

18/09/2013



Revista multimedia

Índex

Premios FAD 2013 Gironés and Domingos, winners ARQUITECTURA VIVA 01/09/2013 , Pág: 6	14
Festa Jove, EL 9 NOU VALLES ORIENTAL 16/08/2013 , Pág: 26	15
Hacer grande lo pequeño INFORMACION 06/08/2013 , Pág: 39	16
Nou premi per a Mons Observans EL 9 NOU VALLES ORIENTAL 19/07/2013 , Pág: 31	17
La sensibilidad de Erwin Broner MENORCA 19/07/2013 , Pág: 17	18
Premi FAD per a La Lira de Ripoll EL 9 NOU OSONA I RIPOLLES 15/07/2013 , Pág: 1, 18	19
Un prestigiós premi per a La Lira EL 9 NOU OSONA I RIPOLLES 15/07/2013 , Pág: 11	21
El edificio del Túmul de Seró gana el FAD de arquitectura LA MAÑANA DIARI DE PONENT 13/07/2013 , Pág: 15	22
Arquitectura amb sentit comú ARA 12/07/2013 , Pág: 30	23
Arquitectura Pa de Sucre escollit pels premis FAD DIARI DE SANT CUGAT 12/07/2013 , Pág: 15	24
Unos FAD integrados en el paisaje EL MUNDO DE CATALUNYA 12/07/2013 , Pág: 55	25
Contra l'innecessari EL PUNT AVUI 12/07/2013 , Pág: 32	26
Contra l'innecessari EL PUNT AVUI GIRONA 12/07/2013 , Pág: 66	27
LosFADpreman la imaginaciónyla apertura de nuevas vías arquitectónicas LA VANGUARDIA 12/07/2013 , Pág: 37	28
El Mirador Erwin Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura DIARIO DE IBIZA 11/07/2013 , Pág: 1, 6	29
El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2013 ULTIMA HORA IBIZA Y FORMENTERA 11/07/2013 , Pág: 31	31
L'arquitectura mallorquina treu múscul fora de l'illa ARA BALEARS 07/07/2013 , Pág: 46-47	32
El jaciment de Can Tacó, premiat a la Biennal Espanyola d'Arquitectura EL 9 NOU VALLES ORIENTAL 05/07/2013 , Pág: 29	34
El Disseny Hub s'omple de continguts amb el FASfest 20 MINUTOS BARCELONA 03/07/2013 , Pág: 3	35
Una font de premis a l'excel·lència en disseny, art, artesanía i creativitat 20 MINUTOS BARCELONA 03/07/2013 , Pág: 3	36

La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia finalista de los premios de diseño Arquín-Fad BAR & RESTAURANTE 01/07/2013 , Pág: 32	37
editorial ON DISEÑO 01/07/2013 , Pág: 49	38
Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 2013 FAD Awards to Architecture and Interior Design ON DISEÑO 01/07/2013 , Pág: 1	39
550 peces de disseny, estrelles del FADfest ARA 26/06/2013 , Pág: 33	40
Las mejores creaciones del diseño, juntas en Barcelona LA OPINION DE MURCIA 26/06/2013 , Pág: 38	41
Lagrapadora se llena de grapas LA VANGUARDIA 26/06/2013 , Pág: 37	42
Tres plazas de Oliana, premio SEGRE 18/06/2013 , Pág: 41	43
El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura DIARIO DE MALLORCA 13/06/2013 , Pág: 54	44
Un bloque de pisos del Ibavi proyectado por Ripoll-Tizón, finalista en los premios FAD ULTIMA HORA 12/06/2013 , Pág: 43	45
De histórico matadero a Escuela de Hostelería DIARIO DE SEVILLA 10/06/2013 , Pág: 37	46
La Lira de Ripoll, premiada a nivell gironí i nominada a un premi FAD EL 9 NOU OSONA I RIPOLLES 10/06/2013 , Pág: 22	47
De histórico matadero a Escuela de Hostelería EUROPA SUR 10/06/2013 , Pág: 34	48
La conversión del histórico matadero de Medina en Escuela de Hostelería DIARIO DE CADIZ 09/06/2013 , Pág: 61	49
La conversión del histórico matadero de Medina en Escuela de Hostelería DIARIO DE JEREZ 09/06/2013 , Pág: 56	50
La Escuela Infantil de Berriozar, finalista en los premios FAD DIARIO DE NAVARRA 09/06/2013 , Pág: 69	51
La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista DIARIO DE NOTICIAS 09/06/2013 , Pág: 12	52
La obra de rehabilitación de la fortaleza de Goián, seleccionada para un premio de arquitectura FARO DE VIGO 09/06/2013 , Pág: 16	53
La Escuela de Berriozar, de Larraz, Bergera y Begiristain, finalista en los Premios FAD GARA 09/06/2013 , Pág: 52	54
Sorprende y no sorprende MENORCA 08/06/2013 , Pág: 2	55
Arquitectura de muntanya EL PUNT AVUI GIRONA 07/06/2013 , Pág: 14	56
El Vinyasons 2013 aterra demà a la tarda al jove celler medionenc de Mas Rodó EL 3 DE VUIT 07/06/2013 , Pág: 57	57
El jaciment de Can Tacó opta a un dels premis FAD d'arquitectura EL 9 NOU VALLES ORIENTAL 07/06/2013 , Pág: 27	58
La seudelBS finalista deis Premis FAS d'arquitectura DIARI DE SABADELL 04/06/2013 , Pág: 1, 9	59
Distinción para San Francisco, pese a estar cerrado al público LA VOZ DE GALICIA OURENSE 04/06/2013 , Pág: 1	61

La Escuela de Hostelería de Medina, entre los finalistas a los premios FAD DIARIO DE SEVILLA 01/06/2013 , Pág: 49	62
27 finalistas optan a los premios FAD 2013 EL PAIS CATALUÑA 01/06/2013 , Pág: 41	63
El templo de Diana, en la final de los premios FAD EL PERIODICO DE EXTREMADURA 01/06/2013 , Pág: 41	64
La Fabra i Coats, finalista dels FAD EL PUNT AVUI 01/06/2013 , Pág: 32	65
La Fabra i Coats, finalista dels FAD EL PUNT AVUI GIRONA 01/06/2013 , Pág: 58	66
FAD LA VANGUARDIA 01/06/2013 , Pág: 42-43	67
La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquín-Fad LA VOZ DE CADIZ 01/06/2013 , Pág: 23	69
El Espai del Túmul de Seró, finalista de los premios FAD SEGRE 01/06/2013 , Pág: 42	70
La gelateria Rocambolesc de Girona rep un premi internacional d'interiorisme @ COMUNITAT.DIARIDEGIRONA.CAT	71
La gelateria Rocambolesc de Girona rep un premi internacional d'interiorisme @ DIARI DE GIRONA	72
Artesa de Segre obre al públic l'espai transmissor del Túmul de Seró @ LA VANGUARDIA SPAIN	73
El parc arqueològic Mons Observans ha estat premiat a la XII Bienal de Arquitectura @ NACIÓ DIGITAL	74
La estación de tren de Logroño, finalista @ QUÉ!	75
Hacer grande lo pequeño @ DIARIO INFORMACIÓN	76
Carpa en el Restaurante Les Cols en Olot, Girona @ WORDPRESS.COM	77
Nou premi per a Mons Observans @ EL9NOU.CAT	80
El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona @ ALABRENT.COM	81
Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013? los finalistas @ WORDPRESS.COM	82
FADfest: quince días de inspiración en el Disseny Hub Barcelona @ EVENTOPLUS.COM	83
Iván Pomés: «Queríamos rejuvenecer el público de Il Giardinetto» @ ABC	84
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ ABC	85
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ ABC	86
Catalunya reivindicará a Jujol en la 14 Bienal de Arquitectura de Venecia @ ARQA.COM	87
El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona @ ARQA.COM	88

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona @ ARQA.COM	89
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ ELCONFIDENCIAL.COM	90
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ ELCONFIDENCIAL.COM	91
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ TERRA NOTICIAS	92
Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año" @ TERRA NOTICIAS	93
Ahorro energético, por Muchas Razones @ WORDPRESS.COM	94
El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona @ WORDPRESS.COM	96
El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona @ WORDPRESS.COM	98
"Menorca és un exemple fabulós de com cuidar el paisatge" @ MENORCA.INFO	100
Premios Fad 2013 JUL/2013 info @ ONDISENO.COM	101
Premios Fad 2013 JUL/2013 info @ ONDISENO.COM	103
Arqa News 15.07.2013 - Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores @ BLOGGER	105
Cataluña: El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ BLOGGER	106
Ganadores de los Premios FAD 2013 @ ARQUITECTURAVIVA.COM	107
Contra l'innecessari @ EL PUNT	108
Contra l'innecessari @ EL PUNT	109
El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ ENTITULARES.COM	110
El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ LA VANGUARDIA SPAIN	111
El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ NOTICIAS.COM	112
Premios FAD de Arquitectura 2013, ganadores @ WORDPRESS.COM	113
Premios FAD 2013 > Ganadores @ WORDPRESS.COM	116
Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans @ AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	117
L'espai del dòlmen de Seró i una escola a Portugal, Premis FAD d'Arquitectura @ ARA.CAT	118
Scalae, Boletín #78 @ ARQA.COM	119

El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura @ DIARIO DE IBIZA	120
El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ ELCONFIDENCIAL.COM	121
El Mirador Erwin Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura @ ENTITULARES.COM	122
El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura @ Euskadi+innova	123
La entrega de los Premios FAD y MODAFAD despiden el FADfest @ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	124
La entrega de los Premios FAD y MODAFAD despiden el FADfest @ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	125
Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans @ LA VANGUARDIA SPAIN	126
Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans @ LA VANGUARDIA SPAIN	127
El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD @ LAINFORMACION.COM	128
Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans @ NOTICIES.NET	129
Premio FAD @ UPV.ES	130
Scalae, Boletín #78 @ WORDPRESS.COM	131
El Dolmen megalítico de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD @ 3CAT24.CAT	134
El Dolmen megalítico de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD @ 3CAT24.CAT	135
El parc arqueològic Mons Observans ha estat premiat a la XII Bienal de Arquitectura @ NACIÓ DIGITAL	136
El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura @ NOTASDEPRENSA.ES	137
El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura @ TUSMEDIOS.ES	138
El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura @ TUSMEDIOS.ES	139
El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2013 @ ULTIMA HORA DIGITAL	140
Mireia Masdeu Studio, als Premis FAD d'Arquitectura @ TOTSANTCUGAT.CAT	141
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ CONSTRUMATIC.COM	142
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ CONSTRUMATIC.COM	143
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ WORDPRESS.COM	144
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ WORDPRESS.COM	145

L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest @ BLOGGER	146
L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest @ BLOGGER	147
L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest @ NOTICIAS.COM	148
L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest @ NOTICIAS.COM	149
Articulos: L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest @ NOTICIAS24H.EU	150
Articulos: L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest @ NOTICIAS24H.EU	151
L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest @ 20MINUTOS.ES	152
L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest @ 20MINUTOS.ES	153
La torre de paja que apareci?? de la nada @ WORDPRESS.COM	154
La torre de paja que apareció de la nada @ YOROKOBU.ES	156
FADFESTEL MEJOR DISEÑO DEL AÑODISSENY HUB BARCELONA @ BLOGGER	158
FADFESTEL MEJOR DISEÑO DEL AÑODISSENY HUB BARCELONA @ BLOGGER	159
27 finalistas para los Premios FAD 2013 @ WORDPRESS.COM	160
El auditorio de Teulada-Moraira, obra de Francisco Mangado, recibe un premio del Royal Institute of British Architects @ WORDPRESS.COM	161
GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA @ ELCOCINEROFIEL.COM	162
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ INTEREMPRESAS	163
BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest @ INTEREMPRESAS	164
GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA @ WORDPRESS.COM	165
¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona. @ DIARIODESIGN.COM	167
¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona. @ DIARIODESIGN.COM	168
El millor disseny al FADfest @ LA VANGUARDIA SPAIN	169
El millor disseny al FADfest @ LA VANGUARDIA SPAIN	170
¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona. @ WORDPRESS.COM	171
¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona. @ WORDPRESS.COM	172

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest	173
@ ALIMARKET	
Exposició ?El millor disseny de l'any?	174
@ ARA.CAT	
Los mejores diseños del año	175
@ ARTE CONTEMPORÁNEO	
El arquitecto Josep Miàs recupera la belleza de las plazas del casco antiguo de Banyoles.	176
@ DIARIODESIGN.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	177
@ HOLA!	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	179
@ WORDPRESS.COM	
El FADfest llueix les 550 millors creacions de disseny de l'any en una gran exposició	181
@ ARA.CAT	
Una gran exposició sobre el disseny obre el festival Fadfest	182
@ BTV.CAT	
Una gran exposició sobre el disseny obre el festival Fadfest	183
@ BTV.CAT	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	184
@ ECODIARIO.ES	
Una exposición con las 550 mejores obras diseñadas del año, eje del FADfest	186
@ ECODIARIO.ES	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	188
@ EL PAIS	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	190
@ ELCONFIDENCIAL.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	192
@ ELDIARIO.ES	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	194
@ ELECONOMISTA.ES	
Una exposición con las 550 mejores obras diseñadas del año, eje del FADfest	196
@ ELECONOMISTA.ES	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	198
@ ELPANORAMA.HOLA.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	200
@ ES.FINANCE.YAHOO.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	202
@ HOLA24H.HOLA.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	204
@ LA VANGUARDIA SPAIN	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	206
@ LAINFORMACION.COM	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	208
@ Orange España	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	210
@ QUÉ!	
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona	212
@ Teinteresa.es	

La ballena imantada nada hasta Murcia @ WORDPRESS.COM	214
Welcome to the Festival of All Design. Comienza el FADfest 2013 en Barcelona. @ WORDPRESS.COM	215
Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona @ YAHOO ES NEWS	217
III Edición FADfest, el Festival de Todo el Diseño @ PAPERBLOG	219
El Auditori Teulada Moraira recibió el RIBA EU de Arquitectura @ UNIVERSIA	220
FAD FEST 2013, más Design Festival @ WORDPRESS.COM	221
FADfest · El mejor diseño del año @ WORDPRESS.COM	222
FADFest 2013 - El Festival de Todo el Diseño @ PAPERBLOG	223
FADFest 2013 ? El Festival de Todo el Diseño @ WORDPRESS.COM	224
El auditorio de Teulada, diseñado por Mangado, colecciona premios @ EL PAIS	225
El auditorio de Teulada diseñado por Mangado colecciona premios @ EL PAIS	226
L'estudi mollet? Cal 42 opta al prestigiós premi Laus per la imatge de Rabasa @ FRANCAMENTESCARLETTMEIMPORTAUNBLEDO.BLOGSPOT.COM	227
2013_06_17_ARQ_Auditorio-Taulada-Moraira-obra-Francisco-Mangado-recibe-premio-royal-institute @ Universidad de Navarra	228
FAD Festival, tercera edició @ W110.BCN.CAT	229
El jaciment de Can Tacó opta a un dels premis FAD d'arquitectura @ EL9NOU.CAT	231
El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura @ DIARIO DE MALLORCA	232
El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura @ LAINFORMACION.COM	233
El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura @ WORDPRESS.COM	234
¿13.26 La Semana del Diseño arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades... @ ELCONFIDENCIAL.COM	235
IL GIARDINETTO, finalista de los Premios FAD de Interiorismo 2013 por la reforma de los arquitectos Iván Pomés y Max Llam @ INFURMA.ES	236
La Semana del Diseño arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades @ TERRA NOTICIAS	237
Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013? los finalistas @ WORDPRESS.COM	238
De histórico matadero a Escuela de Hostelería @ DIARIO DE SEVILLA	239
De histórico matadero a Escuela de Hostelería @ EUROPA SUR	240

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ ECODIARIO.ES	241
La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista en los premios FAD @ EUROPA PRESS	242
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ GENTE DIGITAL	243
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ LA VANGUARDIA SPAIN	244
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ LAINFORMACION.COM	245
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los Premios FAD @ Noticias de Navarra	246
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los Premios FAD de Arquitectura @ Noticias de Navarra	247
La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista en los premios FAD @ PERIODICONAVARRA.COM	248
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ Teinteresa.es	249
12:44 La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista... @ TERRA NOTICIAS	250
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ WORDPRESS.COM	251
La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD @ 20MINUTOS.ES	252
Arquitectura de muntanya @ EL PUNT	253
FÀBRICA DE CREACIÓ _ CENTRE D'ART CONTEMPORANI @ WORDPRESS.COM	254
Anunciados los finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 @ INFURMA.ES	255
Finalistas a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 @ ARTE CONTEMPORÁNEO	256
Una exposición de Elche opta a los premios FAD @ DIARIO INFORMACIÓN	257
Finalistas de los premios FAD 2013: te presentamos los mejores proyectos de Arquitectura e Interiorismo. @ DIARIODESIGN.COM	258
Finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 @ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	260
Distinción para San Francisco, pese a estar cerrado al público @ LA VOZ DE GALICIA	268
Premios FAD 2013: Arquitectura e Interiorismo · Pensamiento y Crítica @ WORDPRESS.COM	269
Se han dado a conocer los finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2013 @ LIGHTECTURE	270
Una obra del extremeño José María Sánchez sobre el Templo de Diana de Mérida, finalista de los Premios de Arquitectura FA @ REGIÓN DIGITAL	281
Premios FAD 2013, finalistas @ WORDPRESS.COM	282

La Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina, finalista de los premios FAD 2013 @ DIARIO DE CÁDIZ	286
La Escuela de Hostelería de Medina entre los finalistas a los... @ DIARIO DE SEVILLA	287
La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad @ LA VOZ DE CÁDIZ DIGITAL	288
La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad @ LAINFORMACION.COM	289
Finalistes i seleccionats Premis FAD dArquitectura i Interiorisme 2013 @ ARQUITECTURAVIVA.COM	290
La escuela infantil de Berriozar, finalista... @ DIARIO DE NAVARRA	291
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ ECODIARIO.ES	292
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, finalistas de los FAD @ ECODIARIO.ES	293
27 finalistas optan a los premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013 Cataluña EL PAÍS @ EL PAIS	294
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre finalistas de los FAD @ ELCONFIDENCIAL.COM	295
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ ELDIARIO.ES	296
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, finalistas de los FAD @ ELECONOMISTA.ES	297
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ ELPANORAMA.HOLA.COM	298
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ ES.FINANCE.YAHOO.COM	299
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ HOLA24H.HOLA.COM	300
DISEÑO Escuela Medina Sidonia y Fábrica Fabra i Coats, entre finalistas de los FAD @ IDEAL DIGITAL	301
Escuela Medina Sidonia y Fábrica Fabra i Coats, entre finalistas de los FAD @ IDEAL DIGITAL	303
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ LAINFORMACION.COM	305
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre finalistas de los FAD @ MUJER.TERRA.ES	307
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ Orange España	308
La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad @ QUÉ!	309
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre finalistas de los FAD @ TERRA NOTICIAS	310
Finalistas Premios FAD 2013 @ WORDPRESS.COM	311
La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD @ YAHOO ES NEWS	315

Guanyadors Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013	
@ FACEBOOK	316
FADfest 2013 a TV3 -- 11/07/2013	
@ YOUTUBE	317
El Dolmen megalític de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD	
@ FACEBOOK	318
A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest http://t.co/dPnC2XzPHD	
@ TWITTER	319
RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest http://t.co/dPnC2XzPHD	
@ TWITTER	320
RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest http://t.co/dPnC2XzPHD	
@ TWITTER	321
RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest http://t.co/dPnC2XzPHD	
@ TWITTER	322
En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arquitectura e Interiorismo '1	
@ TWITTER	323
RT @iGuzziniIBERICA: En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arqu	
@ TWITTER	324
RT @iGuzziniIBERICA: En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arqu	
@ TWITTER	325
Avui, al #FadFest: Lliurament dels Premis FAD Sebastià Gasch http://t.co/6aOvBiCoOb	
@ TWITTER	326
LA INTERVENCION EN EL ENTORNO DEL DORMAN MAGALITICO DE SEROA, OBRA DEL ARQUITECTO TONI GIRONES	
TV3	327



Premios FAD 2013

Gironés and Domingos, winners

El catalán Toni Gironés, por su centro de interpretación del túmulo/dolmen megalítico de Seró en Artesa de Segre (Lérida), y el portugués Pedro Domingos, por la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Bouga (Portugal) han sido los ganadores ex aequo del Premio FAD de Arquitectura en su 55ª edición, imponiéndose a otros 25 finalistas entre el total de 401 obras presentadas. El jurado —presidido por Dani Freixes y compuesto por Eulalia Aran, Jordi Ferrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez— ha enfatizado la «rica reflexión sobre el entorno y la relación entre el pasado suntuario y el presente agrícola» evidenciada por el edificio de Gironés, reconociendo asimismo el valor del de Domingos por su manera de volver «memorable la experiencia del habitar desde la perspectiva de un niño, a través de recorridos y espacios libres de gran belleza».

En la categoría de Ciudad y Paisaje, la distinción ha recaído en el Teatro La Lira, de RCR Arquitectes, una pieza rigurosa de acero cortén que permite un nuevo recorrido en el casco histórico de Ripoll (véase *Arquitectura Viva* 136). El premio de Interiorismo fue para la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinetto en Barcelona, de Ivan Pomés y Max Llamazares, mientras que el de Pensamiento y Crítica lo compartieron tres libros: *Estrategias operativas en arquitectura*, de Jacobo García-Germán (véase *Arquitectura Viva* 148), *El jardín en movimiento*, de Guilles Clément, y *Plán Poché*, de Raúl Castellanos Gómez (véase *Arquitectura Viva* 154).

THE CATALAN architect Toni Gironés, for his interpretation center at the megalithic dolmen of Seró in Artesa de Segre (Lérida), and the Portuguese Pedro Domingos, for the Primary and Secondary School in Sever do Bouga (Portugal), were declared the joint winners of the FAD Award for Architecture in its 55th edition, carrying the day over 25 other finalists among a total of 401 competitors. Presided by Dani Freixes and including Eulalia Aran, Jordi Ferrando, Eva Prats, Nuno Sampaio and Maier Vélez, the jury emphasized the “rich reflection on the environment and the relationship between sanctuary past and agricultural present” that is evident in the building by Gironés, and commended the work of Domingos for the way it makes “inhabiting space from a child’s perspective, through routes and open spaces of great beauty” a memorable experience once again.

In the City and Landscape section, the distinction was awarded to La Lira Theater by RCR Arquitectes, a rigorous construction of core-ten steel that creates a new route within the historic quarter of the Gerona city of Ripoll (see *Arquitectura Viva* 136). The prize for Interior Design went to the renovation of the restaurant and cocktail bar Il Giardinetto in Barcelona, by Ivan Pomés and Max Llamazares, while the Thought and Criticism award was shared by three books: *Estrategias operativas en arquitectura*, by Jacobo García-Germán (see *Arquitectura Viva* 148), *The Garden in Motion*, by Guilles Clément, and *Plan Poché*, by Raúl Castellanos Gómez (see *Arquitectura Viva* 154).



Més de 1.500 persones han visitat Mons Observans aquest any

Montmeló / Montornès

Entre els mesos de gener i juny més de 1.500 persones han visitat l'assentament romà Mons Observans de Can Tacó - Turó d'en Roïna entre els municipis de Montmeló i Montornès i que va ser rehabilitat al 2012. El gruix més important de visitants és d'alumnes de les escoles dels dos municipis, amb un total de 732 alumnes i també de gent que ha visitat el jaciment durant les visites de cap de setmana (231 persones). També destaquen, però, les prop de 200 persones que han sol·licitat visites concertades i les 300 persones que hi han assistit entre la Nit dels Museus i el Dia Internacional dels Museus i al cicle de Nits d'Estiu a la Romana, que s'han realitzat al llarg del mes de juliol. Mons Observans ha estat premiat recentment per la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo i també ha quedat finalista dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme dins la categoria Ciutat i Pasiatge.



Hacer grande lo pequeño

► La agencia de arte ilicitana La Ballena Imantada queda finalista en los premios catalanes FAD de Arquitectura e Interiorismo con el montaje de 50 pequeñas joyas en 1.110 m² ► La propuesta expositiva fue seleccionada entre 401 obras de toda España

ÁFRICA PRADO

La Ballena Imantada, una joven agencia de arte creada en Elche hace un par de años, ha recibido el primer reconocimiento a su trabajo tras haber sido seleccionada recientemente como finalista en los prestigiosos premios FAD (Foment de les Arts i del Disseny), un galardón creado por la asociación con el mismo nombre asentada en Cataluña desde 1903, que este año celebraba la 55 edición de sus galardones.

Los premios FAD, fallados el pasado mes de julio, se consideran un referente nacional e internacional en el mundo del diseño, la arquitectura y el interiorismo. El trabajo de La Ballena Imantada fue distinguido entre las 401 propuestas presentadas desde diversos puntos de la geografía española.

Complejidad dinámica fue el título de la instalación creada por la agencia ilicitana en colaboración con el estudioARN, consistente en una exposición de joyas del diseñador italiano Oscar Abba, que ocupó el Centro Municipal de Exposiciones de Elche durante los meses de agosto a octubre del pasado año. El montaje fue elegido finalista en una de las cuatro categorías -Intervenciones Efímeras- junto con otras cinco propuestas.

El reto de este trabajo se basaba en mostrar 50 piezas de joyería de pequeño tamaño -todas juntas cabían en una caja de zapatos- en un espacio grande, superior a mil metros cuadrados y dispuesto en tres salas diferentes.

Para ello, el equipo que dirige la arquitecta Luisa Martí se planteó de entrada prescindir de urnas para la exposición de estas piezas, así como evitar apoyarse en las paredes, por lo que las obras estarían colgadas del techo a través de un soporte ligero. «Queríamos eliminar cualquier barrera física para dar espacio a cada una de las piezas y que diera la sensación de que las joyas se encontraban flotando entre la gente», explica Martí, que añade que el montaje no podía dejar de lado la seguridad de las joyas y estas se cosieron por debajo de los tableros, por lo que «se podían tocar pero no arrancar».

El jurado de los premios FAD valoró sobre el montaje del equipo ilicitano que había superado «el reto de las pequeñas dimensiones de la



► LA INSTALACIÓN **COMPLEJIDAD DINÁMICA** se expuso en el Centro Municipal de Exposiciones de Elche en 2012. **1** La propuesta mostraba 50 joyas de pequeño tamaño en un espacio de mil metros cuadrados dividido en tres salas. © DAVID FRUTOS **2** Las piezas estaban suspendidas desde el techo sin urnas. © DAVID FRUTOS **3** El equipo de La Ballena Imantada y estudioARN en la gala de los FAD.

pieza a exponer en el gran contenedor» a partir de la utilización de los mínimos materiales y el juego de luces, que «concentran la atención sobre el propio elemento».

El resultado fue que el público, que esperaba ver algo sobre la pared, «podía moverse entre las obras

libremente, sin una ruta marcada ni una acumulación de obra donde la iluminación era vital», explica Luisa Martí, para cuya agencia era su debut en estos premios, que no tiene retribución económica pero sí tienen mucho prestigio. Es un reconocimiento muy

grande figurar ya en la base de datos de los FAD, eso solo ya es un premio, aunque hacemos todo nuestro trabajo con el mismo cariño, esté reconocido o no». Desde su creación, La Ballena Imantada ha atendido 36 proyectos de comisariado de exposiciones e im-

pulso de nuevos artistas -ahora prepara un libro fotográfico de reproducciones de la Dama de Elche y una exposición de retratos de arquitectos- y en sus trabajos destaca una manera de hacer «diferente, donde prevalece el estudio del espacio».



Nou premi per a Mons Observans

La intervenció arquitectònica al jaciment obté el premi d'opinió dels guardons FAD 2013

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

La intervenció arquitectònica a Mons Observans ha obtingut un altre reconeixement. Després d'haver estat premiat a la XII Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme 2013 en la categoria de protecció de territori, ara ha guanyat el premi d'Opinió dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013. En aquest certamen també era un dels finalistes en la categoria de Ciutat i Paisatge, que finalment va guanyar l'espai públic Teatre La Lira a Ripoll. Mons Observans és el nom del jaciment romà de Can Tacó, del segle II abans de Crist, situat a l'espai natural dels turons de les Tres Creus, situat entre els municipis de Montmeló i Montornès. Amb motiu d'aquests



L'arquitecte Toni Gironès, tercer per la dreta, amb representants de les diferents administracions a Mons Observans

premis, els ajuntaments de Montmeló i Montornès, el Departament de Cultura

de la Generalitat i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) van voler fer

un reconeixement a aquesta intervenció feta per l'arquitecte Toni Gironès, que

va remarcar el fet d'haver conjugat natura i indústria a través dels seus materials, la llicorella (material utilitzat a les restes trobades) i el ferro (com a material industrial). Això es va haver de fer tenint en compte la singularitat de l'emplaçament del jaciment, en una zona densament industrialitzada.

El biòleg Albert Sorolla, pel seu costat, va explicar que s'havia intentat que la intervenció mediambiental fos mínima, posant les bases perquè la pròpia natura evolucioni i ocupi els seus espais. També va destacar la facilitat de treballar amb l'equip atesa la bona sintonia que hi havia.

Josep Guitart, de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, va destacar la importància del jaciment, clau per a la interpretació dels inicis del període romà a Catalunya.

Toni Gironès va voler dedicar el premi a la memòria de José A. Álvarez, cap de l'obra, de l'empresa Moix, mort mesos després de la inauguració del jaciment.



La sensibilidad de Erwin Broner

■ A raíz de los comentarios del arquitecto y urbanista Sr. Stefano Cortellaro, publicados en este diario, le escribo, si me lo permite, desde una cierta complicidad. Yo viví en los años setenta en el antiguo mirador del barrio de la Peña, en la ciudad de Ibiza. Ese mismo por usted reformado y que ha merecido ser seleccionado para los premios FAD de arquitectura. Lo hice además en un pequeño y encantador apartamento remodelado precisamente por el mismo Erwin Broner que usted nombra, gran arquitecto racionalista, enamorado de la isla y alumno de Le Corbusier. Estaba situado justo detrás de su casa particular, la después afamada Casa Broner. Gisela, su ya entonces viuda me lo alquiló. Conocí por tanto aquella su maravillosa casa sobre el acantilado y disfrute unos años de su sensibilidad arquitectónica y de las maravillosas vistas al mar, al puerto, y a Formentera. El barrio estaba muy degradado socialmente. Aquel mirador, aquella casa y mi apartamento, marcaba la frontera entre el entonces todavía barrio humilde de pescadores y la zona habitada por gente de etnia gitana, que

ya por entonces empezaba a ser socialmente conflictiva. Para mí, sin embargo, era un lugar alegre, tranquilo y digamos vivo, muy vivo. Demasiado, según Gisela, que vivía obsesionada con la seguridad de su casa asaltada en más de una ocasión, por algunos de sus vecinos amigos de lo ajeno.

Erwin Broner, fue un renombrado arquitecto, muy querido. El gran respeto y admiración que sentía hacia el entorno isleño, y hacia la arquitectura pauesa ibicenca de líneas puras y proporcionadas, hicieron de él un referente mundial en el conocimiento y la interpretación moderna de la misma. Broner falleció hace tiempo. Pero de seguir viviendo ahora, y hacerlo en lugar de en su querida Ibiza, aquí en Menorca, convendría conmigo, Sr. Stefano Cortellaro, profesor de urbanismo y arquitecto, que hubiera muerto recientemente del susto, al constatar la chusquera sensibilidad con la que se agrade a la Isla con proyectos tan desmesurados, como el que pretende endilgar la administración pública, con su sarta de macro rotondas y desniveles en la principal carretera de Menorca. Un buen trabajo con el que reflexionar sobre el despropósito, para sus alumnos.

Ya ve por tanto que, a su idea expresada de que Menorca es un ejemplo fabuloso de cómo se cuida el paisaje, que yo también suscribo, le queda desgraciadamente de vigencia, dos telediaros. El tiempo justo para pasar

sus vacaciones. Después de verano y si algo o alguien no le remedia, las infortunadas obras que tienen por padrino, ni más ni menos que al Consell Insular deberían iniciarse. Socorro.

JORDI VIOLA GINEF

Alaiot

(Pàgina 18) Imatge de La Lira i la passarel·la des de l'altra banda del riu Ter



JORDI PUIG

Premi FAD per a La Lira de Ripoll

L'Espai Públic Teatre La Lira de Ripoll ha estat guardonat amb un premi del Foment de les Arts i el Disseny (FAD) en la categoria Ciutat i Pai-

satge, que es van entregar dijous passat a la nit. El projecte és de RCR Arquitectes i Joan Puigcorbé (PAAS). L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell,

tot i que es queixa que el manteniment de La Lira és molt car, reconeix que aquest premi es pot convertir en un reclam turístic per a Ripoll.

La plaça coberta de RCA Arquitectes i Joan Puigcorbè (PAAS) guanya en Ciutat i Paisatge

La Lira de Ripoll rep un premi FAD d'arquitectura



Imatge actual de la plaça coberta de La Lira, amb el ferro com a protagonista. Una passera, també de ferro, li dona continuïtat fins al passeig Mestre Guich

Ripoll

Ruth Espuny

L'Espai Públic Teatre La Lira de Ripoll ha estat guardonat amb un premi del Foment de les Arts i el Disseny (FAD) en la categoria Ciutat i Paisatge, que es van entregar dijous passat a la nit. Just ara fa 10 anys que RCA Arquitectes i Joan Puigcorbè (PAAS) van començar a competir en un concurs d'idees que va organitzar l'Ajuntament de Ripoll per tal de tirar endavant un dels projectes més emblemàtics –i alhora polèmics– de la vila. Segons Puigcorbè, “el fet que fos una intervenció de caràcter públic, on es recuperava un espai per la ciutat, sempre ens va encoratjar a continuar i a defensar la intervenció”. Ara aquesta feina s'ha reconegut amb un dels prestigiosos premis FAD, el primer del Ripollès.

Precisament el jurat dels guardons també ha valorat això mateix: “L'aportació a la millora urbana del paisatge de davant del riu a Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà amb un lloc cèntric, útil i dinamitzador”. De fet, és un espai molt utilitzat perquè les entitats hi puguin fer les seves activitats, i per actuar com a comodí, en cas de pluja. Això és el que més valora Joan Puigcorbè,

que estigui “habitada i utilitzada contínuament és la corroboració de l'encert de generar un espai d'aquesta mena, incloent la voluntat política del moment”. I és que decidir què s'hi feia a La Lira no va ser fàcil. Cada grup polític de l'Ajuntament tenia la seva proposta, però no hi havia manera de posar-se d'acord. Finalment, amb el bipartit (ERC i PSC) manant a l'Ajuntament, es va decidir convocar un concurs d'idees, del qual va sortir vencedor el projecte presentat conjuntament per RCA Arquitectes i Joan Puigcorbè (PAAS). L'arquitecte de Ripoll explica que

aquest és un projecte, com d'altres que han fet en els darrers anys, de coautoría, “i això vol dir que treballem conjuntament, a dues mans, en tot el procés, intervenint el 100% ambdues parts en totes les decisions”. Per això considera que el premi FAD és el reconeixement a un esforç “de tots els actors que han apostat pel projecte públic amb una arquitectura sensible al lloc, i personalment em satisfà que hi hagi un reconeixement al treball de tot un equip de gent (tot el despatx de Ripoll, PAAS, i tot el despatx d'Olot, RCA) que van treballar de valent”. Per últim, Puigcorbè afe-

geix que el fet que el nom de Ripoll estigui dins del recorregut d'obres d'arquitectura contemporània “de qualitat” pot ajudar “a esperonar d'altres professionals a continuar treballant des de comarques”.

Per la seva banda, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, reconeix que es tractava d'un premi important, però insisteix que “el disseny pot estar molt bé, però aquest no sempre és compatible amb la utilitat de l'espai i, en aquest cas, el seu manteniment”. Tot i així, apunta que el FAD també es pot convertir en un reclam per Ripoll “més enllà del romànic” i que, per tant,

La història

Ripoll El camí de l'Espai Públic Teatre La Lira no ha estat fàcil. Després d'exercir de centre cultural de la vila durant molts anys, a principi dels anys 80 es va tancar. I es va deixar en un estat d'abandó fins al 1998, quan es va començar a enderrocar. El principal dilema era què s'hi faria. Uns hi volien pisos i un centre comercial; d'altres, un teatre municipal. Finalment, amb ERC i PSC al govern, es va optar per fer un concurs d'idees, l'any 2003, d'on va sortir guanyador el projecte que ara s'ha premiat amb un FAD. Però les obres tampoc van ser fàcils. L'any 2005 es van haver d'aturar les obres i es van haver de desallotjar les finques del costat perquè els treballs a La Lira hi van provocar esquerdes. Finalment es van poder reiniciar, però el 2007 hi van tornar a haver problemes. L'empresa que feia les obres va fer fallida i ho va deixar tot empantanejat. La Lira no es va poder inaugurar fins al març del 2009, sis anys després del concurs d'idees. Val a dir, però, que actualment és un dels espais més utilitzats.

JORDI PUIG

formi part d'un recorregut arquitectònic del segle XXI. Munell afegeix que també hi ha visitants que “recorren el món buscant coses singulars, i La Lira en podria ser un exemple”, i que aquesta obra sumada al monestir i al fet que s'acabi declarant la portalada Patrimoni de la Unesco “fa que Ripoll estigui en el món de la cultura gràcies al seu patrimoni”.

L'actual portaveu de l'oposició però alcaldessa de Ripoll en el moment que es va tirar endavant el projecte, Teresa Jordà (ERC), es mostra molt contenta amb el premi de La Lira. “És una gran satisfacció tenir un premi d'aquest nivell a Ripoll”, diu. Jordà destaca que aquest projecte va permetre recuperar “l'essència del poble, perquè ha continuat essent un lloc de trobada” i que està basat en el ferro, “que és denominació d'origen de Ripoll”. La republicana diu que aquest premi permetrà que la gent vagi a Ripoll per visitar el monestir “però ara també La Lira”. Jordà reconeix les crítiques dels arquitectes perquè no van deixar-los acabar del tot el seu projecte: “Tot i ser una obra molt subvencionada els diners no ens van arribar”, explica, “i això sumat a la pressió a què ens va sotmetre CiU (estava a l'oposició), a qui no els va agradar mai el projecte”.

El que no acaba de funcionar

La neteja, els llums, el manteniment i la sala de sota la plaça

Ripoll

R.E.

El projecte de La Lira no ha estat absent de polèmica ja un cop fet. Ha despertat passions a favor i en contra amb la mateixa intensitat. Tot i així, no es pot negar que és un dels espais més utilitzats. Això, però, tampoc treu que hi hagi alguns aspectes que no acabin de funcionar. Cada festa o activitat que s'hi fa deixa en evidència que l'es-

pai té un terra molt difícil de netejar i que costa de veure's net. L'equip de govern també diu que sovint hi ha goteres, tenint en compte que es va fer amb l'objectiu de tenir un lloc per fer activitats sota cobert. Fa un temps es va haver de canviar el sistema d'il·luminació perquè hi va haver veïns que es queixaven de la contaminació lumínica que provocaven els llums de la plaça perquè enfocaven amunt, cap al cel. Tampoc

ha funcionat la part ornamental vegetal, segons Joan Puigcorbè, “des del primer dia es va deixar a la seva sort a pesar de tot el sistema construït perquè formés part important de l'entorn”. Per últim, hi ha la sala de sota la plaça, batejada amb el nom de Marià Font, i que la van acabar els tècnics municipals sense tenir en compte el projecte dels arquitectes, per falta de pressupost. No es fa servir gaire.



EL 9 NOU

En pocs mesos, dues importants actuacions urbanístiques que s'han fet a Ripoll en els últims temps han estat reconegudes amb dos premis de reconegut prestigi. Al mes d'abril, la reforma del centre històric de Ripoll, projectada per l'estudi Comas-Pont Arquitectes de Vic, rebia a Moscou el premi MADA (MosBuild and Design Awards) a la millor solució arquitectònica per un entorn accessible: o, el que és el mateix, el tancament al trànsit de les places Gran i de Sant Eudald. La nit de dijous passat, es van lliurar a Barcelona els premis FAD

Un prestigiós premi per a La Lira

(Foment de les Arts i del Disseny). L'espai públic Teatre La Lira, projectat per RCR Arquitectes i Joan Puigcorbé (PAAS), el va obtenir en la categoria Ciutat i Paisatge per, entre altres coses, la capacitat de transformar un buit urbà "en un lloc cèntric, útil i urbanitzador". Que en encara no tres mesos Ripoll rebí dos premis d'aquest prestigi urbanístic és realment una bona notícia per a

la vila.

Totes dues actuacions tenen, com a mínim, un fet comú: els projectes es van aprovar i es van tirar endavant quan a l'Ajuntament governava el tripartit -ERC, PSC i ICV-, amb Teresa Jordà d'alcaldesa. I els dos projectes van tenir les reticències de CiU, aleshores a l'oposició i actualment a l'equip de govern, amb Jordi Munell d'alcalde. Per això, una vega-

da acabades les dues actuacions, l'actual govern de tant en tant es queixa i ha arribat, fins i tot, a fer canvis a la de la plaça Gran.

L'espai de La Lira, premiada ara, va viure molts anys instal·lada en la polèmica, des que a principis dels anys vuitanta del segle passat van desnonar els llogaters i, per tant, van tancar el bar i el teatre. Fins al 2009, que es va inaugurar l'actual espai no

exempt d'una certa espectacularitat. Més de tres anys després, poca gent critica la solució que s'hi va donar, perquè deixant a part el disseny La Lira actualment és un espai que s'utilitza tot sovint.

Els interessos dels polítics que governen de tant en tant topen amb les idees dels professionals del disseny. És gairebé inevitable. Però que dues actuacions urbanístiques fetes a Ripoll rebin premis internacionals vol dir que les coses s'han fet bé. El gran reclam turístic de la capital del Ripollès és, indubtablement, el monestir i el seu entorn. Una obra actual, per no dir futurista, com la de La Lira també ho pot ser.



L.M

El Túmul de Seró estará en una muestra de arquitectura de Basilea

El edificio del Túmul de Seró gana el FAD de arquitectura

ARTESA DE SEGRE • El Espai Transmissor de Túmul de Seró, en el municipio de Artesa de Segre, ha sido galardonado con los premios FAD de Arquitectura 2013 tanto por el jurado como por el voto popular. El edificio ha sido seleccionado entre los 12 finalistas y la obtención de este premio lo sitúa en la primera línea por lo que

respeto a uno de los ejes de promoción turística. El edil de cultura del consistorio, Josep Maria Mayora, destacó que el guardón contribuirá a la difusión y promoción de un equipamiento “ya de por sí con un gran valor patrimonial ya que hace falta destacar que las estelas funerarias que aloja son las únicas de estas características en la península ibérica.

A partir del próximo día 20 de julio y hasta el 18 de agosto, el edificio estará presente en la exposición Spatial Positions del Museu d'Arquitectura de Suiza, en Basilea. Su arquitecto ofrecerá una conferencia en esta muestra.

PREMIS DE DISSENY

Arquitectura amb sentit comú

El complex arqueològic del dolmen de Seró i una escola a Portugal guanyen el premi FAD

Els premis FAD reconeixen cinc obres allunyades dels projectes faraònics i sorgides de la necessitat. El centre del dolmen de Seró i una escola a Portugal guanyen en la categoria d'arquitectura.

ANTONI RIBAS TUR

BARCELONA. "Abans la sostenibilitat es deia sentit comú. Ara no es pot fer tot el que et passa pel cap, el disseny no és només ocurrència. El territori dóna respostes per ell mateix", afirma l'arquitecte Dani Freixes, president dels premis FAD d'arquitectura que es van lliurar ahir a la nit. Enguany s'han reconegut dues obres en aquesta categoria que són "com uns pantalons que els falta un pedaç -subratlla-. Són projectes que neixen més de la necessitat que de la voluntat". Són el complex arqueològic i cívic de Seró, a Artesa de Segre (Lleida), de Toni Gironès, i l'escola de Sever du Vouga, a Portugal, de Pedro Domingos.

"No hem plantejat els premis com una competició sinó com un reconeixement. Els 27 finalistes són tots exemplars, expliquen i ensenyen coses interessants", diu l'arquitecte. "Els guanyadors són l'escuma de la cervesa", afegeix. Les obres per adequar el túmul i el dolmen megalític de Seró van començar el 2008 i van acabar l'any passat. "És una obra molt modesta feta amb un afany d'investigació notable. Està situada en un marc rural que encara li dóna més valor", subratlla Freixes. "És en un poblet molt petit i és una obra cabdal per a la localitat -afegeix-. Inclou un centre cívic i un altre per difondre la seva economia".

Un canvi de paradigma

"El paradigma ha canviat moltíssim. Igual que es parla de microcrèdits, en arquitectura es parla de microintervencions", explica Freixes. N'és també un bon exemple l'altra obra que ha guanyat el premi FAD, una escola a Sever du Vouga caracteritzada per "l'austeritat, la sobrietat i el rigor". "Ja hi havia unes instal·lacions; l'autor els ha donat coherència i ha creat una ciutat d'escoles que reuneix molts centres de la comarca", subratlla Freixes.

L'obra guanyadora en la categoria de ciutat i paisatge és l'Espai Públic Teatre La Lira a Ripoll, dels arquitectes RCR. "És monumental pel resultat però no per la voluntat de fer una peça escultòrica. L'obra ocupa un buit, crea una plaça pública que funciona i el pont que inclou dóna una nova possibilitat de moviment i de centralitat", diu Freixes. En la categoria d'interiorisme s'ha imposat la reforma que Ivan Pomés i Max Llamazares han fet al restaurant Il Giardinetto. I el guardó d'intervencions efímeres ha recaigut en la Factoria i Magatzem dels Reis Mags a la Fabra i Coats, de l'arquitecte Xevi Bayona.



—01—
El complex arqueològic i cívic a Seró, a Artesa de Segre, de Toni Gironès, és una de les dues obres guardonades amb el premi FAD d'arquitectura. AUTOR ESTÉVEZ, ANTONIO CAYUELAS I TONI GIRONÈS



—02—
L'escola a Sever du Vouga, de Pedro Domingos, és l'altre edifici reconegut amb el premi FAD. FERNANDO GUERRA



—03—
L'Espai Públic Teatre La Lira, de l'estudi RCR, ha guanyat en la categoria d'espai públic. EUGENI PONS



—04—
Pomés i Llamazares han guanyat el FAD pel nou interiorisme d'Il Giardinetto. I. POMÉS I M. GARRIGA



—05—
El FAD d'intervencions efímeres ha recaigut en la Factoria dels Reis Mags, de Xevi Bayona. XEVI BAYONA



Arquitectura Pa de Sucre escollit pels premis FAD



La botiga està a la plaça de Barcelona #CEDIDA

● Pa de Sucre ha quedat entre el 40 millors propostes d'arquitectura de l'any 2012

El projecte arquitectònic de Pa de Sucre ha estat escollit pels premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013 entre més de 401 obres de l'Estat i Portugal. L'estudi santcugatenc Mireia Masdeu Studio va crear al 2012 aquest projecte que ha quedat entre els 40 millors d'aquell any. Els projectes es poden veure a l'exposició "El millor disseny de l'any" al Disseny Hub Barcelona// **Redacció**



La escuela básica y secundaria de Sever Do Vouga (Portugal) diseñada por Pedro Domingos. / EL MUNDO

Barcelona / Premios FAD

Unos FAD integrados en el paisaje

El jurado barre para casa y premia cuatro proyectos de Cataluña, distinguiendo sólo una escuela en Portugal

V.G. Una vanguardista escuela básica y secundaria en Sever Do Vouga (Portugal) y el centro de interpretación del túmulo/dolmen megalítico de Seró (Lleida), completamente integrados en el paisaje, han ganado los premios FAD de arquitectura. Ambas obras comparten ciertos valores: se adaptan a una topografía accidentada, huyen de soluciones preconcebidas y crean «espacios emotivos», destaca el jurado presidido por Dani Freixes.

