

[cat]

**Dani Freixes i Melero** és un arquitecte , especialista en la rehabilitació d'espais arquitectònics i en el disseny d'espais efímers.

Va néixer el 1946 a la ciutat de Barcelona. La seva activitat professional se centra en el despatx d'arquitectes "**Varis Arquitectes SL**", al costat de **Vicente Miranda, Eulàlia González i Vicenç Bou**.

L'any 2001 fou guardonat amb el **Premi Nacional de Disseny**, concedit pel Ministeri de Ciència i Tecnologia i la Fundació BCD (Barcelona Centre de Disseny), per la realització del projecte museogràfic del **Museu de la Pesca** de Palamós. L'any 2007 ha estat guardonat amb el **Premi Nacional d'Arquitectura i Espai Públic** concedit per la Generalitat de Catalunya pel **Museu de les Mines de Gavà**

Entre les seves obres destaquen el **Parc del Clot**, la **Facultat de Ciències de la Comunicació** de la **Universitat Ramon Llull**, la cocteleria **Zsa-Zsa** a Barcelona, el **Museu de la Pesca de Palamós**, el parc **temàtic Felifonte a Tàrent** (Itàlia), un **conjunt d'habitatges plurifamiliars a Barcelona** (en col·laboració amb Virgínia Figueras) i un altre a **Reus** (en col·laboració amb Josep Llobet). Així mateix també ha desenvolupat les exposicions "**Cent anys a Barcelona: Mariscal al moll de la Fusta**" i "El Dublín de James Joyce" a Barcelona, els muntatges **multimèdia "¡Tierra!"** al Pavelló de la Navegació de l'Exposició Universal de Sevilla de 1992 i "**El món de Císter a Catalunya**" al Monestir de Santes Creus,

Així mateix també ha treballat en els projectes de remodelació del Parc d'Atraccions Tibidabo de Barcelona (en col·laboració amb Eulàlia Bosch), el **Museu de la Música de Barcelona** (en col·laboració amb Rafael Moneo i Andreu Arriola), el **Museu de les Mines Arqueològiques de Gavà**, el **Museu de la Vida Rural** de l'Espluga de Francolí, el **Museu del Parc de la Prehistòria a Teverga** (Astúries) i el nou **Conservatori Superior de Música del Liceu** de Barcelona.

Així mateix ha participat activament en el desenvolupament del Centenari de l'Institut d'Estudis Catalans mitjançant la realització d'una exposició

[cast]

***Daniel Freixes i Melero** es un arquitecto especialista en la rehabilitación de espacios arquitectónicos y en el diseño de espacios efímeros.*

*Nació en 1946 en la ciudad de Barcelona. Su actividad profesional se centra en el despacho de arquitectos "**Varis Arquitectes SL**", junto a **Vicente Miranda, Eulàlia González y Vicenç Bou**.*

*En el año 2001 fue galardonado con el **Premio Nacional de Diseño**, concedido por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Fundación BCD (Barcelona Centro de Diseño), para la realización del proyecto museográfico del **Museo de la Pesca** de Palamós. En el año 2007 fué galardonado con el **Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público** concedido por la Generalitat de Cataluña por el **Museo de las Minas de Gavà**.*

*Entre sus obras destacan el **Parque del Clot**, la **Facultad de Ciencias de la Comunicación de Universidad Ramon Llull**, la coctelería **Zsa-Zsa** en Barcelona, el **Museo de la Pesca de Palamós** , el **parque temático Felifonte** en Tarento (Italia), un conjunto de **viviendas plurifamiliares en Barcelona** (en colaboración con Virginia Figueras) y otro en **Reus** (en colaboración con Josep Llobet) . Asimismo también ha desarrollado las exposiciones "**Cien años en Barcelona: Mariscal en el Moll de la Fusta**" y "**El Dublín de James Joyce**" en Barcelona, los **montajes multimedia "¡Tierra!"** el **Pabellón de la Navegación de la Exposición Universal de Sevilla de 1992** y "**El mundo de Císter en Cataluña**" en el Monasterio de Santes Creus.*

*Ha trabajado en los proyectos de remodelación del **Parque de Atracciones Tibidabo de Barcelona** (en colaboración con Eulàlia Bosch), el **Museo de la Música de Barcelona** (en colaboración con Rafael Moneo y Andreu Arriola), el **Museo de las Minas Arqueológicas de Gavà**, el **Museo de la Vida Rural de Esplugas de Francolí**, el **Museo del Parque de la Prehistoria en Teverga** (Asturias) y el nuevo **Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona**.*

*Ha participado activamente en el desarrollo del Centenario del **Instituto de Estudios Catalanes** realizando una exposición.*