

**FLORES PRATS ARQUITECTES**  
**Trafalgar, 12 3º 1º**  
**08010 Barcelona**

**flores-prats@coac.net**  
**www.floresprats.com**

**[cat]**

**Eva Prats** realitza els seus estudis en l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), graduant-se al 1992. Des de 1998 forma amb Ricardo Flores l'estudi Flores & Prats amb qui obté en el 2009 el Grand Award for the Best Work in Architecture en el Summer Show de la Royal Academy of Arts de Londres i en el 2011 el Premi Internacional Dedalo-Minosse. El seu estudi treballa actualment en la nova Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramaturgia de Barcelona.

Eva és professora associada de projectes en la ETSAB-UPC des de 2002 i ha donat conferències i tallers d'arquitectura en universitats d'Estats Units, Austràlia, Regne Unit, Dinamarca, Noruega, Itàlia i Argentina. També a dirigit tallers a la ETSA de Barcelona amb Enric Miralles (1998), John Hejduk (1999), Juan Navarro Baldeweg (2000), Cedric Price (2001) y Clorindo Testa (2002). És autora d'articles d'arquitectura i dels llibres *John Hejduk. House for a Poet*. Edicions UPC, 2000, *Through the canvas*, ACTAR, 2008 y *Mesurar Pomepia*, Ediciones UPC, 2012.

**[cast]**

**Eva Prats** realiza sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), titulándose en 1992. Desde 1998 forma con Ricardo Flores el estudio Flores & Prats, con quien obtiene en el 2009 el Grand Award for the Best Work in Architecture en el Summer Show de la Royal Academy of Arts de Londres, y en el 2011 el Premio Internacional Dedalo-Minosse. Su estudio trabaja actualmente en la nueva Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramaturgia de Barcelona.

Eva es profesora asociada de proyectos en la ETSAB-UPC desde 2002, y ha dado conferencias y talleres de arquitectura en universidades de Estados Unidos, Australia, Reino Unido, Dinamarca, Noruega, Italia y Argentina. Además ha dirigido talleres en la ETSA de Barcelona con Enric Miralles (1998), John Hejduk (1999), Juan Navarro Baldeweg (2000), Cedric Price (2001) y Clorindo Testa (2002).

Es autora de artículos de arquitectura y de los libros *John Hejduk. House for a Poet*. Edicions UPC, 2000, *Through the canvas*, ACTAR, 2008 y *Mesurar Pomepia*, Ediciones UPC, 2012.