La escuela portuguesa, obra de Pedro Domingos, combina estética y funcionalidad, adaptándose al entorno con espacios abiertos que promueven usos sociales y deportivos. «Convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño a través de recorridos y espacios libres de gran riqueza», aprecia el jurado. Mientras que el Espacio Transmisor del Túmulo/Dolmen de Seró, diseñado por Toni Girónés, presenta una imagen de edificio aparentemente inacabado e

incorpora materiales sencillos, con una estructura de ladrillo-vista, poniendo de manifiesto el patrimonio rural y estableciendo una relación entre el pasado y el presente agrícola. El jurado ha resaltado su «hábil uso de los recursos que evita lo innecesario, crea elaborados espacios y da lugar a un equipamiento ajustado al contexto».

En esta edición, en la que se han presentado 401 obras, los premios FAD –que abarcan toda la Península Ibérica– han barrido pa-

ra casa: salvo la escuela de Portugal, el resto de proyectos se localizan en Cataluña. El Premio de Ciudad y Paisaje ha recaído en el Espacio Público Teatre La Lira de Ripoll (Girona), un moderno y radical escenario al aire libre concebido por Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta. El jurado ha destacado su «aportación a la mejora urbana del paisaje del frente del río y su capacidad de transformar el vacío urbano en un lugar céntrico y dinamizador».

En la categoría de interiorismo

se ha distinguido la elegante reforma del mítico restaurante Giardinetto realizada por Iván Pomés y Max Llamazares, que no sólo han respetado el local original sino que han potenciado su esencia e imagen atendiendo a las nuevas necesidades.

En cuanto a la Intervención Efímera se ha escogido la escenografía que Xevi Bayona preparó en Fabra i Coats para transformarla en la factoría y almacén de los Reyes Magos, con un juego de contraluces y colores.



L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte de Toni Gironès sensible amb l'entorn, rep el Premi FAD d'Arquitectura

Contra l'innecessari

Redacció
 BARCELONA

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte gestat per Toni Gironès, va rebre ahir a la nit el Premi FAD d'Arquitectura 2013. La museïtzació d'aquesta construcció prehistòrica de fa prop de 5.000 anys, descoberta el 2007, va comparir el podi del prestigiós reconeixement amb l'Escola bàsica e secundària de Sever do Vouga, a Portugal, de l'arquitecte Pedro Domingos. El lliurament dels guardons, que va tenir lloc al Disseny Hub Barcelona, va posar el punt i final al FADfest, el festival organitzat pel FAD els darrers quinze dies.

Del projecte de Seró, el jurat de la 55ena edició dels Premis FAD, presidit per l'arquitecte Dani Freixas, va destacar el següent: "Una imatge aparentment inacabada i uns materials senzills que amaguen una rica reflexió sobre l'entorn, els va-



L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró (2.800 aC), a Artesa de Segre, de Toni Gironès ■ AITOR ESTÉVEZ, ANTONIO CAYUELAS, TONI GIRONÈS

lors del patrimoni rural i la relació entre un passat suntuari i un present agrícola. Una hàbil utilització dels recursos que evita l'innecessari, crea elaborats espais, alguns fortament emotius, i dona lloc a un equipament ajustat al context."

En la mateixa vetllada, es va entregar el Premi FAD d'Interiorisme, que va anar a parar a la reforma del restaurant Giardinetto de Barcelona, d'Ivan Pomés Leiz i Max

El teatre la Lira de Ripoll va ser distingit ahir amb el Premi FAD de Ciutat i Paisatge

Llamazares Viaña (Llamazares Pomés Arquitectura). El jurat el va valorar així: "Una delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, ja clàssic, que no només no el mutila si no que reforça el que hi havia i completa allò que potser faltava, i que ara es manifesta amb un resultat formal coherent i elegant, una interpretació encertada de les noves necessitats."

L'Espai Públic Teatre la Lira de Ripoll també va re-

bre la seva recompensa: el Premi FAD de Ciutat i Paisatge. El projecte concebut per Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbó s'ha ben guanyat l'opinió del jurat per "l'aportació a la millora urbana del paisatge del front del riu a Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà en un lloc cèntric, útil i dinamitzador, fent-ho en un llenguatge rigorós i atrevit, i d'una

materialitat perdurable, oferint a l'hora noves propostes de mobilitat peatonal dins del poble."

Per últim, el Premi FAD d'Intervencions efímeres se'l va emportar la Factoria i magatzem dels Reis Mags a la Fabra i Coats de Barcelona, de Xevi Bayona –segons el jurat, "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que jugant amb el color aconsegueix recrear el misteri i la il·luminació dels Reis Mags." ■



L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte de Toni Gironès sensible amb l'entorn, rep el Premi FAD d'Arquitectura

Contra l'innecessari

Redacció
 BARCELONA

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte gestat per Toni Gironès, va rebre ahir a la nit el Premi FAD d'Arquitectura 2013. La museïtzació d'aquesta construcció prehistòrica de fa prop de 5.000 anys, descoberta el 2007, va compartir el podi del prestigiós reconeixement amb l'Escola bàsica e secundària de Sever do Vouga, a Portugal, de l'arquitecte Pedro Domingos. El lliurament dels guardons, que va tenir lloc al Disseny Hub Barcelona, va posar el punt i final al FADfest, el festival organitzat pel FAD els darrers quinze dies.

Del projecte de Seró, el jurat de la 55ena edició dels Premis FAD, presidit per l'arquitecte Dani Freixas, va destacar el següent: "Una imatge aparentment inacabada i uns materials senzills que amaguen una rica reflexió sobre l'entorn, els valors



L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró (2.800 aC), a Artesa de Segre, de Toni Gironès ■ AITOR ESTÉVEZ, ANTONIO CAYUELAS, TONI GIRONÈS

del patrimoni rural i la relació entre un passat suntuari i un present agrícola. Una hàbil utilització dels recursos que evita l'innecessari, crea elaborats espais, alguns fortament emotius, i dona lloc a un equipament ajustat al context."

En la mateixa vetllada, es va entregar el Premi FAD d'Interiorisme, que va anar a parar a la reforma del restaurant Giardinetto de Barcelona, d'Ivan Pomés Leiz i Max Llama-

El teatre la Lira de Ripoll va ser distingit ahir amb el Premi FAD de Ciutat i Paisatge

zares Viaña (Llamazares Pomés Arquitectura). El jurat el va valorar així: "Una delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, ja clàssic, que no només no el mutila si no que reforça el que hi havia i completa allò que potser faltava, i que ara es manifesta amb un resultat formal coherent i elegant, una interpretació encertada de les noves necessitats."

L'Espai Públic Teatre la Lira de Ripoll també va re-

bre la seva recompensa: el Premi FAD de Ciutat i Paisatge. El projecte concebut per Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbé s'ha ben guanyat l'opinió del jurat per "l'aportació a la millora urbana del paisatge del front del riu a Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà en un lloc cèntric, útil i dinamitzador, fent-ho en un llenguatge rigorós i atrevit, i d'una

materialitat perdurable, oferint a l'hora noves propostes de mobilitat peatonal dins del poble."

Per últim, el Premi FAD d'Intervencions efímeres se'l va emportar la Factoria i magatzem dels Reis Mags a la Fabra i Coats de Barcelona, de Xevi Bayona—segons el jurat, "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que jugant amb el color aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió dels Reis Mags." ■

Los FAD premian la imaginación y la apertura de nuevas vías arquitectónicas

Galardonados una escuela portuguesa y el espacio del túmulo/dolmen de Seró

TERESA SESÉ
Barcelona

Una intervención en una antigua escuela de la localidad portuguesa de Server do Vouga que “convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño, a través de espacios libres de gran riqueza”, y un edificio que “trasciende lo inmediato y huye de soluciones preconcebidas” destinado a dar cobijo a los restos de una construcción prehistórica de hace 4.800 años hallados en el municipio leridano de Seró, obtuvieron anoche los premios FAD de Arquitectura, que se dieron a conocer en el transcurso de una ceremonia celebrada en el DHUB. La primera –enclavada en plena naturaleza, con capacidad para 1.500 alumnos de entre 10 y 17 años– es obra del arquitecto lisboeta Pedro Domingos, mientras que el Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre, lleva la firma del catalán Toni Gironès, quien ha contado con Dani Rebugent.

Para el jurado de los premios FAD, que organiza el Foment de

les Arts i el Disseny y que su 55.ª edición ha estado presidido por el arquitecto Dani Freixes, se trata de “dos obras que, siendo diversas, comparten algunos valores”, como son la reflexión sobre el entorno, la relación que establecen entre pasado y presente, el rigor presupuestario o, ya en el caso concreto del proyecto de Gironès, la exploración de “nuevas vías por las que ha de transitar la arquitectura”. En todo caso, los premios no son “el resultado de una competición sino el reconocimiento a la actitud de cómo afrontar los problemas de hoy” y “el talento para resolverlos”.

Esta misma voluntad, la de distinguir “obras que merezcan ser visitadas, vividas, analizadas e interpretadas, que pasen a ser apreciadas como un bien común”, es también la que ha guiado la concesión del resto de galardones. Así, el correspondiente a intervenciones efímeras fue a parar a la mágica y evocadora instalación de Xevi Baiona en la antigua Fabra i Coats convertida en almacén de los Reyes Magos, gracias a una serie de siluetas a contraluz que jugaban con el color y el mo-



AITOR ESTÉVEZ / ANTONIO CAYUELAS / TONI GIRONÈS

El espacio proyectado por Toni Gironès para acoger el conjunto megalítico en Seró



JORDI PLAY

La entrega de premios, anoche en el DHUB

vimiento. La reforma “delicada y precisa” de un clásico como el restaurante Giardinetto para adaptarlo a las nuevas necesidades (obra de Ivan Pomés y Max Llamazares), se alzó con el de interiorismo. Y, finalmente, el espacio público La Lira, en Ripoll, del estudio de Aranda, Pigem y Vilalta (un puente peatonal y un cobertizo que genera una plaza cubierta cerca del río Ter), ganó el de Ciudad y Paisaje. El jurado reconoció, en este caso, su capacidad para “generar, con un lenguaje riguroso y atrevido, un espacio polivalente de relación vecinal”.

Además de Dani Freixes, el jurado ha estado compuesto por Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez. En esta edición concurren alrededor de 500 obras de la Península Ibérica. ●



O.J.D.: 5696
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1790 €
Área: 769 cm2 - 80%

Fecha: 11/07/2013
Sección: EN PORTADA
Páginas: 1,6

EIVISSA P 6

El Mirador Erwin Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura





Imagen del Mirador Broner tomada desde arriba. STEFANO CORTELLARO



El baluarte visto desde el mirador. S. CORTELLARO

El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura

► El arquitecto lamenta el deficiente mantenimiento de la obra pese a que se acabó en 2012

C. M. EIVISSA

Los prestigiosos premios FAD de arquitectura han seleccionado al Mirador Erwin Broner, en el apartado Ciudad y Paisaje, obra de Stefano Cortellaro. Estos premios, que se entregan hoy, son los más importantes de España y Portugal, y han considerado un total de 401 obras, de las que 27 se han declarado finalistas y 40 han sido seleccionadas (entre ellas, el mirador). Esta distinción es, además de «una palmadita en la espalda» que agradece el arquitecto, una buena ocasión para resaltar esta obra y para que se la valore en la ciudad, ya que aunque se terminó en 2012, muestra las evidencias de un deficiente mantenimiento, según lamenta Cortella-

ro: faltan las tapas de hierro de las luces (que nunca ha visto encendidas); los cristales de los focos están rotos; el tamarindo que se plantó en recuerdo de Erwin Broner pide a gritos una poda y no estaría nada mal una mano de pintura que realzara el color blanco radiante con el que se concibió el conjunto.

El Mirador Broner también fue seleccionado en la Bienal Europea de Paisaje de 2012 y ganó ex aequo el premio que otorga el Colegio de Arquitectos de las Pitiüses en su última edición de ese mismo año.

Cortellaro recibió el encargo en 2010, aunque la obra no se acabó hasta 2012: «El sitio era estupendo, al lado del baluarte, junto a la Casa Broner, era el límite de sa Penya y de

la muralla... Los ingredientes eran magníficos», recuerda el arquitecto, que subraya que se trata de un homenaje a Broner y considera que el Ayuntamiento podría poner una placa en este sentido que realce el lugar. Cortellaro destaca que esta distinción de los FAD debería servir para valorar más el conjunto que forma el mirador, la Casa Broner y sa Penya. Además, esta intervención es un ejemplo de que no hace falta gastar mucho dinero para mejorar las ciudades, según destaca Cortellaro: costó 30.000 euros.

El proyecto se fue definiendo a partir de maquetas y de continuas visitas al lugar; se pensó para que fuera visto desde la casa, desde la cubierta y desde el mar. Cortellaro re-

cuerda que más que poner elementos, los quitaron: redujeron los muros y los «arañaron» para crear formas nuevas y quitaron vallas. El reto de trazar «el muro que une el baluarte con la Casa Broner» era que no tenía que ser ni prolongación del baluarte ni de la vivienda del famoso arquitecto. Cortellaro eligió el blanco, «el color de sa Penya y de la Casa Broner», y de hecho tuvo que pelear para que la valla fuera de ese color y no negra, que es como marcaba la normativa.

Cortellaro recuerda a sus colaboradores en el proyecto: la arquitecta Lara Ferrer; Raimon Ollé y el aparejador Óscar del Rincón (del Ayuntamiento) y el constructor Víctor Parrot.

Sant Josep finaliza el plan de embellecimiento de Platja d'en Bossa

REDACCIÓN EIVISSA

El Ayuntamiento de Sant Josep ha finalizado el plan de embellecimiento de Platja d'en Bossa con la conclusión de las obras de la zona ajardinada de la calle Murtra, que cuenta con una nueva iluminación, riego por goteo y nuevas palmeras que sustituyen a las afectadas por el picudo rojo.

El proyecto, que ha costado 250.000 euros, incluye una nueva rotonda, la renovación de la red de agua potable, la mejora y adecuación de las aceras en las calles colindantes, la instalación de pasos de peatones elevados y la sustitución de todo el mobiliario urbano, unas obras que se llevaron a cabo durante el año pasado, según informó el Ayuntamiento en una nota de prensa. Además, en la calle Murtra también se ha cubierto la jardinera central con marmolina blanca, para evitar la proliferación de malas hierbas.

El concejal de obras, Rafael Tur, explicó que la mejora de Platja d'en Bossa se consideró prioritaria porque es una de las principales zonas turísticas del municipio, en la que «no se había actuado desde hacía años». Además, durante esta temporada el Consistorio ha realizado una inversión para mejorar los accesos a las playas, con un coste final de 22.000 euros. La concejalía de Obras trabaja ahora en las mejoras de zonas residenciales del municipio.

FORMENTERA

Heridos dos niños en un accidente de dos 'quads'

Dos mujeres, una de 45 y otra de 43 años, y dos niños, uno de 13 y otro de 8 años, resultaron heridos de carácter leve en un accidente cuando los dos quads en los que viajaban perdieron el control cuando circulaban a las afueras de Sant Francesc, en dirección a Cala Saona, según informó el 061. Dos ambulancias trasladaron a los heridos, todos de nacionalidad italiana, al hospital de Formentera. R. S. EIVISSA



ARQUITECTURA El proyecto ubicado en sa Peña no ha quedado entre los finalistas para la entrega de galardones que se celebrará esta noche en Barcelona • A los Premis FAD se presentaron 401 obras de entre las que se escogieron 27 finalistas y 39 seleccionadas

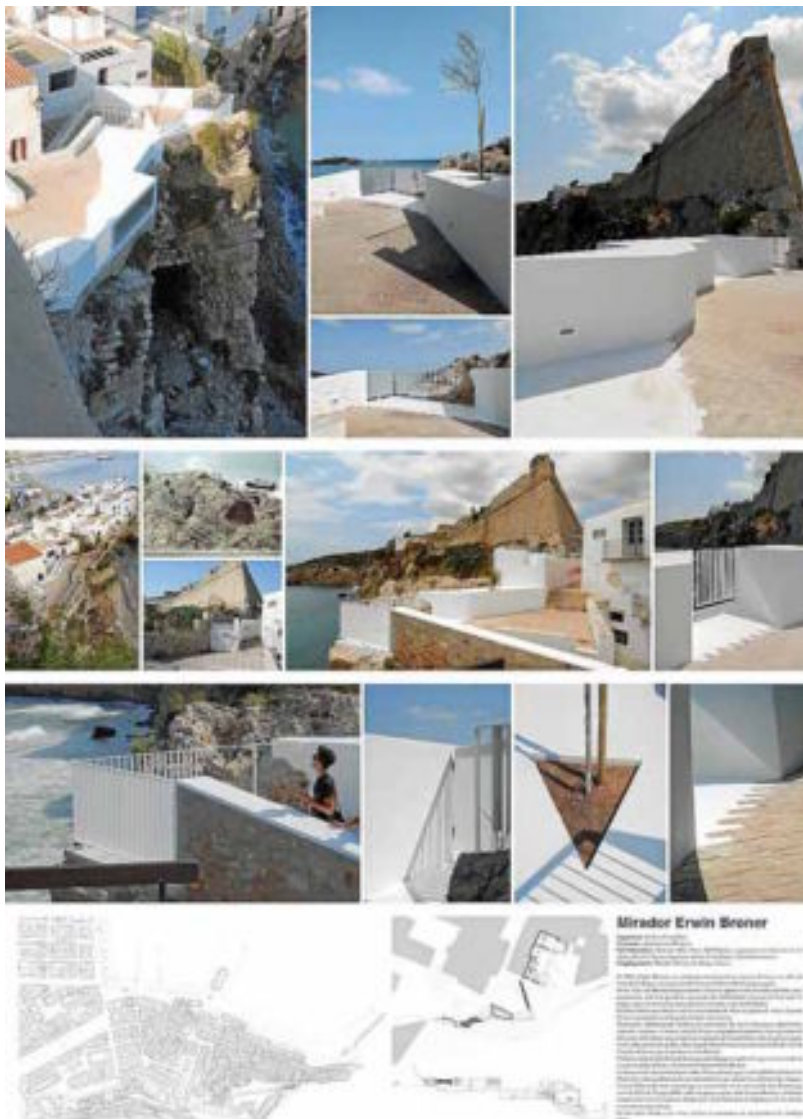
El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2013

El jurado ha escogido la obra de Stefano Cortellaro en la categoría de 'Ciudad y paisaje'

P. TUR

El Mirador Erwin Broner, del arquitecto Stefano Cortellaro y ubicado junto a la Casa Broner en el barrio de sa Peña de Vila, figura entre las obras seleccionadas en los Premis FAD d'Arquitectura 2013, uno de los más prestigiosos en el ámbito de la península ibérica. La obra de Cortellaro ha sido seleccionada en el apartado de Ciudad y Paisaje en un certamen que entregará esta tarde sus galardones. En dicha categoría, los finalistas han sido el edificio perimetral y la adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (José María Sánchez García); la adecuación del yacimiento romano de Can Tacó, en Barcelona (Toni Gironés Saderra); el Espai Públic Teatre La Lira, en Ripoll (Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta); el Passeig Marítim de Badalona (Olga Tarrasó, Julià Espinàs y Jaume Sastre), y Escaravox, en Madrid (Andrés Jaque).

A los FAD 2013 de arquitectura se presentaron un total de 401 obras, de las que 229 correspondieron a la categoría de Arquitectura, 81 a la de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras. De todas ellas, el jurado presidido por Dani Frixes, escogió a 27 finalistas y 39 obras seleccionadas, entre las que se encuentra la de Cortellaro. El hecho de elaborar dos listas responde a la intención del jurado de poder



Panel explicativo del Mirador Erwin Broner en los Premios FAD.

destacar un mayor y más diverso número de obras.

Al anunciar la lista de finalistas y seleccionados, Frixes destacó que éstas «son las que representan mejor una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de

su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común».

Los Premis FAD abarcan toda la península ibérica. En la edición de este año, un 88 por ciento de las obras se encuentran ubicadas en España y el 12 por ciento restante en Portugal.

La selección por parte del jurado de los Premis FAD del Mira-

El proyecto

La recuperación de un espacio urbano

Según reza el panel explicativo del Mirador Erwin Broner para los Premis FAD, el arquitecto alemán edificó en los sesenta su casa sobre el acantilado de sa Peña. En las fotos de la época, aparece una calle inclinada sin pavimentar que limitaba con la Casa Broner con un muro de marès también inclinado. La urbanización posterior de dicho entorno impedía la visión del mar. El objetivo del proyecto del mirador fue desde un principio recuperar este espacio urbano, convirtiéndolo en una pequeña plaza de acceso a la futura Fundació Erwin Broner, a través de la eliminación de elementos como vallas y reduciendo la altura del muro existente y que marca el límite de los acantilados, añadiendo hormigón blanco en los espacios abiertos a las vistas.

El Mirador Erwin Broner se suma al premio ex aequo en la pasada edición de los Premis d'Arquitectura d'Eivissa i Formentera del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears y a la incorporación de dicho proyecto en la exposición de la 7ª Bienal Europea de Paisaje, celebrada en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona entre septiembre y octubre del pasado año.

En el proyecto, Cortellaro contó con la colaboración de los arquitectos Raimon Ollé y Óscar del Rincón, del arquitecto técnico Óscar Cabrera, de Lara Ferrer y Aina Santesmasses.

ARTS

L'arquitectura mallorquina treu múscul fora de l'illa

Diferents projectes de rehabilitació i nova construcció triomfen en certàmens estatals

Reportatge

ANDER ZURIMENDI
PALMA

Els arquitectes mallorquins acaben de treure múscul en el panorama estatal. Dos estudis de l'illa han estat distingits en els premis Arquitectura Plus, organitzats pel Grupo Vía i atorgats a Barcelona.

Per una banda, el despatx Ferrer Forés Arquitectos ha guanyat el premi A+ al millor projecte d'arquitectura en espais públics i infraestructures per la seva rehabilitació de l'antiga fàbrica tèxtil Can Ribas (al barri palmès de la Soledat).

Per l'altra, l'estudi Ripoll Tizón Arquitectos ha obtingut la distinció A+ al millor projecte en la categoria d'habitatge de promoció pública, gràcies al disseny dels seus habitatges socials a sa Pobra (en una obra realitzada per a l'Ibavi).

Aquest projecte, ja finalitzat, també ha estat finalista en la Biennal espanyola d'arquitectura. Sobretot, però, competirà en la darrera fase dels premis FAD, que s'atorguen a Barcelona aquest dijous.

Pep Ripoll, que juntament amb Tizón elaborà el projecte de sa Pobra, explica: "El repte que teníem era constru-



ir en un solar que es troba al final del poble, aferrat a la circumval·lació, i que, per tant, fa de tap". Segons Ripoll, els seus intents s'orienten que el projecte s'amaràs de la idiosincràsia de la zona rural. "Haviem de donar una continuïtat al teixit urbà del poble, que és molt variat i on es troben petits coberts, forats, agregacions que s'han anat afegint amb el pas del temps".

Així mateix, Ripoll comenta que el projecte presentà la característica de ser Habitatge de

Protecció Oficial (HPO). "Quan és obra pública, el preu de construcció és molt ajustat i les normes són més estrictes", comenta l'arquitecte. Sigui com sigui, el projecte ja ha aconseguit el premi Arquitectura Plus i aquesta setmana optarà a obtenir la prestigiosa distinció FAD (que atorga l'entitat catalana Foment de les Arts i del Diseny, des de l'any 1958, a proposta d'Oriol Bohigas).

Can Ribas

En canvi, el projecte dels arquitectes Ferrer i Forés no és de nova construcció, sinó la rehabilitació de l'antiga fàbrica de Can Ribas, a la Soledat. L'arquitecte Jaime Ferrer, en conversa des de l'Equador (on es tro-

ba per motius professionals), explica: "En estar organitzada com un recinte tancat, la fàbrica de Can Ribas s'havia convertit en una barriera que dividia el barri de la Soledat en dos. Així que el pla de reestructuració de la Soledat pretén obrir el recinte industrial al barri i connectar-lo a través de l'obertura del carrer Brotad, que uneix l'eixample amb la costa a través del polígon de Llevant".

De 2005

Ferrer també comenta que la intervenció, fruit d'un concurs convocat el 2005, "no tracta de recuperar un suposat estat original (reconstruir), sinó que assumeix el traçat d'una nova via urbana que ha de travessar l'antiga fàbrica, introdueix en un nou cicle de vida les velles estructures industrials a la ciutat i les dota d'un nou sentit, que seria reciclar".

Finalment, l'arquitecte assenyala que utilitzaren materials procedents de la demolició (a fi de reduir) i que es recupera la nau principal del conjunt industrial per





DE PALMA A SA POBLA

1. Cobert generat a Can Ribas mantenint l'estructura d'un dels pavellons. 2. Icònica xemeneia de la fàbrica de flassades. 3. Pati interior de les cases d'HPO a sa Pobla. 4. Petit espai públic format a Can Ribas. JOSÉ HEVIA

Les frases

Els autors expliquen els reptes als quals s'afrontaren

Pep Ripoll

ARQUITECTE

"Volíem que el projecte s'amaràs de la idiosincràsia de la zona rural i que donàs continuïtat al teixit urbà"

"Quan es fa obra pública, el preu de construcció és molt ajustat i cal seguir unes normes més estrictes"

Jaime Ferrer

ARQUITECTE

"En estar organitzat com un recinte tancat, Can Ribas s'havia convertit en una barrera que dividia la Soledat"

"El pla pretenia obrir la fàbrica i connectar el barri amb la costa, mitjançant el Polígon de Llevant"

Barcelona acull la mostra 'Vogadors', amb presència de les Illes

L'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, acaben d'inaugurar l'exposició *Vogadors* al Fabra Coats Centre d'Art Contemporani. El projecte recull l'obra de nou joves arquitectes catalans i balears que participaren en la 13a Biennial d'Arquitectura de Venècia.

L'exposició, que estarà oberta fins al mes de setembre, inclou la intervenció de Jaime Ferrer a Can Ribas, a més de l'ampliació de l'Institut Josep Sureda i Blanes, de l'estudi mallorquí SMS Arquitectos, i el disseny d'una casa a Bunyola, de Francisco Cifuentes.

introduir-hi nous usos públics (la fase de rehabilitar).

La rehabilitació, fins ara, ha donat resposta als criteris establerts per Cort, apunta Ferrer: "Espais públics, patrimoni, accessibilitat, col·lectors d'aigües pluvials, il·luminació, integració de mobiliari urbà, infraestructures de serveis, comunicació viària i la vegetació, composta per espècies que mostren el canvi a través de les estacions".

En qualsevol cas, la reforma del barri de la Soledat just ha estat, fins ara, exterior. De manera que ara falta que l'Ajuntament de Palma disposi de més pressupost per poder passar a la sego-



Palma
Jaime Ferrer guanya el premi A+ per haver rehabilitat Can Ribas

Sa Pobla
Ferrer i Tizón triomfen en la categoria d'obra pública per HPO fet per a l'IBAVI

na fase del projecte: els budells.

Està previst que es realitzi en una segona fase la rehabilitació de la nau principal del conjunt, que volen que allotgi un equipament cultural i educatiu en un barri ben necessitat d'aquests equipaments.

A més a més, resta pendent la construcció de nous habitatges socials en els blocs aferrats a Can Ribas, aturats per la falta d'interès en el sector constructor.

Estètica o ús?

Ambdós projectes fugen de la recepta màgica de fer edificis emblemàtics, on preval més l'estètica i l'atracció de turistes que no la funcionalitat de la construcció. Una cursa per imitar el model Guggenheim aplicat amb

tant d'èxit a Bilbao i al qual s'han abocat moltes ciutats de província a la recerca del boom turístic i econòmic.

Els projectes de Can Ribas i sa Pobla s'afegeixen a l'actual generació d'arquitectes mallorquins amb projecció fora de Mallorca, com ara Jordi Herrero i Sebastián Escanellas, autors del flamant nou parc de Bombers de Palma (en el qual es detectaren, tanmateix, múltiples problemes un pic posat en marxa), i com les arquitectes Iciar de Bas-

terrechea (autora del centre social de l'Hostalot), Mireia Cabani, de l'estudi Dúctil, qui actualment treballa a Marsella (França), i el jove Jaume Lluís Salas.

Premis FAD

Els habitatges de sa Pobla competeixen el proper dijous, a Barcelona, a la final dels premis FAD



02



04



L'adequació de l'assentament romà és obra de l'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès

El jaciment de Can Tacó, premiat a la Biennal Espanyola d'Arquitectura

Montmeló/ Montornès del V.

EL 9 NOU

L'adequació del jaciment romà de Can Tacó, situat al turó de les Tres Creus entre els municipis de Montornès i Montmeló, ha obtingut un dels 15 premis de la XII Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme. Al certamen, s'hi havien presentat 583 propostes, de les quals 42 van quedar finalistes. El jaciment vallesà ha estat premiat al costat d'altres propostes, com la restauració i la rehabilitació del recinte de curses de l'hipòdrom de la Zarzuela de Madrid, el Pla d'Ordenació del litoral de Galícia, la recuperació del nucli antic de Vigo o les oficines que s'han fet per a la Junta de Castella i Lleó.

L'adequació és obra de l'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès. En la memòria presentada, els autors destaquen que es tracta d'una obra que intenta respondre a la necessitat de posar en valor les restes arqueològiques d'un antic palau romà d'uns 2.500 metres quadrats, i, al mateix temps, adequar-lo en relació a l'espai natural que l'envolta, optimitzant els recursos del lloc i proposant un sistema constructiu senzill i eficaç.



L'obra ha volgut posar en valor les restes arqueològiques i adequar-les a l'espai natural

S'ha intervingut bàsicament a l'extradós de les traces romanes reforçant el contingut (l'espai) i posant en valor el continent (els murs).

En un entorn molt fragmentat pels humans, es planteja posar en relleu tant el patrimoni natural com l'arqueològic. Edificat per successius amargenaments amb pedra llicorella del lloc, el que havia estat un impor-

tant assentament previ a la construcció de la Via Augusta és actualment un mirador natural del Vallès.

PENDENT D'UN DELS PREMIS FAD D'ARQUITECTURA

Aquest premi arriba pocs dies abans que es facin públics els premis FAD d'arquitectura, a un dels quals també opta l'assentament romà de Can Tacó, conegut

també amb el nom de Mons Observans. El dia 11 de juliol es farà públic el veredict. L'obra arquitectònica feta en aquest espai opta a un premi dins l'apartat de "Ciutat i Paisatge", al costat de l'espai públic del Teatre La Lira de Ripoll, l'edifici perimetral i l'adequació de l'entorn del temple romà de Diana (Mèrida), el passeig Marítim de Badalona i l'Escaravox a Madrid.

El Disseny Hub s'omple de continguts amb el FADfest

■ R.B.

El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d'activitats al voltant del disseny i la creativitat: una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d'altres propostes.

Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d'apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L'organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny)

amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat. El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l'any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l'11 de juliol i s'articula entorn de més de 100 activitats. El passat 25 de juny es va inaugurar l'exposició *El millor disseny de l'any*, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del

FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual. Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d'arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les

guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels

Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents. Aquesta exhibició roman oberta als visitants fins al proper dia 31 d'octubre al DHUB.

Als set premis del FAD s'han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.

El proper 11 de juliol desfilaran les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona



L'exposició del Fadfest El millor disseny de l'any ocupa el vestíbul del Disseny Hub Barcelona (DHUB).

ACN

#SMS
(Sabràs Més Segur)

L'expo 'L millor disseny d'any' roman oberta fins al proper 31 d'octubre al DHUB

Envia'ns comentaris i fotos sobre moda a BCN
zona20barcelona@20minutos.es

#EN CONNEXIÓ

Edifici DHUB Plaça de les Glòries :-)

Serà aviat la nova seu del Foment de les Arts i del Disseny (FAD) :D :D :D

El president de l'entitat, Miquel Espinet, veu el Fadfest com una

«prova» abans del trasllat a la plaça de les Glòries. El nou edifici disposa de 1.200 metres quadrats (400 més que els que té ar@ al Convent dels Àngels). El Fadfest va reunir l'any 2012 uns 150.000 visitants i enguany espera augmentar-los sobretot per la nov@ ubicació :D :D El FAD calcula que la nova seu al Disseny Hub Barcelona atreurrà uns 200.000 visitants cada @ny :-)





Una font de premis a l'excel·lència en disseny, art, artesanía i creativitat

El passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els

Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatral amb mirades diferents

Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD

d'art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l'excel·lència en el camp dels oficis d'art. La Nit Laus té lloc demà dia 4 de

juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s'enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d'història.

El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FADS Award, un altre guardó internacional que reco-

neix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de Cittaslow (moviment *slow*) Pier Giorgio Olivetti, que pronunciarà la conferència inaugural. **R.B.**



La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquín-Fad

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD ha convocado este año la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras. La Escuela de Hostelería del Antiguo Matadero de Medina Sidonia opta a uno de estos galardones en la modalidad de Arquitectura.

Los autores de este inmueble son los profesionales Juanjo López de la Cruz y María González García, el aparejador Jerónimo Arrebola Belloso y el ingeniero Alejandro Cabanas Rodríguez.

En palabras del jurado, esta obra destaca por «conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación que da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el pe-

rímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela».

Los Premios FAD se entregarán durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.





editorial

La trascendencia de los premios FAD de arquitectura reside en un marco histórico que supera el medio siglo de vida, así como en los miles de obras seleccionadas y finalistas. Es esta selección del conjunto de las obras más interesantes producidas a lo largo de sus años de recorrido lo que, más allá de los diversos premios otorgados, caracteriza el alto interés cultural y social que el premio aporta al debate arquitectónico en nuestro país.

Si lo que necesita en estos momentos el sector es una inyección de optimismo que favorezca la posibilidad de contemplar con cierta serenidad el futuro, nada mejor que el análisis y la reflexión acerca de esta selección de proyectos finalistas de la actual edición del premio FAD, para comprobar cómo la arquitectura con mayúsculas, aquella que atiende a factores culturales, constructivos, tecnológicos y medioambientales, sigue escribiendo páginas brillantes de nuestra historia contemporánea.

Que exista crisis no significa que no sean necesarias realizaciones en el espacio arquitectónico. Por el contrario, hacen falta más que nunca: viviendas asequibles y barrios sostenibles, rehabilitaciones, equipamientos sociales y culturales de proximidad y, como no, espacios libres de uso público.

La normalización en el uso de conceptos como sostenibilidad, ahorro energético, reciclaje o sostenibilidad medioambiental, marca el camino por el que las alternativas más reflexivas se están dirigiendo en los últimos tiempos y es en el equilibrio entre estos conceptos y la condición estética, donde radica buena parte del futuro de la arquitectura.

Por lo que se refiere a la edición actual de los premios FAD, se podría decir que la investigación tipológica, la austeridad, el aprovechamiento de lo pre-existente y el respeto al entorno en el que se construye, forman el grueso de los argumentos con los que, aparentemente, se ha procedido a las diferentes selecciones. La evidencia de la situación cambiante permite observar cómo los proyectos de gran volumen y componente icónico, van siendo sustituidos por una serie de obras discretas en las que la sutilidad y la capacidad de inserción en el tejido urbano, constituye el principal campo de reflexión.

On Diseño se convierte, una vez más, en uno de los marcos de difusión de estos premios que, concedidos por jurados prestigiosos e independientes, se han convertido en un referente para los profesionales de la arquitectura, del interiorismo y del diseño en el espacio público.

The transcendence of the FAD Awards to Architecture resides in a historical framework that is more than half a century old and has recognised thousands of shortlisted and award-winning works. It is this selection of the most interesting works produced over its many years that, beyond the many prizes awarded, characterises the intense cultural and social interest that the prize contributes to this country's architectural debate.

If what the sector needs at this time is an injection of optimism that will favour the possibility of contemplating the future with some degree of serenity, nothing better than analysing and reflecting on this selection of shortlisted projects from the current edition of the FAD Awards to confirm how architecture with a capital A, the one that attends to cultural, constructional, technological and environmental factors, continues to write some brilliant pages in our contemporary history.

That there is a crisis does not mean that productions in the architectural space are not necessary. On the contrary, they are more necessary than ever: affordable housing and sustainable neighbourhoods, refurbishments, local social and cultural facilities and, of course, open spaces for public use.

The normalisation of the use of concepts such as sustainability, energy savings, recycling and environmental sustainability are pointing the way to the direction in which most reflective alternatives are heading in recent times, and it is in balancing out these concepts and the aesthetic condition where a good part of the future of architecture lies.

In regard to this latest edition of the FAD Awards, one could say that typological investigation, austerity, making the most of the pre-existence and respect for the surroundings in which one builds form the bulk of the arguments that have apparently led to the different selections. The evidence of the changing situation allows us to observe that large-volume projects with an iconic component are being replaced by a series of discreet works in which subtlety and ability to fit into the urban fabric constitute the principal field for reflection.

On Diseño becomes once again one of the vehicles for the dissemination of these prizes which, awarded by prestigious and independent juries, have become a benchmark for professionals of architecture, interior design and the design of the public space.



O.J.D.: No hay datos
 E.G.M.: No hay datos
 Tarifa: 4500 €
 Área: 500 cm2 - 100%



Fecha: 01/07/2013
 Sección: PORTADA
 Páginas: 1

on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics

335 / 336

Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013
2013 FAD Awards to Architecture and Interior Design

Informe técnico / Technical report: Cocinas y Baños. Griferías / Kitchens and Bathrooms. Taps

20 € SPAIN / PT 20,50 € / IT 23€ / UK £18 / USA \$32





DISSENY

550 peces de disseny, estrelles del FADfest

El certamen organitzat pel FAD se celebra per primera vegada al museu Disseny Hub

El FAD s'ha apoderat del Disseny Hub. Fins a l'11 de juliol hi exposa 550 peces de disseny industrial i gràfic candidates als diversos premis que atorga l'entitat i que van ser guardonades en altres edicions.

ANTONI RIBAS TUR

BARCELONA. El festival que organitza el FAD, el FADfest, reuneix a partir d'avui al Disseny Hub la millor collita del disseny i l'arquitectura de l'any passat. Fins al 31 d'octubre, els espais del museu de les Glòries acullen 550 peces de disseny industrial, disseny gràfic, publicitat, interiorisme, arquitectura, art, artesania i moda candidates als premis que l'entitat atorga cada any i altres treballs guardonats en altres edicions. El FAD es traslladarà del Convent dels Àngels al Disseny Hub abans que acabi l'any. Amb aquesta gran mostra comença a prendre les mides a l'imponent edifici dissenyat per l'estudi d'Oriol Bohigas, Josep Martorell i David Mackay.

Miquel Espinet, el president del FAD, va afirmar que el trasllat és

“un pas endavant”, i va subratllar que tot i que les dimensions de l'edifici “de vegades sembla que són inabastables”, està previst que rebí prop de 200.000 visitants cada any. Pel que fa al FADfest, l'any passat va rebre 150.000 visitants. “Encara que ens trobem a gust a l'edifici –va dir Espinet–, en un termini de quatre o cinc anys, quan s'hagin acabat les obres de la plaça de les Glòries, estarem millor”. Al DHUB, la mostra ocupa 1.200 metres quadrats, 400 més que l'any passat al Convent dels Àngels.

Les peces exposades s'han seleccionat entre més de 3.000 propostes. Dins l'apartat de disseny industrial es poden veure barbacoes, suports per aparcar bicicletes al carrer, un bressol de feltre i unes botes d'aigua plegables. El comú denominador d'aquestes peces, va dir Espinet, és “l'ús de nous materials, la preocupació ecològica i la tendència del reciclatge”. A més de l'exposició, el FADfest inclou el lliurament de tots els premis dels rams que inclou l'entitat, un cicle de cinema, debats, i conferències. El 4 de juliol se ce-



Una vista de l'exposició *El millor disseny de l'any del FADfest al Disseny Hub.* FAD

Sostenibles L'ecologia i el reciclatge són un tret comú dels dissenys exposats

lebrarà Rock Paper Pixel, una jornada de comunicació sobre disseny. El 5 i el 6 arribarà el torn de la segona edició del Congrés Internacional Open Design / Shared creativity. El lema d'aquesta edició és *Vies d'innovació i renovació*. Viviana Narotzky, la comissària, ha convidat cinc personalitats del món del disseny sostenible, la fabricació digital i la impressió 3D, la cultura lliure i el disseny obert per analitzar com la xarxa i les tecnologies digitals contribueixen a desenvolupar un nou escenari creatiu. —

Reconeixements

Es premien els millors dissenyadors, creadors, modistes i arquitectes

● Els objectes més innovadors

Dins el FADfest s'entreguen tots els guardons del disseny. Demà es lliuren els 36ens Premis Delta, que reconeixen el disseny industrial més innovador.

● L'escena més trencadora

L'1 de juliol es donaran els Premis FAD Sebastià Gasch d'arts parateatrics. El guardó que es va crear el 1976 per reconèixer els creadors escènics menys convencionals.

● Els grafistes de referència

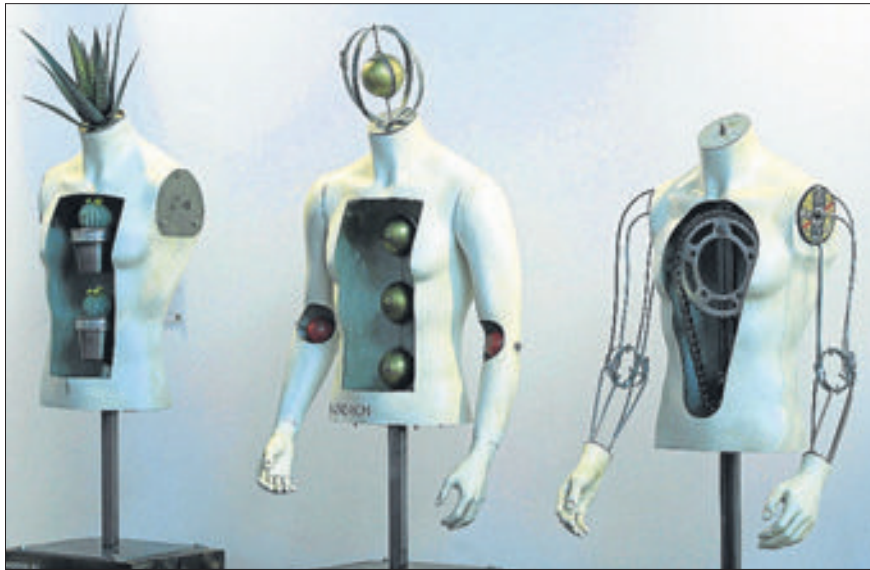
Els Premis Laus són un guardó de referència la ciutat i apleguen un miler de professionals del món del disseny gràfic, la publicitat i la comunicació visual. El 4 de juliol serà la seva nit.

● El baròmetre dels arquitectes

Enguany els Premis FAD d'arquitectura i interiorisme arriben a la 55a edició. Segueixen sent un baròmetre dels valors de l'arquitectura i l'interiorisme a la Península. El lliurament dels guardons es farà l'11 de juliol.

● Els modistes emergents

Les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona es podran veure l'11 de juliol dins la desfilada de MODAFAD. Els millors dissenyadors també tindran premi.



Entre las obras hay trabajos de diseño industrial. DALMAU/ EFE

Las mejores creaciones del diseño, juntas en Barcelona

► Una gran exposición recoge las mejores ideas de productos industriales, moda, arquitectura y publicidad

EFE BARCELONA

■ Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde ayer y hasta el 11 de julio. Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el

apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos. La exposición, titulada *El mejor diseño del año* y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

El Fadfest, con moda, arquitectura y diseño, anticipa cómo será el DHUB, el gran centro del diseño barcelonés

La grapadora se llena de grapas

ANA PÉREZ MARTÍN
Barcelona

La Design Week ha terminado pero a Barcelona todavía le quedan muchos días de diseño. El Fadfest se inauguró anoche en el cada vez menos vacío DHUB Barcelona, el gran edificio del diseño de Glòries, alias *la grapadora*. El festival, organizado por el Fomento de las Artes y el Diseño (FAD), propone multitud de actos hasta el 11 de julio.

Aunque sólo sea por saciar la curiosidad que despierta la enorme *grapadora* del nuevo rostro arquitectónico del 22@ y echar un vistazo al edificio que se abrirá al público dentro de un año con la intención de ser "uno de los museos de diseño de referencia de Europa" -tal y como apunta el director del FAD, Miquel Espinet- vale la pena acercarse al festival.

Pero no sólo es interesante el contenedor. Desde el propio vestíbulo y extendiéndose por la tercera planta se puede disfrutar de todo tipo de objetos que abarcan desde el diseño industrial hasta la publicidad pasando por la artesanía, la moda, la arquitectura o el diseño gráfico.



MANÉ ESPINOSA

El Fadfest ha tomado el nuevo edificio de la plaza de las Glòries

Definir tendencias que tracen puentes entre las distintas ramas del diseño es, según los organizadores del festival, un imposible. Sin embargo, lo que sí guardan en común, en el contexto de crisis y de toma de conciencia, es el respeto por el medio ambiente, la investigación en materiales ecológicos y el reciclaje. Así, entre los diseños de fin de carrera de estudiantes, se encuentra una silla para bebés hecha de lana de oveja del Pirineo para promover el uso de materiales de proximidad y

El diseño de hoy se preocupa por el medio ambiente, busca materiales ecológicos y utiliza el reciclaje

una iniciativa que propone a los vecindarios comenzar a cultivar sus propios alimentos. La preocupación por la comida continúa en la siguiente sala donde, compitiendo por el premio ArtFAD de artesanía y diseño, se exhibe un papel comestible con diferentes sabores y un sugerente menú para llevar tallado en cartón.

La sostenibilidad en el diseño continúa en la exposición organizada por Matter, el centro de materiales del FAD, de la tercera planta, donde se pueden ver y tocar aerogeles compuestos en un 99% de aire o materiales que al golpearlos generan energía y con los que se están fabricando baldosas capaces de iluminar las calles con el paso de los viandantes.

El festival no son sólo exposiciones. Con el fin de continuar con los buenos resultados de la Design Week -más de 5.000 asistentes, 5.000 empresas haciendo negocio y 40 ideas que han encontrado financiación-, el FadFest organiza el segundo congreso *Open Design/Shared Creativity* y unas jornadas sobre comunicación y diseño. Durante el festival se irán haciendo públicos los ganadores de los premios FAD cuyos proyectos finalistas están expuestos en el DHUB.●

UNA QUINCENA REPLETA DE DISEÑO EN BARCELONA

Exposición. *El mejor diseño del año* muestra las 550 obras finalistas de los premios FAD que se entregarán durante los días del festival. Colocada en el vestíbulo del DHUB, la exposición hace un recorrido por las diferentes disciplinas a las que se entregan galardones. Comienza con los premios Delta de diseño industrial que recogen ideas como un bolso para llevar tu mascota. A los Premios Laus, que son una referencia a nivel estatal, se presentaron más de 1.000 proyectos de diseño gráfico y sólo se han seleccionado unos doscientos. Entre los aspirantes al ArtFAD, de artesanía y diseño, se encuentra un juego de platos para comer sushi o un boti-

jo para el siglo XXI casi imposible de reconocer como tal. En el centro y a modo de pasarela se puede disfrutar de los vestidos de Juan Vidal y Georgina Santiago, antiguos ganadores del ModaFad, premio que aún espera conocer los diseños finalistas de este año. Y cierra el FAD de Arquitectura que es donde más se aprecia el cambio de mentalidad impulsado por la crisis: además de un descenso de la participación, los diseños se han vuelto más discretos y domésticos.

Comunicación. *Rock Paper Pixel*, la Jornada de Comunicación sobre Diseño que tendrá lugar el 4 de julio, es la principal novedad del Fadfest. Un

evento con tres ponencias -Lee Carpenter Johnson de *Not just a label*, Andrew Losowsky de *The Huffington Post* y Sven Ehmann de la editorial alemana Gestalten- y una mesa redonda en la que informadores tradicionales y digitales debatirán sobre cómo llevar el diseño al gran público. Adobe enseñará cómo desarrollar una App y también habrá tiempo para entrevistar a diseñadores.

Congreso. La segunda edición de *Open Design/Shared Creativity* tendrá lugar el 5 y 6 de julio bajo el lema "vías de innovación y renovación". Ezio Manzini, uno de los principales expertos en diseño sostenible del mundo, Marleen

Strikker, impulsora de la tecnología como herramienta de innovación social y Peter Troxler, pionero en la impresión 3D, serán algunos de los ponentes de las conferencias magistrales. También habrá lugar para mesas redondas, presentaciones de plataformas que pretenden renovar los procesos de producción a través de proyectos colaborativos y breves exposiciones a cargo de creadores de sectores que van desde la moda hasta la edición o el arte,

Cine. Hasta el 10 de julio la Filmoteca de Catalunya exhibirá largometrajes documentales en los que el diseño es protagonista.



