



XXV PREMIS HABITÀCOLA. PRESENTACIÓ

TEMA

PARTICIPANTS

COMPOSICIÓ DEL JURAT

LLOC I DATA LÍMIT DE LLIURAMENT DELS TREBALLS

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

CALENDARI

XXV PREMIS HABITÀCOLA. PRESENTACIÓ



Els PREMIS HABITÀCOLA, impulsats per Arquinfad, van ser creats el 1987 amb la finalitat de promoure la reflexió dels nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura, i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats en cada convocatòria.

Els PREMIS HABITÀCOLA són un concurs adreçat a estudiants, que té com a objectiu difondre la importància de la creativitat, el compromís social i la professionalitat entre les empreses, els organismes i la població en general, donant suport i promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre ha tractat aspectes rellevants per a la societat i ha abordat problemàtiques sense resoldre i actuals.

Amb l'impuls d'aquests premis, Arquinfad vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional i de l'empresa, ja que ells seran els professionals del futur.

Aquest document és un avançament de les bases oficials amb l'objectiu que les escoles participants puguin valorar el contingut dels premis i el puguin tenir present en l'elaboració del calendari acadèmic 2012-2013.

¹ XXIV Premis Habitàcola: *Urbiculta!*

TEMA



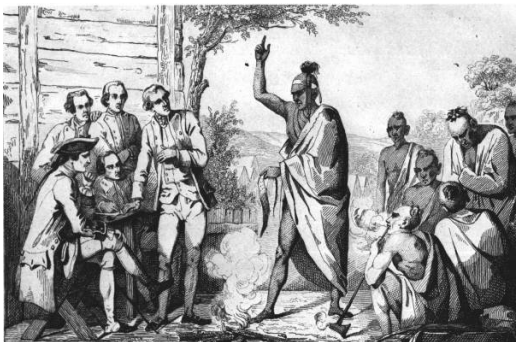
On es reuneix el consell d'administració de Monsanto? Són còmodes les cadires on seuen els assistents a les reunions del grup Bildelberg? Té finestres la sala del consell d'administració del Deutsche Bundesbank? Resumint, on es prenen les grans decisions de les corporacions i institucions que marquen la direcció del món? Pot el disseny d'aquests espais influir en les decisions que s'hi prenen?

Els XXV PREMIS HABITÀCOLA proposen el disseny global de l'espai on el poder pren les seves decisions. La sala on es reuneix el consell d'administració d'una gran empresa o institució. Un lloc on persones amb una gran concentració de poder prenen decisions que afecten moltes d'altres.

Es vol incentivar l'aparició d'una proposta per distribuir l'espai on es duen a terme activitats d'aquestes característiques i l'elecció dels elements que es creuen necessaris.

La proposta d'actuació ha d'aportar solucions tècniques, constructives i formals, amb una cura especial en la idoneïtat dels materials utilitzats. Es valoraran els detalls constructius que la facin possible, com també les solucions enginyoses que facin la proposta coherent quant a costos i mitjans.

PARTICIPANTS



Els PREMIS HABITÀCOLA estan oberts a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'Estat espanyol durant el curs 2012-2013, sigui a primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Les propostes les pot presentar un sol estudiant o un grup de tres estudiants com a màxim. En el cas dels grups, un dels participants ha de ser estudiant en alguna escola de disseny o

² *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*. Stanley Kubrick, 1963.

³ Indis timucua reunits amb colons a la Florida, ca. 1562.

HABITÀCOLA XXV

d'arquitectura, però la resta poden ser estudiants provinents de qualsevol altra disciplina (enginyeria, belles arts, disseny gràfic, jardineria...). L'objectiu és fomentar el treball en equip i facilitar l'aparició de propostes que ampliïn el front d'acostament al tema.

Seguint l'experiència de l'edició de 2012, es convidarà una escola de fora de l'Estat espanyol amb l'objectiu d'obrir una via de comunicació tant amb propostes acadèmiques diferents com amb altres maneres de treballar.

COMPOSICIÓ DEL JURAT



4

Arquinfad, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa i plural, configurarà un jurat format per professionals provinents dels àmbits següents:

- el disseny (interioristes / dissenyadors industrials / arquitectes...)
- la salut (un especialista en ergonomia / ambients interiors...)
- la sociologia (sociòlegs / urbanistes / activistes...)
- l'experiència (un membre d'un consell d'administració)

LLOC I DATA LÍMIT DE LLIURAMENT DELS TREBALLS



5

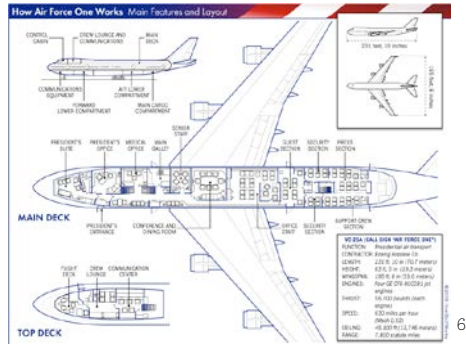
La data límit de lliurament dels treballs és el dimarts 2 d'abril de 2013, a les 12 hores. Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'Arquinfad (plaça dels Àngels, 5, 08001 Barcelona), personalment o a ports pagats. Els treballs hauran d'estar embalats i identificats com a PREMIS HABITÀCOLA 2013.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el resguard de lliurament acreditatiu de la tramesa de l'oficina de correus o del transportista de la localitat d'origen.

⁴ *Twelve angry men*. Sydney Lumet, 1957.

⁵ Taula i piscina en un hotel de Las Vegas.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES



Durant les jornades de la Setmana d'Arquitectura-Arquinset 2012, del 27 de setembre al 3 d'octubre de 2012, es durà a terme un primer grup d'activitats. L'edició d'aquest any porta per títol «Pensament ecològic: hàbitat, salut i propostes urbanes», i s'hi tractarà la relació entre el disseny d'espais i la salut, tema que s'haurà de tenir en compte en les propostes presentades pels estudiants. Durant les jornades de l'Arquinset es farà la presentació oficial de les bases dels PREMIS HABITÀCOLA 2013.

Arquinfad informarà les escoles i els estudiants inscrits de les activitats que s'aniran realitzant per mitjà de la pàgina web (<http://arquinfad.org/>) i del bloc d'Arquinfad (<http://arquinfad.org/blog/>).

CALENDARI

- Avançament de les bases: juliol de 2012
- Setmana d'activitats: del 27 de setembre al 3 d'octubre de 2012
- Presentació de la 25a edició dels PREMIS HABITÀCOLA: durant la setmana d'activitats
- Data límit de recepció de treballs: 2 d'abril de 2013
- Reunió del jurat: 9 d'abril de 2013
- Lliurament de premis: 2 de maig de 2013
- Inauguració de l'exposició: 2 de maig de 2013 (fins al 30 de maig de 2013)
- Recollida de treballs: 2 de maig de 2013 (secretaria d'Arquinfad)

⁶ Distribució interior de l'Air Force One.