de la secció "Doméstica" de "Quaderns d'arquitectura i urbanisme" entre el 2006 i 2010. Escriu quizenalment des del 2007 una crítica d'arquitectura al suplement de cultura de l'edició de Catalunya de El País. Ha treballat darrerament en la reparació del Canódmom Meridiana de Barcelona. Com a investigador principal del Grup Habitar (UPC), ha treballat el projecte Rehabitar, un conjunt de nou exposicions a la Arquería de los Nuevos Ministerios a Madrid entre 2010 y 2011, per encàrrec del Ministerio de Vivienda i actualment pel de Fomento.

[cast]

## ***Xavier Monteys***

*Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la UPC. Es coordinador de los estudios de posgrado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC en el que dirige la intensificación "Proyecto y Análisis". Actualmente colabora con la UDG, coordinando un curso de proyectos arquitectónicos en la Escuela Politécnica. Ha sido profesor invitado en varios seminarios y cursos especializados.*

*Es autor de varios artículos sobre crítica de arquitectura y ha publicado libros cómo: "La gran máquina. La ciudad en Le Corbusier", "Edifici Mitre", "Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa" i "Le Corbusier. Obras y Proyectos, entre otros. Responsable de la sección "Doméstica" de "Quaderns d'arquitectura i urbanisme" entre el 2006 y 2010. Escribe quincenalmente desde el 2007 una crítica de arquitectura en el suplemento de cultura de la edición de Cataluña de El País. Ha trabajado últimamente en la reparación del Canódmom Meridiana de Barcelona. Como investigador principal del Grupo Habitar (UPC), ha trabajado el proyecto Rehabitar, un conjunto de nueve exposiciones en la Arquería de los Nuevos Ministerios en Madrid entre 2010 y 2011, por encargo del Ministerio de Vivienda y actualmente por el de Fomento.*