PATRIMONIO DISTINCIONES

Tres plazas de Oliana, premio de intervención arquitectónica

En un certamen del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya abierto a toda Europa

J.B.

OLIANA | La reurbanización de tres plazas de Oliana, en el Alt Urgell, ha ganado la primera edición del Premio Europeo AADIPA de Intervención en Patrimonio Arquitectónico en la categoría de espacios exteriores. Se trata de un galardón bianual creado conjuntamente por la Asociación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya con vocación de convertirse en un referente europeo. El jurado, que en la categoría de patrimonio construido ha distinguido la rehabilitación del Rijksmuseum de Amsterdam, en la de espacios exteriores se ha decantado por la reurbanización de las plazas Mossèn Albert Vives, Mare de Déu dels Àngels y Mossèn Tàpies de Oliana, obra de los arquitectos Eva Girona y Joaquim Pérez. Estas tres actuaciones se desarrollaron entre los años 2010 y 2011, ejecutadas por el Institut Català del Sòl con un presupuesto de 237.000 euros. Cabe destacar que estas intervenciones levantaron polémica entre los vecinos de Oliana, con pancartas de rechazo a las reformas colgadas en algunos balcones e incluso recogida de firmas en contra de las obras. El alcalde con el que se ejecutaron estas intervenciones, Antoni Vilaginés –ahora en la oposición tras las últimas elecciones–, mostró ayer su satisfacción por este reconocimiento arquitectónico. Eso sí, Vilaginés recordó que “los proyectos modernos no siempre gustan a todo el mundo; a algunos vecinos les gustó y a otros no, pero estos tres puntos importantes de la localidad quedaron arreglados”.



Vista actual de la remodelada plaza Mosèn Tàpies de Oliana, una de las tres de esta localidad premiadas.

XAVIER SANTESMASSES



Vista del parque romano de Iesso, en Guissona.

El parque de Iesso, en Guissona, entre los finalistas

■ Este nuevo premio no solo ha distinguido las plazas de Oliana sino que también ha elegido entre los finalistas de la categoría de espacios exteriores el parque arqueológico romano de Iesso, en Guissona, obra del arquitecto Toni Gironès. Este proyecto ya fue finalista el año pasado en los premios FAD de arquitectura en la categoría de ciudad y paisaje.

El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura

► Pep Ripoll y Juan Miguel Tizón son los arquitectos de las viviendas sociales de Sa Pobra candidatas al galardón

M. ELENA VALLÉS PALMA

■ Una obra de viviendas sociales de Sa Pobra cuya autoría corresponde al estudio mallorquín de arquitectura Ripolltizon ha quedado finalista en los Premios FAD de Arquitectura, que se fallarán en Barcelona el próximo 11 de julio.

En concreto, el proyecto de viviendas de protección oficial (el despacho ganó un concurso público convocado por el Institut Balear de l'Habitatge) se ubica en la calle Mercat, número 92, de Sa

Pobra. Tal y como explica Ripoll, uno de los finalistas, "la propuesta de viviendas entiende el entorno donde están situadas". Por otra parte, el jurado destaca también en el acta la manera en que estaban proyectados los espacios públicos o comunes que se iban generando en la construcción.

"Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casa vecinas ha establecido una buena vecindad y a la vez ha producido una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado". Ésta es exactamente la valoración del jurado respecto al proyecto en Sa Pobra de Ripolltizon, un des-



Vista de las viviendas sociales en Sa Pobra de Ripolltizon. JOSÉ HEVIA

pacho en el que también trabaja el arquitecto Pablo Garcías. "Asimismo hay que nombrar a colaboradores externos nuestros, como el aparejador Antoni Arqué o Tiis ingeniería", señaló Ripoll. El proyecto de V.P.O. diseñado desde la isla aspira a conseguir el FAD de Arquitectura junto a 26

propuestas más de España y Portugal. Hay que recordar que la obra del estudio mallorquín fue seleccionada entre aproximadamente 280 construcciones más terminadas en 2012. Cerca de 40 fueron seleccionadas y 27 han resultado las finalistas en estos prestigiosos galardones.



Una vista del interior del proyecto finalista. ■ Foto: JOSÉ HEVIA

Un bloque de pisos del Ibavi proyectado por Ripoll-Tizón, finalista en los premios FAD

A.P.

Un bloque de diecinueve viviendas sociales proyectado en sa Pobla por el estudio de arquitectura Ripoll-Tizón ha sido seleccionado recientemente por el jurado del FAD como finalista a la edición de dichos premios en la modalidad de arquitectura.

Los premios FAD distinguen a las mejores obras finalizadas en el año 2012 en España y Portugal. Se trata de unos galardones de reconocido prestigio.

En el caso del bloque diseñado por los arquitectos mallorquines Pep Ripoll y Juan Miguel Tizón, debe estimarse que se trata de viviendas sociales, y que hay que sujetarse a ciertas restricciones y obligaciones

específicas (coste económico bajo, accesibilidad, etcétera). El Ibavi convocó en 2008 un concurso de ideas que ganó el estudio mencionado. Los dos arquitectos han dirigido, además del proyecto, la obra.

Patio interior

Juan Miguel Tizón explicó que el proyecto valora y en cierto modo imita, o se integra, en el carácter y la tipología de las manzanas de sa Pobla, con «patios interiores ricos, ampliaciones de edificaciones, agrupaciones de volúmenes, rincones con sombra, etc.». En el proyecto finalista de los FAD, las viviendas se organizan también alrededor de un patio interior que sirve de lugar de encuentro para los vecinos.

ARQUITECTURA



Fachada principal de la Escuela de Hostelería de Medina, donde se ubicaba el antiguo matadero.

F. A.

● El estudio sevillano Sol89 ha transformado un valioso espacio de principios del XIX en la periferia de Medina Sidonia (Cádiz) ● Su proyecto es finalista de los prestigiosos premios FAD

De histórico matadero a Escuela de Hostelería

Virginia León CÁDIZ

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas. Y aquí, después

de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade.

Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtaponidos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio".

Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujías que conformaban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encajado que rodea la edificación original por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acuñaron y blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende única-



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia.

F. A.

El nuevo edificio se ha depurado de los anexos posteriores a su estructura originaria

mente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son auditorios. Y con este matadero

La historia del templo de Melkart sustenta el edificio

"Hay historiadores que sitúan las columnas conservadas del antiguo matadero de Medina Sidonia en el antiguo templo fenicio de Hércules-Melkart", dice el arquitecto Juanjo López de la Cruz. Por eso, "fue una sorpresa, un regalo. Porque todos los proyectos encierran un regalo". Y en este caso se trata de trozos de fustes de columnas, que al parecer son de origen fenicio, y se sitúan originariamente en el emblemático templo. Si bien, antes de utilizarse estas piezas en el Matadero, donde se ataban las reses bravas, cumplieron su función en el Convento de San Francisco, asevera el técnico. Estos restos de fustes "muy recompuestos, pues no son completamente fenicios" lucen integrados en las columnas del comedor principal del nuevo edificio que ocupa la Escuela de Hostelería de Medina Sidonia.

ocurría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.

Fue así como se consolidó el núcleo original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos que los comunican.

Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.



La Lira de Ripoll, premiada a nivell gironí i nominada a un premi FAD

Ripoll

R.E.

L'espai públic Teatre de La Lira de Ripoll (projectat per l'estudi RCR-Aranda Pigem Vilalta Arquitectes d'Olot i el ripollès Joan Puigcorbé) ha rebut un dels premis d'arquitectura que atorga el Col·legi d'Arquitectes de Girona (COAC). Els altres premiats van ser el CEIP d'Olot i el Baldaquí a Girona. D'altra banda, La Lira també ha estat nominada a un dels premis FAD, en la categoria de Ciutat i Paisatge, que es lliuraran l'11 de juliol a Barcelona.

D'aquesta manera, La Lira de Ripoll continua acaparant reconeixements, ja que l'estiu passat va representar l'Estat espanyol, juntament amb 14 projectes més, a la Biennal d'Arquitectura de Venècia, i també ha estat exposada recentment a Perth, a Austràlia. L'obra de La Lira va portar molta polèmica a Ripoll per la seva estètica, que va tenir una clara divisió d'opinions.



ARQUITECTURA

● El estudio sevillano Sol89 ha transformado un valioso espacio de principios del XIX en la periferia de Medina Sidonia ● Su proyecto es finalista de los prestigiosos premios FAD

De histórico matadero a Escuela de Hostelería

Virginia León CÁDIZ

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas.

Y aquí, después de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade.

Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtapuestos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio".

Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujías que conformaban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encajado que rodea la edificación original por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acunaron y



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia. F.A.1

El nuevo edificio se ha depurado de los anexos posteriores a su estructura originaria

blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende únicamente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son audi-

torios. Y con este matadero ocurriría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.

Fue así como se consolidó el núcleo original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos que los comunican.

Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.



Fachada principal de la Escuela de Hostelería de Medina, donde se ubicaba el antiguo matadero.

La historia del templo de Melkart sustenta el edificio

"Hay historiadores que sitúan las columnas conservadas del antiguo matadero de Medina Sidonia en el antiguo templo fenicio de Hércules-Melkart", dice el arquitecto Juanjo López de la Cruz. Por eso, "fue una sorpresa, un regalo". Porque todos los proyectos encierran un regalo". Y en este caso se trata de trozos de fustes de columnas, que al parecer son de origen fenicio, y se sitúan originariamente en el emblemático templo. Si bien, antes de utilizarse estas piezas en el Matadero, donde se ataban las reses bravas, cumplieron su función en el Convento de San Francisco, asevera el técnico. Estos restos de fustes "muy recompuestos, pues no son completamente fenicios" lucen integrados en las columnas del comedor principal del nuevo edificio que ocupa la Escuela de Hostelería de Medina Sidonia.

La conversión del histórico matadero de Medina en Escuela de Hostelería

● El proyecto del estudio sevillano Sol89 que ha transformado este espacio de principios del XIX es finalista de los prestigiosos Fad

Virginia León CÁDIZ

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas. Y aquí, después de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade.

Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtapuestos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio".

Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujeas que conforma-



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia.

ban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encajado que rodea la edificación origi-

El nuevo edificio se ha depurado de los anexos posteriores a su estructura originaria

nal por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acuñaron y blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende únicamente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son

auditorios. Y con este matadero ocurría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.

Fue así como se consolidó el núcleo original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos los que comunican.

Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.



Fachada principal de la Escuela de Hostelería de Medina, donde se ubicaba el antiguo matadero.

La historia del templo de Melkart sustenta el edificio

"Hay historiadores que sitúan las columnas conservadas del antiguo matadero de Medina Sidonia en el antiguo templo fenicio de Hércules-Melkart", dice el arquitecto Juanjo López de la Cruz. Por eso, "fue una sorpresa, un regalo. Porque todos los proyectos encierran un regalo". Y en este caso se trata de trozos de fustes de columnas, que al parecer son de origen fenicio, y sitúan originariamente en el emblemático templo. Si bien, antes de utilizarse estas piezas en el Matadero, donde se ataban las reses bravas, cumplieron su función en el Convento de San Francisco, asevera el técnico. Estos restos de fustes "muy recompuestos, pues no son completamente fenicios" lucen integrados en las columnas del comedor principal del nuevo edificio que ocupa la Escuela de Hostelería de Medina Sidonia.

La conversión del histórico matadero de Medina en Escuela de Hostelería

● El proyecto del estudio sevillano Sol89 que ha transformado este espacio de principios del XIX es finalista de los prestigiosos Fad

Virginia León CÁDIZ

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea, y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas. Y aquí, después de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade.

Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtapuestos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio".

Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujías que conforma-



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia.

ban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encalado que rodea la edificación origi-

nal por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acuñaron y blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende únicamente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son

auditorios. Y con este matadero ocurría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.

Fue así como se consolidó el núcleo original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos que los comunican.

Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.



Fachada de la Escuela Infantil de Berriozar.

CEDIDA

La Escuela Infantil de Berriozar, finalista en los premios FAD

Seleccionadas también una rehabilitación en el Casco Antiguo y una vivienda unifamiliar

Efe. Pamplona

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz Andía, Iñigo Begiristain Reparaz e Iñaki Bergera Se-

rrano, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados entre los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal. Habrá que esperar hasta el próximo 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio a esta obra de la Comarca de Pamplona, al que concurren 12 obras de toda la Península que

han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado. Asimismo, los Premios FAD recogen dos obras seleccionadas con firma navarra: la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, y el acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.



Exterior de la escuela infantil de Berriozar. FOTO: CEDIDA

La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista en los premios FAD

LOS ARQUITECTOS IÑIGO BEGUIRISTAIN E IÑAKI BERGERA, ELEGIDOS ENTRE **229** TRABAJOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

PAMPLONA. La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Beguiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como “uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal”. Según el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado. Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías:

Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras. A esta 55ª edición se han presentado un total 441 obras. El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que “a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa”. “La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios”, destaca el jurado. Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra. En el primer caso, la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, por los arquitectos Alfonso Alzugaray. Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin. En Interiorismo, un acondicionamiento de una vivienda pareada, en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, del arquitecto Fernando Oiza Redín. >D.N.



La obra de rehabilitación de la fortaleza de Goián, seleccionada para un premio de arquitectura

- ▶ Se presenta en la categoría de Ciudad y Paisaje
- ▶ Compitió entre 400 proyectos presentados

E.G. ■ Tomiño

El Espazo Fortaleza, situada a orillas del Miño junto al castillo de San Lourenzo de Goián, en Tomiño, ha sido seleccionada para optar a los premios FAD de Arquitectura, en la categoría de Ciudad y Paisaje. Compitió junto a otras 400 de España y Portugal.

La obra "Espazo Fortaleza. Proxecto de recuperación ambiental e posta en valor do entorno da fortaleza e praia fluvial de Goián", obra del arquitecto Pablo Gallego Picard, ha sido seleccionada junto a otros 39 proyectos en la convocatoria de este año para optar a estos premios convocados por Arquifad (Asociación Interdiscipli-

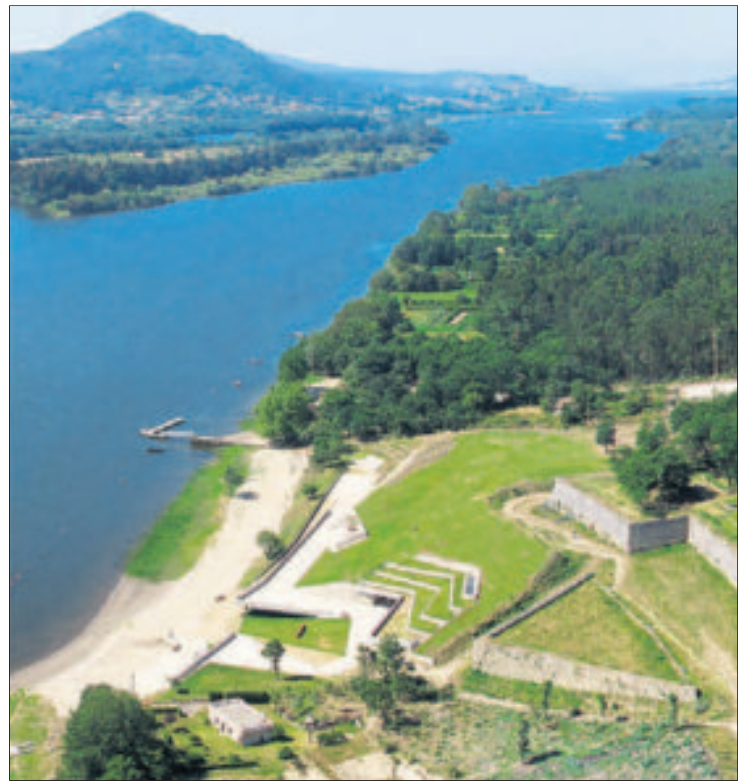
naria del Diseño del espacio del FAD).

En el apartado de Ciudad y paisaje compite junto a otras dos obras: Mirador Erwin Broner, de Ibiza, y Recalificación de la ETAR de Alcántara (Lisboa).

El espazo Fortaleza es la segunda vez que resulta seleccionado para premios de arquitectura de ámbito nacional e internacional.

En el pasado mes de marzo la obra fue preseleccionada, junto a otros trece proyectos de 52 países diferentes, para los prestigiosos premios de iluminación "Lamp Lighting Solutions 2013".

El concejal de Urbanismo de Tomiño, Uxío Benítez, manifiesta su satisfacción por las distinciones conseguidas y opina que



Vista aérea del Espazo Fortaleza, junto al río Miño, en Goián. // C.T./E.G.

"estas novedades constituyen un reconocimiento a la apuesta que el Concello viene realizando para poner en valor el Espazo Fortaleza, un lugar único, de

incalculable valor natural, paisajístico y patrimonial, del que todos los tomiñeses y tomiñesas debemos estar orgullosos", resalta el concejal.



La Escuela de Berriozar, de Larraz, Bergera y Begiristain, finalista en los Premios FAD

GARA | BERRIOZAR

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz Andía, Iñigo Begiristain Reparaz e Iñaki Bergera Serrano, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como de uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en la Península Ibérica.

Habrà que esperar hasta el próximo 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra. En

total, al galardón concurren 12 obras de las 229 presentadas en este apartado. El jurado ha establecido como finalista la Escuela de Berriozar al considerar que «a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios».

Asimismo, los Premios FAD 2013 recogen dos obras selec-

cionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Iruñea, en la calle Nueva, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin. La obra seleccionada en la categoría de Interiorismo es el acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.



Sorprende y no sorprende

JOAN SANS PAYERAS

QUE un colaborador de 'Es Diari' nos envíe esta foto de un cartel en el exterior de una tienda de animales de Maó en el que se ofrecen cachorros a 350.000 euros.

QUE la venta de estos canes esté muy parada.

QUE l'escriptor Joan Pons llegís ahir fragments de la seva obra a la fira del llibre de Palma i que Pau Faner recités poemes el dijous a la Nit de Poesia del Teatre Principal de la capital mallorquina.

QUE el arquitecto mahonés Antoni Victory sea junto a Carmen Ferré, el autor de uno de los cuatro proyectos seleccionados a la séptima convocatoria de los premios FAD de Arquitectura de este año en la categoría de rincones públicos de Barcelona.

QUE la página web del hotel de lujo Torralbenc reciba un gran número de visitas.

QUE "Bijapi" la tienda de Mito Payeras, experiodista de 'Es Diari' que en los ochenta estuvo en las secciones de deportes y local, ubicada en el casco antiguo de Alcúdia, tenga página web.





LA GALERIA Josep Maria Sebastian



Arquitectura de muntanya

Està clar que els pitjors desastres urbanístics s'han comès a la costa, on molta gent es va vendre el territori per un plat de lleties. Ara es demostra que va ser pa per avui i gana per demà. Jo, que volen que els digui, quan es queixen que les temporades no van bé o del turisme de borratxera, la meua empatia es nul·la i no em desperta cap sentit de solidaritat ni llàstima. A les comarques de l'interior tampoc ens hem escapat del tot de la ignorància dels cobejosos i dels deliris de mal gust d'alguns promotors. Concretament, al Ripollès n'hi ha que han interpretat la promoció turística com una imitació barroera dels parcs temàtics que res tenen a veure amb la realitat del territori. Posem com a exemple la vall de Camprodon. A banda dels signes d'ostentació del barroerisme noucentista, com pot ser el passeig Maristany, amb tota la seva deca-

Al Ripollès n'hi ha que han interpretat la promoció turística com una imitació barroera dels parcs temàtics

dent ampul·lositat, no fa tants anys algú va tenir la idea de construir un hotel tirolès al mig de la vall. I ho va fer, sense que ningú no li digués res. M'agradaria veure què passaria si algú proposés construir un hotel amb les característiques de l'arquitectura del Pirineu gironí a Innsbruck. La gent, precisament, fa turisme per conèixer maneres de viure diferents. Si a mi, suposant, que ja és suposar, m'apassionés l'arquitectura tirolesa, aniria a Àustria. No han faltat tam-

poc els imitadors d'en Bohigas i tota la resta amb uns resultats semblants als dels locals que pretenen imitar la cuina d'El Bulli. A Campdevànol, per exemple, es va reconvertir una plaça arbrada en un espai cimentat sense ombres, glaçat a l'hivern i insuportable a l'estiu, per on cada cop passa menys gent. Entenc que no cal construir com fa cent anys i que és el temps el que acaba valorant les actuacions urbanístiques. Valgui com a exemple la polèmica actuació a la Lira de Ripoll, on s'ha construït una plaça coberta jugant amb el ferro, el vidre i la proximitat del riu. Criticada per uns i lloada pels altres, almenys es fa servir i no deixa indiferent. Ho avala el recent premi d'arquitectura del Col·legi de Girona, la nominació als premis FAD o la seva participació a la Biennal de Venècia i en una exposició a Perth, Austràlia. I no té cap element característic d'Àustria o de l'extraradi de Barcelona. És tan ripollesa com ho és el monestir.



MÚSICA

El Vinyasons 2013 aterra demà a la tarda al jove celler medionenc de Mas Rodó

L'acte consistirà en una visita al celler finalista dels premis FAD d'Arquitectura Sostenible a banda d'una degustació d'una copa de Mas Rodó Montonega tot gaudint de la música amb

el quarte Modus, integrants de l'Orquestra de Cambra del Penedès que oferiran obres clàssiques de Haydn, Piazzola i un recull de grans clàssics del cinema. L'inici serà a 2/4 de 7 de la tarda.



L'arquitecte Toni Gironès és l'autor de la intervenció a l'assentament romà

El jaciment de Can Tacó opta a un dels premis FAD d'arquitectura

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

L'assentament romà Mons Observans, situat al turó d'en Roina entre Montornès del Vallès i Montmeló, és finalista als premis FAD d'arquitectura, els més prestigiosos i reconeguts en aquest àmbit a l'Estat espanyol i Portugal. El reconeixement es fa per l'obra d'adequació del jaciment romà de Can Tacó (segle II a. de Crist) a l'espai natural dels Turons de les Tres Creus.

L'obra arquitectònica realitzada en aquest assentament optarà al premi en l'apartat de "Ciutat i paisatge" al costat de quatre obres més: l'edifici perimetral i l'adequació de l'entorn del temple romà de Diana (Mèrida); l'espai públic del teatre La Lira de Ripoll; el passeig Marítim de Badalona i Escaravox a Madrid. El veredicte i l'entrega de premis tindrà lloc el dia 11 de juliol.

El jurat ha escollit com a finalista els treballs a Can Tacó per ser "una intervenció que parla al mateix temps de resistència i fragilitat, i que té la capacitat d'aconseguir actualitzar les escasses ruïnes d'una casa romana, en retornar-li, mitjançant una acció molt mesurada, el seu origen fundacional: la relació de domini sobre el paisatge on se situa".



La intervenció al jaciment ha estat molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn

L'autor de la intervenció és l'arquitecte Toni Gironès, que des d'un principi va optar per una intervenció inusual en aquest tipus d'obres, innovadora i al mateix temps molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn. Per això es va intervenir en les superfícies perimetrals a les restes dels murs trobats a les excavacions, posant-les al nivell original. El resultat són una sèrie de parcel·les, com si fossin terrasses, delimitades

per malla de xarxa, des d'on es pot observar, en primer pla, els murs originals de l'habitatge romà descoberts. Per omplir aquesta superfície es van reutilitzar les terres i la pedra de licorella extreta en les excavacions.

INTERÈS ARQUEOLÒGIC I ARQUITECTÒNIC

Des del primer moment, assenyalen des dels ajuntaments, el jaciment de Can Tacó va aixecar un gran

interès arqueològic, al qual se li va sumar l'interès i la bona acollida que la filosofia de treball i el respecte per l'entorn, va aportar Toni Gironès amb la seva proposta paisatgística i arquitectònica. "Amb aquest reconeixement, el jaciment de Mons Observans afegeix més interès al ja mostrat pel públic en general, pels experts en arqueologia i ara, pels amants de l'arquitectura", comenten els responsables municipals.



Es troba a Sant Cugat

La seu del BS finalista dels Premis FAD d'arquitectura

L'arquitecte sabadellenc, Jaume Bach, és finalista dels Premis FAD per la seu central de Banc Sabadell a Sant Cugat. El també sabadellenc Josep Llobet ha estat seleccionat pel Viena de Sant Pau de Riu Sec.

PÀGINA 9



Jaume Bach finalista i Josep Llobet seleccionat als FAD d'Arquitectura

Per la seu central de Banc Sabadell i pel Viena de Sant Pau, respectivament

Josep Llobet, autor entre altres obres de la rehabilitació del Mercat Central o la Nova Masia del Futbol Club Barcelona, no s'havia presentat mai als prestigiosos Premis FAD d'arquitectura. Hi va presentar el Viena que ha construït al costat de l'Ikea, i ha arribat a figurar entre els seleccionats.

JOSEP ACHE

Llobet no arribarà a guanyar el prestigiós guardó. Però entre els dotze edificis finalistes, entre centenars d'obres construïdes al 2012 a tot Espanya i Portugal, n'hi torna a figurar una de l'arquitecte sabadellenc Jaume Bach, que l'ha guanyat en quatre ocasions (1982, 1987, 1988 i 1989).



ESTUDI PB2

Al Viena de Sant Pau de Riusec, Llobet ha reinterpretat el xalet alpi típic d'aquests restaurants

Ara hi porta per l'ampliació de l'edifici Landscape de Sant Cugat del Vallès, on té la seu central el Banc Sabadell.

L'acta del jurat, del qual Jaume Bach tindria prou mèrits i

currículum com per formar-ne part, destaca d'aquesta obra del sabadellenc la capacitat per «organitzar els espais de convivència dins d'un gran lloc de treball, dissenyant en la di-

fícil combinació de discreció, privadesa i sociabilitat». «El projecte», conclou, «ofereix una circulació generosa, oberta a la llum natural i a l'exterior. Intuïtivament, porta als que

hi treballen cap als llocs més recollits, que els hi permeten sentir-se com a casa».

Al Sabadell on va néixer al 1943 Jaume Bach no ha construït gaire més que l'edifici de Sabadell Estació, ara a punt de ser enderrocat, i els habitatges que VIMUSA va edificar entre la carretera de Castellar i el carrer d'Antoni Forrellad. Entre les seves obres més aclamades destaquen la central telefònica de la Vila Olímpica, les Caves Raventós i Blanc a Sant Sadurní o l'altar i el transepte de la catedral de Parma.

Molt Viena, i molt Llobet

L'altre sabadellenc distingit als FAD, Josep Llobet, se'n sent plenament satisfet tot i haver quedat sense opcions al Premi. El restaurant de Sant Pau de Riusec, davant d'Ikea, és la primera obra que ha fet per Viena. Es tracta d'una reinterpretació del xalet alpi, tant característic de la cadena sabadellenca.

Josep Llobet destaca que «és un edifici molt Viena, una empresa que té molta cura de l'arquitectura (el Viena de Castellar va ser guardonat als Premis Bonaplata al patrimoni arquitectònic industrial), i, alhora, molt en la línia del nostre estudi», per la pulcritud formal i l'eficiència funcional i mediambiental. D'aquí la distinció al prestigiós certamen ■

Distinción para San Francisco, pese a estar cerrado al público

La intervención está seleccionada en los premios FAD de arquitectura

PEPE SEOANE

OURENSE / LA VOZ

Si en los premios FAD de Arquitectura existiera un apartado en el que se valorasen las obras ejecutadas, rematadas, incluso visitadas por una nutrida representación institucional en un acto con todos los aires de inauguración, incluyendo cámaras, flashes y micrófonos, pero cerradas sin uso, la posibilidad de que Ourense apareciera en la relación de galardones era muy alta. El acondicionamiento y acceso al claustro del antiguo convento de San Francisco es una de las cuarenta intervenciones seleccionadas en la edición 2013 de los premios FAD, pero, sorprendentemente, aún no se puede visitar. La entrega de los premios será el 11 de julio.

A punto de cumplirse seis meses de la visita del Delegado del Gobierno en Galicia y el alcalde de Ourense, Samuel Juárez y Agustín Fernández Gallego, que el día 14 de diciembre pudieron comprobar que todo estaba a punto, con la obra ya recepcionada por la administración, todo sigue igual que entonces. Entonces se había dicho que después de las fiestas navideñas se podría abrir al público, pero no ha sido así.

La falta de personal del Concello de Ourense para atender esta instalación, la instalación de un equipo de vigilancia y se-



El claustro barroco de San Francisco es una de las joyas arquitectónicas de la capital. **SANTI M. AMIL**

guridad para preservar el entorno frente a acciones vandálicas, o la necesidad de nuevos protocolos de colaboración entre la administración local y la central, han ido retrasando la apertura de esta joya arquitectónica, que sigue oculta a los ojos de propios y extraños.

Al igual que ocurre con el claustro de San Francisco, el gobierno municipal mantiene sin uso y sin utilidad alguna el bajo del Banco de España, por el que desde mayo paga al mes 3.100 euros, más IVA, como compensación por los gastos de rehabilitación de su parte de inmueble.

MÁS DE CUATROCIENTOS PARTICIPANTES

Un reconocimiento profesional

En la edición 2013 de los premios FAD, que instituyó en el año 1958 el arquitecto Oriol Bohigas, el jurado ha tomado en consideración un total de 401 obras, de las cuales veintisiete han sido declaradas finalistas y otras cuarenta, entre la que se cuenta la intervención en el claustro de San Francisco, han merecido la distinción de «seleccionadas». Estos premios gozan de gran prestigio en ámbitos

profesionales. El trabajo de Xosé Manuel Casabella, Borja y José Luis Martínez Raído, se ha centrado en la recuperación del claustro y apertura de un acceso, que los autores han presentado como una pieza de arquitectura efímera. De hecho, una vez que haya finalizado la intervención principal, es decir, las obras para el Archivo Histórico y la Biblioteca del Estado, se podrá desmontar.



La Escuela de Hostelería de Medina, entre los finalistas a los premios FAD

Efe BARCELONA

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallés, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los 27 finalistas de España y Portugal de los premios FAD 2013. 12 de ellos corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona. En el apartado de Ciudad y Paisaje, han llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y *Escaravox*, el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid. En Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal) y la muestra *Economía Picasso*, del Museo Picasso de Barcelona. Los premios se entregan en dicha ciudad el 11 de julio.

27 finalistas optan a los premios FAD 2013

J. Á. M., Barcelona

Tres escuelas. En Barriozar (Navarra), Medina Sidonia (Cádiz) y Sever do Vouga (Portugal). Dos bancos, uno de Sant Cugat y otro de Lisboa. Unas viviendas sociales en Sa Pobla (Mallorca), otras universitarias en Sant Cugat y una vivienda privada para tres hermanas en la localidad de Bullas (Murcia). Un teatro en Lisboa. La carpa de un restaurante de Olot (Girona). Una fábrica, la Fabra i Coats de Barcelona. Y hasta una construcción para proteger y musealizar un dolmen funerario megalítico en Artesa de Segre (Barcelona). Esta es la variopinta tipología y geografía de los 12 finalistas en Arquitectura que optan al galardón de la 55ª edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013.

A ellas se suman los cuatro finalistas en interiorismo —el Museo Cristóbal Balenciaga de Guetaria (Gipuzkoa) y el restaurante Giardinetto de Barcelona, entre ellos—; cinco en la categoría de Ciudad y Paisaje —como el entorno del templo romano de Diana en Mérida (Badajoz) o el Paseo Marítimo de Badalona— y seis a intervenciones efímeras como la exposición *Economía Picasso*, del museo del pintor en Barcelona o la exposición de joyas del Centro Municipal de Elche (Alicante). En total, 27 candidatos de España (el 88%) y Portugal (12%), que optan a los premios, tras ser seleccionados entre más de 400 obras presentadas, según informó ayer el FAD en un comunicado.

Realidad y respuesta

Para el presidente del jurado, Dani Freixes, las obras finalistas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción y la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

El comunicado también anunciaba los ganadores del premio FAD de Pensamiento y Crítica. Se trata de *Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Pricce a Koolhaas* (Nobuko), de Jacobo García-Germán Vázquez, y *El jardín en movimiento* (Gustavo Gili), de Gilles Clément y *Plan Poché* (Fundación caja de Arquitectos), de Raúl Castellanos Gómez. Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de 15 días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.



GALARDONES DE ARQUITECTURA 2013

El templo de Diana, en la final de los premios FAD

Ha sido elegido por la adecuación del entorno hecha por José M^a Sánchez

REDACCIÓN
CÁCERES

El edificio perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida, está entre los finalistas de los premios de Arquitectura FAD 2013, en la categoría Ciudad y paisaje. Compite con 22 trabajos.

De esta obra, firmada por el arquitecto José María Sánchez

García, el jurado, presidido por Dani Freixes, valora "La actitud crítica con el programa solicitado se convierte en una oportunidad para liberar el plano arqueológico y crear un nuevo espacio público que permite recorridos a la sombra. Una plataforma a nivel superior ofrece al visitante una nueva visión del templo. Todo ello se resuelve con sobriedad en su lenguaje arquitectónico y en su materialidad".

Los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo (401 aspirantes) se entregan el 11 de julio. ≡



►► Recreación de la adecuación del edificio, obra de José María Sánchez.



La Fabra i Coats, finalista dels FAD

La seu central del Banc Sabadell també aspira al premi d'arquitectura

Redacció
 BARCELONA

La remodelació de l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Barcelona en un centre d'art contemporani és una de les actuacions finalistes del premis FAD d'arquitectura, que s'atorgaran el

pròxim 11 de juliol. Aquesta obra, dels arquitectes Francesc Bacardit i Manuel Ruisánchez, aspira al guardó d'arquitectura, al costat d'obres com la seu central del Banc de Sabadell a Sant Cugat del Vallès, de Bach Arquitectes. A la mateixa població, s'ubica també un altre dels finalistes: un edifici d'habitatges universitaris en el campus de l'ETSAV, d'HA Arquitectes. En el llis-

tat destaca també la carpa del restaurant Les Cols, a Olot, de RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes; i l'Espai Transmissor del Túmul del Dolmen Megalític de Seró, d'Artesa de Segre, de Toni Gironès.

Aquest arquitecte també és finalista en l'apartat de ciutat i paisatge per l'adequació del jaciment romà de Can Tacó de Montornès del Vallès. En aquest apartat cal remar-

car també la remodelació del passeig marítim de Badalona, d'Olga Tarrasó. En interiorisme, s'ha triat la intervenció al restaurant Giardinetto de Barcelona, de Llamazares Pomés Arquitectura, així com el Museu Cristóbal Balenciaga a Guetaria, d'AV62 Arquitectes.

Les exposicions *Economia Picasso*, al Museu Picasso barceloní, dissenyada per Santiago de León, i

la dedicada a Raimon, a l'Arts Santa Mònica, de BOPBA Arquitectura, són algunes de les finalistes en l'apartat d'espais efímers.

El president del jurat, Dani Freixes, ha remarcat que les obres finalistes estan a favor de "la millor convivència dels seus usuaris, la sostenibilitat de la seva construcció, l'aportació d'una nova tipologia i la millora del paisatge comú". ■



La Fabra i Coats, finalista dels FAD

La seu central del Banc Sabadell també aspira al premi d'arquitectura

Redacció
BARCELONA

La remodelació de l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Barcelona en un centre d'art contemporani és una de les actuacions finalistes del premis FAD d'arquitectura, que s'atorgaran el

pròxim 11 de juliol. Aquesta obra, dels arquitectes Francesc Bacardit i Manuel Ruisánchez, aspira al guardó d'arquitectura, al costat d'obres com la seu central del Banc de Sabadell a Sant Cugat del Vallès, de Bach Arquitectes. A la mateixa població, s'ubica també un altre dels finalistes: un edifici d'habitatges universitaris en el campus de l'ETSAV, d'HAarquitectes. En el llis-

tat destaca també la carpa del restaurant Les Cols, a Olot, de RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes; i l'Espai Transmissor del Túmul del Dolmen Megalític de Seró, d'Artesa de Segre, de Toni Gironès.

Aquest arquitecte també és finalista en l'apartat de ciutat i paisatge per l'adequació del jaciment romà de Can Tacó de Montornès del Vallès. En aquest apartat cal remar-

car també la remodelació del passeig marítim de Badalona, d'Olga Tarrassó. En interiorisme, s'ha triat la intervenció al restaurant Giardinetto de Barcelona, de Llamazares Pomés Arquitectura, així com el Museu Cristóbal Balenciaga a Guetaria, d'AV62 Arquitectes.

Les exposicions *Economia Picasso*, al Museu Picasso barceloní, dissenyada per Santiago de León, i

la dedicada a Raimon, a l'Arts Santa Mònica, de BOPBA Arquitectura, són algunes de les finalistes en l'apartat d'espais efímers.

El president del jurat, Dani Freixes, ha remarcat que les obres finalistes estan a favor de "la millor convivència dels seus usuaris, la sostenibilitat de la seva construcció, l'aportació d'una nova tipologia i la millora del paisatge comú". ■



La crisis condiciona la actividad arquitectónica y sus galardones

FAD

Arquitectura para usar y convivir

La lista de finalistas refleja la variada producción actual

LLÀTZER MOIX
 Barcelona

La crisis ha barrido la arquitectura icónica diseñada por arquitectos estrella que durante el primer decenio de este siglo cobró forma en museos, rascacielos o estadios. Así lo refleja la lista de finalistas del premio FAD 2013 de Arquitectura, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 11 de julio, pero que permite ya vislumbrar qué ha dado de sí la arquitectura de la Península Ibérica en el último ejercicio. El lugar dedicado hace años a aquellos grandes y vistosos equipamientos lo ocupan ahora viviendas sociales o unifamilia-

CAMBIO DE GUARDIA

Viviendas, escuelas y reformas ocupan el lugar que tuvieron los grandes equipamientos

CRISIS Y TALENTO

“Hay crisis económica, pero no de talento”, dice Dani Freixes, presidente del jurado

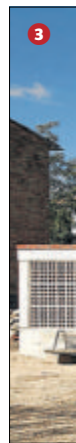
res, escuelas, restaurantes, también bancos, e intervenciones en edificios preexistentes. Estas son las tipologías, en su mayoría discretas, que han merecido la atención del jurado del FAD.

“Hay crisis económica, pero no de talento –dice el arquitecto barcelonés Dani Freixes, presidente del jurado–. El árbol de la arquitectura peninsular sigue regado con muy buena savia. Hemos apostado por la arquitectura que prima la habitabilidad de los espacios, la convivencia de sus

ocupantes, la sostenibilidad. Y hemos elegido las obras finalistas tras visitarlas y comprobar in situ que funcionan bien. Porque es el uso lo que acredita la buena arquitectura, y es también el uso lo que evita o desenmascara las tonterías. Los coches son bonitos en el Salón del Automóvil, pero su verdadero carácter se conoce conduciéndolos por una carretera del Montseny”.

El panorama de la arquitectura ibérica que dibuja esta lista es diverso, hace difícil hablar de favoritos y carece de obras muy conocidas o firmadas por arquitectos del *star system*. Quizás el trabajo más notorio entre los finalistas sea la sede del Banc Sabadell en Sant Cugat, de Jaume y Eugeni Bach, un edificio que integra usos y espacios dispares. O, a otra escala, la carpa del restaurante Les Cols, en Olot, obra del despacho RCR, cuyos miembros proponen allí una innovadora combinación de arquitectura, interiorismo y paisaje. Las viviendas tienen su cuota entre los finalistas, destacando las de Tizón/Ripoll en Sa Pobla por su inteligente adecuación al vecindario circundante; las de HARquitectes y DataAE en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, por su sencillez, economía, adaptabilidad y sostenibilidad; y la Casa Tres Hermanas de Blancafort/Reus en Bullas (Murcia), por su austeridad y su simplicidad constructiva.

Hay también en la lista un trabajo peculiar, la escueta intervención de Toni Gironès junto al túmulo/dolmen de Seró. Y varias escuelas, la Sever do Vouga (Portugal), de Pedro Domingos, con su cuidada labor en los espacios de relación infantil; la de Berriozar (Navarra), que firman Larraz/Beguiristain/Bergera. O la de López Delacruz/González en Medina Sidonia (Cádiz), que se





habilita una vieja construcción. También es una rehabilitación la fábrica de creación Fabra i Coats, en Barcelona, remodelada por Bacardit/Ruisánchez. O las dos obras del veterano portugués Gonzalo Byrne, que ha colocado otras dos rehabilitaciones –es el signo de los tiempos– en la lista de finalistas: el Teatro Thalia y el Banco de Portugal, ambas en Lisboa, que brillan por el juego con los volúmenes abstractos o bien por su habilidad para entender lo antiguo y darle nueva vida.

No ha habido lugar en esta lista de finalistas, por ejemplo, para una de las última obra con firma estelar inauguradas por aquí: el Hotel Renaissance Fira de Jean Nouvel y Ribas & Ribas en L'Hospitalet, que se ha tenido que contentar con su presencia en la selección previa a la final.

Tanto RCR como Toni Giro-

1. Banc Sabadell. Sede central en Sant Cugat, de Jaume Bach y Eugeni Bach

2. Fabra i Coats. Reforma de Bacardit y Ruisánchez, que en la imagen aparece con una intervención de Xevi Bayona

3. Túmulo/dolmen de Seró. Un espacio transmisor diseñado por Toni Gironès

4. Carpa de Les Cols. El equipo RCR, de Olot, firma esta pieza en un restaurante



nès o Gonzalo Byrne podrían considerarse, en alguna medida, pretriunfadores de esta edición, puesto que todos ellos tienen dos obras finalistas. Byrne aporta dos ya citados en la categoría de Arquitectura. Y RCR y Gironès tienen una en Arquitectura y otra en la categoría Ciudad y Paisaje: Can Tacó y el Espacio Público La Lira. Pero, obviamente, esta buena clasificación previa no predetermina una victoria final.

En total, y a pesar de la crisis, se han presentado a esta edición de los premios FAD, que organiza el Foment de les Arts i el Disseny y es la número 55, alrededor de medio millar de obras, destinadas a cuatro categorías distintas: Arquitectura (que es la que tiene más concursantes), Interiorismo (con finalistas como la reforma del restaurante Giardinetto de Barcelona o el Museo Cristóbal Balenciaga en Getaria), Ciudad y Paisaje (con finalistas como el entorno del templo de Diana en Mérida) e Intervenciones efímeras.●



La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad

:: L. V.

CÁDIZ. La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD), ha convocado este año la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras. La Escuela de Hostelería del Antiguo Matadero de Medina Sidonia opta a uno de estos galardones en la modalidad de Arquitectura.

Los autores de este inmueble son los profesionales Juanjo López de la Cruz y María González García, el aparejador Jerónimo Arrebola Belloso y el ingeniero Alejandro Cabanas Rodríguez. En palabras del jurado, esta obra destaca por «conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación que da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela».

Los Premios FAD se entregarán el próximo 11 de julio durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.



ARQUITECTURA DISTINCIONES

AYUNTAMIENTO DE ARTESA DE SEGRE



El edificio, del arquitecto Toni Gironès, está previsto que se inaugure este próximo verano.

El Espai del Túmul de Seró, finalista de los premios FAD

Artesa de Segre ‘competirá’ con 11 proyectos de España y Portugal

|ARTESA DE SEGRE| El Espai Transmissor del Túmul de Seró, en el municipio de Artesa de Segre, ha sido elegido finalista de los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo, que se fallarán el 11 de julio en Barcelona. Este edificio, diseñado por el arquitecto Toni Gironès, competirá con otros 11 proyectos arquitectónicos de España y Portugal, desde unas viviendas sociales en Sa Pobla (Baleares) a un edificio escolar de Sever do Vouga (Portugal), pasan-

do por la nueva sede central de Banc Sabadell en Sant Cugat, una carpa de restaurante en Olot, el Teatro Thalia de Lisboa o una escuela de hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz). El jurado del certamen destacó del edificio leridano su “imagen aparentemente inacabada y unos materiales sencillos que esconden una rica reflexión sobre el entorno, los valores del patrimonio rural y la relación entre un pasado suntuario y un pre-

sente agrícola”. El inmueble, acabado en 2012 aunque está previsto inaugurarlo este verano, acoge los restos de una tumba megalítica de 5.000 años de antigüedad y diversas estelas funerarias. El ayuntamiento destacó la importancia de ser finalista como promoción turística. Por otro lado, el FAD seleccionó otros 39 proyectos de entre los 401 presentados, entre los que figura una vivienda en La Pobla de Cérvoles, del arquitecto Carles Puig Soler.

The screenshot shows the top section of the Diari de Girona website. At the top, there is a large advertisement for Orange 4G. The ad text reads: "con el 4G de Orange navegar 10 veces más rápido" and "nueva Tarifa Ballena 4G 2GB | 23€/mes + IVA". The Orange logo is in the top right corner of the ad.

Below the advertisement is a navigation bar with the following elements: social media icons (RSS, Twitter, Facebook, YouTube, Instagram), "Hemeroteca", "Subscriu-te", "Classificats", the date "Dimecres, 18 setembre 2013", and icons for "Cartellera", "TV", "Trànsit", and a user profile icon.

The main header of the website includes the URL "www.diaridegirona.cat", the title "Diari de Girona", and a search bar. Below the title, there are weather forecasts for "Girona 24 / 13°", "Figueres 25 / 16°", and "Blanes 23 / 15°".

A red navigation menu contains the following categories: "Local", "Més Notícies", "Esports", "Economia", "Opinió", "Oci", "Tendències", "Comunitat", "Multimèdia", and "Serveis".

Below the menu, there are sub-categories: "Catalunya", "Espanya/Internacional", "Cultura", and "Cultura popular". The current page is identified as "Diari de Girona » Cultura".

At the bottom of the header area, there is a voting section: "VOTI AQUESTA NOTÍCIA" followed by five star icons and social sharing icons for email, Facebook, YouTube, and Twitter.

The main content area of the page is currently blank.

www.diaridegirona.cat

Diari de Girona

Girona 24 / 13° Figueres 25 / 16° Blanes 23 / 15°

Local **Més Notícies** Esports Economia Opinió Oci Tendències Comunitat Multimèdia Serveis

Catalunya Espanya/Internacional **Cultura** Cultura popular

Diari de Girona » Cultura

VOTI AQUESTA NOTÍCIA ★ ★ ★ ★ ★

Cartellera TV Trànsit

Dimecres, 18 setembre 2013

PLAN PIVE INCLUÏDO

NUEVO TIGUAN CROSS TDI POR 20.500 €

PromoFarma

MUSIVITAL ferrer NBBB

SIN GASTOS DE ENVÍO DESCÚBRELO

Regístrate gratis | Suscríbete | Lee La Vanguardia en  [Iniciar sesión](#)

50Mb Reales Por sólo **24,90** €/mes **Sin permanencia** Alta + Wifi GRATIS **¡Contrátalo ya!**

50Mb Reales Por sólo **19,90** €/mes **+ Llamadas** Durante 1 año

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ Moto GP San Marino Vuelta a España 2013 Copa Davis Via Catalana Siria [Webs del Grupo](#) | [LV Papel](#)

Sábado, 14 de septiembre 2013

LA VANGUARDIA.com | **Lleida** [Q buscar](#)

Quiero ▾ | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones ▶ Alt Pirineu y Aran Badalona - Barcelonès Nord Berga - Berguedà Granollers - Vallès Oriental Igualada - Anoia L'H y Baix Llobregat [Ver todas](#) ▾

Lleida 

Artesa de Segre obre al públic l'espai transmissor del Túmul de Seró

Més d'un centenar de persones han visitat les restes arqueològiques en el primer dia de portes obertes

Lleida | 14/09/2013 - 17:09h

ACN

[Notificar error](#) [Tengo más información](#)   **AA**

[Seguir](#)  **Menéalo**  **0**

#Club de lectors de NG
Ofertes, avantatges, activitats i descomptes exclusius.
Fes de NG un diari independent i de qualitat.
Et vols comprometre? Entra a www.naciogranollers.cat

Subscriu-te i gaudeix-ne per **36€ tot l'any!**

Segueix tota l'actualitat també a **facebook**

EL DIARI DIGITAL DEL VALLÈS ORIENTAL
NacióGranollers.cat

Acte en record de Salvador Casanova
10 de setembre, 19h, Plaça de la Porxada (Granollers)
Amb **Martí Boada** (naturista)

ERC

Nació Digital.ca

PORTADA OPINIÓ FOTOS PARTICIPACIÓ HEMEROTECA SERVEIS BOTIGA EDICIONS

cerqueu

El parc arqueològic Mons Observans ha estat premiat a la XII Bienal de Arquitectura

▪ **El projecte arquitectònic de rehabilitació del jaciment de Montornès i Montmeló és finalista als premis FAD**

Redacció | Actualitzat el 10/07/2013 a les 13:00h
Arxivat a: Cultura, bienal, arquitectura, premi, Montornès, Montmeló, Can Tacó, Mons Observans



L'edifici principal de l'assentament romà, ara remodelat. Foto: A.J. Montornès

El projecte arquitectònic de rehabilitació del jaciment arqueològic Mons Observans ha estat premiat en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, dins la categoria de Protecció del Territori i el Paisatge i és finalista als Premis FAD d'Arquitectura, que es lliuraran aquest dijous al vespre, dins la categoria de Ciutat i Paisatge. El projecte que fou redactat per l'Estudi d'Arquitectura de Toni Gironès Saderra va optar des d'un principi per una intervenció inusual en aquest tipus d'obres, innovadora i al mateix temps molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn.

