



## XXV PREMIOS HABITÁCOLA. PRESENTACIÓN

TEMA

PARTICIPANTES

COMPOSICIÓN DEL JURADO

LUGAR Y FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CALENDARIO

## XXV PREMIOS HABITÁCOLA. PRESENTACIÓN



Los PREMIOS HABITÁCOLA, impulsados por Arquinfad, fueron creados en 1987 con el fin de promover la reflexión de los nuevos marcos teóricos en los ámbitos del diseño y de la arquitectura, y debatir, conjuntamente con las escuelas, soluciones y puntos de vista innovadores en relación con los diferentes temas de interés social propuestos en cada convocatoria.

Los PREMIOS HABITÁCOLA son un concurso dirigido a estudiantes cuyo objetivo es difundir la importancia de la creatividad, el compromiso social y la profesionalidad entre las empresas, los organismos y la población en general, apoyando y promoviendo nuevas iniciativas, nuevos planteamientos y nuevos talentos emergentes.

La temática escogida para estos premios siempre ha tratado aspectos relevantes para la sociedad y ha abordado problemáticas sin resolver y actuales.

Con el impulso de estos premios, Arquinfad quiere ayudar a los estudiantes a introducirse y darse a conocer en el mundo profesional y de la empresa, ya que serán ellos los profesionales del futuro.

Este documento es un avance de las bases oficiales con el objetivo de que las escuelas participantes puedan valorar el contenido de los premios y lo puedan tener presente en la elaboración del calendario académico 2012-2013.

---

<sup>1</sup> XXIV Premios Habitácola: *Urbiculta!*

### TEMA



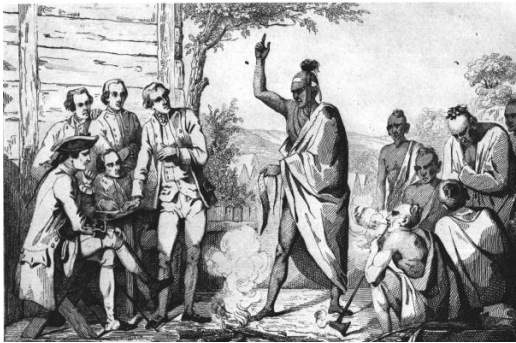
¿Dónde se reúne el consejo de administración de Monsanto? ¿Son cómodas las sillas en las que se sientan los asistentes a las reuniones del grupo Bildelberg? ¿Tiene ventanas la sala del consejo de administración del Deutsche Bundesbank? Resumiendo, ¿dónde se toman las grandes decisiones de las corporaciones e instituciones que marcan la dirección del mundo? ¿Puede el diseño de estos espacios influir en las decisiones que ahí se toman?

Los XXV PREMIOS HABITÁCOLA proponen el diseño global del espacio en el que el poder tomas sus decisiones. La sala donde se reúne el consejo de administración de una gran empresa o institución. Un lugar donde personas con una gran concentración de poder toman decisiones que afectan a muchas otras.

Se quiere incentivar la propuesta de cómo distribuir un espacio donde se llevan a cabo actividades de estas características y la elección de los elementos que se estimen necesarios.

La propuesta de actuación debe aportar soluciones técnicas, constructivas y formales, con un especial cuidado en la idoneidad de los materiales utilizados. Se valorarán los detalles constructivos que la hagan posible, así como también las soluciones ingeniosas que hagan la propuesta coherente en cuanto a costes y medios.

### PARTICIPANTES



Los PREMIOS HABITÁCOLA están abiertos a todos los estudiantes de diseño y de arquitectura que estén matriculados en alguna escuela o centro universitario del Estado español durante el curso 2012-2013, ya sea primer ciclo, ciclos superiores o postgrados.

Las propuestas puede presentarlas un solo estudiante o un grupo de tres estudiantes como máximo. En el caso de los grupos, uno de los participantes debe ser estudiante en alguna

<sup>2</sup> *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*. Stanley Kubrick, 1963.

<sup>3</sup> Indios timucua reunidos con colonos en la Florida, ca. 1562.

## HABITÁCOLA XXV

escuela de diseño o de arquitectura, pero el resto pueden ser estudiantes procedentes de cualquier otra disciplina (ingeniería, bellas artes, diseño gráfico, jardinería...). El objetivo es fomentar el trabajo en equipo y facilitar la aparición de propuestas que amplíen el frente de acercamiento al tema.

Siguiendo la experiencia de la edición de 2012, se invitará a una escuela de fuera del Estado español con el objetivo de abrir una vía de comunicación tanto con propuestas académicas diferentes como con otras maneras de trabajar.

### COMPOSICIÓN DEL JURADO



4

Arquinfad, con el objetivo de conseguir una evaluación precisa y plural, configurará un jurado formado por profesionales procedentes de los siguientes ámbitos:

- el diseño (interioristas / diseñadores industriales / arquitectos...)
- la salud (un especialista en ergonomía/ ambientes interiores...)
- la sociología (sociólogos / urbanistas / activistas...)
- la experiencia (un miembro de un consejo de administración)

### LUGAR Y FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS



5

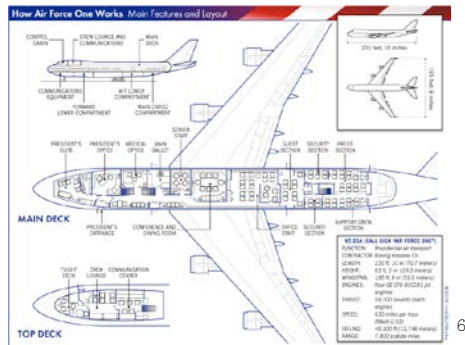
La fecha límite de entrega de los trabajos es el martes 2 de abril de 2013, a las 12 horas. Las personas inscritas deberán entregar los trabajos en la secretaría de Arquinfad (plaza de Els Àngels, 5, 08001 Barcelona), personalmente o a portes pagados. Los trabajos deberán estar embalados e identificados como PREMIOS HABITÁCOLA 2013.

Para dar las mismas oportunidades a todos los participantes, se considerará válido el resguardo de entrega acreditativo del envío de la oficina de correos o del transportista de la localidad de origen.

<sup>4</sup> *Twelve angry men*. Sydney Lumet, 1957.

<sup>5</sup> Mesa y piscina en un hotel de Las Vegas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Durante las jornadas de la Semana de Arquitectura-Arquinset 2012, del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2012, se llevará a cabo un primer grupo de actividades. La edición de este año se titula «Pensamiento ecológico: hábitat, salud y propuestas urbanas», y trata de la relación entre el diseño de espacios y la salud, aspecto que deberán tener en cuenta las propuestas presentadas por los estudiantes. Durante las jornadas del Arquinset se hará la presentación oficial de las bases de los PREMIOS HABITÁCOLA 2013.

Arquinfad informará a las escuelas y a los estudiantes inscritos de las actividades que se irán realizando a través de la página web (<http://arquinfad.org/>) y del blog de Arquinfad (<http://arquinfad.org/blog/>).

CALENDARIO

- Avance de las bases: julio de 2012
- Semana de actividades: del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2012
- Presentación de la 25a edición de los PREMIOS HABITÁCOLA: durante la semana de actividades
- Fecha límite de recepción de trabajos: 2 de abril de 2013
- Reunión del jurado: 9 de abril de 2013
- Entrega de premios: 2 de mayo de 2013
- Inauguración de la exposición: 2 de mayo de 2013 (hasta el 30 de mayo de 2013)
- Recogida de trabajos: 2 de mayo de 2013 (secretaría de Arquinfad)

<sup>6</sup> Distribución interior del Air Force One.