A més del jaciment, que va reobrir les seves portes l'octubre del 2012, el conjunt museístic inclou un punt d'informació amb panells explicatius i on es pot veure un audiovisual dedicat a l'assentament. El complex incorpora una aula d'arqueologia i una aula dedicada a la natura, a més d'una esplanada central amb un petit amfiteatre. La visita al recinte arqueològic segueix un itinerari marcat amb diversos panells de senyalització amb il·lustracions que mostren l'aspecte original de les principals dependències excavades. El visitant es mou entre plataformes de gabions metàl·lics que s'adapten a les estructures arqueològiques i recuperen la topografia de l'època. El jaciment, amb una superfície propera als 2.500 metres quadrats, conté una part residencial, patis, estances, zones de servei i dues cisternes.

El jaciment, que l'any 2008 fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de zona arqueològica, fou construït al final del segle II a. de C., a l'època romana

Recull fotogràfic



La Festa Major de Granollers en fotos
Galeries de la cercavila i el llumient, el pique de gralles, el zoo dels Blaus, les afrotrades blanques, el pregó, l'estirada de corda, la passada de rajoles, el correfoc, el concurs de rajolers...

Totes les notícies de la Festa Major de Blancs i Blaus
Afegiu comentari

CAMBRIDGE SCHOOL
Cursos d'idiomes
nens, joves, adults i empreses
25% DESCOMpte
Si portes un amic*
* Consulteu les bases als nostres centres

Pl. Manel Montanyà, 4
Granollers

93 870 2001
www.cambridgeschool.com

Maisons de guàrdia
«I ens posarem a fer una partida cada dia, com es feia a l'Ateneu de Sant Celoni»

2 comentaris **Pau Gener**

Una foto de mentida
«Quin enginy! Simular que et relaciones amb l'alcalde socialista de la capital!»

6 comentaris **Núria Maynou**

Predicció Granollers

dijous 13°C 29°C C	divendres 14°C 28°C C	dissabte 14°C 26°C C
---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

De divendres a divendres



republicana, i na estat identificat com un praesidium, un establiment militar des del qual s'exercien funcions polítiques i administratives pròpies del procés de romanització en el qual es trobaven immerses en aquell temps les terres de l'actual Catalunya. Descobert l'any 1947, des de l'any 2003 els ajuntaments de Montmeló i de Montornès del Vallès hi duen a terme campanyes d'excavació arqueològica sota l'empara científica de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i el suport del departament de Cultura de la Generalitat.

Tweet 2

Pin it

Notícies relacionades



15/07/2013 11:00
Montornès i Montmeló celebren els guardons obtinguts pel parc arqueològic Mons Observans



18/01/2013 13:20
Unes 1.000 persones ja han visitat el jaciment de Can Tacó



29/10/2012 18:15
Montornès inauguren el parc arqueològic Mons Observans

FEU EL VOSTRE COMENTARI

Nom

Anònim

Titol

Comentari

Comprovació

Escriu l'any actual, amb 4 xifres

D'aquesta manera, verifiquem que el teu comentari no l'envia un robot publicitari.

El diari digital de referència



Lectors implicats



Club de Lectors de NacióGranollers

Els membres gaudiran de molts avantatges: descomptes en activitats, ofertes de productes comercials, participació en sortejos, obsequis de llibres i d'altres materials...

Afegiu comentari



#FOTOBIB
CONCURS INSTAGRAM
DE LA FESTA MAJOR DE
GRANOLLERS
WWW.FOTOBIB.CAT

@marc31morales
#foc #fuego #fire
#escupfoc
#escupefuego
#enfoc #fotobib



Els últims titulars, al teu correu

Galeries de fotos



Paisatge i meteorologia (agost 2013)



Veredictes de la Festa Major de Granollers 2013



Fira del Tomàquet a Santa Eulàlia de Ronçana



Concurs de Rajolers de la Festa Major de Granollers



Passada de rajoles infantil de la Festa Major de Granollers



Passada de rajoles de la Festa Major de Granollers 2013



Correfoc de la Festa Major de Granollers 2013



Estirada de corda de la Festa Major de Granollers 2013



Fires del llibre independent i del tast a Ullinars





Cercavila i pregó de la Festa Major de Granollers 2013



Afrotarades: les danses africanes a la Festa Major de Granollers



Zoo, Blausentralparc a la Festa Major de Granollers

[Vegeu més galeries](#)

Empreses col·laboradores

Psicòlegs Associats

especialistes en addiccions

Pl. Pau Casals 4. 1r 1a
Granollers

Telèfon d'atenció: **639379297 / 691078723**
606360654 / 670319070

Si vols formar part del Club d'empreses col·laboradores envia un mail a publicitat@naciogranollers.cat

[Follow @NacioGranollers](#) 2,359 followers



Els inscrits a la **Via Catalana**, minut a minut:





Nació.cot

PSC: El partit que no és polític



25^è mercat de música viva de vic
del 12 al 15 de setembre de 2013

Departament de Cultura | Ajuntament de Vic | Estada

BaixMontseny.info

EL DIARI DIGITAL DEL BAIX MONTSENY



La JNC i CIU reparteixen 600 estelades per la Festa Major de Sant Celoni
L'acció està emmarcada en la campanya de posar una estelada al balcó per la Festa Major.



Sant Celoni acull l'exposició "T'Enyorem. Miquel Martí i Pol. Deu anys sense tu"
Hi participen un col·lectiu de nou artistes plàstics que han interpretat poemes de l'escriptor de Roda de Ter



Un «Gran Germà» dels Mossos per controlar si els cotxes passen l'ITV
Trànsit vigilarà si els vehicles han passat la Inspecció Tècnica amb lectors de matrícula instal·lat als cotxes patrulla

[Vegeu més notícies](#)

La Garriga Digital.cat

Vallès Oriental

Tweets from a list by NacioGranollers.cat



Mayerclick @jmonton 19m
Alejandro Blanco, presidente del COE, a la pregunta de un periodista: "No listen the ask. Wich is the question?".
[#marcaEspaña](#)

↳ Retweeted by Miriam Nocuera T60

Expand



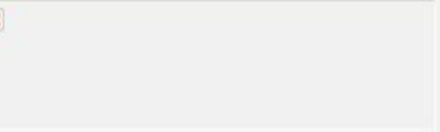
Benet Fusté @bfuste 1m
Martin Wolf mola fins i tot quan fa ressenyes. A much-maligned engine of innovation - ft.com/cms/s/32ba9b92...
Show Summary



la Catalunya real™ @VallesTurisme 2m
Ens hem ficat en un percal Fantero i no sabem com sortir-ne. Bè, un #pajasa mai falla, es clar.



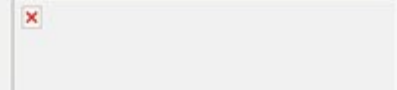
El Quatre Barcelona @ELQUATRE 2m
jueves por sí acaso , buen viernes.
@Amaguado @Via_di_uscita
@PaupacAzul @mocadele
@eldadodelarte @AlexMarCasado
ehhh!...por sí lo olvido



Última hora

Més llegit

- 19:40** Dues persones roben la gran estelada de l'Ametlla del Vallès
- 18:30**
The Wall Street Journal es fa ressò de l'assalt de la Via Catalana al centre de Granollers
- 18:00**
Cardedeu construeix una nova rotonda a la carretera de Dosrius
- 17:30**
La botiga de Festa Major de Granollers ven productes per valor de més de 93.000 euros
- 17:00**
Montmeló aprofita l'estiu per fer obres menors als centres educatius
- 16:20**
Moren dos dels treballadors ferits en un accident laboral al polígon de Llerona
- 14:15**
Fotonotícia: La policia de les Franqueses recupera una ovella extraviada
- 12:15**
Ara So de Granollers sonoritzarà l'escenari principal del Mercat de Música Viva de Vic
- 12:00**
Neix a la Garriga el Social Tapa, una trobada pels amants d'Internet
- 11:30**
Artur Mas frena i obre la porta a unes eleccions plebiscitàries el 2016



Esports

1 de 2 Següen





Els germans Espargaró corren les 24 hores de Barcelona d'Automobilisme



Una exposició commemora els inicis del futbol a Granollers



Uns 30.000 espectadors gaudeixen de les 24 hores de ciclomotors de la Vall del Tenes



El CF Olímpic la Garriga guanya el 33è Trofeu Electrocampes de futbol



L'equip Missirah de Parets guanya el Torneig Solidari de Futbol de les Franqueses del Vallès

Afers domèstics



I aquest és dels Blancs o dels Blaus?

Afegiu comentari

- El dèficit asimètric li és molt incòmode
- Emprenedoria juvenil
- Es veu que no hi ha proves que demostrin qui remenava les cireres
- Vols dir que no hem sembrat el federalisme fora de temporada?
- Alicia: és el moment d'entrar al forat i marxar al país de les meravelles
- Primera reunió del Pacte Nacional pel #dretadecidir

Plomes Orientals



«M'interessa molt saber quina és la maquinària que fa que la festa de Granollers sigui tan potent»

Entrevista a Gemma Ruiz, periodista cultural de TV3 i relatora de l'edició 2013 de la Festa Major de Blancs i Blaus

Afegiu comentari

- «Al català actual se l'ha deixat morir d'inanició durant molts anys»
- «No tinc vida d'escriptora»
- «Casas i Amigó té poemes que ara mateix serien polèmics»
- «No sé com actuariem nosaltres si fessin mal a algú que estimem»
- «La paraula pot fer un món molt millor, però també molt pitjor»
- «L'escriptura neteja les ànimes»
- «El meu nou llibre és millor que 'Les cinquanta ombres d'en Grey'»
- «Anem tan de pressa per estar al dia, que ens oblidem del passat»

Històries



El cap de colla no serà sacrificat...

La fórmula perfecta de la guerra entre dos bàndols s'esdevé en un combat pacífic que inunda els carrers de la capital vallesana. Granollers es converteix, per uns dies, en la capital nacional de la festa major moderna

1 comentari

- Granollers, 1466: perfum, luxe i mort
- Els monjos contra Sant Marçal
- La gralla o la granota
- La fotògrafa anònima de l'horror
- Ciceró es passeja pel Vallès
- I l'aigua s'ho endurà tot
- L'Edèn del Vallès
- Cremen bruixes al Vallès
- La força d'un sentiment
- Les quatre estacions a Gallecs
- Més alts, més forts, més ambiciosos

Nació Digital.cat

El «pla B» dels unionistes per la Diada Si Interior acaba vetant la contramanifestació a la Sagrada Família que vol "trencar" la Via Catalana, l'organització valora "convidar els catòlics a anar missa al temple a aquella hora"

Dues persones roben la gran estelada de l'Ametlla del Vallès Anaven vestides de negre i portaven un aparell mecànic

L'ANC respon a Mas que «el país no pot aguantar fins el 2016» L'Assemblea explica la Via Catalana als corresponents dels mitjans internacionals a Madrid

Els fotògrafs de la Via Catalana, a punt L'ANC Gràcia ha piulat una fotografia d'una reunió entre fotògrafs a les Cotxeres de Sants a Barcelona

Romeva sí que vol anar a la Via Catalana

Assaig de la Via Catalana a Rubí Rubí per la Independència organitza una avantsala

Vegeu més notícies

«Why?»

«Per què? Per què Artur Mas fa aquestes declaracions justament ara, a pocs dies de la Via Catalana?»

26 comentaris

Eduard Voltas



Franco: l'exemple a seguir

«Mirar de seduir-los? Argumentar? No! Ni parlar-ne. Segons Castiella i Anson els gibraltarenys només entenen una cosa: el xarop de bastó»

7 comentaris

Francesc Puigpelat



CanalDigital GND

Les primeres novetats de l'IFA 2013 Els fabricants mostren a la premsa els seus productes estrella abans que s'obri la fira per visitants

El 4G arribarà a Tarragona a finals d'any El 100% de la ciutat tindrà fibra òptica el primer trimestre de 2014

Samsung Gear, el nou rellotge intel·ligent La companyia s'avança a Apple amb un dispositiu de 299 dòlars que no acaba de convèncer

El minut a minut de la Via Catalana ja funciona a Nació Digital Pàgina especial d'actualització permanent fins al dia 11 a la nit

Dinàmic de ciència

Quina



Cuina



Mini cistellets d'ou i cibulet

Cada cap de setmana, els ingredients i tots els detalls de l'elaboració d'un nou i suculent plat

Afegiu comentari

- Pastís fresc de tonyina
- Llom amb ametlles i pera
- Musclos revolucionaris segons la Teresa
- Paella de festa major a l'estil valencià
- Crema de carbassó i ametlla
- Magdalenes amb cireres farcides de xocolata
- Costellam de porc al forn amb Pepsi-Cola
- Espinacs a la catalana
- Quiche de porros i carxofes

Vallès 2.0



La Festa Major de Granollers envaïx les xarxes socials

Els responsables de comunicació de Blancs i Blaus expliquen les estratègies per mobilitzar els seus membres i guanyar la partida a Twitter, Facebook, YouTube i Instagram

Afegiu comentari

- «Tant de bo els periodistes fossin mileuristes, ara»
- «Ha canviat la manera d'entendre el món i ha canviat com l'art el plasma»
- «Buscant una recepta per fer arròs amb llet vam descobrir el món dels blogs gastronòmics»
- «Els que diuen que el llibre digital fracassarà s'equivoquen»
- «No tinc Twitter ni Facebook perquè no tindria temps per gestionar-ho»

Del Vallès des de NY



No city for old men

IMATGES BORROSES: Tot comparant els avis entranyables de la Capella de Sant Corneli amb els de Nova York

Afegiu comentari

- Cinema i crisi aquí i allà
- L'enyor de les façanes
- Propera parada Granollers Centre, next stop Rockefeller Center
- Línia de cel

Vegeu més notícies

Rodalies

Tweets from a list by NacioGranollers.cat

R Rodalies Catalunya @rodalies 1h
Línia R1. Tren L'Hospitalet 20:37-
Maçanet Massanes 22:30 circula amb
demora de 20 minuts. bit.ly/11ADGRp

R3 R3 @rodalia3 1h
Tren L'Hospitalet 20:04 - Ripoll 22:03
circula amb demora de 20 minuts.
(gencat)

R Rodalies Catalunya @rodalies 1h
Línia R4. Tren Vilafranca 19:21 Manresa
21:34 circula amb 25 minuts de demora.
bit.ly/11ADGRp
Expand

Nació la Flama.cat

EL DIARI DE CULTURA POPULAR DEL GRUP NACIÓ DIGITAL



La Via Catalana farà l'aleta
Diverses colles castelleres
s'aplegaran a Roda de Berà
per participar en el "tram
casteller" de la cadena
humana | Alçaran pilars a
les 17.14h i després
envoltaran l'Arc



Manresa fa un balanç
«altament positiu» de la Festa
Major
El govern i l'organització han
destacat l'assistència
massiva de públic a la
majoria d'actes i el seu
comportament cívic



Cardona recupera dissabte
l'Àliga anihilada per Felip V
L'apadrinarà la de
Barcelona, pels lligams que
una i altra ciutat mantenen
des del 1714

Vegeu més notícies

Accés directe

Galeries de fotos
Activitats infantils
Farmàcies de guàrdia
Estat del trànsit
Diccionaris

Saber-ne més

Audiència OJD
Publicitat
Contactar
Butlletí
Avis legal

Grup Nació Digital

Des de maig de 1996
Editorial: SCG Aquitània SL
Tecnologia: Sobrevia.net
Llicència: CC BY-NC-ND

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència
 acpg premsa gratuïta i
mitjans digitals

Tus clientes po

Pach Ahorro 100 **19'95** €/mes para siempre **Lo quiero**
ADSL + MÓVIL **100** min 100 MB

QUE! Martes, 13 de agosto de 2013 [Cambiar](#) [Qué.es Móvil](#) [Qué.es RSS](#) [Qué.es Widgets](#)

Portada | Noticias | Deportes | Famosos | Televisión | Tecnología | Curiosos **Ocio** | Viajes | Más

Powered by Google™

Ocio **Cultura** | Cine | Música | Moda | VaDeJuegos | Qué! Hacer | Qué! Necesitas | Horóscopo

[f](#) [t](#) [i](#) [Fotos](#) [Videos](#) [Blogs](#)

Cultura

La estación de tren de Logroño, finalista

13 de julio de 2012

Esta página ha sido vista 2 veces. [Entra](#) para que tus amigos sepan que la has leído.

Los premios FAD 2012 pasarán a la historia de la arquitectura riojana porque dos obras enclavadas en la región fueron reconocidas con la condición de finalista. Además del galardonado interiorismo del Tondeluna, en el ámbito de arquitectura llegó hasta la última selección la estación de tren de Logroño, un proyecto de Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz.

[Leer noticia completa en larioja.com](#)

Más noticias de larioja.com

- **La estación de tren de Logroño, finalista**
- **Los rostros de los recortes**
- **"¿Incentivar el paro?, me pone mala"**
- **Más de dos mil personas protestan Logroño por el "deterioro" de la sanidad**
- **Media Markt estrena espacio en Logroño**
- **Una aplicación para 'viajar' a Marte**
- **Tondeluna, premio FAD a la mejor arquitectura interior**
- **La resaca del gran recorte**
- **La FER asegura que la deuda por las obras de la UR es de más de 650.000 euros**
- **Un total de 160 niños participan en las vacaciones deportivas de YMCA**

[Gente QUE!](#) [f Connect](#) [t Twitter](#) [? ANÓNIMO](#)

Añadir comentario

Por favor espera...

La actualización en tiempo real está **habilitada**. [\(PAUSAR\)](#)

Ordenar por los más recientes primero

Mostrando 0 comentarios

[Suscríbete por correo electrónico](#) [RSS](#)

Publicidad



Casillas y Sara Carbonero. Gtres
NACERÁ EN NAVIDADES

Iker y Sara ya saben el sexo del bebé

BARRA BRAVA

En el cuarto mes de embarazo y a punto de reincorporarse a su trabajo en Telecinco, la periodista Sara Carbonero ha sabido que el bebé que espera junto a Iker Casillas es un niño.

- **Scarlett Johansson, una apasionada de las artes marciales**
- **Cristiano Ronaldo, feliz junto a Irina Shayk, en Nueva York**
- **Vladimir Putin: portazo a su matrimonio por una ex gimnasta olímpica**
- **Argentina grita que Flavia Palmiero es el nuevo 'fichaje' de 'Cholo' Simeone**

PUBLICIDAD

pn

Mas deporte en... GRADA 360



FÚTBOL

Un español pasa a la historia negra de la Bundesliga

GRADA360

Un futbolista español que se enfrentaba al Bayern de Pep Guardiola hizo algo insólito en un partido de fútbol...

- Liga BBVA
- Liga Adelante
- ACB
- Champions League
- Fútbol Copa del Rey
- NBA

Videojuegos



GTA V tendrá libertad regional

- PS4: Noticias y última hora
- Xbox One: Noticias y última ho | Juegos de Vestir gratis | Juegos de Caballos gratis | Juegos de Mahjong gratis | Juegos de Barbie gratis | Juego Oblivion online gratis

PUBLICIDAD

Cuestación contra el cáncer. AdChoices
5 de Junio
www.todocancer.org
Infocáncer 900100036
Encuentra el CURRÍCULUM ideal para tu EMPRESA

Diario Información utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Martes, 06 agosto 2013 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate / Regístrate

www.informacion.es
INFORMACIÓN
Alicante 31 / 20° | Elche 32 / 21° | Benidorm 34 / 20°

Alicante Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y estilo Comunidad Multimedia Servicios

Política Nacional Internacional Sociedad Sucesos y Tribunales **Cultura** Arte y Letras La Tiza Últimas noticias Hogueras

Información » Cultura
VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆ | Tweet 2 | Recomendar 2

Hacer grande lo pequeño

La agencia de arte ilicitana La Ballena Imantada queda finalista en los premios catalanes FAD de Arquitectura e Interiorismo con el montaje de 50 pequeñas joyas en 1.110 m2

ÁFRICA PRADO | 06.08.2013 | 10:18

La Ballena Imantada, una joven agencia de arte creada en Elche hace un par de años, ha recibido el primer reconocimiento a su trabajo tras haber sido seleccionada recientemente como finalista en los prestigiosos premios FAD (Foment de les Arts i del Disseny), un galardón creado por la asociación con el mismo nombre asentada en Cataluña desde 1903, que este año celebraba la 55 edición de sus galardones. Los premios FAD, fallados el pasado mes de julio, se consideran un referente nacional e internacional en el mundo del diseño, la arquitectura y el interiorismo. El trabajo de La Ballena Imantada fue distinguido entre las 401 propuestas presentadas desde diversos puntos de la geografía española.



Hacer grande lo pequeño

Fotos de la noticia

Complejidad dinámica fue el título de la instalación creada por la agencia ilicitana en colaboración con el estudioARN, consistente en una exposición de joyas del diseñador italiano Oscar Abba, que ocupó el Centro Municipal de Exposiciones de Elche durante los meses de agosto a octubre del pasado año. El montaje fue elegido finalista en una de las cuatro categorías Intervenciones Efímeras junto con otras cinco propuestas.

El reto de este trabajo se basaba en mostrar 50 piezas de joyería de pequeño tamaño todas juntas cabían en una caja de zapatos en un espacio grande, superior a mil metros cuadrados y dispuesto en tres salas diferentes.

Para ello, el equipo que dirige la arquitecta Luisa Martí se planteó de entrada prescindir de urnas para la exposición de estas piezas, así como evitar apoyarse en las paredes, por lo que las obras estarían colgadas del techo a través de un soporte ligero. «Queríamos eliminar cualquier barrera física para dar espacio a cada una de las piezas y que diera la sensación de que las joyas se encontraban flotando entre la gente», explica Martí, que añade que el montaje no podía dejar de lado la seguridad de las joyas y estas se cosieron por debajo de los tableros, por lo que «se podían tocar pero no arrancar».

El jurado de los premios FAD valoró sobre el montaje del equipo ilicitano que había superado «el reto de las pequeñas dimensiones de la pieza a exponer en el gran contenedor» a partir de la utilización de los mínimos materiales y el juego de luces, que «concentran la atención sobre el propio elemento».

El resultado fue que el público, que esperaba ver algo sobre la pared, «podía moverse entre las obras libremente, sin una ruta marcada ni una acumulación de obra donde la iluminación era vital», explica Luisa Martí, para cuya agencia era su debut en estos premios, que no tiene retribución económica pero sí tienen mucho prestigio. Es un reconocimiento muy grande figurar ya en la base de datos de los FAD, eso solo ya es un premio, aunque hacemos todo nuestro trabajo con el mismo cariño, esté reconocido o no». Desde su creación, La Ballena Imantada ha atendido 36 proyectos de comisariado de exposiciones e impulso de nuevos artistas ahora prepara un libro fotográfico de reproducciones de la Dama de Elche y una exposición de retratos de arquitectos y en sus trabajos destaca una manera de hacer «diferente, donde prevalece el estudio del espacio».

Videos de Cultura

El esperado dueto Mercury-Jackson verá este año la luz

Los planes, rutas excursiones m... completas de tu ciudad e...

FUERTEVENTURA
MELIÁ GORRIONES
25% de descuento
RESERVAR



“ Comente esta noticia

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlas y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.

Publicidad



1ª Consulta 100% Gratis

Olvídate de tus Gafas o Lentillas.
Primera Consulta GRATIS
(Valorada en 55€). Ven Ya!
www.ClinicaBaviera.com



Ahorra en tu seguro coche

En sólo 3 min obtén seguridad y
ahorra 248€ con Direct Seguros
www.directseguros.es

pa



Publicidad



Ahorra en tu seguro coche

En sólo 3 min obtén seguridad y ahorra 248€ con
Direct Seguros
www.directseguros.es

pa

Premios cine



Premios Goya 2013

Conoce a los **ganadores de los Goya**,
la alfombra roja y todos los detalles de
la gala de los Goya



Oscars 2013

Conoce a los **ganadores de los
Oscars**, la alfombra roja y todos los
detalles de la gala de los Oscar

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

INFORMACIÓN

web

Alicante

México

El tiempo

Farmacias de Guardia

Tráfico en Alicante

Cartelera de cine

Hércules CF

Clasificados

Iberpisos

Iberanuncio

Ibercoches

Iberempleo

Especiales

Lotería de Navidad

Lotería el Niño

Fórmula 1

Premios Oscar

Canal Esquí

Premios Goya

informacion.es

Contacto

Conózcanos

Localización

Club información

Promociones

Aviso legal

Publicidad

Tarifas Prensa

Tarifas Internet

Elche CF

Política de cookies
RSS

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica




Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A
Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La
Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review
| 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusión auditada por OJC

Diario Información

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS Y OPINIÓN COLABORACIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS



FORTADA > ARQUITECTURA > ARQUITECTURA INTERNACIONAL > CARPA EN EL RESTAURANTE LES COLS EN OLOT, GIRONA

Carpa en el Restaurante Les Cols en Olot, Girona

31 julio 13
por RCR Arquitectes

Me gusta 0 Twitter Pin it Buffer 0





HACÉ CLICK PARA VER TODAS LAS IMÁGENES (74) →




Evocar el pasado. Reunirse en el exterior, cerca de una fuente, bajo la sombra de una arboleda, la comida familiar campestre. Evocar la vida al aire libre.

Plantas, cortes y vistas


HACÉ CLICK PARA VER TODAS LAS IMÁGENES (74) →



www.lomanegra.com



www.vetrissimo.com



www.incose.org

SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN


Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Casa A, en Nordelta, Tigre



Ademas: Concurso para la Delegación Quilmes del CAPBA DII, 1er. Premio - Museo de los Niños Abasto, sala para chicos de 0 a 3 años - Edificio de viviendas ...

VER TODOS LOS BOLETINES →

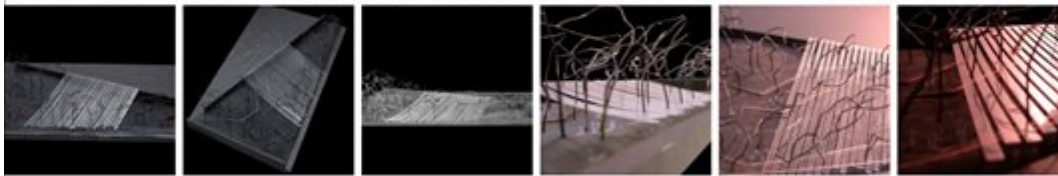
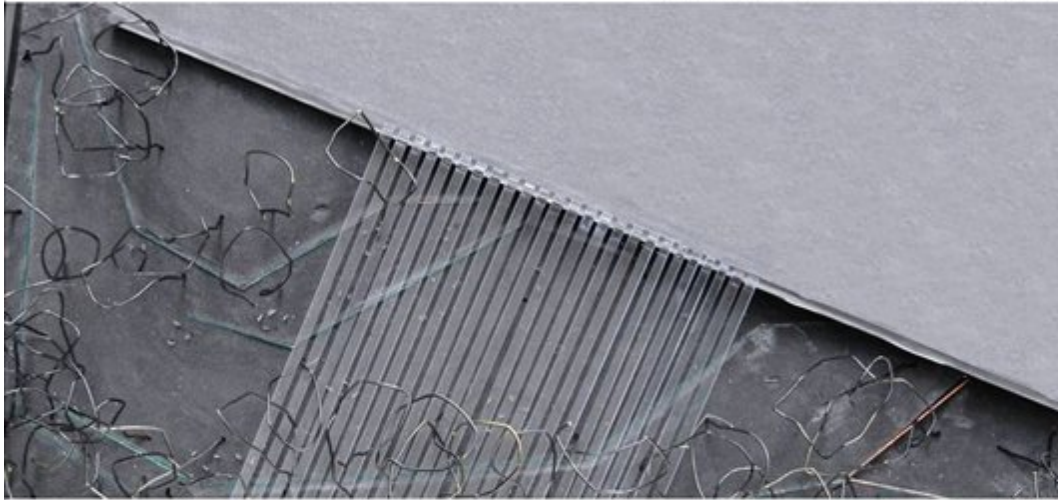
NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

Sentarse bajo el cielo para comer, rodeado de aire, de árboles, sin perder el misterio que guarda el recinto, de formar parte de un lugar: el Mas Les Coils. Evocar el arte culinario. Sobre un soporte neutro, casi inexistente de mobiliario, lucen los colores, los sabores, las texturas diferentes, una cuidada y laboriosa preparación para el placer de unas horas.

Evocar la esencialidad. La piedra que se extrae vuelve al lugar en forma de muros, taludes y pavimentos. Los tubos de acero se apoyan y nos dan la forma del umbráculo y la membrana efe, densa y transparente, nos protege del sol y de la lluvia. Evocar el futuro. Dónde las imágenes virtuales y las imágenes reales se confunden. Surge de este lugar, pero las respuestas son universales. Respuestas contemporáneas y sostenibles. Vivir la fiesta. Reunidos por un acontecimiento que se celebra se evoca el tiempo, la vida al aire libre, el arte culinario, la esencialidad y el futuro.

Maqueta

HACÉ CLICK PARA VER TODAS LAS IMÁGENES (74) →



INFORMACION TÉCNICA

Carpa en el Restaurante Les Coils en Olot

Proyecto: 2007-09.

Obra: 2009-11

Superficie: 1.430 m²

Presupuesto: 2.141.325 €

Colaboradores: (AP) RCR: M.Subirás, M.Venâncio. (P) RCR: A. Lippmann, V. Vitoriano. (DO) RCR: V. Vitoriano. (AT) RCR: M. Ortega. (E) Blázquez-Guanter, arquitectes. (I) Plana Hurtós, enginyers. (AC) IZA. (IL) Arte3 Studio. (M) RCR: M.Rodríguez, A.Moura, D.Breathnach. (V) RCR: V.Vitoriano, D.Aubert, F.Flavià, J.Choi

Fotógrafo: H.Suzuki

Constructor: Construccions Metálfiques Olot SL, Cros encofrats SL, laso SA, Floristeria l'Arrel, Tronics2000 SL

Características: Lugar de celebraciones recreando un claro en el bosque. El ritmo de patios estrechos con árboles divide el espacio y permite ocuparlo según el número de personas. La cubierta toma forma de catenaria de acuerdo con el propio peso de la estructura.

Direcciones: Obra: Cta. de la Canya s/n / 17800 Olot

Cta. de la Canya, s/n / 17800 Olot

Reconocimientos:

- 2013 Obra Finalista Premis FAD-13 de Arquitectura e Interiorismo
- 2013 1er. Premio Jurado de la Industria Premios Colegio de Arquitectos de Cataluña de Arquitectura. Girona
- 2013 1er. Premio Jurado de la Cultura Premios Colegio de Arquitectos de Cataluña de Arquitectura. Girona

Publicado por: Carolina Russo

Enlace corto a esta nota:

<http://bit.ly/19xHgyr>

COMENTARIOS

MÁS OBRAS DE RCR ARQUITECTES

VER MÁS



Pabellones en el Restaurante Les Coils, en Olot, Girona



Encuentros de Arquitectura AE 2013: Rafael Aranda (RCR)



...el workshop de RCR en Olot



Crematorio de Hofheide en Bélgica



Pabellón del Baño Tussols-Basil, en Olot, Girona

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▶ COMUNIDAD
- ▶ AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRA

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

MÁS BARES Y RESTAURANTES

VER MÁS



Restaurante Dashi,
en Buenos Aires



Bar Nova, en Hong
Kong



Restaurante Old
Street Kobiteh, en
Hong Kong



Restaurante "El
Cardenal" Palmas,
en México



V'amos
Restaurant en el
Karaiskakis Stadium
de Atenas

[↑ IR ARRIBA](#)

© 1996-2013 ARQA.COM | [+ SECCIONES](#) | [ACERCA DE ARQA](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CORREO AE](#) | [CONTACTO](#) |

Necessites descarregar el Flashplayer

EDICIÓ OSONIA I RIPOLLÈS | ESPAI OBERT | EDICIÓ PAPER | RSS | 27 de juliol de 2013

EL 9 NOU.CAT cerca

portada | política i societat | economia | cultura i oci | esports | ciutaden | agenda | classificats | fotogaleries | TEXT [1] + -

Nou premi per a Mons Observans

La intervenció arquitectònica al jaciment obté el premi d'opinió dels guardons FAD 2013



L'arquitecte Toni Gironès, tercer per la dreta, amb representants de les diferents administracions a Mons Observans

Última actualització: 27-07-2013 (7:00)

La intervenció arquitectònica a Mons Observans ha obtingut un altre reconeixement. Després d'haver estat premiat a la XII Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme 2013 en la categoria de protecció de territori, ara ha guanyat el premi d'Opinió dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013.

En aquest certamen també era un dels finalistes en la categoria de Ciutat i Paisatge, que finalment va guanyar l'espai públic Teatre La Lira a Ripoll. Mons Observans és el nom del jaciment romà de Can Tacó, del segle II abans de Crist, situat a l'espai natural dels turons de les Tres Creus, situat entre els municipis de Montmeló i Montornès.

Amb motiu d'aquests premis, els ajuntaments de Montmeló i Montornès, el Departament de Cultura de la Generalitat i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) van voler fer un reconeixement a aquesta intervenció feta per l'arquitecte Toni Gironès, que va remarcar el fet d'haver conjugat natura i indústria a través dels seus materials, la llicorella (material utilitzat a les restes trobades) i el ferro (com a material industrial). Això es va haver de fer tenint en compte la singularitat de l'emplaçament del jaciment, en una zona densament industrialitzada.

El biòleg Albert Sorolla, pel seu costat, va explicar que s'havia intentat que la intervenció mediambiental fos mínima, posant les bases perquè la pròpia natura evolucioni i ocupi els seus espais. També va destacar la facilitat de treballar amb l'equip atesa la bona sintonia que hi havia.

Josep Guitart, de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, va destacar la importància del jaciment, clau per a la interpretació dels inicis del període romà a Catalunya.

Toni Gironès va voler dedicar el premi a la memòria de José A. Álvarez, cap de l'obra, de l'empresa Moix, mort mesos després de la inauguració del jaciment.

IMPRIMIR | ENVIAR | ESMENAR | COMPARTIR:

Necessites descarregar el Flashplayer

EL 9 FM EN DIRECTE
92.8 A LA CARTA

Necessites descarregar el Flashplayer

Necessites descarregar el Flashplayer

Les nostres fotogaleries

- 24 hores de resistència al Circuit de Catalunya a Montmeló
 - Celebració de Pol Espargaró amb els Espargarins
 - Gran Premi de Catalunya de Moto GP
- [+] fotogaleries

Tweets [Follow @EL9NOU_VOr](#)

- EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 11h
CONTROLAT des de les 8 del vespre l'incendi forestal que cremava a Santa Maria de #Palautordera, segons els #Bombers #iiff
Expand
- EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 11h
Les primeres estimacions apunten que el foc de #Palautordera haurà afectat al voltant d'una hectàrea de vegetació, segons els #Bombers
Expand
- EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 11h
Els #Bombers acaben de donar per CONTROLAT el foc forestal que crema a Santa Maria de #Palautordera des de les 18.40h
Expand

Tweets

- Roger @llastari 10m
Gopronejant amb la Tindari... i l' #slowmotion @GoPro a les piscines de #agarriga
pic.twitter.com/LUJWqdVZl5



meteoceloni @meteoceloni

52m

Citoyen

L'Erasmus que no volem perdre

EL 9 NOU
26-07-2013

La lluita del català per ser llengua oficial d'Europa

EL 9 NOU
17-07-2013

FUEN: Suport als pobles minoritaris d'Europa

EL 9 NOU
05-07-2013

[+] articles

Les nostres promocions

Libres


- Tros de quòniam
- Dietari apòcrif d'ironies i sarcasmes
- Manual de redacció i estil d'EL 9 NOU i EL 9 TV
- Manual de la perfecte parella mediocre
- L'educació del bon lladre
- Afectes col·laterals
- I ...



UVIC
SENSE BOIRA

PUBLICITAT

Necessites descarregar el Flashplayer

 **Catalanitzeu el Windows o l'OS X de forma senzilla**

Amb la col·laboració de:

 **Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència**

EFI™ R3225
ALTA VELOCIDAD.



MÁS INFORMACIÓN

por sólo
89c/mes
We-to-print Low Cost

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

Miércoles 24 de Julio de 2013

El FADfest, el Festival de Todo el Diseño, que organiza el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), ha cerrado su tercera edición, la primera en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona, con cifras muy positivas para dar empuje a la próxima edición del 2014.



Este año, entre el 25 de junio y el 11 de julio, han asistido o participado en las 28 actividades del FADfest cerca de 8.000 personas, como las ceremonias de entrega de premios del FAD, las conferencias, el congreso internacional Open Design / Shared Creativity, la jornada Rock Paper Pixel, el workshop y exposición Materialism European Tour de Materfad, y las exposiciones Close Talent y The Swap Show.

A esta cifra hay que sumar los visitantes a "El mejor diseño del año", la exposición que reúne

los proyectos finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, situada en el hall del Disseny Hub Barcelona y que ha sido sin duda la actividad que más afluencia de público ha recibido. Hasta el día de cierre del FADfest, el 11 de julio, pasaron por la muestra unas 32.000 personas, gracias en gran parte a los numerosos asistentes al 080. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 31 de octubre.

Otras cifras demuestran la consolidación del FADfest, el Festival de Todo el Diseño. Más 3.000 proyectos presentados en todas las categorías de los premios del FAD, 550 obras y trabajos seleccionados y expuestos, 4.000 asistentes sólo en las ceremonias de entrega de los galardones, 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 internacionales, provenientes de 18 países diferentes, más de 2.300 personas en la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD, y un largo etcétera.

En redes sociales y comunicación digital las cifras también han sido muy positivas. Más de 120 bloggers acreditados, cerca de 260.000 personas han visto las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook, donde el perfil FAD Barcelona ya ha superado los 8.200 seguidores, con un incremento de más de 1.500 personas durante los quince días del FADfest. En Twitter, el perfil @fadbarcelona ya ha superado los 7.500 seguidores y las páginas web del FAD (www.fad.cat) y del FADfest (www.fadfest.cat) han recibido 270.000 visitas durante el último mes y medio.

Apoyo de instituciones y empresas

El FADfest ha sido posible gracias al apoyo principal de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, pero también ha contado con la colaboración de 120 empresas en el global de todas las actividades, gracias al apoyo de las cuales el festival se ha podido desarrollar con éxito.

Qué es el FADfest?

El FADfest es el Festival de Todo el Diseño que organiza el FAD. Durante quince días, entre el 25



PUBLICIDAD



PUBLICIDAD

grupo **CMMO**



PUBLICIDAD

de junio y el 11 de julio, el FADfest ha presentado un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales, relacionadas con las diferentes disciplinas del diseño: industrial, gráfico, comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. La ciudad se ha convertido en la capital del diseño con un programa de actividades de ámbito internacional y con la voluntad clara de acercar el diseño a la ciudadanía.

En el marco del Barcelona Design Festival

El FADfest forma parte, desde su primera edición, de un evento más amplio, el Barcelona Design Festival, que este año ha tenido lugar entre el 11 de junio y el 11 de julio en el Design Hub Barcelona.

Coordinado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y BCD (Barcelona Centro de Diseño), promovido por el Ayuntamiento de Barcelona y con la participación de numerosas instituciones y empresas, el Barcelona Design Festival tiene como resultado un extenso contenido de gran interés estratégico para la ciudad, que contribuye a posicionar Barcelona en un lugar relevante en materia de diseño.

NOTICIAS RELACIONADAS [VER MÁS](#)

[El Museu Molí Paperer de Capellades queda finalista de los premios ArtFAD'13](#)

Viernes 12 de Julio de 2013

[Creatividad en la 43 edición de los Premios Laus](#)

Viernes 5 de Julio de 2013

[Rock Paper Pixel. Jornada de Comunicación sobre Diseño en el FADfest](#)

Martes 2 de Julio de 2013

[Inauguración del FADFEST y la exposición "El mejor diseño del año"](#)

Viernes 28 de Junio de 2013

Más información de la empresa: [ADG/FAD. Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics](#)
08001 BARCELONA, España

þ Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013 & l

<http://www.arciber.com/2013/07/premios-fad-de-arquitectura-e-interiorismo-2013-los-finalistas-3/>

Son 27 los finalistas a los Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013, el 88% de las 401 propuestas presentadas son españolas y el 12%...

[[This is a content summary only. Visit my website for full links, other content, and more!]]

OTROS PAÍSES ▾

GRUPO EVENTOPLUS | EVENTOS MAGAZINE | EVENTO DAYS | PREMIOS EVENTOPLUS | EVENTO LEARNING | EVENTO JOBS

evento PLUS .com English Español

ibtm INCENTIVES, BUSINESS TRAVEL & MEETINGS EXPO | INDIA

12 - 14 September 2013
www.ibtmevents.com/ibtmindia
Grand Hyatt Mumbai, India

PROVEEDORES DESTINOS NOTICIAS ARTICULOS IDEAS&CONSEJOS CASOS BLOG JOBS AGENDA ENLACES ANUNCIATE Login

home > casos > detalle

ENCUENTRA TUS PROVEEDORES

1. SELECCIONA CIUDAD

2. DEFINE CATEGORIA

Agencias
Espacios
Servicios Técnicos
Comida y Bebida
Transporte
Decoración y Montaje
Personal
Entretención y Actividades
Servicios Adicionales

TE AYUDAMOS A BUSCAR LO QUE NECESITES.
902 90 31 90 o [escribenos](#)

DESTINO

Jaén, eventos con mucha historia

Toros bravos, mil propuestas en torno al mundo del aceite, algunos de los espacios naturales más amplios y vírgenes de España e infinidad de venues históricos...

FLASH

- Inside by Meliá se estrena en España con dos hoteles en Madrid +
- Rafaelhoteles comercializa Salamanca Forum Resort +
- Banners en movimiento: Dynamic Ads de TAPTAP +
- Asociación de Palacios de Congresos de España (APCE): retos y oportunidad[...]+

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN

RECIBE LAS NOTICIAS DE LA SEMANA

PROVEEDOR DESTACADO

VP Jardín Metropolitano

Disponemos de amplios salones, dotados de luz natural y completamente diáfanos e independientes y ponemos a su disposición nuestros mejores servicios.

PROVEEDOR DESTACADO

Mercabarna

Edificio polivalente junto al aeropuerto de Barcelona que permite albergar simultáneamente su actividad como mercado mayorista de flores de Barcelona con reuniones, presentaciones y eventos.

PROVEEDOR DESTACADO

Brahler

La primera y mayor red internacional de alquiler de sistemas de conferencias en el mundo

¿Te ha gustado? En nuestra edición impresa encontrarás aún más contenido, casos y noticias del "mejor sector del mundo". Puedes suscribirte por un año por tan solo 150 € + IVA y formar parte del Club eventoplus. Contáctanos a suscripciones@eventosmag.com o al 902 90 31 90. **Sé un profesional bien informado.**

PALLADIUM
MEETINGS & EVENTS

Presenta
eventos al aire libre
en Madrid y Barcelona

+

Me gusta 0

Twitter 1

¡Da tu comentario!

fad

Deja tu comentario:

Tus comentarios requieren la aprobación del editor del sitio. Hasta entonces, no aparecerán publicados. Gracias por tu paciencia.

Datos del comentario

NOMBRE *

MAIL *

COMENTARIO *

RECORDAR DATOS PERSONALES?

ENVIAR ▶



eventojobs

- ▶ Grupo eventoplus - GRUPO EVENTOPLUS BUSCA PERIODISTA APASIONADO
- ▶ MOLCA SPORTS & EVENTS, S.L. - DISEÑADOR GRAFICO
- ▶ MOLCA SPORTS & EVENTS, S.L. - PRODUCER
- ▶ Eventisimo SL - Técnico de Video
- ▶ Formigues, Festival Infantil de Música Moderna de Benicàssim - Estudiantes voluntarios de comunicación audiovisual o producción

[ver más ofertas](#)

nuevas sensaciones para sus eventos

LEENOS EN PAPEL

Estrategias efectivas en ferias

NÚMERO 47
SUSCRIBETE



BLOG



Felices como cerdos jugando en el barro
por Estefania Torres Fernandez



EMPRESARIO EN 3D
por Antonio Mateo Santana



El arte de la reunión
por Eric Mottard



Tu éxito en eventos. Multitud de soluciones para los profesionales y los proveedores del sector.



Vive la actualidad del sector y busca en el mayor directorio de proveedores de servicios para eventos. Te ayudamos a encontrar tu proveedor sin coste alguno.



El Showroom de los eventos. Celebramos la VII Edición de evento Days en uno de los espacios más singulares y creativos, el Matadero de Madrid.



No te pierdas la VIII Edición de los Premios eventoplus, esperamos más de 800 profesionales en la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid.



La revista de referencia para los profesionales. Suscríbete a eventos Magazine y conoce todo lo que pasa en el mundo de los eventos.



La bolsa de empleo especializada en eventos para que encuentres el trabajo que estás buscando y estés al día de las ofertas del sector.

Intérpretes Madrid Marketing
promocional Stands Barcelona **Catering Madrid**
Escenarios Salones Barcelona **Centros de**
Convenciones Organización de Congresos Equipos
Audiovisuales Madrid **Equipos Audiovisuales**
Barcelona Produccion de eventos Decoracion eventos
Salones Madrid luz y sonido Hotel Convenciones **Maestro**
de Ceremonias Agencias de eventos Carpas
Barcelona Azafatas Barcelona **Sanitarios Portátiles**

Alquiler de muebles Autocares Barcelona Azafatas Madrid
Deportes de aventura Acreditaciones Catering
Barcelona Stands Madrid Fincas para eventos
Intérpretes Barcelona Carpas Madrid Autocares Madrid

BUSCA PROVEEDORES // ARTÍCULOS // CASOS // JOBS // IDEAS Y CONSEJOS // ENLACES // BLOG // AGENDA // QUIÉNES SOMOS // PRENSA // ANÚNCIATE // RSS



ALEMANIA // ARGENTINA // AUSTRIA // ESCOCIA // ESPAÑA & PORTUGAL // EEUU & CANADA // INGLATERRA // ITALIA // MÉXICO // SUIZA

CONDICIONES GENERALES DEL SERVICIO | CONTÁCTANOS



Pisos | Coches | Empleo | Anuncios | 11870 | Mujer Hoy | Hoy Cinema Registrarse | Iniciar sesión ▼

ABC.es | CATALUÑA

Ir a abcde Sevilla.es ↗

ACTUALIDAD | DEPORTES | CULTURA | VIAJAR | GENTE&ESTILO | TV | VIDEO | SALUD | BLOGS | HEMEROTECA | SERVICIOS | TECNOLOGÍA | COPE

España Internacional Economía Sociedad Bodas Toros Madrid Ediciones▼ Ciencia Medios Familia Defensa Opinión HoyCinema

TOP SECRET

Descubre los secretos que te permitirán operar 40.000€ con sólo 100€ de inversión

Recibe tu guía PDF
gratis y aprende a operar con apalancamiento

Operar apalancamiento Forex/CFD conlleva riesgos considerables

CATALUÑA

Iván Pomés: «Queríamos rejuvenecer el público de Il Giardinetto»

MARÍA GUÉLL / BARCELONA | Día 21/07/2013 - 00:07h

► El arquitecto explica el proyecto de remodelación del restaurante barcelonés que le ha valido el Premio FAD de Interiorismo 2013



ABC
Vista del exterior del restaurante barcelonés tras la reforma

Los tiempos cambian y los **locales tienen que adaptarse**. Esta máxima tan obvia fue la clave para **Il Giardinetto** encargara a Llamazares Pomés Arquitectura su remodelación. El proyecto que presentaron era concreto y efectivo y el resultado, cien por cien exitoso, ha culminado con el **Premio FAD de Interiorismo 2013**. Con la excusa del premio, contactamos con el arquitecto Iván Pomés para que nos dé más detalles.

“La idea de abrir una ventana y construir una barra en la fachada partió de querer hacer un Giardinetto menos privado, de hacerlo más público y abrirlo a la calle”, explica Iván Pomés. Esta intervención es un cambio elegante que apenas se aprecia. “La época de los 70 ya pasó y **queríamos rejuvenecer el público**, promover la mezcla de gente de diferentes edades, los de toda la vida del Giardinetto y los jóvenes. La imagen del local era un poco decadente, era como un diamante que con el paso de los años había dejado de brillar”.

El jurado del FAD destaca “la delicadeza y precisión de una intervención mínima en un local clásico y su habilidad para reajustar aquello que resulta estrictamente imprescindible para adaptarlo a nuevas necesidades, con astucia, eficacia y destreza, consiguiendo que el local mantenga los valores que lo han consolidado al tiempo que lo dota de un aire nuevo”.

COMENTARIOS
▶ IMPRIMIR

COMPARAR

+1 0

EN VIDEO

Toda la actualidad de Local

EN IMÁGENES

Toda la actualidad de Local

Publicidad

Lo más ...

Lo más...

Protesta de jubilados en Cangas



LaTienda de ABC.es

Captain's Log Silver Original
150,00 €

Más información ▶

Ir a la tienda de ABC

Servicios



Cartelera



Horóscopo



Loterías



Promociones



Traductor



Esqueletos



Recetas



Juegos

Hemeroteca

La portada de...

Espejos y cristales

Pomés revisa los materiales que utilizaron: "Prácticamente los mismos, la característica moqueta del Giardinetto y maderas barnizadas, lo que añadimos fueron espejos y cristales pintados para que el diamante brillara más". Recuerda las exigencias del cliente: "Nos pidieron soluciones para que entrase más gente, pero respetando el diamante de **Federico Correa y Alfonso Milá**, los dos mejores arquitectos de interiores que ha habido en este país".

Y por último destaca las cualidades de este local con tanta solera: "Tiene dos premios FAD, uno de 1974 y otro de 2013. Además, tiene historia. Creo que no hay locales cuyo interior haya perdurado hasta ahora salvo muy pocas excepciones. Estoy convencido de que no existe ningún premio FAD de antes de los 80 que aún exista. Además, es uno de los espacios más acogedores que conozco con una mezcla de elegancia, lujo e informalidad". Larga vida al nuevo Giardinetto.

BÚSQUEDAS RELACIONADAS COMPARTIR ▶ IMPRIMIR

PUBLICIDAD

- [Contrata el Depósito NARANJA de ING DIRECT a 4 meses al 2.40%TAE](#)
- [Cámbiate a la Cuenta NÓMINA de ING DIRECT.](#)

Publicidad



Vacaciones en HotelMinuto
Primera Central Hotelera Low Cost. Hoteles Increíbles a Precios Irresistibles !!
www.hotelminuto.com



Tu seguro de salud 17,50€
Contrátalo ahora y te incluimos el seguro dental
www.nectar.es



A estudio - iPads a 17€
Reportera prueba un método para conseguir iPads por menos de 17€
www.megabargains24.com



Tratamientos Estéticos
Tratamientos faciales y corporales. Pruébalos gratis.
www.centrosunico.com

pan

Otras noticias que te pueden interesar...



▶ Una ambulancia traslada al hospital al hombre en huelga de hambre



▶ El hombre en huelga de hambre regresa a casa tras recibir el alta médica



▶ La familia del joven preso en huelga de hambre rechaza pedir el indulto



▶ La segunda patrulla «Tigre» parte hasta el fin del despliegue español



▶ El ingenioso sistema chino para acabar con el fraude fiscal

recomendado por Outbrain [?]

Publicidad

ESPECIALES
Elecciones Galicia 2012
Elecciones País Vasco 2012
Elecciones Cataluña 2012
Lotería de Navidad
Todos los especiales

CLASIFICADOS
Tusanuncios
Pisos.com
Autocasión
Infoempleo
Tienda

INSTITUCIONAL
Máster ABC
Museo ABC
Suscripción ABC papel
Promociones ABC
ABC en Español y Más

ABC
Contacto
Anúnciese
Quiénes somos
Aviso Legal
Política de Cookies

Buscar Buscar ▶

Mapa Web

ABC



URGENTE

Familiares de las dos cooperantes españolas las reciben en la base aérea de Torrejón de Ardoz

Noticias agencias

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"

19-07-2013 / 17:31 h EFE

El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra "El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.

Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad.

Noticias relacionadas

Una nueva ley da al traste con el diseño de la Ciudad de la Justicia

El refranero popular no podría definir **mejor** la situación del proyecto de la Ciudad de la Justicia, al que parece que le ha echado un mal de ojo un tuerto.

Madrid 2020 sorprende al COI con una gran maqueta del proyecto olímpico

Poseemos infraestructuras deportivas, culturales, nos han **visitado** 8 millones de turistas.

Peñafiel, el Duero imprescindible

Hoy es también la sede permanente del movimiento de arte sacro más importante del país, Las Edades del Hombre, cuya última **exposición**

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño 2012
- ▶ Buscador Lotería del Niño 2012
- ▶ Lotería de Navidad 2012
- ▶ Elecciones Andalucía

Publicidad PUBLICIDAD

Julio 2013						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

01 01 2009 Ir al día

Lotería de Navidad

▶ Averigua si te ha tocado:

▶ Lugares donde ha tocado

▶ Todos los Gordos



ABC.es en Facebook

itinerante puede verse en Arévalo (Ávila).

Guillermo Pérez Villalta en el CAAC: «El buen gusto siempre me ha aburrido»

Y cómo se bucea en esos prolijos contenidos para hacer una **exposición**? Le impone el escenario arquitectónico en el que se despliega la **exposición**?

Dúos, parejas y medias naranjas

Sin embargo, las parejas no se reducen solo al ámbito amoroso: hermanos, amigos, un artista y su modelo, o dos **personas** del mismo sexo también tienen cabida en esta exhibición.

Lo último...

Publicidad

PUBLICIDAD

Lo más...

ESPECIALES

- Elecciones Galicia 2012
- Elecciones País Vasco 2012
- Elecciones Cataluña 2012
- Lotería de Navidad
- Todos los especiales

CLASIFICADOS

- Tusanuncios
- Pisos.com
- Autocasión
- Infoempleo
- Tienda

INSTITUCIONAL

- Máster ABC
- Museo ABC
- Suscripción ABC papel
- Promociones ABC
- ABC en Kiosko y Más

ABC

- Contacto
- Anúnciese
- Quiénes somos
- Aviso Legal
- Política de Cookies
- RSS

Buscar [Buscar ▶](#)

ABC

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

Mapa Web

ENLACES VOCENTO

- Elcorreo.com
- Ideadigital
- Laverdad.es
- Diario Vasco
- Elcomercio.es
- La Voz Digital
- HoyTecnología
- SUR Digital
- Eldiariomontañes.es
- Hoy Motor
- Finanzas
- Grada 360
- HoyCinema
- Qué
- 11870.com
- Guía TV
- Larioja.com
- El Norte de Castilla
- Hoydigital
- Mujer Hoy
- Las Provincias

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1462436>

El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra "El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.

Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad.

Noticias relacionadas Aquí va el pie de foto de la imagen.

--Una nueva ley da al traste con el diseño de la Ciudad de la Justicia

El refranero popular no podría definir mejor la situación del proyecto de la Ciudad de la Justicia, al que parece que le ha echado un mal de ojo un tuerto. Aquí va el pie de foto de la imagen.

pÿ - - Madrid 2020 sorprende al COI con una gran maqueta del proyecto olímpico

Poseemos infraestructuras deportivas, culturales, nos han visitado 8 millones de turistas.


Peñafiel, el Duero imprescindible

Hoy es también la sede permanente del movimiento de arte sacro más importante del país, Las Edades del Hombre, cuya última exposición itinerante puede verse en Arévalo (Ávila). Y cómo se bucea en esos prolijos contenidos para hacer una exposición? Le impone el escenario arquitectónico en el que se despliega la exposición?

Dúos, parejas y medias naranjas

Sin embargo, las parejas no se reducen solo al ámbito amoroso: hermanos, amigos, un artista y su modelo, o dos personas del mismo sexo también tienen cabida en esta exhibición.

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN NOTICIAS Y OPINIÓN NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

HOME > COMUNIDAD > COLABORACIONES Y OPINIÓN > CATALUNYA REIVINDICARÁ A JUJOL EN LA 14 BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA

Catalunya reivindicará a Jujol en la 14 Bienal de Arquitectura de Venecia

18 July 13

Me gusta 0 Pin it Buffer 0

El proyecto de Josep Torrents parte de la construcción Casa Bofarull del arquitecto en Els Pallaresos, Tarragona.

Catalunya estará representada en la 14 Bienal de Arquitectura de Venecia, que se celebrará entre junio y noviembre de 2014, por el proyecto del arquitecto Josep Torrents Del fragmento y del todo, con el que pretende reivindicar la figura del arquitecto modernista Josep Maria Jujol.

El proyecto ganador, elegido por un jurado independiente presidido por el arquitecto Lluís Domènech, parte de la Casa Bofarull de Jujol, situada en Els Pallaresos (Tarragona), para poner de relieve, ha explicado hoy el propio Torrents, "un hilo conductor de la arquitectura catalana que se reencuentra en una serie de obras posteriores".

Del fragmento y del todo reivindica la figura de Jujol, y en concreto el de la Casa Bofarull, donde intervino en una antigua masía del siglo XVI según un proyecto de larga duración que comenzó en 1913 y duró 20 años. El título de la propuesta ganadora hace alusión precisamente "a esa preocupación que tenía Jujol en sus proyectos, desde el pomo de una puerta, hasta una habitación, una chimenea o el edificio global".

El presidente del jurado, Lluís Domènech, ha destacado que el proyecto de Torrents representa "una continuidad de actitud respecto a la anterior presencia catalana en la Bienal de Venecia, actitud en cuanto a la búsqueda de las fuentes auténticas de la arquitectura". Para Domènech, se trata de "una propuesta original que reclama unos valores éticos y estéticos y que es fruto de la crisis económica, gracias a la cual los arquitectos tienen tiempo de detenerse, pensar y elaborar propuestas como la ganadora". Jujol, añade Domènech, juega un papel fundamental en el proyecto de Torrents como "arquitecto culto, innovador y nada consumista".

Torrents ideó su propuesta a partir del lema del comisario general de la Bienal, el holandés Rem Koolhaas, Fundamentos: "Koolhaas considera el modelo actual de arquitectura superado y reivindica la vuelta a las raíces, el retorno a la arquitectura de cien años atrás".

Considera Torrents que la actitud de Jujol se puede detectar en algunas arquitecturas actuales, lo que no quiere decir que sean jujolianas o que sus autores sean sus discípulos. Dos de estos casos que Torrents someterá a análisis y que además han sido distinguidos recientemente con dos premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son el Edificio Transmisor del Túmulo-Dolmen Megalítico de Seró (Artesa de Segre), de Toni Gironés, o el Espacio Público La Lira (Ripoll) de RCR Arquitectes y Joan Puigcorbó. "En estos arquitectos, al igual que en Jujol, es muy importante la experimentación con los materiales, y el tener en cuenta los lugares en los que se levantan esas arquitecturas, en un caso donde se preservan unas estelas prehistóricas y en el otro donde había un antiguo teatro ya desaparecido", comenta Torrents.

El comisario de Catalunya en la Bienal de Arquitectura aprovechará su intervención en Venecia para "reivindicar a nivel personal a uno de los arquitectos más incomprendidos, y de una modernidad intemporal, siendo uno de los más destacados no sólo de Catalunya sino de Europa".

Ha recordado Torrents que "cuando Jujol y Gaudí se trasladan a Mallorca para intervenir en la catedral de Palma fueron expulsados porque se dejaron ir por la creatividad, lo cual demuestra que eran dos colegas que se lo pasaban muy bien juntos y no, como se piensa, un maestro y su discípulo".

Organizado por el Institut Ramon Llull, el pabellón de Catalunya en la Bienal de Arquitectura, que el próximo año por primera vez durará seis meses -del 7 de junio al 23 de noviembre- contará con un presupuesto global de 470.000 euros, similar a la de la anterior edición, de los cuales 225.000 corresponden estrictamente a la exposición que promoverá Torrents.

Fuente > <http://www.lavanguardia.com/cultura/20130717/54377615235/cataluna-reivindica-jujol-14-bienal-arquitectura-venecia.html>

Publicado por: Carolina Russo

Enlace corto a esta nota:
<http://bit.ly/12XNslj>

COMENTARIOS

herrajes ROMA LA MARCA DEL MOVIMIENTO

SUSCRIBETE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores

Ademas: Scalae Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - ...

VER TODOS LOS BOLETINES >>>

NAVEGA LAS SECCIONES ARQA

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▼ COMUNIDAD
 - Podcasts Scalae
 - Colaboraciones y Opinión
 - Conferencias



Boletines
Videos
Noticias
Scalee Editorial
Documentos
Entrevistas
Arquitectos
Encuestas
Documentos
Scalee
CV

AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRA

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y recidajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

<http://arqa.com/comunidad/noticias/el-fadfest-se-consolida-en-el-disseny-hub-barcelona.html>

Este año, entre el 25 de junio y el 11 de julio, han asistido o participado en las 28 actividades del FADfest cerca de 8.000 personas, como las ceremonias de entrega de premios del FAD, las conferencias, el congreso internacional Open Design / Shared Creativity, la jornada Rock Paper Pixel, el workshop y exposición Materialism European Tour de Materfad, y las exposiciones Close Talent y The Swap Show.

A esta cifra hay que sumar los visitantes a "El mejor diseño del año", la exposición que reúne los proyectos finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, situada en el hall del Disseny Hub Barcelona y que ha sido sin duda la actividad que más afluencia de público ha recibido. Hasta el día de cierre del FADfest, el 11 de julio, pasaron por la muestra unas 32.000 personas, gracias en gran parte a los numerosos asistentes al 080. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 31 de octubre. Otras cifras demuestran la consolidación del FADfest, el Festival de Todo el Diseño. Más 3.000 proyectos presentados en todas las categorías de los premios del FAD, 550 obras y trabajos seleccionados y expuestos, 4.000 asistentes sólo en las ceremonias de entrega de los galardones, 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 internacionales, provenientes de 18 países diferentes, más de 2.300 personas en la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD, y un largo etcétera.

En redes sociales y comunicación digital las cifras también han sido muy positivas. Más de 120 bloggers acreditados, cerca de 260.000 personas han visto las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook, donde el perfil FAD Barcelona ya ha superado los 8.200 seguidores, con un incremento de más de 1.500 personas durante los quince días del FADfest. En Twitter, el perfil @fadbarcelona ya ha superado los 7.500 seguidores y las páginas web del FAD (www.fad.cat) y del FADfest (www.fadfest.cat) han recibido 270.000 visitas durante el último mes y medio.

Apoyo de instituciones y empresas

El FADfest ha sido posible gracias al apoyo principal de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, pero también ha contado con la colaboración de 120 empresas en el global de todas las actividades, gracias al apoyo de las cuales el festival se ha podido desarrollar con éxito.


Qué es el FADfest?

El FADfest es el Festival de Todo el Diseño que organiza el FAD. Durante quince días, entre el 25 de junio y el 11 de julio, el FADfest ha presentado un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales, relacionadas con las diferentes disciplinas del diseño: industrial, gráfico, comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. La ciudad se ha convertido en la capital del diseño con un programa de actividades de ámbito internacional y con la voluntad clara de acercar el diseño a la ciudadanía.

En el marco del Barcelona Design Festival

El FADfest forma parte, desde su primera edición, de un evento más amplio, el Barcelona Design Festival, que este año ha tenido lugar entre el 11 de junio y el 11 de julio en el Design Hub Barcelona. Coordinado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y BCD (Barcelona Centro de Diseño), promovido por el Ayuntamiento de Barcelona y con la participación de numerosas instituciones y empresas, el Barcelona Design Festival tiene como resultado un extenso contenido de gran interés estratégico para la ciudad, que contribuye a posicionar Barcelona en un lugar relevante en materia de diseño.

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER
PINTEREST RSS


INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN Y OPINIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

HOME > COMUNIDAD > NOTICIAS > EL FADfest SE CONSOLIDA EN EL DISSENY HUB BARCELONA

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

19 July 13

Me gusta 0 Tweetear Pin it Buffer 0



el Periódico
Festival of All Design
fadfest
25/06-11/07
BARCELONA inspira

ESIMET S.R.L.
www.esimet.com

indian carpet s.a.
www.indian.com

SUSCRIBETE A NUESTRO BOLETÍN
Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE
DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:
Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores
Además: Scatee Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - ...
VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▼ COMUNIDAD
 - Podcasts Scatee
 - Colaboraciones y Opinión
 - Clasificados



lugar relevante en materia de diseño.

Más información > <http://www.fad.es/Home>

Publicado por: Carolina Russo

Enlace corto a esta nota:

<http://bit.ly/12SLmbl>

COMENTARIOS

boletines
Vídeos
Noticias
Scalee Editorial
Documentos
Entrevistas
Arquitectos
Encuestas
Documentos
Scalee
CV

AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRAS

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles



Más información en www.alojamientosconectados.es
o llama al 901 900 333

Fecha límite de solicitud de ayudas: 29 de julio de 2013.



El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Buscar en El Confidencial

- ACTUALIDAD
- OPINIÓN
- COTIZALIA
- TEKNAUTAS
- DEPORTES
- ACV
- VANITATIS
- MULTIMEDIA

ElConfidencial.com > Última Hora

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"

- Enviar
- Leer más tarde
- Imprimir
- RSS
- Twitter

Compartir

EFE - 19/07/2013

Barcelona, 19 jul (EFE).- El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra "El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.

Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad. EFE

- > [conoce cuántos intereses pagas en una hipoteca de 15 ó 30 años](#)
- > [los 27 pisos nuevos con piscina más baratos de España](#)

Compartir

OTRAS NOTICIAS

Exposición recorre la historia del cultivo y comercio de la caña de azúcar

Un original de la lista de Schindler, a la venta por 3 millones de dólares

Pilar Jurado: "En España se ha creado una cultura de no pagar por la cultura"

La mejor colección de guitarras del mundo se pone al alcance del gran público

"Julio César" abre un Festival de Olmedo marcado por el recuerdo a Narros

Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS



Buscar

Ver directorio de usuarios



Mejor Banco de España por 2º año consecutivo

Descúbrelo >

LAS MÁS



LEÍDAS COMENTADAS COMPARTIDAS

- 1.- Farhad Manjoo: "La mayoría
- 2.- Florentino Pérez, a punto de
- 3.- Cómo esquivar a Hacienda cuando
- 4.- Cómo dormir bien en las noches
- 5.- Tres jueces progresistas archivan
- 6.- Harún Yahya, el millonario y
- 7.- "¡Ponedle más combustible
- 8.- Costosísima patada a Artur Mas
- 9.- Ser maduro no es bueno para trabajar;
- 10.- Opus Dei y Athletic de Bilbao,
- 11.- Por qué el 'hall' de
- 12.- La reforma eléctrica tiene truco:

24 HORAS 48 HORAS 1 SEMANA 1 MES



ANÚNCIATE



ACTUALIDAD	OPI-BLOGS	DEPORTES	MOTOR	ACyV	TECNOLOGÍA	TENDENCIAS	CINE-TV	MULTIMEDIA	COMUNIDAD
Economía	Al Grano	Liga BBVA	Automaniacos	Bienestar	Emprendedores	Moda	Audiencias	Videos	Encuentros
España	Mientras Tanto	NBA	Consultorio	Ciencia y	Techfacts	Belleza	Videos	Álbumes	Digitales
Vivienda	Dos Palabras	Fútbol		Salud	Siliconvalleyfa.	Vinos	Críticas	Fotos	Foro
Sociedad	Notebook	Fórmula 1		Cultura	Metaemprended.	Gastronomía	Carta de		Editar Perfil
Cultura	Caza Mayor	Baloncesto		Educación	Directivo	Cuaderno	Ajuste		Foro Interno
Comunicación	Interiores	Tenis		Sociedad	Digital	Matoses	Malditos		
Mundo	El Confidente	Golf		Sexualidad		Guía Miguelín	Spoilers		
		Atletismo		Blogs		E. Glamour			

Copyright 2010 | Quiénes somos | Aviso Legal | Política de Privacidad | Publicidad | Contacto | Favoritos | Página de Inicio | Ayuda | RSS | Audiencia medida por Comscore

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"

<http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2013/07/32000-personas-visitado-exposicion-mejor-diseno-20130719-178864.html>

Barcelona, 19 jul (EFE).- El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra "El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.

Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad. EFE



CULTURA

19 de julio de 2013 • 17:10

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"



El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra

"El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.

Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad.



EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización escrita de la Agencia EFE S/A.

últimas

NOTICIAS | FOTOS

17:10 Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El...

16:49 Pilar Jurado: "En España se ha creado un cultura de no..."

15:52 "Julio César" abre un Festival de Olmedo marcado por el...

[más noticias >](#)

DESCÚBRALO

Red de Concesionarios Oficiales Audi

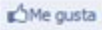

más vistos

NOTICIAS
Romina Belluscio presume de 'delantera'
28.916 vistas

FOTO
Fotos: Romina Belluscio presume de 'delantera'
10.435 vistas



 Me gusta  Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

enlaces relacionados

entérate



Chicas como ella

[En Meetic.es](#)

No esperes más

[Regístrate gratis >](#)



Samsung Galaxy S4

[Nuevos y Libres](#)

Ahora en Megavendo

[¡Consigue el tuyo! >](#)



¿Buscas pareja?

[Ver fotos de chicos](#)

Están en Meetic.es

[Regístrate gratis >](#)

móvil >



Entretenimiento en tu móvil:

Escribe terra mobi en el navegador de tu teléfono móvil y recibe las noticias más importantes del día.

[VER MÁS](#)

Entra a Terra desde tu móvil
[m.terra.es](#)



[PORTADA](#) | [NOTICIAS](#) | [INVERTIA](#) | [DEPORTES](#) | [ENTRETENIMIENTO](#) | [VIDA Y ESTILO](#) | [TERRA TV](#) | [MÚSICA](#) | [MOTOR](#) | [COMPRAS](#) | [CHAT](#)

[aviso legal](#) | [anúnciate](#) | [política de privacidad](#) | [telefónica de españa, sau](#) | [contra la pornografía infantil](#) | [acpi](#) | [protegeles.com](#) | [twitter](#) | [terra en el mundo >](#)

© COPYRIGHT 2013

Unas 32.000 personas ya han visitado la exposición "El mejor diseño del año"

<http://entretenimiento.terra.es/cultura/>

unas-32000-personas-ya-han-visitado-la-exposicion-el-mejor-diseno-del-ano,ca7488c99cdef310VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD

El FADfest, el festival del diseño que se ha celebrado en Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio, se ha consolidado en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona (DHUB), donde unas 32.000 personas ya han visto la muestra "El mejor diseño del año" y 8.000 han participado en el resto de actividades.

En un comunicado hecho público hoy, los organizadores del evento, el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), han valorado muy positivamente la nueva ubicación en esta tercera edición, en la que se han organizado también conferencias, el congreso internacional Open Design o la jornada Rock Paper Pixel.

Más de 3.000 proyectos se han presentado en todas las categorías de los premios; se han seleccionado y expuesto 550 obras y trabajos; ha habido 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 procedían de 18 países diferentes, y unas 2.300 personas asistieron a la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD.


Además, se resalta que las redes sociales y de comunicación digital han tenido en cuenta el FADfest, con más de 120 bloggers acreditados y cerca de 260.000 personas visitando las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook.

Por otra parte, el FAD recuerda que la exposición "El mejor diseño del año" se podrá visitar en el DHUB hasta el próximo día 31 de octubre.

El FADfest, con el apoyo de la Generalitat y el Ayuntamiento, es un festival que en quince días presenta en Barcelona un gran número de actividades en torno al diseño y la creatividad.

EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización escrita de la Agencia EFE S/A.

ARQA / ARQA EMPRESAS



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS Y OPINIÓN COLABORACIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS



HOME > EMPRESARIAL > NOTICIAS EMPRESARIALES > AHORRO ENERGÉTICO, POR MUCHAS RAZONES

Ahorro energético, por Muchas Razones

19 July 13

Twitter Pinterest Buffer 0

Las nuevas aberturas de aluminio contribuyen al ahorro energético.



Según un informe sobre el consumo de energía en la Argentina, el 44% del gasto energético anual de una vivienda promedio se debe al uso de la calefacción y el aire acondicionado.




Por esa razón, es tan importante asegurar un eficiente rendimiento de las instalaciones térmicas como también desarrollar un óptimo aislamiento térmico del edificio que nos asegure la menor pérdida de temperatura posible. Y puesto que la mayor parte se pierde a través de los cerramientos, es vital realizar una correcta elección de las aberturas.

Más información > http://www.muchasrazones.com.ar/ahorro_energetico.html

Publicado por: Carolina Malet

Enlace corto a esta nota:
<http://bit.ly/18oDF2E>

COMENTARIOS




SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:



Ademas: Scalae Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - ...

VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGA LAS SECCIONES ARQA


- DISEÑO
- EMPRESARIAL
 - Novedades del mercado
 - Mercado inmobiliario
 - Noticias
 - Empresariales
- ACADÉMICO

- ▶ COMUNIDAD
- ▶ AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRA

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine vídeo y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS


INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN Y OPINIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

HOME > COMUNIDAD > NOTICIAS > EL FADfest SE CONSOLIDA EN EL DISSENY HUB BARCELONA

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

19 July 13

Me gusta 0 Twitter Pinterest Buffer 0



El FADfest, el Festival de Todo el Diseño, que organiza el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), ha cerrado su tercera edición, la primera en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona, con cifras muy positivas para dar empuje a la próxima edición del 2014.

Este año, entre el 25 de junio y el 11 de julio, han asistido o participado en las 28 actividades del FADfest cerca de 8.000 personas, como las ceremonias de entrega de premios del FAD, las conferencias, el congreso internacional Open Design / Shared Creativity, la jornada Rock Paper Pixel, el workshop y exposición Materialism European Tour de Materfad, y las exposiciones Close Talent y The Swap Show.

A esta cifra hay que sumar los visitantes a "El mejor diseño del año", la exposición que reúne los proyectos finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, situada en el hall del Disseny Hub Barcelona y que ha sido sin duda la actividad que más afluencia de público ha recibido. Hasta el día de cierre del FADfest, el 11 de julio, pasaron por la muestra unas 32.000 personas, gracias en gran parte a los numerosos asistentes al O80. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 31 de octubre. Otras cifras demuestran la consolidación del FADfest, el Festival de Todo el Diseño. Más 3.000 proyectos presentados en todas las categorías de los premios del FAD, 550 obras y trabajos seleccionados y expuestos, 4.000 asistentes sólo en las ceremonias de entrega de los galardones, 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 internacionales, provenientes de 18 países diferentes, más de 2.300 personas en la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD, y un largo etcétera.

En redes sociales y comunicación digital las cifras también han sido muy positivas. Más de 120 bloggers acreditados, cerca de 260.000 personas han visto las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook, donde el perfil FAD Barcelona ya ha superado los 8.200 seguidores, con un incremento de más de 1.500 personas durante los quince días del FADfest. En Twitter, el perfil @fadbarcelona ya ha superado los 7.500 seguidores y las páginas web del FAD (www.fad.cat) y del FADfest (www.fadfest.cat) han recibido 270.000 visitas durante el último mes y medio.

Apoyo de instituciones y empresas


El FADfest ha sido posible gracias al apoyo principal de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, pero también ha contado con la colaboración de 120 empresas en el global de todas las actividades, gracias al apoyo de las cuales el festival se ha podido desarrollar con éxito.

Qué es el FADfest?

El FADfest es el Festival de Todo el Diseño que organiza el FAD. Durante quince días, entre el 25 de junio y el 11 de julio, el FADfest ha presentado un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales, relacionadas con las diferentes disciplinas del diseño: industrial, gráfico, comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. La ciudad se ha convertido en la capital del diseño con un programa de actividades de ámbito internacional y con la voluntad clara de acercar el diseño a la ciudadanía.

En el marco del Barcelona Design Festival

El FADfest forma parte, desde su primera edición, de un evento más amplio, el Barcelona Design Festival, que este año ha tenido lugar entre el 11 de junio y el 11 de julio en el Design Hub Barcelona. Coordinado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y BCD (Barcelona Centro de Diseño), promovido por el Ayuntamiento de Barcelona y con la participación de numerosas instituciones y empresas, el Barcelona Design Festival tiene como resultado un extenso contenido de gran interés estratégico para la ciudad, que contribuye a posicionar Barcelona en un



doblo vidriado doble ventaja
www.ekoglass.com



ComfortZone
Una solución para cada necesidad



INCOSE
INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION EN SECO
www.incose.org

SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:



Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores

Ademas: Scatee Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - ...

VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▼ COMUNIDAD
 - Podcasts Scatee
 - Colaboraciones y Opinión
 - Clasificados
 - Boletines

lugar relevante en materia de diseño.

Más información > <http://www.fad.es/Home>

Publicado por: Carolina Russo

Enlace corto a esta nota:

<http://bit.ly/12SLmbl>

COMENTARIOS

- Videos
- Noticias
- Scalee Editorial
- Documentos
- Entrevistas
- Arquitectos
- Encuestas
- Documentos
- Scalee
- CV

AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRAS

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educcionales
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

<http://arqa.com/comunidad/noticias/el-fadfest-se-consolida-en-el-disseny-hub-barcelona.html>

Home Comunidad Noticias El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

19 July 13

El FADfest, el Festival de Todo el Diseño, que organiza el Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), ha cerrado su tercera edición, la primera en su nueva sede, el Disseny Hub Barcelona, con cifras muy positivas para dar empuje a la próxima edición del 2014. Este año, entre el 25 de junio y el 11 de julio, han asistido o participado en las 28 actividades del FADfest cerca de 8.000 personas, como las ceremonias de entrega de premios del FAD, las conferencias, el congreso internacional Open Design / Shared Creativity, la jornada Rock Paper Pixel, el workshop y exposición Materialism European Tour de Materfad, y las exposiciones Close Talent y The Swap Show. A esta cifra hay que sumar a los visitantes a El mejor diseño del año, la exposición que reúne los proyectos de diferentes disciplinas del diseño, situada en el hall del Disseny Hub Barcelona y que ha sido sin duda la actividad que más afluencia de público ha recibido. Hasta el día de cierre del FADfest, el 11 de julio, pasaron por la muestra unas 32.000 personas, gracias en gran parte a los numerosos asistentes al 080. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 31 de octubre. Otras cifras demuestran la consolidación del FADfest, el Festival de Todo el Diseño. Más 3.000 proyectos presentados en todas las categorías de los premios del FAD, 550 obras y trabajos seleccionados y expuestos, 4.000 asistentes sólo en las ceremonias de entrega de los galardones, 141 ponentes y jurados, de los cuales 41 internacionales, provenientes de 18 países diferentes, más de 2.300 personas en la clausura del festival, cuando se juntaron la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y el desfile MODAFAD, y un largo etcétera. En redes sociales y comunicación digital las cifras también han sido muy positivas. Más de 120 bloggers acreditados, cerca de 260.000 personas han visto las publicaciones de las páginas del FAD en Facebook, donde el perfil FAD Barcelona ya ha superado los 8.200 seguidores, con un incremento de más de 1.500 personas durante los quince días del FADfest. En Twitter, el perfil @fadbarcelona ya ha superado los 7.500 seguidores y las páginas web del FAD (www.fad.cat) y del FADfest (www.fadfest.cat) han recibido 270.000 visitas durante el último mes y medio. Apoyo de instituciones y empresas

El FADfest ha sido posible gracias al apoyo principal de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, pero también ha contado con la colaboración de 120 empresas en el global de todas las actividades, gracias al apoyo de las cuales el festival se ha podido desarrollar con éxito. Qué es el FADfest?

El FADfest es el Festival de Todo el Diseño que organiza el FAD. Durante quince días, entre el 25 de junio y el 11 de julio, el FADfest ha presentado un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales, relacionadas con las diferentes disciplinas del diseño: industrial, gráfico, comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. La ciudad se ha convertido en la capital del diseño con un programa de actividades de ámbito internacional y con la voluntad clara de acercar el diseño a la ciudadanía. En el marco del Barcelona Design Festival

El FADfest forma parte, desde su primera edición, de un evento más amplio, el Barcelona Design Festival, que este año ha tenido lugar entre el 11 de junio y el 11 de julio en el Design Hub Barcelona. Coordinado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y BCD (Barcelona Centro de Diseño), promovido por el Ayuntamiento de Barcelona y con la participación de numerosas instituciones y empresas, el Barcelona Design Festival tiene como resultado un extenso contenido de gran interés estratégico para la ciudad, que contribuye a posicionar Barcelona en un lugar relevante en materia de diseño. Más información > <http://www.fad.es/Home> Publicado por: Carolina Russo Enlace corto a esta nota: Comentarios

www.hydro.com.ar

www.herrajesroma.com.ar Suscribite a nuestro boletín

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

[desuscribirse](#)

Mirá el último boletín:

[Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores](#)

Ademas: Scalae Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en

El FADfest se consolida en el Disseny Hub Barcelona

py Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - ...

py Navegá las secciones arqa %° Arquitectura Arquitectura Argentina Paisaje y Me
py Premios Proyectos Construcción Arquitectura Internacional Arquitectura Suste
Fotografía, Cine y Video Diseño de muebles y objetos Diseño gráfico Diseño industrial Diseño de Indumentaria y Textil
py %° Empresarial Novedades del mercado Mercado inmobiliario Noticias Empresar
py Posgrados Cursos y Seminarios Becas Prácticas Profesionales Tesis %¼ Comun
Opinión Clasificados Boletines Videos Noticias Scalae Editorial Documentos Entrevistas Arquitectos Encuestas
py Documentos Scalae CV %° Agenda Concursos Conferencias Congresos Mesas re
Ferias y exposiciones Jornadas y festivales Workshops Charlas Paisaje y Medio Ambiente Urbanismo Interiorismo
Premios Proyectos Construcción Arquitectura Internacional Arquitectura Sustentable '
collapseItems[collapseCat-1000841:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1000970:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1001356:5]
= ''; collapseItems[collapseCat-1001359:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1001360:5] = '';
collapseItems[collapseCat-1001361:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1050:5] = 'Tecnología informática Fotografía, Cine y
Video Diseño de muebles y objetos Diseño gráfico Diseño industrial Diseño de Indumentaria y Textil '
collapseItems[collapseCat-2010:5] = ''; collapseItems[collapseCat-2025:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1001777:5] = '';
collapseItems[collapseCat-2000:5] = 'Novedades del mercado Mercado inmobiliario Noticias Empresariales '
collapseItems[collapseCat-3010:5] = ''; collapseItems[collapseCat-3020:5] = ''; collapseItems[collapseCat-3030:5] = '';
collapseItems[collapseCat-1000730:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1001592:5] = ''; collapseItems[collapseCat-3000:5] =
'Carreras, Maestrías y Posgrados Cursos y Seminarios Becas Prácticas Profesionales Tesis '
collapseItems[collapseCat-4020:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4050:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4060:5] = '';
collapseItems[collapseCat-4070:5] = ''; collapseItems[collapseCat-999020:5] = ''; collapseItems[collapseCat-500:5] = '';
collapseItems[collapseCat-4110:5] = ''; collapseItems[collapseCat-2070:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1:5] = '';
collapseItems[collapseCat-1000631:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4030:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4:5] = '';
collapseItems[collapseCat-2061:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4000:5] = 'Podcasts Scalae Colaboraciones y Opinión
Clasificados Boletines Videos Noticias Scalae Editorial Documentos Entrevistas Arquitectos Encuestas Documentos
Scalae CV '
collapseItems[collapseCat-1060:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1070:5] = '';
collapseItems[collapseCat-2060:5] = ''; collapseItems[collapseCat-2:5] = ''; collapseItems[collapseCat-4095:5] = '';
collapseItems[collapseCat-70000:5] = ''; collapseItems[collapseCat-5:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1001782:5] = '';
collapseItems[collapseCat-1001794:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1002115:5] = ''; collapseItems[collapseCat-1002129:5]
= ''; collapseItems[collapseCat-4040:5] = 'Concursos Conferencias Congresos Mesas redondas Encuentros AE Eventos
Ciclos Ferias y exposiciones Jornadas y festivales Workshops Charlas ' /* Collapse Functions, version 2.0 *
-----/ String.prototype.trim

= function() function createCookie(name,value,days) function readCookie(name) function eraseCookie(name) function
addExpandCollapse(id, expandSym, collapseSym, accordion) function expandCat(symbol, expandSym, collapseSym)
py function collapseCat(symbol, expandSym, collapseSym) addExpandCollapse ('
Navegá las tipologías de obras Bares y restaurantes Bodegas Casas Suburbanas Casas Urbanas Cine video y
multimedia Arquitectos y diseñadores Diseño de joyas y accesorios Diseño de muebles Diseño de objetos Diseño gráfico
Diseño industrial Ecología y sustentabilidad Edificios de oficinas Edificios de vivienda Edificios Institucionales Edificios y
estadios deportivos Edificios recreativos Fotografía Hospitales y centros de salud Edificios industriales Infraestructura
urbana Arquitectura Efímera Interiorismo Monumentos y memoriales Centros culturales y de exposiciones Paisajismo y
medio ambiente Parques y plazas Remodelaciones y reciclajes Patrimonio y restauración Teatros y auditorios
Tecnologías y sistemas constructivos Templos capillas e iglesias Urbanismo Edificios de usos mixtos Casas de campo
Aeropuertos Bibliotecas Edificios Educativos Museos Pabellones de exposición Stands Locales y Centros
Comerciales Estadios Deportivos Conjuntos Habitacionales Desarrollos inmobiliarios Hoteles



CUSTODIA
Tel. 971 37 15 75

villacars

STORAGE
www.villacars.es

Bases del CONCURSO de Fotografía de los Carteles de Fiestas
Pincha y descárgalas

MENORCA.info
Jueves, 18 de julio de 2013

HOY MAÑANA PASADO
0° - 0° 0° - 0° 0° - 0°

Es Diari, edición impresa
Buscar...

PORTADA FOTOGALERÍAS VIDEOS BLOGS TV MENORQUINA IDENTIFICARSE REGISTRARSE

Opinión | Menorca | Pueblos | Deportes | Balears | Actualidad | Agendas | Elecciones 22-M | Elecciones 20-N

RSS ¿Qué es esto?

Menorca.info > Menorca 15 de 15 en Menorca < ANTERIOR - SIGUIENTE >

Gent de casa "Menorca és un exemple fabulós de com cuidar el paisatge"

Stefano Cortellaro. Arquitecte

Laura Bafi3n, CIUTADELLA 18/07/2013 Comente esta noticia Enviar Imprimir A+ A-

Autofitxa
Vaig néixer a Milà, a Itàlia, el 1969. Residesc a Barcelona, on tenc l'estudi d'arquitectura, i treballa entre Catalunya i Eivissa. Don classes d'Urbanisme a l'Escola La Salle d'Arquitectura. Estic casat amb una ciutadellenca, Tina Moll, i tenim un fill. Els premis FAD d'arquitectura han seleccionat el meu projecte, el Mirador Erwin Broner a Eivissa, dins la categoria de ciutat i paisatge. Sóc membre del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i sempre que puc visito Menorca, on tenc bons amics de la professió.



Quina singularitat té el seu projecte per haver estat seleccionat?
És un petit espai que té la particularitat d'estar al costat de la Casa Broner, de l'arquitecte alemany, un referent de l'arquitectura moderna a Balears. Aquest mirador és una obra que es va encarregar el 2010 i es va acabar el 2012.

Què representa per un arquitecte ser reconegut pels prestigiosos premis FAD d'arquitectura?
És un estímul professional. El projecte representà una obra molt senzilla, de baix pressupost, que va costar uns 35.000 euros. Va ser una intervenció sobre el mur que estableix el límit amb els penya-segats de la ciutat d'Eivissa, entre el Baluart de Santa Llúcia, la Casa Broner i al límit del barri de sa Penya. És la recuperació d'un espai públic degradat, que es converteix en una balconada al mar amb molt d'atractiu.

Tot i estar més vinculat professionalment a Eivissa, és un enamorat de Menorca, on ha col·laborat també en diversos projectes. Com descobrí l'Illa?
Les Illes Balears m'atreuen molt i fa anys que les conec. Abans d'estudiar la carrera d'arquitectura vaig començar a viatjar per conèixer-les. Amb Menorca, a més de la vinculació familiar i de visitar-la sempre que puc, mantenc els contactes amb amics arquitectes menorquins, a través del Col·legi Oficial, i professionalment he fet alguna col·laboració.

Com es va començar a interessar per l'arquitectura autòctona de les Illes?
Des dels meus inicis com a estudiant d'arquitectura i a través dels meus viatges a les Illes, especialment em vaig centrar en l'estudi del territori d'Eivissa. Porto molts anys amb aquest tema i ha sigut la meva tesi doctoral, com també vaig ser l'autor de la publicació "Morna, Atzaró. La construcció del territori d'Eivissa".

Amb aquests precedents, què li atreu del territori i la identitat arquitectònica menorquina?
L'arquitectura menorquina m'atreu molt. M'interessa veure el territori com un conjunt, tant els pobles com el camp. El paisatge rural i natural de Menorca és extraordinari. És molt interessant estudiar com a partir dels llocs es construeix tot el paisatge amb el sistema de parets. També els nuclis urbans són molt interessants des del punt de vista arquitectònic. Aquesta estructura de pobles i paisatge rural és molt diferent del model territorial eivissenc.

Com a arquitecte, quin lloc de Menorca li estira especialment?
És una pregunta amb difícil resposta. Hi ha molts llocs: les pedreres de Lítica, el paisatge de Punta Nati, el nucli antic de Ciutadella...

publicidad

English pages

Regístrate en Menorca.info

- Lo último Lo más leído Lo más comentado
- 07:30 La lista de espera quirúrgica se reduce en un 10,5 por ciento en medio año
 - 07:00 Suben a 22 los niños fallecidos por intoxicación en India
 - 07:00 Investigan por difamación racista al senador Calderoli
 - 07:00 Bruselas pide a España que recupere las ayudas al naval
 - 07:00 El PP no despeja la duda de si Rajoy comparecerá en Cortes
 - 07:00 El Govern pagarà una parte del expediente para la UNESCO

publicidad



L'inspira l'arquitectura autòctona?

Sempre tenc la necessitat de conèixer un lloc i caminar-lo molt. Un urbanista, un mestre per a mi, Bernardo Secchi, deia que l'urbanisme es fa amb els peus. Per açò el mirador és un petit projecte que s'ha fet tenint en compte el coneixement de l'entorn on s'ubica. És molt estimulant treballar a un lloc que t'agrada.

Quan el veurem a Menorca?

Estic a punt d'arribar, avui mateix! (riu). Passaré unes petites vacances amb la família. Venir a l'Illa és una meravella, és un lloc realment, com ho diria... encara molt cuidat. L'Illa és un exemple fabulós de com cuidar el paisatge.

Compartir esta noticia    

publicidad

0 comentarios

Página 1 de 0

Escriba su comentario

Normas de uso:

Esta es la opinión de los lectores, no de Menorca.info.

Su comentario no debe exceder de los 1000 caracteres.

No está permitido escribir comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Una vez aceptado el comentario, se enviará un correo electrónico confirmando su publicación.

Nombre *

Escribe estos caracteres para enviar el comentario *

6 I D 2 9

* Campos obligatorios.

Su dirección de correo electrónico no será publicada.

Correo electrónico *

Página web/blog

[Quiénes Somos](#) | [Tarifas publicidad](#) | [Contacto redacción](#) | [Contacto publicidad](#) | [Contacto administración](#)

MENORCA.info © Editorial Menorca S.A.
Cap de Cavalleria, 5. 07714 Maó (Menorca)

Desarrollo con:



Todos los derechos reservados. Quedan prohibidas de forma expresa la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos del sitio web www.menorca.info y todos los que sean propiedad directa o indirecta de Editorial Menorca S.A., por cualquier medio técnico, sin la autorización expresa de Editorial Menorca S.A. El usuario se compromete a respetar los derechos de Propiedad Intelectual e Industrial titularidad de www.menorca.info.

Premios Fad 2013 JUL/2013 info

<http://www.ondiseno.com/noticia.php?id=5895>

El pasado jueves 11 de julio el Disseny Hub Barcelona fue el escenario de la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 en su 55a edición y con la que se clausuró el FADfest, el festival del diseño y arquitectura organizado por el FAD entre el 25 de junio y el 11 de julio.

El jurado de estos Premios, presidido por el arquitecto Dani Freixes y con los vocales Eulalia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez, decidió otorgar entre las 27 obras finalistas los siguientes premios:

Premio FAD de Arquitectura 2013 que en esta edición ha recaído en dos obras: Escola Básica e Secundária de Sever do Vouga, de Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectos) y el Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró (2.800 a.c.), en Artesa de Segre, de Toni Gironés con Dani Rebugent (Estudi

Premio FAD de Interiorismo 2013: Reforma de Il Giardinnetto, de Ivan Pomés y Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura).

Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2013: Espacio público La Lira, en Ripoll, de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes SLP).

Premio FAD de Intervenciones Efímeras 2013: El almacén de los Reyes Magos en la antigua fábrica Fabra i Coats, en Barcelona, de Xevi Bayona, arquitecto.

En la categoría de Pensamiento y Crítica, el jurado formado Xavier Monteys (presidente), Ethel Baraona y Guillermo López (vocales), decidió otorgar el premio a las siguientes obras:

py Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas (Autor: Nobuko Vázquez / Edita: Nobuko).

py El jardín en movimiento (Autor: Gilles Clément / Edita: Editorial Gustavo Gili).

py Plan Poché (Autor: Raúl Castellanos Gómez / Edita: Fundación Caja de Arquitectos).

También se otorgaron los premios FAD de la Opinión votados por los asistentes a la ceremonia. El resultado de las votaciones fue el siguiente:

Arquitectura: Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró (2.800 a.c.), en Artesa de Segre, de Toni Gironés con Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).

Interiorismo: Reforma adecuación de vivienda estudio en Barcelona, de Anna Puigjaner, arquitecta.

py Ciudad y paisaje: Adecuación del yacimiento romano de Can Tacó / S. II a.c.
py Tres Creus (Montmeló-Montornès del Vallès) de Toni Gironés, arquitecto (Estudi

Intervenciones efímeras: El almacén de los Reyes Magos en la antigua fábrica Fabra i Coats, en Barcelona, de Xevi Bayona, arquitecto.

El reportaje extenso de las 27 obras finalistas está disponible en el nº 335-336 de On diseño (<http://www.ondiseno.com/comprar.php>).

py

ARQUIN-FAD

Pl. dels Àngels, 5-6 08001 Barcelona



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ ONDISENO.COM

Fecha: 17/07/2013
Val. : 2 €

Premios Fad 2013 JUL/2013 info

T/ +34 934 437 52





Andreu World
www.andreuworld.com

Noticias

- Últimas noticias
- Arquitectura Arte
- Diseño Ferias Libros
- Premios** Varios
- Archivo de noticias

Novedades Ferias

- 2010:
 - IMM Cologne
 - Maison&Objet
 - Milano Design Week
 - Hábitat Valencia
 - Orgatec
- 2009:
 - Stockholm Furniture Fair
 - Construmat Barcelona
 - Milano Design Week

Premios

[volver](#)

Premios Fad 2013

JUL/2013

El pasado jueves 11 de julio el Disseny Hub Barcelona fue el escenario de la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 en su 55ª edición y con la que se clausuró el FADfest, el festival del diseño y arquitectura organizado por el FAD entre el 25 de junio y el 11 de julio.

El jurado de estos Premios, presidido por el arquitecto Dani Freixes y con los vocales Eulalia Aran, Jordi Farrando,

Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez, decidió otorgar entre las 27 obras finalistas los siguientes premios:

Premio FAD de Arquitectura 2013 que en esta edición ha recaído en dos obras: Escola Bàsica e Secundària de Sever do Vouga, de Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectos) y el Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró (2.800 a.c.), en Artesa de Segre, de Toni Gironés con Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).

Premio FAD de Interiorismo 2013: Reforma de Il Giardinnetto, de Ivan Pomés y Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura).

Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2013: Espacio público La Lira, en Ripoll, de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes SLP).

Premio FAD de Intervenciones Efímeras 2013: El almacén de los Reyes Magos en la antigua fábrica Fabra i Coats, en Barcelona, de Xevi Bayona, arquitecto.

En la categoría de Pensamiento y Crítica, el jurado formado Xavier Monteys (presidente), Ethel Baraona y Guillermo

López (vocales), decidió otorgar el premio a las siguientes obras:

"Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas" (Autor: Jacobo García-Germán Vázquez / Edita: Nobuko).

"El jardín en movimiento" (Autor: Gilles Clément / Edita: Editorial Gustavo Gili).

"Plan Poché" (Autor: Raúl Castellanos Gómez / Edita: Fundación Caja de Arquitectos).

También se otorgaron los premios FAD de la Opinión votados por los asistentes a la ceremonia. El resultado de las votaciones fue el siguiente:

Arquitectura: Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró (2.800 a.c.), en Artesa de Segre, de Toni Gironés con Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).

Interiorismo: Reforma adecuación de vivienda estudio en Barcelona, de Anna Puigjaner, arquitecta.

Ciudad y paisaje: Adecuación del yacimiento romano de Can Tacó / S. II a.c. en el espacio natural de "Els Turons de les Tres Creus" (Montmeló-Montornès del Vallès) de Toni Gironés, arquitecto (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).

Intervenciones efímeras: El almacén de los Reyes Magos en la antigua fábrica Fabra i Coats, en Barcelona, de Xevi Bayona, arquitecto.
El reportaje extenso de las 27 obras finalistas está disponible en el nº 335-336 de On diseño (<http://www.ondiseño.com/comprar.php>).

ARQUIN-FAD

Pl. dels Àngels, 5-6 08001 Barcelona
T/ +34 934 437 520
www.arquinfad.org

 Compartir |     





Proyectos:

- Arquitectura
- Urbanismo y Paisajismo
- Interiorismo
- Efimeros
-
- Diseño Industrial
- Diseño Gráfico
-
- Otros
-
- Autores

Productos:

- Productos
- Diseñadores
- Empresas

Noticias:

- Arquitectura
- Arte
- Diseño
- Ferias
- Libros
- Novedades Ferias
- Premios
- Varios

Agenda:

- Concursos
- Cursos
- Exposiciones
- Ferias
- Todos

Videos

Revista:

- Número actual
- Otros números
- Otras publicaciones
- Newsletters
-
- Comprar / Suscribirse
-
- Sobre On Diseño
- Publicidad
- Contacto

Arqa News 15.07.2013 - Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores

<http://nuestras-ciudades.blogspot.com/2013/07/arqa-news-15072013-premios-fad-de.html>

Además: Scalae Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto - Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen - Teatro Thalia, en Lisboa - Pastelería en Gondomar, Porto - Animal Music, estudio de grabación No ve este mail correctamente?

Ver en el navegador. 13.07.2013 SELECCIÓN SEMANAL Premios Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores Entre las casi 500 obras presentadas, de Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones efímeras, el jurado ha hecho una selección de 68. Ha entendido que son las que representan la capacidad de la profesión para producir obras de [...] Architecture Edificio de departamentos en Chailly, Lausanne 8 July 13 por Personeni Raffaele Schäfer Architectes Este edificio participa en la densificación de los barrios del norte de Lausanne. Su tectónica se deriva de la forma del sitio y cumple estrictamente con el código de construcción. Architecture Establo de ovejas en Almere, Holanda 11 July 13 por 70F Architecture La ciudad de Almere cuenta con una población de 80 ovejas. Las ovejas se movilizan para mantener la poderosa hierba "acanthus" o "bears-breech" que allí crece controlada en el "Vroege vogel" - bosque y parque de Almere. Para centralizar y [...] Architecture Centro de Arte Buda, en Bélgica 8 July 13 por 51N4E La última fábrica textil que quedaba en Buda Island -un área destinada a convertirse en el centro cultural de la ciudad de Kortrijk, Bélgica- se ha transformado en estudios y salas de exposiciones para artistas residentes. Architecture Pastelería en Gondomar, Porto 11 July 13 por Paulo Merlini Antes de diseñar esta pastelería en Porto, visitamos y analizamos otros espacios similares tratando de encontrar algunos errores que pudieran ser corregidos. Vimos que un error básico que se comete en la mayoría de los casos [...] Architecture Teatro Thalia, en Lisboa 12 July 13 Dos generaciones de arquitectos portugueses reconvirtieron juntos las ruinas de un teatro neoclásico en Lisboa, cerca del zoológico de la ciudad. Los restos del edificio se cubren por una capa de hormigón y se extienden en un [...] Architecture Nueva sede regional de las Naciones Unidas, en Copenhagen 12 July 13 por 3XN La nueva sede regional de las Naciones Unidas fue diseñada con claras referencias a la identidad y a los valores de la ONU. Se trata de un edificio que físicamente aspira a llegar a todo el mundo, mientras [...] Arquitectura Internacional Torre Residencial de Lujo, en Taipei 10 July 13 por On-A Arquitectura En la ciudad de Taipéi, en una zona en transformación urbana y haciendo fachada al río Tamsui, se proyecta una torre de 39 plantas. Arquitectura Sustentable Instituto de Ecología de Holanda 10 July 13 por Claus en Kaan Architecten El Instituto de Ecología de Holanda, uno de los institutos de investigación de la Real Academia Holandesa de Artes y Ciencias (KNAW), estudia el efecto de la naturaleza en todas sus formas. Es por lo tanto lógico [...] Editoriales Scalae Ebook Collection, Jaume Prat Ortells, arquitecto 12 July 13 El sexto ebook de scalae "...from Jaume Prat Ortells, arquitecto" contiene nueve artículos con las ideas y opiniones de Jaume Prat sobre arquitectura, otras artes y artistas tal y como se han decantado tras un trabajo de investigación [...] Interiorismo Animal Music, estudio de grabación 11 July 13 por Estudio Nidolab Una reorganización de las áreas comunes para una productora musical en Palermo. El lugar está constantemente en funcionamiento con mucho movimiento de personas y concentración más allá de los estudios de grabación donde se desarrollan las [...] CONECTATE CON NOSOTROS FACEBOOK TWITTER PINTEREST AUSPICIAN MÁS POPULAR EN FACEBOOK Monochrome, local de productos y accesorios para la bicicleta La idea fue crear un local, con un presupuesto acotado, que pudiera ser montado fácilmente y en poco tiempo. El producto en sí aportaba las diferentes gamas de colores y formas, por eso se decidió crear un contenedor de tonos neutros para que destaque y no compita con el producto en sí. Seguinos en Twitter (@arqa_com)

Hacete fan en Facebook

Seguinos en Pinterest Copyright © 1996-2013 arqa, Todos los derechos reservados. Contactate con nosotros: s: arqa@arqa.com



los dólmenes

asociación de amigos del patrimonio
arqueológico aljarafe norte (sevilla)

- inicio
- noticias
- comunicados
- eventos
- visitas
- archivos
- enlaces
- buscar
- contacto

¡ ASÓCIATE !

- zona arqueológica
- dolmen de montelirio
- paisaje protegido
- parque aljarafe-norte
- medalla menga 2010
- jornadas participación
- carta arqueológica
- 3D visita virtual
- A anuario arqueológico
- carretera a-8077
- el carambolo
- riopudio
- museo arq. de sevilla

205,349

14/07/2013 ~ ~ Etiquetas: **Megalitismo**

Cataluña: El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

11/07/2013. **El Confidencial**.

El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga (Portugal) han recibido esta noche conjuntamente el Premio FAD de Arquitectura en la gala que ha cerrado el festival del diseño de Barcelona.

El jurado, presidido por el arquitecto Dani Freixes, ha valorado en el caso de Seró, obra del estudio Toni Gironés, su "capacidad para trascender lo inmediato; huir de soluciones preconcebidas; redefinir el valor que otorgamos a materiales y formas; combinar usos culturales, sociales y de promoción económica; y ajustarse a las condiciones del contexto productivo".

La obra de Gironés alberga unas estelas de casi 5.000 años de antigüedad halladas en este municipio leridano en 2007: siete piedras con decoración antropomórfica, que las hace únicas en la península Ibérica; y para su construcción los arquitectos se inspiraron en las estructuras de hormigón donde se almacenan las pacas de forraje y en los edificios de ladrillo visto de la zona.

El jurado ha decidido otorgar el prestigioso FAD de Arquitectura a "un edificio de imagen aparentemente inacabada y materiales sencillos que contiene elaborados espacios y cierra una rica reflexión sobre el entorno, los valores que encierra el patrimonio rural y la relación a establecer entre un pasado suntuario y un presente agrícola".

Comparte el FAD la escuela de Sever do Vouga, de Pedro Domingos Arquitectos, de la que el jurado destaca "su acierto al integrar las diferentes piezas de arquitectura en una topografía accidentada sin que la dimensión del conjunto tenga un impacto negativo en el territorio"

Asimismo, valora "su capacidad para integrar en un único lenguaje la edificación existente y la creación de nuevas piezas", y por "su destreza para sobreponerse a las contingencias económicas y de plazos aparecidas a lo largo del proceso".

El Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinnetto (Barcelona), de Ivan Pomés y Max Llamazares, por "una delicada y precisa intervención, hecha sobre un local ejemplar, ya clásico, que no sólo no lo mutila, sino que refuerza el que había y completa lo que quizás faltaba", según el jurado.

El espacio público Teatro La Lira de Ripoll (Girona), que supone una mejora del paisaje del margen del río en esta localidad, obra de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta, ha recibido el Premio FAD de Ciudad y Paisaje por "su capacidad de transformar un vacío urbano en un lugar céntrico", ofreciendo nuevas propuestas de movilidad peatonal.

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para el arquitecto Xevi Bayona por la factoría y almacén de los Reyes Magos en el centro Fabra & Coats de Barcelona.

"Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que, jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos", repone el jurado.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo cuentan también con una categoría de Pensamiento y Crítica, que ya se dio a conocer el pasado mayo.

Las obras premiadas fueron "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez. EFE



Certificación y cédula
www.certificacione...
Certificación energética y cédula de habitabilidad por 190€.

Gestión anuncios ▶

Últimos comentarios

- Muchas gracias a las personas de la Asociación Los Do...
- Precioso video, será difícil olvidar aquella excav...
- Me sorprende mucho. El bronce (normalmente una ale...
- Hola, amigos de la Asociación de los Dólmenes. Os ...
- Magnifico artículo que nos desmenuza una realidad ...



Seguidores

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)



[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



[· inicio](#) · [· noticias](#) · [· comunicados](#) · [· eventos](#) · [· visitas](#) · [· archivos](#) · [· enlaces](#) · [· buscar](#) · [· contacto](#) ·



Escuela de Postgrado
Universidad Europea
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

MÁSTERES ÁREAS DE
**ARQUITECTURA y
EDIFICACIÓN**

- Project Management
- Facility Management
- Auditoría Enegetica
- Patología
- Valoraciones
- Energy Manager
- Gestión

Más información

Llámanos
902 23 23 50



(vacía)

Arquitectura Viva . com

viernes, 12 de julio de 20

Obras Proyectos Concursos Exposiciones Libros Premios Necrológicas Gente España Videos Opinión Interiorismo Todas

AV Monografías Arquitectura Viva AV Proyectos Índices Suscripciones Publicidad Distribución Productos Archivo Otras publicaciones

| página principal |

12/07/2013

Ganadores de los Premios FAD 2013



El Espacio Transmisor del Túmulo/Dolmen Megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida) de Toni Gironés
© © Aitor Estevez

Toni Gironés, con el Espacio Transmisor del Túmulo/Dolmen Megalítico de Seró en Artesa de Segre (Lleida), y Pedro Domingos, con la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga (Portugal) han sido los ganadores ex aequo del premio FAD (Foment de les Arts i el Disseny) en la categoría de Arquitectura en la 55 edición de los galardones, que se ha fallado en Barcelona. En la categoría Ciudad y Paisaje, la distinción ha recaído en el Teatro La Lira, en Ripoll, de RCR Arquitectes. El premio de Interiorismo fue para la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinetto en Barcelona, de Ivan Pomés y Max Llamazares. El jurado, presidido por Dani Freixes y compuesto por Eulalia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez, ha seleccionado los galardones entre los 27 finalistas de las diferentes categorías y las 401 obras presentadas.



AV Monografías

analiza en cada número un tema relacionado con una ciudad, un país, una tendencia o un arquitecto; incluye artículos de destacados especialistas, y comentarios de obras y proyectos ilustrados en detalle. Se publica en edición bilingüe español-inglés.



Arquitectura Viva

cubre la actualidad, dando cuenta de las tendencias recientes y organizando los contenidos en secciones: tema de portada, obras y proyectos, arte y cultura, libros, y técnica e innovación. A partir de 2013 se publica mensualmente, en edición bilingüe español-inglés.



AV Proyectos

es el tercer miembro de la familia AV: una publicación bilingüe dedicada esencialmente a los proyectos (con especial atención a los concursos y detalles constructivos) que hasta ahora se han venido tratando de forma más sucinta en las otras dos revistas.

Contra l'innecessari

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/662151-contra-linnecessari.html?cks_mnu_id=75

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte gestat per Toni Gironès, va rebre ahir a la nit el Premi FAD d'Arquitectura 2013. La museïtzació d'aquesta construcció prehistòrica de fa prop de 5.000 anys, descoberta el 2007, va compartir el podi del prestigiós reconeixement amb l'Escola bàsica e secundària de Sever do Vouga, a Portugal, de l'arquitecte Pedro Domingos. El lliurament dels guardons, que va tenir lloc al Disseny Hub Barcelona, va posar el punt i final al FADfest, el festival organitzat pel FAD els darrers quinze dies.

Del projecte de Seró, el jurat de la 55ena edició dels Premis FAD, presidit per l'arquitecte Dani Freixas, va destacar el següent: "Una imatge aparentment inacabada i uns materials senzills que amaguen una rica reflexió sobre l'entorn, els valors del patrimoni rural i la relació entre un passat suntuari i un present agrícola. Una hàbil utilització dels recursos que evita l'innecessari, crea elaborats espais, alguns fortament emotius, i dona lloc a un equipament ajustat al context."

En la mateixa vetllada, es va entregar el Premi FAD d'Interiorisme, que va anar a parar a la reforma del restaurant Giardinetto de Barcelona, d'Ivan Pomés Leiz i Max Llamazares Viaña (Llamazares Pomés Arquitectura). El jurat el va valorar així: "Una delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, ja clàssic, que no només no el mutila si no que reforça el que hi havia i completa allò que potser faltava, i que ara es manifesta amb un resultat formal coherent i elegant, una interpretació encertada de les noves necessitats."

L'Espai Públic Teatre la Lira de Ripoll també va rebre la seva recompensa: el Premi FAD de Ciutat i Paisatge. El projecte concebut per Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbè s'ha ben guanyat l'opinió del jurat per "l'aportació a la millora urbana del paisatge del front del riu a Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà en un lloc cèntric, útil i dinamitzador, fent-ho en un llenguatge rigorós i atrevit, i d'una materialitat perdurable, oferint a l'hora noves propostes de mobilitat peatonal dins del poble."

Per últim, el Premi FAD d'Intervencions efímeres se'l va emportar la Factoria i magatzem dels Reis Mags a la Fabra i Coats de Barcelona, de Xevi Bayona -segons el jurat, "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que jugant amb el color aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió dels Reis Mags."

Darrera actualització (Divendres, 12 de juliol del 2013 02:00)

DESA LA NOTÍCIA A:

18, 19 i 20 de juliol montblanc **LA PEGATINA • REINCIDENTES** divendres 19 **ACAMPADA JOVE 2013** *ERC
KAYO MALAYO • GOSSOS
ASPENCAT • BLAUMUT • QUART PRIMERA

Adaptable a la seva empresa

EL PUNT AVUI+

M'agrada 12 mil Follow

Divendres, 12 de juliol del 2013

Barcelona Anar a l'edició nacional

INICI AGENDA I CINEMA SERVEIS CANALS PARTICIPACIÓ REGISTRE BLOGS PRESENCIA VÍDEOS Cercar...

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia **Cultura** Comunicació Opinió Esports

Cultura

« Enrere
Enviar un comentari

Contra l'innecessari

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte de Toni Gironès sensible amb l'entorn, rep el Premi FAD d'Arquitectura

12/07/13 02:00 - BARCELONA - REDACCIÓ

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró, a Artesa de Segre, un projecte gestat per Toni Gironès, va rebre ahir a la nit el Premi FAD d'Arquitectura 2013. La museïtzació d'aquesta construcció prehistòrica de fa prop de 5.000 anys, descoberta el 2007, va compartir el podi del prestigiós reconeixement amb l'Escola bàsica e secundària de Sever do Vouga, a Portugal, de l'arquitecte Pedro Domingos. El lliurament dels guardons, que va tenir lloc al Disseny Hub Barcelona, va posar el punt i final al FADfest, el festival organitzat pel FAD els darrers quinze dies.

Del projecte de Seró, el jurat de la 55ena edició dels Premis FAD, presidit per l'arquitecte Dani Freixas, va destacar el següent: "Una imatge aparentment inacabada i uns materials senzills que amaguen una rica reflexió sobre l'entorn, els valors del patrimoni rural i la relació entre un passat suntuari i un present agrícola. Una hàbil utilització dels recursos que evita l'innecessari, crea elaborats espais, alguns fortament emotius, i dona lloc a un equipament ajustat al context."

En la mateixa vetllada, es va entregar el Premi FAD d'Interiorisme, que va anar a parar a la reforma del restaurant Giardinetto de Barcelona, d'Ivan Pomés Leiz i Max Llamazares Viaña (Llamazares Pomés Arquitectura). El jurat el va valorar així: "Una delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, ja clàssic, que no només no el mutila si no que reforça el que hi havia i completa allò que potser faltava, i que ara es manifesta amb un resultat formal coherent i elegant, una interpretació encertada de les noves necessitats."

L'Espai Públic Teatre la Lira de Ripoll també va rebre la seva recompensa: el Premi FAD de Ciutat i Paisatge. El projecte concebut per Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) i Joan Puigcorbè s'ha ben guanyat l'opinió del jurat per "l'aportació a la millora urbana del paisatge del front del riu a Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà en un lloc cèntric, útil i dinamitzador, fent-ho en un llenguatge rigorós i atrevit, i d'una materialitat perdurable, oferint a l'hora noves propostes de mobilitat peatonal dins del poble."

Per últim, el Premi FAD d'intervencions efímeres se'l va emportar la Factoria i magatzem dels Reis Mags a la Fabra i Coats de Barcelona, de Xevi Bayona –segons el jurat, "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que jugant amb el color aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió dels Reis Mags."

Darrera actualització (Divendres, 12 de juliol del 2013 02:00)

DESA LA NOTÍCIA A:

Facebook Twitter Google+ LinkedIn

L'Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró (2.800 aC), a Artesa de Segre, de Toni Gironès
Foto: AITOR ESTÉVEZ, ANTONIO CAYUELAS, TONI GIRONÈS.

“ El teatre la Lira de Ripoll va ser distingit ahir amb el Premi FAD de Ciutat i Paisatge

Notícies de ...
Artesa de Segre Barcelona Ripoll

#CATALUNYA
LIBERTAT
DIGNITAT
DISSABTE 3 AGOST 2013
TOTS A GIRONA
Entrades ja a la venda aquí

Canvi de municipi
Tenim 1.853 municipis amb continguts locals. Trieu-ne un:
 Municipi...
Llista municipis
Darrers municipis visitats:
• Barcelona

mossoscat
RT @gencat: Campanya 'Cap Foc al Bosc'
<http://t.co/nEuJd4Fm1> #capfocalbosc #Mossos

Enquesta
Quina serà la sentència definitiva del TC sobre la Declaració de Sobirania?

Ratificarà la Declaració
 Suspendrà la Declaració



Desarrolla el meu compte Seguir la notícia

Des del registre pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.



Promogut pel col·lectiu La Natació Catalana per la independència <http://natacioindependencia.wordpress.com/>

amb el suport de: assemblea.cat

COMENTARIS

Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.
Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).

Solo hasta el 31-07-13 **SOLO POR INTERNET**

Trae tu nómina y llévate un **tablet**
Galaxy TAB 2
GRATIS:
CUENTA + TARJETA

Hazte cliente ▶

Tradueix-nos - Translate

Tria idioma - Select language ▼

Cinema a Barcelona

--	--	--	--

Quina pel·lícula vols veure?
A quina sala de cinema vols anar?

DICCIONARIS

Consulteu aquí els diccionaris

Més llegides

- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **Sandro Rosell vol parlar de l'afer amb Guardiola**
- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **PEP buida el pap**
- 12/07/13 02:00 MADRID. **Rajoy s'amaga al cau**
- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **Roca alerta del buidatge de competències al món local**
- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **L'Acústica evita el gol**
- 12/07/13 02:00 GIRONA. **La màgia viu a Montilivi**
- 12/07/13 02:00 LONDRES. **Londres i Edimburg s'enfronten per una base naval atòmica**
- 12/07/13 02:00 GIRONA. **Una altra peça de pes**
- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **"Estan ben formats els policies?"**
- 12/07/13 02:00 BARCELONA. **"Vivim en un moment límit, però no en som conscients"**

PROGRAMACIÓ

Tots els canals

21:00 Telenotícies vespre

Google +

El Punt Avui a Segueix-lo

+1 +1.268

Segueix-nos a Twitter



Follow @elpuntavui 43.4K followers

Qui som Avisos legals Publicitat Posar com a pàgina d'inici Índex

Copyright © 2009-13. Grup Hermes. Versió v.1.1

EL PUNT AVUI+ **EL 9** **PRESENCIA** **L'ECONOMIC**

El Grup Hermes: El Punt Avui | Presència | L'Econòmic | El Quiosc | Club del Subscriptor | El Punt Habitatge | Avui.tv | Blogs

El Punt Habitatge: Venda de Pisos a Girona | Venda de Pisos a Barcelona | Venda de Cases a Badalona | Venda de Cases a Castelló d'Empúries (Girona) | Lloguer de Cases a Barcelona | Lloguer de Cases a Girona | Lloguer de Pisos a Costa Brava (Girona) | Lloguer de Pisos a Costa Daurada (Tarragona) | Lloguer de Pisos a Barcelona

El Quiosc: El Punt Avui | El 9 Esportiu de Catalunya | Presència | L'Econòmic | Sortim | Catalonia Today | B30

Ginyes: Llistat de notícies Ticker RSS personalitzat Feed Atom

Amb el suport de



Portada > El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

- Prensa Nacional
- Prensa Regional
- Prensa Deportiva
- Prensa Económica
- Tecnología
- Ciencia
- Cultura

Prensa Nacional en Titulares



Prensa Deportiva en Titulares



Prensa Económica en Titulares



El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

Barcelona, (EFE).- El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró , en Artesa de Segre (Lleida), y la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga (Portugal) han recibido esta noche conjuntamente el Premio FAD de Arquitectura en la gala que ha cerrado el...historias relacionadasPlácido Domingo "evoluciona favorablemente" de su embolia pulmonarMuere el editor Manuel Fernández-CuestaFrederic Perers homenajea a los expulsados de la Ribera en 1714 ...

Publicado por: LA VANGUARDIA - Hoy

[Leer más...](#)

Share |

Publicidad:

Noticias más Populares

- A la espera de la sentencia del «caso Bretón»
- La Diputación de Guipúzcoa encarece a Illarramendi
- Localizado el cuerpo de un joven desaparecido en el Pedraforca
- 'Mais médicos para o Brasil' busca especialistas en Atención Primaria
- Restalia refuerza su dirección para afrontar el proyecto de expansión para el año 2015

Regístrate gratis | Suscríbete | Lee La Vanguardia en  [Iniciar sesión](#)

FRANCIA, POR LA VÍA RÁPIDA 

CÓDIGO DE PROMOCIÓN: UNIVERSITARIA 

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ [Papa Francisco](#) [Webs del Grupo](#) | [LV Papel](#)

Viernes, 12 de julio 2013

LA VANGUARDIA.com | **Cultura** [buscar](#)

Ediciones ▼ | Quiero ▼ | Temas | [Al minuto](#) | [Lo más](#) | [La Vanguardia TV](#) | [Fotos](#) | [Listas](#)

[Portada](#) | [Internacional](#) | [Política](#) | [Economía](#) | [Sucesos](#) | [Opinión](#) | [Deportes](#) | [Vida](#) | [Tecnología](#) | **Cultura** | [Gente](#) | [Ocio](#) | [Participación](#) | [Hemeroteca](#) | [Servicios](#)

[Castellers](#) | [Libros de Vanguardia](#) | [Ebooks](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Libros](#) | [Escenarios](#) | [La Vanguardia en català](#) | [Guía de Museus BCN](#) | [Guía Festivals BCN](#)

Cultura 

El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

El Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinetto (Barcelona), de Ivan Pomés y Max Llamazares

Cultura | 12/07/2013 - 02:23h

 [Notificar error](#) [Tengo más información](#)   [A A](#)

 [Seguir](#)  [Mencionalo](#)  [0](#)

Noticias.com » Cultura » El centro megalítico de Seró y una escuela de ...

Fuente: La Vanguardia

El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

Jul 12, 2013 | La Vanguardia



Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Compartir |

TEMAS RELACIONADOS

GGTopics.getTemasRelacionados('54377456775');

NOTICIAS RELACIONADAS

GGTopics.getNoticiasRelacionadas('54377456775');

Barcelona, (EFE).- El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de **Seró**, en [...]



Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Compartir |

Lee la noticia completa en la fuente original (La Vanguardia)

Etiquetas: escuela, centro, premios, fad, cultura, megalítico, sever, sero

NOTICIAS RELACIONADAS

- El regreso de Duncan Dhu, una "utopía" hecha realidad
- Tortosa da la bienvenida a su primera compañía teatral profesional
- Walter Thompson ensenya a Tortosa la força creativa i pedagògica del soundpainting
- Jazz en la Pedrera con David Pastor & Nu-Roots
- Comienza un ciclo de cine nocturno a la fresca en L'Horta de Lleida

PUBLICIDAD

LO MÁS POPULAR

plataforma premios lleida
regreso comienza ribera recibirá
puig mina cultura vitoria cierra
catalan trayectoria per cine
pep escuela reus turistas
festival centro conciertos ciclo
nora china profesional

comentarios para este artículo



nao cina profesional
compañia libro muestra

Noticias.com

© 2013 - Todos los derechos reservados

{grupo INTERCOM}

ENLACES

RSS
Juegos
Juegos de ben 10
Juegos de futbol
Juegos de motos
Juegos de Mario Bros
Juegos de cocina
iPhone 5
Notas de prensa

INFORMACIÓN NOTICIAS.COM

Condiciones Legales
Contactar
Publicidad

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN NOTICIAS Y OPINIÓN NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

HOME > COMUNIDAD > NOTICIAS > PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA 2013, LOS GANADORES

Premios FAD de Arquitectura 2013, los ganadores

12 July 13

Me gusta 0 Twitter Pin it Buffer 0

Entre las casi 500 obras presentadas, de Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones efímeras, el jurado ha hecho una selección de 68. Ha entendido que son las que representan la capacidad de la profesión para producir obras de buen nivel, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, el confort de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común.

A todas ellas, un reconocimiento para aportar muchas de estas calidades a nuestra vida cotidiana. De esta selección hemos escogido 27 obras como finalistas. Ahora optan a un reconocimiento especial por parte del FAD, como son sus Premios.

El jurado ha intentado que estos Premios no sean el resultado de una competición sino el reconocimiento a la actitud de cómo afrontar los problemas de hoy y al acierto y el talento para resolverlos. Algunas obras, por su ejemplaridad, y algunas otras, por su excepcionalidad. Obras que merezcan ser visitadas, vividas, analizadas e interpretadas y que pasen a ser apreciadas como patrimonio común.

Intervenciones efímeras

Por su capacidad para relacionarse íntimamente con el edificio de origen industrial en el que acontece, así como para ofrecer nuevas posibilidades de actividades alternativas en el mismo, el jurado valora la capacidad de esta mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que, jugando con el color y el movimiento, consigue recrear el misterio y la ilusión de un cuento para mayores y niños, y, por tanto, premia, en la categoría de Intervenciones efímeras, la instalación de Xevi Bayona, Almacén de los Reyes Magos en la antigua fábrica Fabra i Coats, en Barcelona.

Interiorismo

Por su sabia interpretación de la función del interiorismo en la mejora de la habitabilidad de los espacios... Por la delicadeza y precisión de una intervención mínima en un local clásico, cuyas cualidades iniciales sabe mantener sin cercenarlas... Por su habilidad para reajustar aquello que resulta estrictamente imprescindible para adaptarlo a nuevas necesidades, con astucia, eficacia y destreza, consiguiendo que el local mantenga los valores que lo han consolidado al tiempo que lo dota de un aire nuevo... Y por la coherencia del resultado formal final respecto del espacio original, el lenguaje elegante del cual, sabe mantener y potenciar, el jurado decide otorgar el Premio FAD de Interiorismo a la reforma del Giardinnetto, de Ivan Pomés y Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura).

Ciudad y Paisaje

Por su capacidad para convertirse en un punto nodal que trasciende el lugar en que se implanta y dinamiza el entorno urbano contiguo, llevando los requerimientos de partida más allá de las expectativas... Por su habilidad para generar -a través de una intervención aparentemente sencilla, de una materialidad perdurable y con un lenguaje riguroso y atrevido- un espacio polivalente de relación vecinal que propone, además, alternativas a la movilidad peatonal... Y por su contribución a la transformación de un frente fluvial de indudable impacto en la mejora del paisaje urbano... El jurado otorga el Premio FAD 2013 de Ciudad y Paisaje al Espacio público La Lira, en Ripoll, de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes SLP)

Arquitectura

El jurat vol fer constar que Eulàlia Aran, malgrat que les bases ho permeten, no ha volgut participar en les discussions i veredictes final dels Premis d'Arquitectura per als vincles amb algun dels autor de les obres finalistes i evitar així qualsevol malentès El Jurado de los Premios FAD de Arquitectura, en su edición 2013, ha decidido reconocer los méritos de dos obras que, siendo diversas, comparten algunos valores:

Por una parte, por su habilidad para convertir en memorable la experiencia de sus usuarios, a través de espacios libres de gran riqueza; por la flexibilidad para introducir usos sociales y deportivos que vayan más allá de su uso central y lo abran a la comunidad; por su acierto en integrar las distintas piezas de arquitectura a una topografía accidentada sin que la dimensión del conjunto tenga un impacto negativo en el territorio; por su capacidad, pese a la complejidad del programa, para integrar en un único lenguaje la intervención en la edificación existente y la creación de nuevas piezas; por la creación de un cuidadoso sistema de composición y detalle y por su destreza para sobreponerse a las contingencias económicas y de plazos aparecidas a lo largo del proceso; el jurado otorga un Premio FAD de Arquitectura a la Escola Bàsica e Secundària de Sever do Vouga, de Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectos).

Por otra parte, por su capacidad para trascender lo inmediato; huir de soluciones preconcebidas; redefinir el valor que otorgamos a materiales y formas; combinar usos culturales, sociales y de promoción económica; ajustarse a las condiciones del contexto productivo; y, en definitiva, explorar nuevas vías que permitan ensanchar los cauces por los que debe transitar la Arquitectura, se otorga un Premio FAD de Arquitectura a un edificio de imagen aparentemente inacabada y materiales sencillos que contiene elaborados espacios -algunos fuertemente emotivos- y encierra una rica reflexión sobre el entorno, los valores que esconde el patrimonio rural y la relación a establecer entre un pasado suntuario y un presente agrícola: el Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre, de Toni Gironés amb Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).

Jurado:

- Dani Freixes (presidente)
- Eulàlia Aran
- Jordi Farrando
- Eva Prats



Consultora especializada en Steel Framing



SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN



Además: El nuevo Rijksmuseum. Rehabilitación, adaptación y ampliación, en Amsterdam - Teatro Auditorio Gota de Plata, en Hidalgo - Centro Cultural Chapultepec, en México - Blanc...

VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGA LAS SECCIONES ARQA

DISEÑO

SUSCRIBIRSE



- ruino campo
- Maier Vélez

Más información > <http://www.fad.cat/>

Publicado por: Carolina Russo

Enlace corto a esta nota:

<http://bit.ly/18bGu6Z>

COMENTARIOS

- ACADÉMICO
- COMUNIDAD
 - Podcasts Scalae
 - Colaboraciones y Opinión
 - Clasificados
 - Boletines
 - Videos
 - Noticias
 - Scalae Editorial
 - Documentos
 - Entrevistas
 - Arquitectos
 - Encuestas
 - Documentos
 - Scalae
 - CV
- AGENDA

NAVEGA LAS TIPOLOGÍAS DE OBRA

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y recidajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos

BCUT ARQ> BCN> BOOK> CONC> DESIGN>

HIC Premios FAD 2013 > Ganadores



Ayer se celebró en Barcelona la entrega de la 55ª Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013.

Los miembros del jurado formado por Dani Freixes (presidente), Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Màxer Vèlez (vocales) han decidido galardonar con dos obras el FAD de Arquitectura. Por una parte se encuentra la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga en Portugal, de Pedro Domingos; y por otra 'l'Espai Transmissor del Túmul/Dolmen Megalític de Seró', a Artesa de Segre, de Toni Gironés y Dani Rebugent (Estudio de Arquitectura Toni Gironés).

En la categoría de intervenciones efímeras se premió la instalación de Xevi Bayona 'Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats', en Barcelona. El FAD de interiorismo, por su parte, recayó en la reforma del Giardinetto del estudio Llamazares Pomés Arquitectura.

Por último, el jurado otorga el Premi FAD 2013 de Ciudad y Paisaje a 'l'Espai Públic La Lira', a Ripoll, de RCR Arquitectes.

A continuación todas las obras premiadas con enlace al proyecto completo publicado en HIC>:

PREMIO FAD DE ARQUITECTURA 2013



Espai Transmissor del Túmul / Dolmen Megalític de Seró. Seró-Artesa de Segre, Barcelona
Autor: Toni Gironés



Escola Básica e Secundária de Sever do Vouga. Sever do Vouga, Portugal
Autor: Pedro Domingos

PREMIO FAD DE INTERIORISMO 2013



Search bar and social media icons for Facebook, Twitter, RSS, and a 'Re:8 in English' logo.



Arquitectos. Base de datos

Newsletter

Para suscribirse a nuestro boletín sólo tiene que añadir su correo electrónico. Recibirá un correo de confirmación.

¡Suscribirse!



Comentarios Recientes

[HIC Arquitectura > Premios FAD 2013 > Ganadores](#) said [f...l Espai Transmissor del Túmul / Dolmen Megalític...](#)

Manuel said [Se agradece ver un TEG diferente y personal donde...](#)

MO said [Ojalá! Hacía tiempo que no veía a nadie arriesgarse...](#)

anonimo said [no he entendido nada](#)

[Curiosities: Top 11 Rooftops of Madrid | Virginia Duran](#) said [f...l Brief Description: Located on one of the mos...](#)

DG Arquitecto said [La arquitectura de MK27 sea quizás demasiado perfe...](#)

Pol Viladoms said [recorda al projecte de Gordon Bunshaft \(SOA\) del...](#)

Entradas Populares



[José García > Hotel en las ruinas de la...](#)





Giardinetto, Barcelona
Autor: Llamazares Pomés Arquitectura

PREMIO FAD DE CIUDAD Y PAISAJE 2013



Espai públic Teatre La Lira, Ripoll, Girona
Autor: RCR, Joan Puigcorbè

PREMIO FAD DE INTERVENCIONES EFÍMERAS 2013

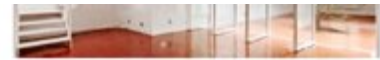


Factoria i Magatzem dels Reis Mags a Fabra i Coats, Barcelona
Autor: Xevi Bayona

[Resumen y más información de todos los proyectos finalistas y premiados en HIC de los Premios FAD 2013](#)



Añade tu comentario aquí...



Arquitectura-G > Casa Luz



Anna & Eugeni Bach > Casa Anoro, Sa...



Aldo van Eyck > Roman Catholic Church, T...



Cadaval & Solà-Morales > Susana Sol...



Studio MK27 > Casa Lee



Berta Bilbao > Replantando la ciudad



Joaquim Bosch > Centro Integral de Neuro...



Antonio Sàavi > Miradouro de Santa Catarina...



Proyecto del mes: Irene Ayala > Laborato...



Ripoll Tizón > Viviendas Sociales en Sa...



Correo electrónico (requerido) (La dirección no se hará pública)

Nombre (requerido)

Web

Publicar comentario

HIC es NUNO (Aquí y Ahora)
Blog abierto sobre temas
de Arquitectura y ciudad.

[Espinàs i Tarrasó > Paseo Marítimo de B...](#)



[Finalistas Premios FAD 2013](#)



[Manuel Ruisánchez + Francesc Bacardit >...](#)



[Calderon-Folch-Sarsanedas Arquitectes >...](#)



Cerca avançada

AL MINUT PREVISIONS Text Fotografia Àudio Video

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

11.07.2013 - 21.41 h

Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans

El Dolmen megalític de Seró, l'espai públic 'Teatre La Lira de Ripoll' i el 'Magatzem dels Reis', a Fabra i Coats, entre els premiats



1 de 6

Afegeix Descarrega Comparteix

CORTINA, PAU / ARXIU ACN - ACN · ID 88895/761721

La Fabra i Coats es va convertir en el 'magatzem i taller reial' el Nadal de 2012. Ara ha guanyat el FAD d'Intervencions Efímeres (HORITZONTAL)

ETIQUETES D'AQUEST IMATGE

Paraules clau: [Fabra i Coats](#), [Reis Maqs](#), [joquines](#), [factoria](#), [instal·lació](#), [il·luminació](#), [Xevi Bayona](#)

ETIQUETES DE LA GALERIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Arts](#), [Equipaments i patrimoni](#)

Territori: [Catalunya](#), [Comarques aironines](#), [Ponent](#)

Comarca: [Segrià](#), [Ripollès](#)

Paraules clau: [Premis FAD](#), [Arquitectura](#), [Interiorisme](#), [Ciutat i Paisatge](#), [Intervencions Efímeres](#)

Galeries Relacionades



ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



> La crisi als municipis



> Ofensiva contra la llengua



... [ordenada contra el fraude](#)



> [Rescat de la banca](#)



> [Corredor Mediterrani](#)

[➔ Veure'ls tots](#)



ara.cat

Premium Subscriu-t'hi Hemeroteca La botiga

LA MÈTEO amb REPVOL Tarragona 25°C

Inicia sessió Registra't

Cerca

Política Opinió Món Societat **Cultura** Economia Esports Mèdia Xarxes/Tech País Valencià Fotos Ara TV

★★★★★ 0 0 Comentaris 5 Magrada 5 Tweet 3 0 A+ A-

ARQUITECTURA

L'espai del dòlmen de Seró i una escola a Portugal, Premis FAD d'Arquitectura

La reforma del Giardinetto (Barcelona) s'emporta el Premi FAD d'Interiorisme, l'Espai Públic Teatre la Lira de Ripoll guanya el de Ciutat i Paisatge i la Factoria idels Reis Mags a Fabra i Coats s'endú el Premi FAD d'Intervencions efímeres

ARA Barcelona | Actualitzada el 11/07/2013 21:30

El jurat de la 55a edició dels Premis FAD –presidit per l'arquitecte Dani Freixes i amb Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio i Maier Vélez– ha decidit guardonar dues obres amb el FAD d'Arquitectura. Una és l'**Escola Bàsica i Secundària de Sever do Vouga**, de Pedro Domingos "per la seva habilitat per convertir en memorable l'experiència dels seus usuaris, a través d'espais lliures de gran riquesa". El segon, l'**Espai transmissor del túmul/dolmen megalític de Seró**, a Artesa de Segre, de Toni Gironés amb Dani Rebugent (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés). per "la seva capacitat per transcendir l'immediat; fugir de solucions preconcebudes; redefinir el valor que atorguem a materials i formes; combinar usos culturals, socials i de promoció econòmica; ajustar-se a les condicions del context productiu; i, en definitiva, explorar noves vies".



Premi FAD d'Arquitectura (Sever do Vouga)

En la categoria d'Intervencions efímeres es premia la instal·lació de Xevi Baiona, **Magatzem dels Reis Mags a l'antiga fàbrica Fabra i Coats**, a Barcelona "per la seva capacitat per relacionar-se íntimament amb l'edifici d'origen industrial" en el qual té lloc aquest joc de llums suggerent, "així com per oferir noves possibilitats d'activitats alternatives".

El Premi FAD 2013 d'Interiorisme

PUBLICITAT

Puz/zle
Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui
COMPRÀ LA TEVA ENTRADA
Ajuntament de Barcelona

La guia dels festivals d'estiu

11/07/2013
Pol Cruells
Festival Embassa't

► Consulta aquí tots els festivals i grups

arallegim

Tota l'actualitat literària
entrevistes, reportatges, crítiques i novetats

P | L | ▶ | Y
La millor selecció d'oci i cultura

ARA PREMIUM CULTURA



COMMEMORACIÓ LITERÀRIA
LAURA SERRA/Arenys de Mar

La Sinera que va imaginar Espriu
reviu a Arenys

L'acte central de l'any d'homenatge al poeta reivindica tot el seu imaginari

és per a la **reforma del Giardinetto**, d'Ivan Pomés i Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura), per "la seva habilitat per reajustar allò que resulta estrictament imprescindible per adaptar-ho a noves necessitats, amb astúcia, eficàcia i destresa, aconseguint que el local mantingui els valors que l'han consolidat".

El jurat atorga el Premi FAD 2013 de Ciutat i Paisatge a l'**Espai públic La Lira, a Ripoll**, dels arquitectes Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes) per "la seva habilitat per generar –a través d'una intervenció aparentment senzilla, d'una materialitat perdurable i amb un llenguatge rigorós i atrevit– un espai polivalent de relació veïnal que proposa, a més, alternatives a la mobilitat per als vianants"

Els guanyadors s'han triat entre 500 projectes presentats, entre els quals 28 han estat finalistes.

Tweet 3

0

Magrada

A 5 persones els agrada. Inscriu-te per a veure què més agrada a les teves amistats

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



Guardiola: "Vaig marxar a 6.000 km i vaig demanar a la directiva del Barça que em deixés tranquil i no ho ha aconseguit"



Que vagin "utilitzar la malaltia de Tito Vilanova per fer-me mal, no ho oblidaré mai": la roda de premsa de Guardiola en 5 frases



Mor la periodista Concha García Campoy

COMENTARIS FACEBOOK

0 COMENTARIS

COMENTA

* Nom d'usuari

* Contrasenya

(*) Camps obligatoris

Comentari



MÚSICA

XAVIER CERVANTES/Barcelona

La Troba Kung-Fú impulsa la 'rúmbia' del Vallès al disc 'Santalegría'

El grup de Joan Garriga publica un nou àlbum i aquest cap de setmana actua a Rússia

1 Comentaris



ARTS ESCÈNIQUES

SÍLVIA MARIMON/Barcelona

Un musical londinenc sobre els brigadistes arriba a Barcelona

L'obra es va estrenar a Londres fa dos anys i arribarà al Teatre del Raval al setembre



ART

ANTONI RIBAS TUR/Barcelona

Vicenç Altaió: "En la proximitat cultural estic veient gent i mesures grises"

Entrevista al poeta, assagista i exdirector de l'Arts Santa Mònica



ARTS ESCÈNIQUES

LAURA SERRA/Barcelona

El Grec proposa apadrinar un artista i un rinoceront


El festival acull espectacles de noves dramaturgies i un clàssic de Ionesco de teatre de l'absurd

PUBLICITAT



TRÀILERS



També hi pots accedir amb el teu usuari de 

[Accepto les normes d'ús](#)

Envia



CULTURA

Segon tràiler d'"*Inside Llewyn Davis*', dels germans Coen



[Més vídeo](#)

PUBLICITAT

Certificación y cédula

Certificación energética y cédula de habitabilidad por 190€.
www.certificacionenergeticaigse.es



Anuncis Google

EL + VIST

EL + COMENTAT

EL + NOU

- 1 **Guardiola: "Vaig marxar a 6.000 quilòmetres de distància i la directiva del Barça ..."**
- 2 **No reproduïm la conversa de La Camarga**
- 3 **"Que utilitzessin la malaltia de Tito Vilanova per fer-me mal, no ho oblidaré ..."**
- 4 **Pedro J. Ramírez: "Només he vist Bárcenas una vegada a la vida"**
- 5 **"Una víctima del pederasta de Castellans: 'El que em va fer aquest home és ..."**

ara.cat

[Política](#) | [Opinió](#) | [Món](#) | [Societat](#) | [Cultura](#) | [Economia](#) | [Esports](#) | [Comunicació](#) | [Xarxes](#) | [Ara Premium](#)

SUBSCRIVIU-VOS

Voleu rebre l'ARA a casa? Voleu tenir accés il·limitat a tots els continguts de l'edició digital? Consulteu la nostra àrea de [subscripcions](#).



NEWSLETTERS

Si voleu rebre les notícies per e-mail, apunteu-vos al servei de newsletters de l'Ara.cat.
[Doneu-nos la vostra adreça i trieu els enviaments que preferiu.](#)

SEGUIU-NOS


-  A les xarxes socials
-  Facebook
-  Al mòbil
-  Twitter
-  A l'iPad
-  Google+
-  RSS

[© ARA Manifest fundacional](#) | [Qui som](#) | [Mapa web](#) | [Contacte](#) | [Publicitat](#) | [Avis legal](#) | [Atenció al client](#)



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN Y OPINIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VÍDEOS

HOME > COMUNIDAD > BOLETINES > SCALAE, BOLETÍN #78

Scalae, Boletín #78

11 July 13

Me gusta 0 Twitter Pin it Buffer 0

Principios y procesos de una situación plural. Sobre los dime y diretes del día de hoy, de ebooks y premios FAD, a quien corresponda...

Tan apenas lleva unas horas circulando -esta vez hemos necesitado 40 días- y la comidilla en los desayunos y primeros cafés del día ya es el nuevo ebook "...from Jaume Prat Ortells" de la colección de ebooks de arquitectura + arquitectos. Tal vez se deba a la naturalidad con la que el jefe de redacción de scalae.net aborda nueve ejercicios literarios -¿crítica?- en los que arquitectura y otras cosas planean paralelas, se miran entre sí despreocupadamente. O tal vez se deba a que los relatos aluden sin jerarquías tanto a trabajos de Pallasmaa, Five architects, RCR o Iñaki Carnicero como a los de Pascal Comelade, Clint Eastwood o Pink Floyd, entre muchos, permitiendo en ocasiones entender asuntos de música desde la arquitectura; a veces al contrario. O tal vez el motivo venga por haber incluido unos "ecos" -reacciones/reflexiones breves de lectores primeros- que arrancan propuestas de debates reales como, por ejemplo, los de Alina Granados, Oriol Bohigas, Josep Quetglas, Michael Roschach, Jordi Gas, Juan Domingo Santos, Olga Felip, Carme Pigem o Juan Navarro Baldevog, y los que poco a poco van llegando... Nos hemos animado, entonces, a emitir este boletín por dos motivos: el primero para recomendar la lectura de este ebook en cualquier modelo "tablet" con capacidad multimedia. Resulta muy placentero leer los "...espacios erógenos" de Jaume sobre la iglesia de Siza en Marco de Canaveses y después -o a la vez- escuchar al portugués escuchar cantando "when i was 64" de los Beatles. El segundo para que las personas rezagadas que acaban de suscribirse y no quieren esperar seis días -al suscribirse se recibe la colección completa de ebooks, uno a uno, día a día, empezando por el primero de Oriol Bohigas y terminando con el más reciente-, ni esperar a que iTunes lo ofrezca en su librería, puedan descargar la versión ESP del ebook. Aquí: http://scalae.net/noticia/jprat_o, directamente, aquí. Las instrucciones para poderlos leer, las aplicaciones recomendadas, están aquí.

Y un tercer motivo: agradecer a CRICURSA, LAMP, CEMENTS MOLINS, FIGUERAS INTERNATIONAL SEATING y ROCA el soporte dado a la colección desde sus consejos editorial e Industrial, sin su apoyo y contribuciones esta colección no sería la misma.

Claro que se nos ocurre un cuarto... recordar que hoy, en BCN, es el día de la fiesta de los premios FAD y que esta noche, las comidillas -pizzas y cervezas aparte- van a ser... muchas y variadas. Nos encontraremos en el dHUB de la plaza de las Glorias, a las 20h00. A quienes no puedan personarse: pierdan cuidado, mañana se lo contaremos.

Contenido

- Jaume Prat Ortells, architecture among other solutions 1 -scalae ebook ...from
- Our 6th scalae ebook "...from Jaume Prat Ortells, architect" contains nine articles of Jaume Prat's ideas and opinions about architecture and some other arts & artists as they emerged as a research work promoted and edited by Félix Arranz during the last two years around scalae.net El sexto ebook...
- Leer más >>
- ...self (pliego scalae) Patxi Mangado
- Leer más >>
- Finalistas y Ganadores de los Premios LAMP Lighting Solutions 2013
- Leer más >>
- Scalae ebook RCR arquitectes: iTunes TOP downloads
- Leer más >>
- La Cebada suena a rock and roll
- Leer más >>

Acuario

- Pez pipicío
- Pez sic transit gloria mundi
- Pez Poisson-Île-ville-métropole
- Pez origami
- Pez Ichthus (OM)
- Pez de peces
- EstarPez
- Pez reja
- Pez enD
- Tiburón


Más información > <http://scalae.net/>

Publicado por: Carolina Russo


Etiquetas: Scalae

Enlace corto a esta nota:
<http://bit.ly/1dn17O4>

COMENTARIOS




www.fvso.c




De una decisión inteligente depende la seguridad de tu casa

0,2% de ahorro en el coste de la obra

www.cambre.com




BERTURAS PARA PISCINA



inca AISLACIONES TERMICAS


<http://www.incaaislaciones.com>

e-mail: inca@incaaislaciones.com



Decibel

soluciones acústicas



Capí Quarella Wilsonart


SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:



Estación de Servicio y McDonald's, en Georgia, EEUU

Además: El nuevo Rijksmuseum. Rehabilitación, adaptación y ampliación, en Amsterdam - Teatro Auditorio Gota de Plata, en Hidalgo - Centro Cultural Danquiter, en

fad

- 148 -

NOTAS RELACIONADAS



#VOaestaLSP



Scalae, Boletín #77



Scalae Ebook Collection, quinto ejemplar



Scalae Ebook Collection, cuarto ejemplar



Scalae, Día del libro y colección internacional de ebooks de scalae

VER MÁS →

México - Blanc...
VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▼ COMUNIDAD
 - Podcasts Scalae
 - Colaboraciones y Opinión
 - Clasificados
 - Boletines
 - Videos
 - Noticias
 - Scalae Editorial
 - Documentos
 - Entrevistas
 - Arquitectos
 - Encuestas
 - Documentos
 - Scalae
 - CV
- ▶ AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRAS

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas

- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

[↑ IR ARRIBA](#)

© 1996-2013 ARQA.COM | [• SECCIONES](#) | [ACERCA DE ARQA](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CORREO AE](#) | [CONTACTO](#) |

The screenshot shows the top portion of the Diario de Ibiza website. At the top is a large red banner. Below it is a navigation bar with social media icons (Twitter, Facebook, YouTube, Instagram) and links for 'Hemeroteca', 'Suscríbete', and 'Clasificados'. The date 'Jueves, 11 julio 2013' is displayed in the center. On the right, there are icons for 'Cartelera', 'TV', and 'Tráfico', along with a user profile icon. The main header features the website URL 'www.diariodeibiza.es', the logo 'DIARIO de IBIZA', and a search bar. A secondary navigation bar includes categories like 'Local', 'Actualidad', 'Deportes', 'Economía', 'Opinión', 'Ocio', 'Vida y Estilo', 'Comunidad', 'Multimedia', and 'Servicios'. Below this, there are sub-sections for 'Pitiusas y Baleares', 'Formentera hoy', 'Diario de Verano', and 'Ibiza Nights'. A 'VOTE ESTA NOTICIA' section with five stars and social sharing icons is visible. The main content area is currently blank.

Un chico infla 23 globos con la nariz y sólo se marea un poco.



El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Buscar en El Confidencial

- ACTUALIDAD
- OPINIÓN
- COTIZALIA
- TEKNAUTAS
- DEPORTES
- ACV
- VANITATIS
- MULTIMEDIA

ElConfidencial.com > Última Hora

El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

- Enviar
- Leer más tarde
- Imprimir
- RSS
- Twitter

Compartir

EFE - 11/07/2013

Barcelona, 11 jul (EFE).- El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga (Portugal) han recibido esta noche conjuntamente el Premio FAD de Arquitectura en la gala que ha cerrado el festival del diseño de Barcelona.

El jurado, presidido por el arquitecto Dani Freixes, ha valorado en el caso de Seró, obra del estudio Toni Gironés, su "capacidad para trascender lo inmediato; huir de soluciones preconcebidas; redefinir el valor que otorgamos a materiales y formas; combinar usos culturales, sociales y de promoción económica; y ajustarse a las condiciones del contexto productivo".

La obra de Gironés alberga unas estelas de casi 5.000 años de antigüedad halladas en este municipio leridano en 2007: siete piedras con decoración antropomórfica, que las hace únicas en la península Ibérica; y para su construcción los arquitectos se inspiraron en las estructuras de hormigón donde se almacenan las pacas de forraje y en los edificios de ladrillo visto de la zona.

El jurado ha decidido otorgar el prestigioso FAD de Arquitectura a "un edificio de imagen aparentemente inacabada y materiales sencillos que contiene elaborados espacios y cierra una rica reflexión sobre el entorno, los valores que encierra el patrimonio rural y la relación a establecer entre un pasado suntuario y un presente agrícola".

Comparte el FAD la escuela de Sever do Vouga, de Pedro Domingos Arquitectos, de la que el jurado destaca "su acierto al integrar las diferentes piezas de arquitectura en una topografía accidentada sin que la dimensión del conjunto tenga un impacto negativo en el territorio"

Asimismo, valora "su capacidad para integrar en un único lenguaje la edificación existente y la creación de nuevas piezas", y por "su destreza para sobreponerse a las contingencias económicas y de plazos aparecidas a lo largo del proceso".

El Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinnetto (Barcelona), de Ivan Pomés y Max Llamazares, por "una delicada y precisa intervención, hecha sobre un local ejemplar, ya clásico, que no sólo no lo mutila, sino que refuerza el que había y completa lo que quizás faltaba", según el jurado.

El espacio público Teatro La Lira de Ripoll (Girona), que supone una mejora del paisaje del margen del río en esta localidad, obra de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta, ha recibido el Premio FAD de Ciudad y Paisaje por "su capacidad de transformar un vacío urbano en un lugar céntrico", ofreciendo nuevas propuestas de movilidad peatonal.

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para el arquitecto Xevi Bayona por la factoría y almacén de los Reyes Magos en el centro Fabra &

DISPONIBLE EN IPHONE Y ANDROID

Inventado lanza un fondo de 7 millones de euros para proyectos de biotecnología

LAS MÁS



LEÍDAS COMENTADAS COMPARTIDAS

- 1.- Descanse en paz: China arruina
- 2.- "Si queremos adelgazar,
- 3.- Pedro Jota: "Bárceñas me
- 4.- El recibo de 200.000 euros con
- 5.- Los jesuitas presentan, con Solana
- 6.- Las cinco dudosas opciones de
- 7.- La Real Sociedad sube el precio
- 8.- Guardiola carga contra la directiva
- 9.- Por qué el FMI se equivoca sobre
- 10.- La ambición de Mirotic le hace
- 11.- El Barcelona pagó 40 millones
- 12.- Peligro 'L' a la vista:

24 HORAS 48 HORAS 1 SEMANA 1 MES

Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS



Buscar

Ver directorio de usuarios



Coats de Barcelona.

"Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que, jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos", repone el jurado.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo cuentan también con una categoría de Pensamiento y Crítica, que ya se dio a conocer el pasado mayo.

Las obras premiadas fueron "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez. EFE

jo/mg/cr

- > [¿qué hará el euribor? consejos para el comprador](#)
- > [23 viviendas nuevas en andalucía con los mayores descuentos](#)

 Compartir



ANÚNCIATE



BOLETÍN



HEMEROTECA



ACTUALIDAD

Economía
España
Vivienda
Sociedad
Cultura
Comunicación
Mundo

OPI-BLOGS

Al Grano
Mientras Tanto
Dos Palabras
Notebook
Caza Mayor
Interiores
El Confidente

DEPORTES

Liga BBVA
NBA
Fútbol
Fórmula 1
Baloncesto
Tenis
Golf
Atletismo

MOTOR

Automaniacos
Consultorio

ACyV

Bienestar
Ciencia y
Salud
Cultura
Educación
Sociedad
Sexualidad
Blogs

TECNOLOGÍA

Emprendedores
Techfacts
Siliconvalleyfa.
Metaemprended.
Directivo
Digital

TENDENCIAS

Moda
Belleza
Vinos
Gastronomía
Cuaderno
Matosés
Guía Migueñ
E. Glamour

CINE-TV


Audiencias
Vídeos
Críticas
Carta de
Ajuste
Malditos
Spoilers

MULTIMEDIA

Videos
Álbumes
Fotos

COMUNIDAD


Encuentros
Digitales
Foro
Editar Perfil
Foro Interno

ENTITULARES.com  Todos los titulares de noticias a un solo clic. [Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

Intervención Psicosocial
 UPF.edu/Master+intervencion+psicosocial
Postgr. Intervención Psicosocial en Situaciones de Emergencia. [+] info [AdChoices](#)


Portada > El Mirador Erwin Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura

iTiempo de oportunidades!




El Mirador Erwin Broner, seleccionado en los premios FAD de arquitectura

El arquitecto lamenta el deficiente mantenimiento de la obra pese a que se acabó en 2012...



[Leer más...](#)

Publicado por: Diario de Ibiza
- Hoy



Publicidad:

Noticias más Populares

- Monago dice que la reforma federal del PSOE beneficia a Cataluña
- Un nuevo virus cambia el nombre de los contactos en WhatsApp
- Una tormenta de rayos causa tres fuegos en Almería
- Dinero, coches de alta gama, regalos... ¿Qué busca la Operación Madeja?
- 1-0: Once años después el Olimpia llega a su séptima final en la Libertadores

Prensa Nacional
Prensa Regional
Prensa Deportiva
Prensa Económica
Tecnología
Ciencia
Cultura

Prensa Nacional en Titulares
EL PAÍS
EL MUNDO
ABC
LA RAZON
LA VANGUARDIA

Prensa Deportiva en Titulares
MARCA
AS
SPORT
SUPER

Prensa Económica en Titulares
CincoDías.com
elEconomista.es
Expansión

Todos los días, todos los medios, todos los titulares.
Todos los periódicos diarios más importantes y fiables de España en un solo sitio. Consulta los titulares de los sucesos del día más relevantes. Ver las últimas noticias y todos los titulares de hoy en [entitulares.com](#)

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
EKONOMIAREN GARAPEN ETA LEHIAGORTASUN SAIA DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y COMPETITIVIDAD

Buscador de innovación:

Servicios de atención: 902 70 21 42

GRUPO spri

Inicio sesión o registrarse | Suscripción al boletín | Titulares RSS | Versión móvil

Portada Euskadi+innova | Innovación Tecnológica | Innovación Social | Transformación Empresarial | Empresa Digital

Ámbitos de actuación
> ¿Qué es innovación tecnológica?
> PCTI 2015
> Estrategia BioBasque
> Estrategia NanoBasque
> Enterprise Europe Network + EEN

Red Vasca de Ciencia, Tecnología e Innovación
> Centros de Investigación Básica y de Excelencia
> Centros de Investigación Cooperativa + CICS
> Centros Tecnológicos
> Centros Sectoriales
> Unidades de I+D Empresariales
> Unidades de I+D Sanitarias
> Entidades de Certificación y Laboratorio
> Organismos Intermedios de Innovación
> Organismos Públicos de Investigación
> Parques Tecnológicos y Centros de Empresas e Innovación
> Universidades

> Euskadi+innova
> Consejo Vasco de Ciencia, Tecnología e Innovación
> Política y estrategia
> Red Innovanet
> Área de prensa
> Soluciones TIC para Micropymes

Llévate un iPad Mini con METAPOSTA

Barnetegi Tecnológico
> Consulta las próximas fechas

> Innovación Tecnológica > Noticias > Detalle de la noticia

El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HI seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura

Vota esta noticia ☆☆☆☆☆ | Resultado: ☆☆☆☆☆ 0 votos

Compartir: [t](#) [f](#) [g+](#) [p](#) [e](#)



El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB de la empresa vasca [High Identity Buildings](#) ha sido seleccionada en los prestigiosos [premios FAD 2013 de Arquitectura](#). Es la primera vez que un espacio de laboratorio ha sido seleccionado en estos premios.

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD ha seleccionado este ejemplo de optimización de espacio científico, pensado en aumentar el grado de flexibilidad en arquitectura interior y asimilando diferentes tipologías, actuales futuras, de laboratorios. Un espacio de laboratorio diseñado por Hib Labplanners que se adapta a las nuevas necesidades equipamientos y tecnologías tan cambiantes como es un espacio científico o de laboratorios.

Hib LabPlanners aplicando su filosofía de trabajo basada en el concepto "del interior al exterior", es decir, de la persona edificio, a la hora de planificar un espacio científico, ha formalizado y materializado los procesos internos que tienen lugar dicha área para lograr la máxima eficiencia operativa y normativa, incorporando además factores "soft" que contribuyen al bienestar y a la actividad dinámica en el entorno de trabajo. De esta forma, se ha proyectado un Laboratorio de Alta Identidad, partiendo de la comprensión de su gran complejidad hasta expresar su máxima singularidad y funcionalidad.

Fecha: 12/07/2013 | Autor: Elhuyar

[Ir al Listado de noticias](#)

Comentarios

Para añadir un comentario es necesario [iniciar sesión o registrarse](#)

> Tu nombre*:

> Tu comentario*:

Normas de uso

> Tu comentario será revisado, antes de su publicación, por los moderadores, que comprobará si cumple los [criterios de publicación](#) de Euskadi+innova. En cuestión de pocas horas tu comentario será publicado, si observa dichos criterios.

CC BY NC SA Euskadi+innova | Portal de la Innovación en Euskadi
Licencia Creative Commons. Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España

Aviso legal · Accesibilidad · Mapa web

INICIO ACERCA DE PUBLICIDAD CONTACTO

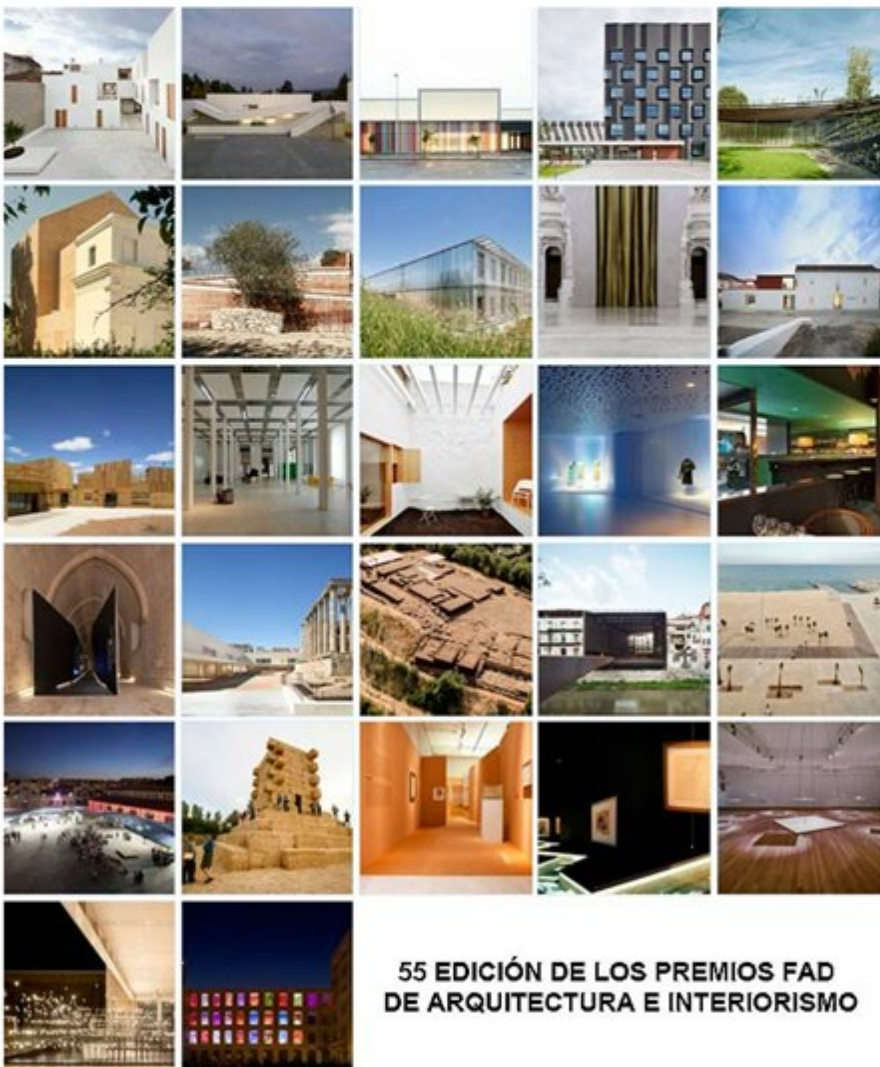


PROYECTOS DISEÑO DE PRODUCTO ESPECIALES SHOWROOMS LIBROS ENTREVISTAS MISCELÁNEA

BUSCAR...

La entrega de los Premios FAD y MODAFAD despiden el FADfest

by MARÍA JOSÉ on Jul 11, 2013 • 8:30



55 EDICIÓN DE LOS PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO

La entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013, la pasarela MODAFAD y la fiesta del FADfest ponen punto y final esta noche de jueves al festival dedicado al diseño cuyas actividades han venido desarrollándose durante los últimos quince días. Al mismo tiempo, estos tres eventos también sirven para clausurar el festival de arquitectura, inaugurado el pasado 11 de junio con la

En la ceremonia de entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que tendrá lugar a las 20.00 horas, se harán públicos los ganadores de sus cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras. En el mismo acto, también se entregarán los Premios FAD de Pensamiento y Crítica 2013.



Casalgrande Padana (1)
Casamania (2)
Casamitjana (1)
Case-Real /Koichi Futatsumata +
Partners (1)
Cassina (2)
Castroferro Arquitectos (1)
Catalonia Cerámica (1)
Catharina Lorenz (1)
Causas Externas (1)
Cea Design (1)
Cecile Manz (1)
Cecilie Manz (1)
Cédric Tedesco (1)
Centre Pompidou-Metz (1)
Centro de Innovación y Servicios
Tecnológicos de la Madera de Galicia
(CIS-Madera) (1)
Cerámicas El Molino (1)
Cersaie (3)
Cesare Cassina (1)
Changedesign (1)
Charles O. Job (1)
Charles y Ray Earnes (5)
Chiara Ferrari Studio (1)
Chichinabo (1)
Chidi Onwuka (1)
Chone de la Sotilla (1)
Chris Adams (1)
Christ Christ Associated Architects (2)
Christiaan de Bruijne (1)
Christian Dom (1)
Christian Fiebig (1)
Christian Ghion (2)
Christian Hoisl (1)
Christian Reyes (1)
Christian Werner (1)
Christina Liljenberg Halström (1)
Christina Sáenz de Santamaría (1)
Christophe Hamaide Pierson (1)
Christophe Mathieu (2)
Christophe Pillet (7)
Christopher Duffy (1)
CIMKA (1)
Cini Boeri (1)
Circulocuadrado (2)
CiszakDalmás (1)
City to City Barcelona FAD Award (1)
CJC Systems (1)
Claesson Koivisto Rune (1)
Claire Davis (1)
Claire Desbois (1)
Clara Balmaña (1)
Clara Lleal (3)
Clara Portillo (2)
Clara Valencia (1)
Clarooscuro Fotografía (1)
Claudia Kleine (2)
Claudia Pasquero (1)
Claudio Bellini (1)
Claudio Colucci (1)
Claudio Dondoli (1)
clavenrossier architectes (1)
Clodagh (2)
Cm2 Disseny (3)
Co&Co (1)
Co&Co (1)
Coblonal Arquitectura (2)
Coca-Cola (1)
Coco Books (1)
code.2.design (1)
Coinma (1)
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
(COAC) (1)
Collective Paper Aesthetics (1)
Colli Martínez Arquitectos (1)
Conra & Marzal (1)

Concepta Barcelona (4)
Concheiro de Montard (1)
Conrado Capilla (1)
Constantin Meyer (1)
Constantin Wortmann (1)
Construmat 2011 (1)
Construmat 2012 (1)
Construmat 2013 (3)
Controlmad (1)
COR y Asociados (1)
Cornelia Norgren (1)
Cosentino (4)
Cosín Estudio (2)
Cosmic (2)
CreativeAffairs (1)
Cricursá (1)
Cristian Cirici (1)
Cristian Santandreu Ufermark (1)
Cristiana Macedo (1)
Cristina Alonso (1)
Cristina Caballero (3)
Crous & Calogero (1)
CrousCalogero (1)
CrousCalogero Design Studio (1)
CUBE architecten (1)
Cubik2 (1)
Cubiñá (1)
CUBO design architect (2)
Cubus Taller de Arquitectura (1)
CuldeSac (6)
Curro Palacios Taberner (1)
Cutu Mazuelos (1)
Cycsa (1)
Dada (1)
Daici Ano (1)
Daifuku Design (1)
Dalibor Hlaváček (1)
Damián Rodríguez Mendez (1)
Damian Williamson (1)
DamilanoStudioArchitects (2)
Dan Brunn (1)
Daniel Banner (1)
Daniel García (2)
Daniel García Studio (1)
Daniel Loewe (1)
Daniel Marshall Architects (1)
Daniel Martí i Pérez (1)
Daniel Mizelinsk (1)
Daniel Pérez (4)
Daniel Pouzet (1)
Daniel Redolat (1)
Daniel Rybakken (1)
Daniela Hartmann (1)
Daniele Fedell (1)
Daniele Gaspardo (1)
Daniele Lago (1)
Daniele Lo Scalzo Moscheri (2)
Dante O. Benini (1)
Daria Fargues Minguella (1)
David Casadesús (1)
David Chipperfield (4)
David Design (1)
David Galvañ (1)
David Jameson Archited (2)
David Juste Forns-Samsó (1)
David Katon (1)
David Levin (1)
David Pergler (1)
David Ramos Tarrés (3)
David Zarzoso (2)
davidclovers (1)
Davide Groppi (3)
DD-Grupo Resol (2)
De Dietrich (3)
de Samir Skalli (1)
De-Code (1)

Deco-Smart (1)
Decorex International (1)
deCuina (1)
Dedon (4)
Delica (2)
Della Rovere (1)
Delphin Design (1)
Den Studio (2)
Denys & von Arend (2)
Derek Swahwell (1)
Desalto (2)
Design House Stockholm (2)
Design Museum London (2)
Design Stockholm House (1)
Design Walk (1)
DesignCode (1)
Designhouses (1)
Designjunction (1)
Despacho Coupe (1)
deVol (1)
Diana Rubio Álvarez (1)
Diana Vernaza (1)
Dica (3)
Didi Aro (1)
Diego Basseti (1)
Diego Cisi (2)
Diego Domínguez (1)
Diego Vencato (1)
Diesel & Foscarini (1)
Dieter Rams (1)
Dietrich (1)
diez+diez diseño (1)
Difusiona (1)
Dimitris Kollas (2)
Dimont Studi (2)
Discoh Design (1)
Diseñadores (3)
Disseny Hub Barcelona (2)
Dmitri Petrov (1)
Doca (1)
Dodi Díaz (1)
Dodo Arslan (1)
Doimo Cucine (2)
Dom Arquitectura (2)
Domenica Rodà (1)
DomésticoShop (1)
Dominique Coulon (1)
Dominique Coulon and associés (1)
Dominique Imbert (1)
Don Murphy (2)
Doriana Fuksas (1)
Dombracht (8)
Doshi Levien (2)
dotCREATIVO (1)
dpr-Barcelona (1)
Dresslight Barcelona (1)
Dsignio (2)
Duffy London (1)
Duilio Damilano (2)
DuPont Corian (7)
Duravit (13)
Duscholux (6)
Dvilo (2)
e15 (1)
Eckhart (1)
ecoLogicStudio (1)
edeestudio (4)
Editions Germina (1)
Edoardo Gherardi (1)
EDSEInventiva (1)
Eduard Samsó (1)
Eduardo Albors (1)
Eduardo Souto de Moura (1)
Edward Barber (2)
Edward Barber & Jay Osgerby (3)
Edward Ogosta Architecture (1)
Edward Suzuki Associates Inc. (2)

Egue y Seta (4)
Elin (3)
Einar Jarmund (1)
El Equipo Creativo (1)
El Nebot del Persianer (2)
El Picaporte (1)
Elements (1)
Eiff Interieur (1)
Ella Felices (1)
Ella Spandri (1)
Elisa Gargan (2)
Elisa Storace (1)
Elisabeth Florstedt (1)
Elisabeth Sudupe (1)
Elisand Bonet (1)
ELISAVA (3)
Elisenda Bonet (1)
Ellen Heilman (1)
Ellenbergerdesign (1)
Elmar Cucine (2)
Eloy Quero (3)
Elsa Ramírez (1)
EMBA_Estudi Massip-Bosch Arquitectes (1)
Eme3 (1)
Emeco (2)
Emili Padrós (1)
Emiliana Design (1)
Emiliana Design Studio (1)
Emiliana Martinelli (1)
Emiliano Codoy (1)
Emilio Cubillos (1)
Emilio Delgado Martos (1)
Emilio Tuñón (1)
Emily Andrews (1)
Emmanuel Gardin (1)
Emmebi (3)
Emmegi (1)
Emu (1)
enandis (1)
Enblanc (4)
Enea (4)
Enric Duch (1)
Enric Girall-Miracle (1)
Enric Sagnier (1)
Enrica Mosciaro (2)
Enrico Cesana (1)
Enrico Franzoli (1)
Enrico Franzolini (1)
Enrico Fratesi (1)
Enrique Carrazoni (1)
Enrique Delamo (1)
Enrique Jerez Abajo (3)
Entic Designs (1)
Envatech (1)
Enzo Berti (2)
Enzo Calabrese (1)
Enzo Palmisciano (1)
EOOS (7)
Equipo A3 (1)
Equipo DRT (1)
Eric and Johnny Design Studio (1)
Eric Degenhardt (1)
Erick Salliet (2)
Erika Svensson (1)
Eriksen Skajaa Architects (1)
Ernesto Gismondí (1)
Ernestomeda (2)
Escofet (2)
Escuela de Eindhoven (1)
Escuela de Ulm (1)
Espacio Aretha (1)
Espinete-Ubach Arquitectes i Associats (1)
Espluga&Associates (1)
Esquitino (1)
Estefanía Abad (1)
Estel Alcaraz Sancerni (1)

Estellés Design Studio (1)
Esther Panadès Pelegrí (2)
Estiluz (13)
estres (1)
Estudi Alfred Garcia Gotós (4)
Estudi Carme Pinós (1)
Estudi d'Arquitectura Interior Maite Prats (2)
Estudi EPDSE (1)
Estudi Ribaudi (3)
estudibasic (1)
Estudio AGV (6)
Estudio Arqué (1)
Estudio BaBO (2)
Estudio Bascuñán & Andreu Ballus (1)
Estudio Hago (1)
Estudio Lamela (2)
Estudio Mariano Martín (4)
Estúdio MRGB (1)
Estudio Pilar Libano (2)
estudiHjac (3)
ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1)
Ettore Soltsass (3)
Eugeni Pons (2)
Eumenes (1)
EuroCucina 2012 (2)
Eurofibròptic (1)
Euroluce 2011 (7)
Eva Pastler (2)
Eva Pérez Rego (1)
Eva Solo (1)
Ewa Solarz (1)
Ewout Hulbers (1)
ext (2)
EXAR Architecture (1)
Expormim (9)
Exposiciones (15)
e|348 Arquitectura (1)
Fabi Architekten (1)
Fabian Schwärzler (1)
Fabien Dumas (3)
Fabio Bortolani (1)
Fabio Marchi (1)
Fabio Molinas (1)
FÁCTIL (1)
FADfest (5)
Falper (2)
Famo (2)
Fancesc Pons (1)
Fanstudio (1)
Fantini (1)
Farid Tamjadi (1)
Farid Tamjidi (2)
Faro Barcelona (4)
Fausto Mazza (2)
Fay Sweet (1)
Fearon Hay Architects (1)
Febal (1)
Federico Churba (5)
Federico Delrosso Architects (3)
Federico García (1)
Feld (3)
Felipe Araujo (4)
Felipe Mena (1)
Felipe Peña (1)
Felipe Ribon (1)
Felipe Sangines (1)
Ferdinand Kramer (1)
Feria Hábitat Valencia FHV (8)
Feria Valencia (1)
Fernando Alda (6)
Fernando Manosalvas (1)
Ferran Amat (1)
Ferran López Roca (1)
Ferran Serra (1)
Ferran Serra Solà (1)

Ferran Serra Gola (1)
Ferruccio Laviani (1)
FG + SG Fernando Guerra + Sérgio Guerra (6)
Fiapp International (1)
Figuerola & Gallén (1)
Filip Šlapal (1)
Filippo Dell'Orto (1)
Filippo Protasoni (1)
Fiorenzo Dorigo (2)
Fjordfløsta (1)
Flai (1)
Florian Asche (1)
Florian Busch (1)
Florian Kallus (1)
Flos (7)
Flötotto (2)
Fluvia (4)
Focus (2)
Foment de les Arts i del Disseny FAD (13)
Font Barcelona (3)
Fontini (3)
Foreverlamp (1)
FORM / Kouichi Kimura Architects (2)
Form Us With Love (3)
Forma 5 (3)
Formstelle (2)
Fornasarig (1)
Foscarini (10)
Fougeron Architecture (1)
Frajumar (1)
Frame (1)
Fran Silvestre Arquitectos (2)
Francesc Collmalvern (2)
Francesc Crous (1)
Francesc Gasch (3)
Francesc Planas Penadés (2)
Francesc Rifé (17)
Francesc Ros Fusteria Decoració (1)
Francesco Lucchese (1)
francesco rota (1)
Francesco Sillitti (1)
Francisco Cotarelo (2)
Francisco Javier Blanco (1)
Francisco Kocourek (2)
Francisco Serrano (1)
Franco Albini (2)
Franco Bertoli (2)
Franco Driusso (1)
Franco Jaselli (1)
Franco Sargiani (1)
François Berthier (1)
Frank Boschman (1)
Frank Ligthart (1)
Frank Lloyd Wright (1)
Franke (3)
Frederic Gooris (1)
Frédéric Nosbusch (1)
Frederic Perers (1)
Fredericia Furniture (1)
Frederik Künzel (4)
Frederik Verduyts (1)
Freehand Arquitectura (2)
Fresh from the Mint (1)
fries&zumbühl (1)
Fritsch-Associés (1)
Fritz Becker KG (1)
Fritz Haller (1)
Fritz Hansen (6)
Front (2)
Fuminari Yoshitsugu (1)
Fundación Bisazza (2)
Fundación Inquietarte (1)
Fuora (1)
Fusina 6 (2)
Gabriel Gomera (1)
Gabriel Ordeig Cole (1)

Gabriel Smith (1)
Gabriel Tebido (4)
Gabriele Chiave (1)
Gabriele y Oscar Buratti (1)
Gam Fratesi (1)
Gamadecor (1)
GamFratesi (2)
Gan (1)
Gandía Blasco (8)
Garcia Tamjidi (3)
Garuti (1)
Gaspar González (4)
Gautier Rimbauld-Joffard (1)
Gautier Pelegrin (1)
Gavin Jackson Architects (1)
Gaztelu Jerez Arquitectos (3)
GCA Arquitectos Asociados (1)
Gegant (1)
Gemma Balada (1)
Gemma Bernal (2)
Gemma Solanelias (2)
Gems (1)
Geneto (1)
Genís Senén Gilabert (1)
Gennaro Postiglione (1)
Georg Döring Architekten (1)
Gerard Arqué (2)
Gerard Wantz (1)
Gerardo Sotillo Piñeiro (2)
Gerd Couchuyt (1)
Gemot Bohmann (3)
Gerrit Rietveld (1)
Gert Wingårdh (1)
Gessi (7)
Gestalten (2)
gh3 (1)
Gianluca Belli - PHICUBO (1)
Gianluca Rossi (1)
Gianluci Landoni (1)
Gidlöf (3)
Gidlöf Originals (2)
Gilles Clément (1)
Gino Sarfatti (1)
Giopato@Coombes (1)
Giorgio Zatta Studio (1)
Giovanni Alessi Anghini (1)
Giovanni De Sandre (2)
Giovanni Levanti (1)
Girod+Anton Arquitectos (3)
Giubbini Architekten (1)
Giulio Gianurco (1)
Giulio Iacchetti (1)
Giuseppe Bavuso (6)
Glen Oliver Löw (1)
Glenn Sestig Architects (1)
Gonçalo Dias (1)
Gonzalo Martínez (1)
Gonzalo Milà (2)
Gordon Guillaumier (1)
Gori Salvà (1)
GR Diseño Industrial (1)
Gracia Amandi (1)
graciastudio (2)
Graham Burrows (1)
Grespania (1)
Griesser (1)
Grohe (2)
Grosfeld van der Velde (1)
Grup Frecan (1)
Grup Idea (1)
Grupo Cosentino (1)
Grupo Faro (5)
Grupo Porcelanosa (5)
Guido Charosky (1)
Guido Costantino (1)
Guilm Costa (3)
Guimeràcinca (11)

Gunni & Trentino (7)
Gunter Fleitz (1)
Gürkan Akay (1)
Gus Wüstemann (2)
Gustavo Gilli (4)
Gustavo Sosa Pinilla (2)
Hadi Teherani (1)
Hakan Johansson (1)
Hallgeir Hornstvedt (1)
Hana Scott (1)
Hanna Korvela Design (2)
Hans Berger (1)
Hans Ulrich Obrist (1)
Hans van de Schoot (1)
Hans Werner Holzwarth (1)
Hansgrohe (4)
Harald Gründl (3)
Harbour Design (1)
Harlan Redgen (1)
Harry & Camila (4)
Harry Owen (1)
Harry van Lerssel (1)
Hay (1)
Héctor Diego (1)
Héctor Muñoz (1)
Héctor Santos-Díez (4)
Héctor Serrano (5)
Helana M.G. (1)
Helena Jonasson (3)
Hélène Binet (1)
Helga Guomundsdóttir (1)
Heliotope Architects (2)
Hella Jongerius (3)
Helmut Schefeule (1)
Henri Cleinge (1)
Henrybuilt (1)
Herbert Stolz (1)
Hermanos Campana (1)
Herme & Mónica (1)
Hermes Romão (1)
Hernández Arquitectos (1)
Herreros Arquitectos (1)
Hi-Cone (1)
Hi-Macs (10)
Hidalgo Hartmann Arquitectura (1)
Hieve-Diseñería (1)
Hipermueble Riego. Israel Fernández Rodríguez (1)
Hiroomi Tahara (1)
Hiroshi Iwasaki (1)
Hiroshi Mizusaki (1)
Hiroshi Tsunoda (2)
Hiroyuki Sudo (1)
Hitoshi Saruta (2)
Hoffmann & Kraus (1)
Hofman Dujardin Architects (2)
HOLArquitectura (1)
Holger Nielsen (1)
Horn (4)
Hoteles (4)
Ilacions (1)
i29 | interior architects (1)
i29 | interior architects (4)
Ian Ortega (1)
Ibán Ramón + Dídac Ballester (1)
ICEXEspaña Exportación e Inversiones (1)
ID:SR (1)
Ideal Standard (8)
Ideilan Design (3)
Idhea (1)
IED Barcelona (3)
Ifigenia Vika (1)
Ignacio Lechón (1)
Igor Campos (1)
Ikimono Architects (1)
Il Casone (2)

Il·lustracions (2)
Ildefonso Colombo (1)
Iluminación (1)
Imagen MAS (1)
Imasolo (4)
imm cologne (2)
In-Tenta (3)
Inbani (3)
Inclass (1)
INDAGA Taller d'Arquitectura i Disseny (1)
Indecasa (2)
INDRA (1)
Infantil (3)
InfinityInner (1)
Inga Sempé (3)
Ingo Maurer (1)
Ingo Rasp Photography (1)
Ingrid von Kruse (1)
Iñigo Beguiristáin (1)
Irma Bermúdez (1)
Instituto Cervantes (2)
Instituto de Arquitectura Avanzada de
Cataluña IAAC (3)
Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM
(1)
Intelligentia (1)
Interiores Minimalistas (6)
Intertime (1)
invisiblegentleman (1)
Ionna Vautrin (5)
Ippolito Fleitz Group (2)
Irina Belan (1)
Irsap (4)
IS ARCH (1)
Isaac Piñero (1)
Isabel Concheiro (1)
Isabel López Vilalla (1)
Isabel Martínez Montes (1)
Isabel Roig (1)
Isem Serra (1)
ISH (1)
Ismael Barajas (1)
Isover (2)
Issey Miyake (1)
Itamar Burstein (1)
Itay Ohaly (1)
Ito Design (1)
Ivan Brodey (1)
Iván Cotado Diseño de Interiores (2)
Ivan Kochev (1)
Iván Raga (1)
Ivan Terry (1)
Ivano Losa (1)
Ivo Tavares (1)
Jabss Estudi (2)
Jackson Clements Burrows Architects (1)
Jackson Clements Burrows Pty Ltd
Architects (1)
Jacobo Krauel (1)
Jaime Casadesús (1)
Jaime Hayon (6)
Jaime Sanahuja (1)
Jaime Sanahuja y Asociados (1)
JAM (2)
James di Marco (1)
James Dow (1)
James Irvine (1)
Jan Rundgren (1)
Jan Šesták (1)
Janice Moret (2)
Jannis Ellenberger (1)
Jarmund/Wignsnaes AS Arkitekter MNAL (1)
Jason Strong (1)
Jaspar Jansen (1)
Jasper Morrison (6)
Jaume Orpinell (1)

Jaime Ramírez (1)
Jaume Torras (1)
Javier Abio (1)
Javier Almar (1)
Javier Artadi (2)
Javier Ballanás (1)
Javier Bravo Jabato (1)
Javier Callejas (2)
Javier Castilla (1)
Javier Cuñado (1)
Javier de Antón Freile (1)
Javier Esteban (1)
Javier Guerrero (1)
Javier Guerrero for LaVision (2)
Javier Macías (1)
Javier Mariscal (2)
Javier Marsset (1)
Javier Nieto Santa (1)
Javier Pastor (4)
Javier Sordo Madaleno (1)
Jay Osgerby (2)
Jean Pierre Crousse (1)
Jean Pierre Porcher (1)
Jean Prouvé (3)
Jean-Guy Chabauty (1)
Jean-Luc Laloux (1)
Jean-Marie Massaud (10)
Jeannette Altherr (1)
Jeffrey Bennett (1)
Jehs + Laub (1)
Jella Jongerius (1)
Jeroen Dellelsen (1)
Jeroen Musch (2)
Jesper K. Thomsen (1)
Jesse (4)
Jesús Colao (1)
Jesús Gasca (6)
Jesús Granada (1)
Jesús Monge (1)
JG Group (1)
Jim Potteet (1)
JMM (1)
Jo Barnett (1)
Jo Pauwels (2)
Joachim Kraft (1)
Joakim Skajaa (1)
Joan Baptiste Subirana (1)
Joan Casals Pañella (1)
Joan Casas i Ortínez (1)
Joan Cinca (6)
Joan Fontcuberta (1)
Joan Gaspar (3)
Joan Lao (8)
Joan Llongueras (2)
Joan Rojeski (1)
Joan Sandoval (1)
Joana Bover (1)
João Luís Carrilho da Graça (1)
João Tiago Aguiar Arquitectos (1)
Joaquim Meseguer (1)
Joaquín Torres (6)
Joe Fletcher (3)
Joe Fletecher (1)
Joel Roos (1)
Johan Ridderstråle (1)
Johanna Agerman (1)
Johanna Agerman Ross (1)
Johanna Tammsalu (1)
Johanson Design AB (1)
John Collings Photography (1)
John Löfgren (1)
John Pawson (8)
John Robert Nilsson Arkitektkontor (1)
John Ross (1)
John Sorrell (1)
Joke Holvoet (1)
Jon Abad (1)

A continuación, se celebrará la pasarela MODAFAD de diseñadores emergentes (21.00 horas), que cerrará el 080 Barcelona Fashion. El desfile tendrá lugar en la sala grande de la planta baja, donde se han realizado el resto de desfiles de la pasarela barcelonesa.

Finalmente, tendrá lugar la gran fiesta del diseño (22.00 horas), que cerrará los actos del FADfest 2013 y donde se reunirán profesionales del diseño y la arquitectura, los asistentes a las actividades del festival y todas aquellas personas interesadas en el mundo del diseño. Una auténtica fiesta pluridisciplinar que pondrá punto y final a la tercera edición de este festival.

Entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo:

- Jueves 11 de julio, a las 20.00 horas.
- Disseny Hub Barcelona DHUB.
- Plaza de les Glòries Catalanes.
- Acceso Premios FAD (21.00 horas) por CiÀvila, 186.
- Acceso MODAFAD y fiesta por C/Badajoz, 177 (Village de Moritz).
- Para acceder a estos dos actos es necesario haber confirmado o disponer de acreditación.

Información e imágenes facilitadas por el FAD

Etiquetas:

< Vivir en complicidad con la naturaleza, por Florian Busch Architects

Francesco Rota se incorpora a Lapalma con las sillas Cut y Olo >



Publicar

PUBLICIDAD



© 2012 Interiores Minimalistas All Rights Reserved.

Designed by BCNInfoServices

DESIGN IS THINKING
BEFORE MAKING



Jon Clements (1)
Jon Gasca (4)
Jon Santacoloma (3)
Jonas Bjerre-Poulsen (1)
Jonas Pettersson (1)
Jonathan Olivares (1)
Joquer (4)
Jordi Anguera (1)
Jordi Bahí (1)
Jordi Bassols Borrell (3)
Jordi Batlle (1)
Jordi Boix Oliveras (1)
Jordi Canudas (1)
Jordi Castro Andrade (1)
Jordi Caurana (1)
Jordi Font (1)
Jordi Güell (1)
Jordi Hidalgo (1)
Jordi Llopis (1)
Jordi Martín (5)
Jordi Masvidal (1)
Jordi Mercè (2)
Jordi Miralles (2)
Jordi Poblet (1)
Jordi Ribaudí (3)
Jordi Veciana (1)
Jordi Vilardell (3)
Jordi Vilaseca (1)
Jörg Kürschner (2)
Jörg Wulff (1)
Jorge Bilibioni (1)
Jorge Bilibioni (2)
Jorge Covarubias (1)
Jorge de la Cruz (1)
Jorge de Uña (1)
Jorge Díez (1)
Jorge Girod (2)
Jorge Goval (1)
Jorge Hernández de la Garza (1)
Jorge Herrera (1)
Jorge Mealha (1)
Jorge Pensi (6)
José A. Gandía-Blasco (2)
Jose Albors (4)
José Antonio Giménez (1)
José Antonio Molina (1)
Jose Aranda (1)
José F. López (1)
José Gómez (1)
José Hevia (1)
José Luis Antón (2)
José Luis Bescansa (1)
José Manuel Ferrero (2)
José Manuel Ferrero (estudihac) (2)
José María García Crespo (1)
José María Reina (1)
José Mateus (2)
José Miguel Martínez Medina (1)
José Ramón Garitaonaindia (1)
Josema Carrillo (1)
Josep Bosch Espelta (1)
Josep Cortina (1)
Josep Lluís Sert (1)
Josep Lluís Xudà (2)
Josep Llusçà (11)
Josep Maria Massana (1)
Josep Maria Tremoleda (1)
Josep Torres Clave (1)
Josep Turell (2)
Joseph Sung (3)
Jovis Verlag (1)
Jozeph Forakis (2)
JSA (1)
Juan Herreros (2)
Juan Herreros Arquitectos (1)
Juan Ibáñez Lax (1)
Juan Manrique (2)

Juan Manrique (2)
Juan Manzanares Suárez (1)
Juan Martínez (1)
Juan Miguel Juárez (1)
Juan Pablo Quintero (1)
Juan Rodríguez (1)
Juan Ruiz (1)
Juanico (1)
Judith Benzer Architektur (1)
Jun Igarashi Architects (1)
Jun Murata (3)
Jürgen Laub (1)
Jørn Utzon (1)
Kaldewei (5)
Karhard Architektur + Design (3)
Karim Megally (1)
Karim Rashid (5)
Karl Andersson and Söner (1)
Karri Monni (1)
Kartell (3)
KaschiKasch Cologne (2)
Kasper Salto (1)
Katharina Hendel (1)
Kathrin Schumacher (1)
Katon Redgen Mathieson (1)
Katsuhisa Kida (2)
Katsutoshi Sasaki + Associates (1)
Kayoko Ohtsuki (2)
Kazunori Fujimoto (1)
Kazunori Fujimoto Architects &
Associates (1)
Kazuyuki Okumura (1)
Kego Kurma and Associates (1)
Keiichi Kiriyaama (1)
Keiichi Matsuda (1)
Kelly Buffey (1)
Kelun (1)
Kengo Kurma (2)
Kenichiro Ide (1)
Kentaro Toyoda (1)
Kettal (11)
Key Cucine (3)
Kiltos Design (1)
Kilopond (1)
Kinetura (1)
Kiyotoshi Mori (1)
Koblenz (2)
Kohler-Jacob Delafon (2)
Koichi Suzuno (2)
Koichi Torimura (1)
Kois Associated Architects (1)
Koldo Fdz. Gaztelu (3)
Konstantin Grcic (8)
Koo International (4)
Kos (1)
Kron (3)
Kris van Puyvelde (1)
KriskaDECOR (1)
Kristalia (10)
Kristina Hrabětová (1)
Krona (3)
Kundalini (1)
Kustaa Saksi (1)
Kutarq (2)
Kvadrat (1)
KWC (1)
L'Antic Colonial (2)
La Chance (1)
La Clínica Design (1)
La Fábrica (1)
La Mediterránea (1)
La Millor Botiga del Món (1)
Lagares (1)
Lago (3)
Lagostudio (1)
Lagranja Design (8)
Lala Ubia (1)

Lamm (1)
Lammhulls (1)
Lamp (5)
Land (1)
Lando (2)
IapalancaLAB (1)
Lapalma (4)
LAQ (Luxury Architecture Quality) (1)
Lars Beller Fjelland (1)
Las Naves-Espacio de Creación
Contemporánea (1)
LaSelva Studio (1)
Laster (1)
Laufen (4)
Läufer+ Keichel (1)
Laura Álvarez (1)
laura alvarez architecture (1)
Laura Blasco (1)
Laura Sala Sáinz (1)
Laura Torres Roa (1)
Laura Villaplana (1)
Laurent Divorne (1)
Lavernia y Cienfuegos (2)
Legrand (2)
Lema (1)
Leon Teunissen (2)
Leonardo Colucci (1)
Lerival (2)
LG Hausys (1)
Lievore Altherr Molina (18)
Light + Building (2)
Light + Building 2010 (3)
Light Flash Collective (1)
Lightecture (1)
Lightyears (1)
Ligne Roset (1)
Lina Rickardsson (1)
Linda Falsetti (1)
Linda Kipper (1)
Line Architects (1)
LinksBooks (4)
Lithos Design (2)
Livecookintable (1)
Living Divani (2)
LivingKitchen (1)
LK Hjelte (1)
Lladró (1)
Lluís Clotet (1)
Lluís Porqueras (3)
Lluís Deulonder (1)
Lluís Morató (1)
Lluscà Design (4)
London Design Festival (LDF) (2)
Lorenz * Kaz (1)
Lorenzo Truant (1)
Lourdes Jansada (1)
Love architecture and urbanism (1)
Love the Life (1)
LPDM (1)
Luca Conzo (1)
Luca Marforano (1)
Luca Meda (1)
Luca Nichetto (8)
Luca Pevere (2)
Luca Scacchetti (1)
Lucente (1)
Luceplan (1)
Luciano Bertoni (1)
Luciano Marson (1)
LucidiPevere (2)
Ludovica & Roberto Palomba (8)
Luigi Semeraro (1)
Luis Calabuig (1)
Luis Díaz Díaz (1)
Luis Eslava (1)
Luis Eslava Studio (4)
Luis Lora (1)

Luis Mercado (1)
Luís Pedra Silva (1)
Luiza Campos (1)
Lutron (1)
Lzf Lamps (5)
M & P Cazzaniga (1)
M.S.B. Arquitectura e Planeamento (1)
MAA (1)
MAAJ Architects (1)
Maarten Van Severen (1)
Macarena Escrivá (1)
Mad Lab (4)
Made Design (1)
Magnus Long (1)
Mago Urban (1)
Maharam (1)
Mai Tuấn Anh (1)
Mainline Power (1)
Maison&Objet (4)
Make Tu Vida (1)
Makoto Hashimoto (1)
Mal-Vi Architects (1)
Mandéira Makanguile (1)
Manel Llusçà (1)
Manel Molina (1)
Manolo Bañó (1)
Manuel Bañó (1)
Manuel García Estudio (1)
Manuel Torres (5)
Manuel Torres Arquitectura de Interiores (1)
Manuel Torres Design (2)
Manuel Vivian (1)
Manutti (1)
Mar López Arévalo (2)
Mar Nadal (1)
Marazzi (1)
Marc Ange (1)
Marc Benot (1)
Marc Cramer (1)
Marc Deliffe (1)
Marc Ferruz (1)
Marc Folch (1)
Marc Koehler (1)
Marc Newson (1)
Marc Sadler (2)
Marc Seguí (1)
Marc-André Plasse (1)
Marcel Breuer (1)
Marcel van der Burg (4)
Marcelo Alegre (1)
Marcelo Martínez (1)
Marcial Ahsayane (1)
Marcio Kogan (2)
Marco della Torre (1)
Marco Ferreri (1)
Marco Goffi (1)
Marco Pisani (1)
Marco Pocci (1)
Marco Poletto (1)
Marco Taietta (1)
Marco Zanta (1)
Marco Zanuso (1)
Marco Zito (2)
Marek Deyl (1)
Margarida Oliveira (1)
Margot Viarnés (1)
Marià Castelló (6)
María González Ferro (1)
María José Gutiérrez (1)
María José Vargas (2)
Maria Malindretou-Vika (1)
María Mengual (1)
María Teresa León (1)
Marián Martínez (1)
Mariano de Gracia (1)
Mariann Martín (2)

Maribel Caballero (1)
Marie-Luise Muckenhirn (1)
Mariela Apollonio (1)
Mario Eskenazi (1)
Mario Marengo (1)
Mario Ruiz (11)
Marion Frei (1)
Marion Walté (1)
Marit Haugen Stabell (2)
Mariv Calvo (2)
Markus Jehs (1)
Markus Kayser (1)
Markus Kluska (1)
Markus Mostrom (1)
Marsel (13)
Marta Montmay (1)
Marta Ribas (1)
Marta Ruiz de León (1)
Marta Sánchez (1)
Marta Thorne (1)
Marta Ventós (1)
Martin Adolffsson (1)
Martín Azua (2)
Martin Bergmann (3)
Martin Birrer (1)
Martin Weiß (1)
Martina Mambriñ (1)
Martinelli Luce (1)
Martone (2)
Maruni Wood Industry (1)
Mas (1)
Masaki Harimoto (1)
Masao Nishikawa (2)
Masaya Yoshimura (2)
Mashallah (4)
Massimiliano Fuksas (1)
Massimo Broglio (1)
Massimo Castagna (1)
Massimo Gardone (1)
Massimo Luca (1)
Massimo Mariani (1)
Mastella (1)
Mastella Design (2)
Masumi Yanase (2)
Matali Crasset (1)
Mater (1)
Matèria (4)
Mathias Hahn (4)
Mathias Kiss (1)
Mats Broberg (1)
Matt Gibson Architecture + Design (1)
Matteo Ferroni (1)
Matteo Galbusera (1)
Matteo Thun (5)
Matteograsi (1)
Matthias Stenberg (1)
Mattiuzzi (1)



TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA



JavaScript is required to use
GTranslate website translator, site
translator, automatic translation,
translation delivery network.
SUSCRIBETE A NUESTRA NEWSLETTER

escribe aquí tu e-mail

Suscribirse

AGENDA

< jun						ago >
julio 2013						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- | LO + VISTO | COMENTARIOS |
|------------|--|
| | Minimalismo en imágenes: 25 cocinas minimalistas
feb 28, 2013 |
| | Los interiores minimalistas de 2011 (II)
dic 30, 2011 |
| | Minimalismo en imágenes: 25 baños minimalistas
feb 14, 2013 |
| | Los interiores minimalistas de 2010 (II)
dic 31, 2010 |
| | Los interiores minimalistas de 2010 (y II)
dic 31, 2010 |

consultoria energetica: Elegante farmacia en Póvoa de Varzim, diseñada por e|348 Arquitectura , es interesante, desde que os recibo no puedo parar de mirar todas vuestras sugerencias y me alegra cuando recibo uno más, sois lo mejor en español, me encanta vuestra presentación y el curré que hay detrás. Un beso y abrazo, GRACIAS POR VUESTRO TRABAJO, nos alegráis la vida.

render-arquitectura: El patio interior como elemento de unión de toda la vivienda. Buen trabajo!

Pantalla gigante: He leído Touch-MyDesign, pulsador capacitivo personalizable de Zennio con mucho interés y me ha parecido ameno además de fácil de leer. No dejéis de cuidar este blog es buena.

Pantalla gigante: Clipa'm, original lámpara diseñada por Jordi Llopis para Brots, me ha parecido muy ameno, me hubiera gustado que fuese más largo pero ya saéis si lo bueno es breve es dos veces bueno. Enhorabuena por vuestra web. Besotes.

Pantalla gigante: Vibia en Euroluce 2013, es algo genial. Me encanta vuestra web.

EN 20 PREGUNTAS ...



DE LA A LA Z

A B C D E F G
H I J K L M N
Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z Ø

A + A Cooren (4)
A-cero (8)
A.L.X. Architect Label Xain (2)
A2 Designers AB (1)
A2arquitectos (1)
A2G Arquitectura (1)
A4 Estudio (1)
A54insitu (1)
AAGF Arquitectura (1)
Aarhus Arkitekterne (2)
Abad Diseño (3)
Ábaton Arquitectura (1)
Abelux (1)
Abstracta (1)
Achille Castiglioni (3)
Actar (1)
Actiu (4)
Adam Mark (1)
Adele Cassina (2)
Adele-C (2)
Adeo (1)
Adex (1)
ADI Arquitectura (1)

ADI-FAD (5)
Admiraal Captein (1)
Adolf Bereuter Dombim (1)
Adreas Engesvik (1)
Adrià Goula (1)
Adrián Pedrazas Profumo (1)
Adrian Wilson (1)
Agape (1)
Agata Monti (1)
AHL architects associates (1)
Ahmet Alatas (1)
Ahsayane Studio (1)
Ailton Cabral (1)
Air Projects (1)
Airhouse Design Office (1)
Aïssa Logerot (1)
Aitor García de Vicuña (7)
AK47 (2)
Akaba (1)
AKB Atelier Kastelic Buffey (1)
Akemi Katsuno (1)
AKFD Studio (1)
Akihiro Ito (1)
Akira Sakamoto (1)
Alain Gilles (1)
Alain Monnens (1)
Alape (4)
Alastair Townsend (1)
Alastair Twonsed (1)
Alatas Architecture & Consulting (1)
Albed (4)
Albert Brito (1)
Albert Font (2)
Alberto Ambrona (1)
Alberto Basaglia y Natalia Rota Nodari
Architetti Associati (1)
Alberto Bejarano (1)
Alberto Bejerano (1)
Alberto Colonello (1)
Alberto Ferrero (1)
Alberto Gorgojo (1)
Alberto Llevore (2)
Alberto Martínez (1)
Alberto Meda (1)
Alberto Nason (1)
Albino Freitas (1)
Albiol (1)
Alegre Industrial Studio (1)
Alegreindustrial Studio (2)
Alejandro Álvarez (1)
Alejandro Castro (1)
Aleksandra (1)
Alessandra Scarfo Design (1)
Alessandro Andreucci (1)
Alessandro Calogero (1)
Alessandro Canepa (1)
Alessi (5)
Alessio Bassan (3)
Alestia (1)
Álex Estévez (1)
Álex Fernández Camps (1)
Álex Selma (2)
Alex Terry (1)
Alexander Fanslau (1)
Alexander Lervik (1)
Alexandra Erhard (1)
Alexandra Grande (1)
Alexandra Podkopay (1)
Alfons Tost (2)
Alfredo Häberli (1)
Ali Bekman (1)
Alice Castle (1)
Alivar (4)
ALL+ (1)
Alma Light (1)
Almerich (1)

- Amuena Pérez (1)
- Alonso y Balaguer (1)
- Alpes (2)
- Alt Arquitectura (3)
- Allstudios (1)
- Altbath (1)
- Alumafel (1)
- Alumafel-Technal (2)
- Alvar Aalto (1)
- Álvaro Goula (3)
- Álvaro Siza (1)
- América Sánchez (1)
- Armit Geron (1)
- Armit Goshier (1)
- Ampa Costa (1)
- Ana Hemando (1)
- Ana Llobet (1)
- Ana Mir (1)
- Ana Segovia (1)
- Ana Yago Pallás (1)
- Anaïs Gordils (4)
- Anabu Zabala Beascoa (1)
- Anders Nergaard (1)
- Anderssen & Voll (1)
- André Ricard (2)
- Andrea Branzi (1)
- Andrea Lucatello (1)
- Andrea Martiradonna (2)
- Andrea Muñoz (2)
- Andrea Oliva (1)
- Andrea Panzieri (1)
- Andrea Resmini (1)
- Andreas Bänziger (1)
- Andreas Farkas (1)
- Andrés Remy Arquitectos (2)
- Andreu Carulla (1)
- Andreu World (5)
- Andy Stagg (1)
- Ángel Baltanás (3)
- Ángel Martí (1)
- Ángel Martínez (1)
- Ángela Frías (1)
- Àngels Arnufat (1)
- Anh Duc Le (1)
- Anka Manshusen (1)
- Anna Noguera (1)
- Annabel Elston (2)
- Anne Fougerson (1)
- Annette Hinterwirth (1)
- Antonella Frezza (1)
- Antoni Arola (7)
- Antoni Ubach (1)
- Antonio Álvarez-Cienfuegos Rubio (1)
- Antonio Benito Amengual (1)
- Antonio Citterio (9)
- antonio lupi (1)
- Antonio Miró (1)
- Antonio Rodríguez (2)
- Antonio Serrano Bulnes (5)
- António Teixeira (1)
- antoniolupi (1)
- Aparentment (1)
- Aparici (2)
- Apavisa (1)
- Apollo Architects (3)
- Apparatu (4)
- April Allterior (1)
- Aran Cucine (3)
- Aran World (3)
- Arborètum (1)
- Arc Disseny (1)
- Archiplan Studio (2)
- Archinvolto Design (2)
- Architecture Republic (2)
- Architekt DI Bernardo Bader (1)
- Architonic (1)
- Ardinea (3)

Arcon (1)
Arditelli (1)
Área Casa (1)
Arflex (1)
Ariadna Parramona Ullés (1)
Aridi (1)
Arihito Miyake (1)
Arik Levy (4)
Arild Eriksen (1)
Arkelipo (1)
Arkimera (1)
Arquitectura (3)
Arlex (5)
Armani Casa (1)
Arne Jacobsen (6)
Arpa Industriale (2)
Arper (5)
Arquinfad (2)
Arquinet Semana de la Arquitectura (3)
ArquitecturaReversible (5)
Arregui (1)
Arritel (2)
Arsenio Lage Barbeito (2)
Artercam (1)
Artec3 (1)
ARTechnic Japan (1)
Artefacto (1)
artek (2)
Arteluce (1)
Artemide (2)
Arthur Analts (1)
Artifort (2)
arturo alvarez (5)
Arturo Arditti (1)
ARX Portugal Arquitectos (2)
Asociación de Diseñadores de la
Comunidad Valenciana ADCV (3)
Asociación de Empresas de Diseño
Español RED-AEDE (4)
Asociación de Fabricantes de Mobiliario y
Equipamiento General de Oficina y de
Colectividades FAMO (2)
Asociación Española de Fabricantes de
Azulejos y Pavimentos Cerámicos
ASCER (1)
Asociación Profesional de Diseñadores
de Iluminación APDI (3)
Asociación Sostenibilidad y Arquitectura
ASA (1)
Asplund (2)
Associació de Consultors d'Instal·lacions
ACI (1)
Atelier d'Architecture Bruno Epicum and
Partners (2)
Atelier Heiss Architekten (1)
Atelier M + A (1)
Atelier Moderno (1)
Atelier Nuno Lacerda Lopes CNLL (1)
Atelier rzbld (1)
Atelier rzbld (2)
Atelié Lyktan (1)
Atle Tveit (1)
Aurélie Rimbart (1)
Austin Kelly (1)
Avanto Architects (1)
Avo Light (5)
Axor (5)
Ayush Kasliwal (1)
Azul Acocsa (3)
Azzolin (1)
Azzura (1)
B&V Tapizados (1)
B.Lux (9)
Babyhome (1)
Babynow (1)
bahí&güell (1)
BAK Arquitectos (2)

BAKOKO (2)
balada juan arquitectura i disseny (1)
Bang Design (1)
Bao-Nghi Droste Design (1)
Baqueralta Architectural Design Office (1)
Barbara van Biervliet (1)
Barcelona Design Festival (6)
Barcelona Design Week (7)
Barclay & Crousse (1)
Bartoli Design (2)
Bastian Demmer (1)
Batavia (1)
Bauhaus (1)
BB Italia (9)
BCA Taller de Diseño (1)
BCD Barcelona Centre de Disseny (10)
BCHO Byoung Soo Choo Architects (1)
BD Barcelona Design (7)
Beal International (1)
Beatrice Askanazy (1)
Beatriz Pérez Echazarreta (1)
Beatriz Silveira (1)
BEdV Arquitectos (1)
Belén Moneo (2)
Beltà (2)
Beltà Frajumar (1)
Ben van Berkel (1)
Bene (1)
Benedetta Tagliabue (5)
Benedetta Tagliabue (1)
Benedetto Fasciana (2)
Benedetto Quaquaro (1)
Benjamín González Henze (1)
Benny Mosimann (1)
Bent René Synnevåg (1)
Berga Form (1)
Berger Barnett Architekten (1)
Bertjan Pot (3)
Bevk Perović Arhitekti (3)
Bianca Pohio (1)
BiasiBonominiVairo Architetti (1)
Bienal de Arquitectura de Venecia (1)
Bilumen (2)
Binova (1)
Biosca & Botey (8)
Birgit Walter (1)
Bisazza (4)
BISimages (Built in Spain images) (3)
Bla Station (1)
Blauet (1)
Blitz Studio (2)
Blogosfera (1)
Blume (1)
BMLD Lighting Design (1)
Boling (1)
Bob Segers (1)
Bobby Dekeyser (1)
BoConcept (4)
Boffi (5)
Bohumil Kostohryz Boshua (1)
Bonaldo (5)
Boo in Barcelona (2)
Boops Lighting (1)
Boris Puyana (1)
Borja García (2)
borXu Design (2)
BOS1964 (1)
Bossia (1)
Bover (2)
Brandoni (1)
Broberg & Ridderstråle (2)
Brots (1)
Bruce Brooks Pfeiffer (1)
Bruce Stafford Architects (1)
Bruguer (1)
Bruno Erpicum (2)
Bruno Falloni & Partners (2)

Bruno Helbling (1)
Bruno Peral (2)
BSB (1)
BTicino (2)
Bulthaup (2)
Buratt-Battiston Architects (1)
Burkard Meyer (1)
Burkhard Dämmer (2)
Burkhard Vogtherr (1)
Busnelli (2)
Byhome (1)
BYTR Architects (1)
Cabré i Díaz Arquitectes (1)
Cadaval and Solà-Morales (1)
Caiano Morgado Arquitectos Asociados (1)
Cairni Brevetti (1)
Calderon Folch Sarsanedas arquitectes (1)
Caleido (3)
Calligaris (1)
Calma (1)
Camila Vega Faba (1)
Camilla Design (3)
Camino Alonso (1)
Campaña (2)
Campos Leckie Studio (1)
Cancio Muebles (1)
Candida Höfer (1)
Caos Creo (1)
Cappell (5)
Capilla Vallejo Arquitectos (1)
Capipota Productions (1)
Capo d'Opera (2)
Cappellini (1)
Carl Fredrik Svenstedt (1)
Carla Cava (1)
Carla Tramullas (1)
Carles Broto (1)
Carles Enrich (1)
Carles Ferrater (1)
Carles Ferruz (1)
Carles Margarit (1)
Carles Riart (2)
Carlo Tamborini (1)
Carlos Alonso (1)
Carlos Bueno Rivero (1)
Carlos Ferrater (1)
Carlos González Cuenca (1)
Carlos Lamela (4)
Carlos Lucas Nohales (1)
Carlos Olmos de Frutos (1)
Carlos Pastor (1)
Carlos Pereda (1)
Carlos Rolando (1)
Carlos Tiscar (5)
Carlos Velasco (1)
Carne Pinós (1)
Carmela Bogman (1)
Carmen Barasona (2)
Carolina Martínez (1)
Carolina Vargas (1)
Caroline Bos (1)
Caroni & Bonanomi Architetti Associati (1)
Carpyen (2)
Carter Williamson Architects (1)
Casa Bloc (1)
Casa Decor (16)
Casa Decor Barcelona 2009 (1)
Casa Decor Barcelona 2010 (3)
Casa Decor Barcelona 2011 (3)
Casa Decor Barcelona 2012 (6)
Casa Decor Madrid 2011 (1)
Casa Decor Madrid 2012 (3)
Casa Decor Madrid 2013 (3)
Casadesús (2)

La entrega de los Premios FAD y MODAFAD despiden el FADfest

<http://www.interioresminimalistas.com/2013/07/11/la-entrega-de-los-premios-fad-ponen-punto-y-final-al-fadfest-2013/>

En la ceremonia de entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que tendrá lugar a las 20.00 horas, se harán públicos los ganadores de sus cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras. En el mismo acto, también se entregarán los Premios FAD de Pensamiento y Crítica 2013.

A continuación, se celebrará la pasarela MODAFAD de diseñadores emergentes (21.00 horas), que cerrará el 080 Barcelona Fashion. El desfile tendrá lugar en la sala grande de la planta baja, donde se han realizado el resto de desfiles de la pasarela barcelonesa.

Finalmente, tendrá lugar la gran fiesta del diseño (22.00 horas), que cerrará los actos del FADfest 2013 y donde se reunirán profesionales del diseño y la arquitectura, los asistentes a las actividades del festival y todas aquellas personas interesadas en el mundo del diseño. Una auténtica fiesta pluridisciplinar que pondrá punto y final a la tercera edición de este festival.

Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans

<http://www.lavanguardia.com/local/girona/20130711/54377449181/els-premis-fad-d-arquitectura-interiorisme-ciutat-i-paisatge-i-intervencions-efimeres-premien.html>

La cerimònia d'entrega d'aquests guardons FAD, al Disseny Hub Barcelona, ha posat el punt i final al FADfest, que durant quinze dies ha programat activitats diverses al voltant del disseny i l'arquitectura a Barcelona.

L'accent català ha predominat enguany. En la categoria d'Arquitectura, el jurat -presidit per l'arquitecte Dani Freixes- ha atorgat un doble premi. D'una banda, ha guardonat l'escola bàsica i secundària de Sever do Vouga (Portugal), de Pedro Domingos. Ex aequo, ha resultat guanyador el projecte de l'arquitecte Toni Gironès per la construcció d'un "espai transmissor" al Túmul/Dolmen megalític de Seró (2.8000 a.c), realitzat entre el 2007 i el 2012.

Pel que fa al FAD d'Interiorisme, han estat premiats Iván Pomés Leiz i Max Llamazares Viaña per la reforma realitzada a l'històric restaurant barceloní 'Il Giardinetto'. Segons el jurat, es tracta d'una "delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, que no mutila sinó reforça el que hi havia (...) Amb un resultat formal coherent i elegant i una interpretació encertada de les noves necessitats.

El Premi FAD de Ciutat i Paissatge ha recaigut en el projecte de "l'espai públic Teatre La Lira" de Ripoll. Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta i Joan Puigcorbé són els arquitectes responsables d'aquesta millora urbana del paisatge del front del riu a la ciutat. Aquest 'balcó sobre el Ter' s'ha projectat allà on s'aixecava el teatre La Lira i converteix l'antic espai escènic en un "escenari urbà".

Finalment, s'ha lliurat el Premi FAD d'Intervencions Efímeres a la 'Factoria i Magatzem dels Reis Mags' a l'antiga fàbrica Fàbra i Coats de Barcelona. Un projecte de Xevi Bayona que recreava la tasca frenètica dels patges reals a l'interior de la fàbrica els dies previs a la Nit de Reis.

El jurat l'ha valorat com una "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que, jugant amb el color, aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió dels Reis Mags".

Els Premis FAD compten també amb una categoria de Pensament i Crítica que ja es van donar a conèixer el mes de maig. El jurat va decidir atorgar el premi a les següents obres: 'Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas', de Jacobo García-Germán Vázquez; 'El jardín en movimiento', de Gilles Clément; 'Plan Poché', de Raúl Castellanos Gómez.

Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans

<http://www.lavanguardia.com/local/girona/20130711/54377449181/els-premis-fad-d-arquitectura-interiorisme-ciutat-i-paisatge-i-intervencions-efimeres-premien.html>

La cerimònia d'entrega d'aquests guardons FAD, al Disseny Hub Barcelona, ha posat el punt i final al FADfest, que durant quinze dies ha programat activitats diverses al voltant del disseny i l'arquitectura a Barcelona.

L'accent català ha predominat enguany. En la categoria d'Arquitectura, el jurat -presidit per l'arquitecte Dani Freixes- ha atorgat un doble premi. D'una banda, ha guardonat l'escola bàsica i secundària de Sever do Vouga (Portugal), de Pedro Domingos. Ex aequo, ha resultat guanyador el projecte de l'arquitecte Toni Gironès per la construcció d'un "espai transmissor" al Túmul/Dolmen megalític de Seró (2.8000 a.c), realitzat entre el 2007 i el 2012.

Pel que fa al FAD d'Interiorisme, han estat premiats Iván Pomés Leiz i Max Llamazares Viaña per la reforma realitzada a l'històric restaurant barceloní 'Il Giardinetto'. Segons el jurat, es tracta d'una "delicada i precisa intervenció, feta sobre un local exemplar, que no mutila sinó reforça el que hi havia (...) Amb un resultat formal coherent i elegant i una interpretació encertada de les noves necessitats.

El Premi FAD de Ciutat i Paissatge ha recaigut en el projecte de "l'espai públic Teatre La Lira" de Ripoll. Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta i Joan Puigcorbé són els arquitectes responsables d'aquesta millora urbana del paisatge del front del riu a la ciutat. Aquest 'balcó sobre el Ter' s'ha projectat allà on s'aixecava el teatre La Lira i converteix l'antic espai escènic en un "escenari urbà".

Finalment, s'ha lliurat el Premi FAD d'Intervencions Efímeres a la 'Factoria i Magatzem dels Reis Mags' a l'antiga fàbrica Fàbra i Coats de Barcelona. Un projecte de Xevi Bayona que recreava la tasca frenètica dels patges reals a l'interior de la fàbrica els dies previs a la Nit de Reis.

El jurat l'ha valorat com una "màgica, evocadora i senzilla instal·lació de siluetes a contrallum que, jugant amb el color, aconsegueix recrear el misteri i la il·lusió dels Reis Mags".

Els Premis FAD compten també amb una categoria de Pensament i Crítica que ja es van donar a conèixer el mes de maig. El jurat va decidir atorgar el premi a les següents obres: 'Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas', de Jacobo García-Germán Vázquez; 'El jardín en movimiento', de Gilles Clément; 'Plan Poché', de Raúl Castellanos Gómez.

Publicado

Me gusta 222 123 Seguir 343K seguidores RSS

Ya no hay preguntas para usted...

Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**

lainformacion.com Secciones **Economía** Bolsa Observatorio Económico Tipos Mis finanzas Huelga Vivienda

jueves, 11/07/13 - 22: 48 h **temas** Humor Vídeo Fotogalerías Fotos Gráficos Blogs Lo último Lo más Temas Tiempo Microservios Practicoped

RESTAURANTES Y EMPRESAS DE BANQUETES

El centro megalítico de Seró y una escuela de Sever do Vouga, premios FAD

lainformacion.com **comentar** []

jueves, 11/07/13 - 21:50

El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y la Escuela Básica y Secundaria de **Sever do Vouga (Portugal)** han recibido esta noche conjuntamente el Premio FAD de **Arquitectura** en la gala que ha cerrado el festival del diseño de **Barcelona**.

Temas Arquitectura | Barcelona | Carlos Fabra | Construcción e inmobiliaria | Esoaña | Gastronomía, restaurantes y cocina | Gerona | Lérida | Portugal | Restaurantes y empresas de banquetes | Reves Maços | Sever do Vouga

0 **Twitter**

Barcelona, 11 jul.- El Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y la Escuela Básica y Secundaria de Sever do Vouga (Portugal) han recibido esta noche conjuntamente el Premio FAD de Arquitectura en la gala que ha cerrado el festival del diseño de Barcelona.

El jurado, presidido por el arquitecto Dani Freixes, ha valorado en el caso de Seró, obra del estudio Toni Gironés, su "capacidad para trascender lo inmediato; huir de soluciones preconcebidas; redefinir el valor que otorgamos a materiales y formas; combinar usos culturales, sociales y de promoción económica; y ajustarse a las condiciones del contexto productivo".

La obra de Gironés alberga unas estelas de casi 5.000 años de antigüedad halladas en este municipio leridano en 2007: siete piedras con decoración antropomórfica, que las hace únicas en la península Ibérica; y para su construcción los arquitectos se inspiraron en las estructuras de hormigón donde se almacenan las pacas de forraje y en los edificios de ladrillo visto de la zona.

El jurado ha decidido otorgar el prestigioso FAD de Arquitectura a "un edificio de imagen aparentemente inacabada y materiales sencillos que contiene elaborados espacios y cierra una rica reflexión sobre el entorno, los valores que encierra el patrimonio rural y la relación a establecer entre un pasado suntuario y un presente agrícola".

Comparte el FAD la escuela de Sever do Vouga, de Pedro Domingos Arquitectos, de la que el jurado destaca "su acierto al integrar las diferentes piezas de arquitectura en una topografía accidentada sin que la dimensión del conjunto tenga un impacto negativo en el territorio"

Asimismo, valora "su capacidad para integrar en un único lenguaje la edificación existente y la creación de nuevas piezas", y por "su destreza para sobreponerse a las contingencias económicas y de plazos aparecidas a lo largo del proceso".

El Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la reforma del restaurante y coctelería Il Giardinnetto (Barcelona), de Ivan Pomés y Max Llamazares, por "una delicada y precisa intervención, hecha sobre un local ejemplar, ya clásico, que no sólo no lo mutila, sino que refuerza el que había y completa lo que quizás faltaba", según el jurado.



El espacio público teatro La Lira de Ripoll (Girona), que supone una mejora del paisaje del margen del río en esta localidad, obra de los arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta, ha recibido el Premio FAD de Ciudad y Paisaje por "su capacidad de transformar un vacío urbano en un lugar céntrico", ofreciendo nuevas propuestas de movilidad peatonal.

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para el arquitecto Xevi Bayona por la factoría y almacén de los **Reyes Magos** en el centro **Fabra & Coats** de Barcelona.

"Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que, jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos", repone el jurado.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo cuentan también con una categoría de Pensamiento y Crítica, que ya se dio a conocer el pasado mayo.

Las obras premiadas fueron "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

(Agencia EFE)



> Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

11.07.2013 - 21.41 h

Els Premis FAD d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres premien projectes catalans

El Dolmen megalític de Seró, l'espai públic 'Teatre La Lira de Ripoll' i el 'Magatzem dels Reis', a Fabra i Coats, entre els premiats

Barcelona (ACN).- El FAD ha lliurat aquest vespre els seus premis d'Arquitectura, Interiorisme, Ciutat i Paisatge i Intervencions Efímeres. El FAD d'Arquitectura (ex aequo) ha estat per l'espai transmissor del Túmul/Dolmen megalític de Seró, de Toni Gironès Saderra; El FAD d'Interiorisme, per la reforma del restaurant 'Il Giardinetto' de Barcelona, d'Ivan Pomés Leiz i Max Llamazares Viaña. En la categoria de Ciutat i Paisatge, el jurat ha guardonat l'espai públic 'Teatre La Lira' de Ripoll (de Carme Pigem, Rafael Aranda, Ramon Vilalta i Joan Puigcorbè), i finalment, en la d'Intervencions Efímeres s'ha reconegut la instal·lació de la 'Factoria i Magatzem dels Reis Mags' a la Fabra i Coats, de Xevi Bayona.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Llegeix més

Afegeix Descarrega Comparteix

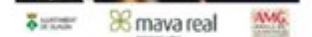
ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Arts](#), [Equipaments i patrimoni](#)

Territori: [Catalunya](#), [Comarques gironines](#), [Ponent](#)

Comarca: [Segrià](#), [Ripollès](#)

Paraules clau: [Premis FAD](#), [Arquitectura](#), [Interiorisme](#), [Ciutat i Paisatge](#), [Intervencions Efímeres](#)



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



> La crisi als municipis



> Ofensiva contra la llengua



... [ordenada como se ve aquí](#)



> [Rescat de la banca](#)



> [Corredor Mediterrani](#)

[☞ Veure'ls tots](#)

Premio FAD

Raúl Castellanos, profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universitat Politècnica de València ha ganado el premio FAD.



Raúl Castellanos Gómez, profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universitat Politècnica de València, ha ganado el premio FAD 2013 en la categoría de Pensamiento y Crítica por su tesis doctoral *Plan poché*.

Como resultado de sus investigaciones doctorales, Raúl Castellanos aborda en *Plan poché* un tema en ocasiones obviado por la historiografía, pero de enorme actualidad. En la tesis analiza temas como la adaptación de los proyectos a lo existente, los espacios intermedios, la resolución arquitectónica de desencuentros geométricos, el aprovechamiento de los restos (arquitectónicos) o la importancia de los espacios intramurarios, reactualizando reflexiones que en ocasiones habían quedado ocultas por el discurso moderno.

Raúl Castellanos Gómez nació en Zaragoza en 1977. Es arquitecto desde 2003, doctor en arquitectura desde 2008 por la Universitat Politècnica de València y profesor ayudante doctor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPV desde 2011.

Su labor profesional se desarrolla intermitentemente desde que en 2000 colaborara con el arquitecto Eduardo de Miguel Arbonés y obtuviera una beca de la Fundación Caja de Arquitectos para la realización de prácticas en el estudio de arquitectura de Francisco Mangado Beloqui. Inicia su actividad docente e investigadora gracias a una beca de investigación concedida por la UPV (Programa Cantera 2003). Bajo la dirección del catedrático de universidad Jorge Torres Cueco, realiza la tesis doctoral *Plan poché*, que es premiada en el VII Concurso de Tesis de Arquitectura de la Fundación Caja de Arquitectos (2009) y Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de la UPV (2011).

Los Premios FAD los concede la ArquinFAD, Asociación Interdisciplinaria de Diseño del Espacio del Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), en el mes de junio. Se dirigen a personas, entidades o instituciones que hayan presentado, antes del 1 de febrero, obras terminadas durante el año anterior en la península ibérica y las islas.

Estos premios se instituyeron en 1958 con el objetivo de impulsar las corrientes vanguardistas y reconocer la calidad en los nuevos caminos e investigaciones abiertos entonces respecto a los lenguajes tradicionales. Actualmente cinco familias de obras diferentes son susceptibles de ser premiadas: Arquitectura; Interiorismo; Ciudad y Paisaje; Intervenciones Efímeras, y Pensamiento y Crítica.

Más información

Es tu turno (UPV TV)



Descargar archivo

Noticias destacadas



Cómo formalizar la matrícula
La UPV pone a disposición de los alumnos el sobre virtual de matrícula.



U-Ranking 2013
La UPV es la mejor universidad española en innovación.



Preinscripción de grados
Se establece una preinscripción única. Los resultados, el 22 de julio.



Reconocimiento de créditos
Consulta el buscador de reconocimiento de créditos de los CFGS.



Ingeniería Aeroespacial
La ETSI se integra en la red europea PEGASUS.



Un día en mi Universidad
Conoce la experiencia de una alumna de la UPV.



Acreditación
ABE acredita el grado impartido en la ETS de Ingeniería de Edificación.



Excelencia académica
La agencia americana ABET acredita la excelencia académica.



La UPV en tu mano

ARQA / ARQA EMPRESAS /

ARQUITECTURA SUSTENTABLE	ARQUITEXTOS	EVENTOS	BECAS
ARQUITECTURA ARGENTINA	BOLETINES	MERCADO INMOBILIARIO	CICLOS
ARQUITECTURA INTERNACIONAL	CLASIFICADOS	NOTICIAS EMPRESARIALES	CONCURSOS
INTERIORISMO	DISEÑO DE MUEBLES Y OBJETOS	COLABORACIONES Y OPINION	NOVEDADES DEL MERCADO
CONSTRUCCION	FOTOGRAFIA, CINE Y VIDEO	NOTICIAS	CONGRESOS
PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE	TECNOLOGIA INFORMATICA	CV	ENCUENTROS AE
PREMIOS	DOCUMENTOS SCALAE	DOCUMENTOS	FERIAS Y EXPOSICIONES
PROYECTOS	DOCUMENTOS	ENCUESTAS	JORNADAS Y FESTIVALES
URBANISMO	ENCUESTAS	ENTREVISTAS	MESAS REDONDAS
	VIDEOS		WORKSHOPS

ARQA

FACEBOOK
TWITTER

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN Y OPINIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

HOME > COMUNIDAD > BOLETINES > SCALAE, BOLETÍN #78

Scalae, Boletín #78

11 July 13

gusta 0 Pin.it Buffer

Principios y procesos de una situación plural. Sobre los dime y diretes del día de hoy, de ebooks y premios FAD, a quien corresponda...

Tan apenas lleva unas horas circulando -esta vez hemos necesitado 40 días- y la comidilla en los desayunos y primeros cafés del día ya es el nuevo ebook "...from Jaume Prat Ortells" de la colección de ebooks de arquitectura + arquitectos. Tal vez se deba a la naturalidad con la que el jefe de redacción de scalae.net aborda nueve ejercicios literarios -¿crónica?- en los que arquitectura y otras cosas planean paralelas, se miran entre sí despreocupadamente. O tal vez se deba a que los relatos aluden sin jerarquías tanto a trabajos de Pallasmaa, Five architects, RCR o Iñaki Camicero como a los de Pascal Comelade, Clint Eastwood o Pink Floyd, entre muchos, permitiendo en ocasiones entender asuntos de música desde la arquitectura; a veces al contrario. O tal vez el motivo venga por haber incluido unos "ecos" -reacciones/reflexiones breves de lectores primeros- que arrancan propuestas de debates reales como, por ejemplo, los de Alina Granados, Oriol Bohigas, Josep Quetglas, Michael Roschach, Jordi Gas, Juan Domingo Santos, Olga Felip, Carme Pigem o Juan Navarro Baldeweg, y los que poco a poco van llegando.... Nos hemos animado, entonces, a emitir este boletín por dos motivos: el primero para recomendar la lectura de este ebook en cualquier modelo "tablet" con capacidad multimedia. Resulta muy placentero leer los "...espacios erógenos" de Jaume sobre la iglesia de Siza en Marco de Canaveses y después -o a la vez- escuchar al portugués escuchar cantando "when i was 64" de los Beatles. El segundo para que las personas rezagadas que acaban de suscribirse y no quieren esperar seis días -al suscribirse se recibe la colección completa de ebooks, uno a uno, día a día, empezando por el primero de Oriol Bohigas y terminando con el mas reciente-, ni esperar a que iTunes lo ofrezca en su librería, puedan descargar la versión ESP del ebook. Aquí: <http://scalae.net/noticia/jprat> o, directamente, aquí. Las instrucciones para poderlos leer, las aplicaciones recomendadas, están aquí.

Y un tercer motivo: agradecer a CRICURSA, LAMP, CEMENTS MOLINS, FIGUERAS INTERNATIONAL SEATING y ROCA el soporte dado a la colección desde sus consejos editorial e industrial, sin su apoyo y contribuciones esta colección no sería la misma.

Claro que se nos ocurre un cuarto... recordar que hoy, en BCN, es el día de la fiesta de los premios FAD y que esta noche, las comidillas -pizzas y cervezas aparte- van a ser... muchas y variadas. Nos encontraremos en el dHUB de la plaza de las Glorias, a las 20h00. A quienes no puedan personarse: pierdan cuidado, mañana se lo contaremos.

Contenido

- Jaume Prat Ortells, architecture among other solutions 1 -scalae ebook ... from Our 6th scalae ebook "...from Jaume Prat Ortells, architect" contains nine articles of Jaume Prat's ideas and opinions about architecture and some other arts & artists as they emerged as a research work promoted and edited by Félix Arranz during the last two years around scalae.net El sexto ebook...

Leer más >>

- ...self (pliego scalae) Patxi Mangado

Leer más >>

- Finalistas y Ganadores de los Premios LAMP Lighting Solutions 2013

Leer más >>

- Scalae ebook RCR arquitectes: iTunes TOP downloads

Leer más >>

- La Cebada suena a rock and roll

Leer más >>

Acuario

- Pezipicio

- Pez sic transit gloria mundi

- Pez Poisson-île-ville-métropole

- Pez origami

- Pez Ichthus (OM)

- Pez de peces

- EstarPez

- Pez reja

- Pez enD



Tiburón

Más información > <http://scalae.net/>

Publicado por: Carolina Russo

Etiquetas: [Scalae](#)

COMENTARIOS nota:

NOTAS RELACIONADAS



#NOaestaLSP



Scalae, Boletín #77



Scalae Ebook Collection, quinto ejemplar



Scalae Ebook Collection, cuarto ejemplar



Scalae, Día del libro y colección internacional de ebooks de scalae

VER MÁS



Para más información visite nuestra página web - www.cg-sa.com



indian carpet s.a.

www.indian.com.ar



SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN

Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Estación de Servicio y McDonald's, en Georgia, EEUU



Ademas: El nuevo Rijksmuseum. Rehabilitación, adaptación y ampliación, en Amsterdam - Teatro Auditorio Gota de Plata, en Hidalgo - Centro Cultural Chapullepec, en México - Blanc ...

[VER TODOS LOS BOLETINES →](#)

NAVEGA LAS SECCIONES ARQA

- ▶ DISEÑO
- ▶ EMPRESARIAL
- ▶ ACADÉMICO
- ▼ COMUNIDAD
 - Podcasts Scalae
 - Colaboraciones y Opinión
 - Clasificados
 - Boletines
 - Videos
 - Noticias
 - Scalae Editorial
 - Documentos
 - Entrevistas
 - Arquitectos
 - Encuestas
 - Documentos
 - Scalae
 - CV
- ▶ AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGIAS DE OBRAS

- Bares y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Licencias y centros de estudio

- Escuelas y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles

El Dolmen megalític de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD

[http://www.324.cat/noticia/2148995/ociicultura/
El-Dolmen-megalitic-de-Sero-i-la-Lira-de-Ripoll-entre-els-premis-FAD](http://www.324.cat/noticia/2148995/ociicultura/El-Dolmen-megalitic-de-Sero-i-la-Lira-de-Ripoll-entre-els-premis-FAD)

El d'Arquitectura ha recaigut "ex aequo" en l'espai transmissor del Túmul/Dolmen megalític de Seró, de Toni Gironès i en l'escola bàsica i secundària de Sever do Vouga (Portugal), de Pedro Domingos.

El d'Interiorisme, en la reforma del restaurant "Il Giardinetto", del barri de Gràcia de Barcelona, obra d'Ivan Pomés i Max Llamazares.

En la categoria de Ciutat i Paisatge, el jurat ha guardonat l'espai públic 'Teatre La Lira' de Ripol, de Carme Pigem, Rafael Aranda, Ramon Vilalta i Joan Puigcorbé.

I la d'Intervencions Efímeres s'ha reconegut la instal·lació de la 'Factoria i Magatzem dels Reis Mags' a la Fabra i Coats, de Xevi Bayona.

El lliurament dels guardons. al Disseny Hub Barcelona, ha posat el punt i final al FADfest, que durant quinze dies ha programat activitats diverses al voltant del disseny i l'arquitectura a Barcelona.

Publicitat
Publicitat

EL PORTAL INFORMATIU DE **3** TELEVISIÓ DE CATALUNYA **CATALUNYA RÀDIO** **3** 24

Inicia sessió | Registra't

En directe **3** 24

Actualitat Esports El temps

Catalunya Societat Política Món Economia Tecnologia Oci i cultura Anàlisi **Elmeu324** **Serveis**

Videos Àudios Enquestes Especials Galeries Trivial

Oci i Cultura

Barcelona

El Dolmen megalític de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD

Redacció - 11/07/2013 - 23.05h.

El Dolmen megalític de Seró, l'espai públic "Teatre La Lira de Ripoll" i el "Magatzem dels Reis", de l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Barcelona són alguns dels projectes premiats pel FAD aquest 2013.

El d'**Arquitectura** ha recaigut "ex aequo" en l'espai transmissor del Túmul/Dolmen megalític de **Seró**, de Toni Gironès i en l'escola bàsica i secundària de **Sever do Vouga** (Portugal), de Pedro Domingos.

El d'**Interiorisme**, en la reforma del restaurant "**Il Giardinetto**", del barri de Gràcia de Barcelona, obra d'Ivan Pomés i Max Llamazares.

En la categoria de **Ciutat i Paisatge**, el jurat ha guardonat l'espai públic 'Teatre **La Lira**' de Ripoll, de Carme Pigem, Rafael Aranda, Ramon Vilalta i Joan Puigcorbó.

I la d'**Intervencions Efímeres** s'ha reconegut la instal·lació de la 'Factoria i Magatzem dels Reis Mags' a la **Fabra i Coats**, de Xevi Bayona.

El lliurament dels guardons, al Disseny Hub Barcelona, ha posat el punt i final al FADfest, que durant quinze dies ha programat activitats diverses al voltant del disseny i l'arquitectura a Barcelona.

Comentaris 0 Deixa el teu comentari

Escriu el teu comentari

[Normes de participació](#)

RSS

0 comentaris

Mida del text

Imprimir notícia

Més notícies d'Oci i Cultura

El Dolmen megalític de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD - 11/07/2013

Arenys de Mar celebra amb un concert els cent anys del naixement d'Espriu - 11/07/2013

Mor als 50 anys l'editor Manuel Fernández-Cuesta a causa d'un atac de cor - 10/07/2013

Les + llegides **Les últimes** **Comarques**

- Guardiola carrega durament contra la directiva del Barça i confirma que vol Thiago
- Localitzen el cos sense vida d'un jove de 20 anys desaparegut al Pedraforca
- Les persones sordes no fan "abim" en esternudar a cada país es fa un so diferent
- Mor als 34 anys Uri Caballero, guitarrista d'Els Surfing Siries
- Mor als 54 anys la periodista Concha García Campoy a causa d'una leucèmia

publicitat

ANÀLISI

Últims Més llegits

Vés a la llista

Veure's tots

grada 0 Tweet Pin it PDF

El parc arqueològic Mons Observans ha estat premiat a la XII Bienal de Arquitectura

▪ El projecte arquitectònic de rehabilitació del jaciment de Montornès i Montmeló és finalista als premis FAD

Redacció | Actualitzat el 10/07/2013 a les 13:00h

Arxivat a: Cultura, bienal, arquitectura, premi, Montornès, Montmeló, Can Tacó, Mons Observans



L'edifici principal de l'assentament romà, ara remodelat. Foto: Aj. Montornès

El projecte arquitectònic de rehabilitació del jaciment arqueològic Mons Observans ha estat premiat en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, dins la categoria de Protecció del Territori i el Paisatge i és finalista als Premis FAD d'Arquitectura, que es lluraran aquest dijous al vespre, dins la categoria de Ciutat i Paisatge. El projecte que fou redactat per l'Estudi d'Arquitectura de Toni Gironès Saderra va optar des d'un principi per una intervenció inusual en aquest tipus d'obres, innovadora i al mateix temps molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn.

A més del jaciment, que va reobrir les seves portes l'octubre del 2012, el conjunt museístic inclou un punt d'informació amb panells explicatius i on es pot veure un audiovisual dedicat a l'assentament. El complex incorpora una aula d'arqueologia i una aula dedicada a la natura, a més d'una esplanada central amb un petit amfiteatre. La visita al recinte arqueològic segueix un itinerari marcat amb diversos panells de senyalització amb il·lustracions que mostren l'aspecte original de les principals dependències excavades. El visitant es mou entre plataformes de gabions metàl·lics que s'adapten a les estructures arqueològiques i recuperen la topografia de l'època. El jaciment, amb una superfície propera als 2.500 metres quadrats, conté una part residencial, patis, estances, zones de servei i dues cisternes.

El jaciment, que l'any 2006 fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de zona arqueològica, fou construït al final del segle II a. de C., a l'època romana republicana, i ha estat identificat com un praesidium, un establiment militar des del qual s'exercien funcions polítiques i administratives pròpies del procés de romanització en el qual es trobaven immerses en aquell temps les terres de l'actual Catalunya. Descobert l'any 1947, des de l'any 2003 els ajuntaments de Montmeló i de Montornès del Vallès hi duen a terme campanyes d'excavació arqueològica sota l'empara científica de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i el suport del departament de Cultura de la Generalitat.



«Tant de bo els periodistes fossin mileuristes, ara»

Reflexionem sobre el futur del periodisme al Vallès Oriental amb Montse Redondo, una de les responsables de l'APC VO

Afegiu comentari

Vegeu més notícies



Colors

«En la imatge "oficial" que projecta Granollers, queda palès que portem dècades intentant... què?»

0 comentaris

Aleix Salvans



«Compra en Granollers»

«Sovint ens entossim a creure que la ciutat que volem és la ciutat que tenim»


4 comentaris

Jordi Asturgó




fgrada 0 Pin it PDF Print

Notícies relacionades



18/01/2013 13:20
Unes 1.000 persones ja han visitat el jaciment de Can Tacó



29/10/2012 18:15
Montmeló i Montornès inauguren el parc arqueològic Mons Observans

FEU EL VOSTRE COMENTARI

Nom

Títol

Comentari

Comprovació
Escriu l'any actual, amb 4 xifres

D'aquesta manera, verifiquem que el teu comentari no l'envia un robot publicitari.

Predicció Granollers

dimecres	dijous	divendres
 15°C 31° C	 16°C 31° C	 18°C 30° C

De divendres a divendres

Menys aturats, res a celebrar



Entrades a la venda!

Els últims titulars, al teu correu

BaixMontseny.info

EL DIARI DIGITAL DEL BAIX MONTSENY



Fotonotícia: Sant Antoni de Vilamajor dona la benvinguda als nous empadronats



La programació de Dijous a la Fresca de Sant Celoni ja és en marxa
L'Ajuntament programa espectacles de música, circ i cinema a la plaça de la Biblioteca, als jardins de la Rectoria Vella o a la plaça Rafael Ferrer de Sant Ponç



Més de 70 persones de Vallgorguina ja s'han inscrit per la Cadena Humana de l'11S Vallgorguina per la Independència en menys de cinc dies gairebé ha emplenat dos autocars



La desaparició del BM Atlético de Madrid obria a treballar

[Vegeu més notícies](#)

Psicòlegs Associats

especialistes en addiccions
PI. Pau Casals 4. 1r 1a
Granollers
Telèfon d'atenció: 639379297 / 691078723

606360654 / 670319070

Si vols formar part del Club d'empreses col·laboradores envia un mail a publicitat@naciogranollers.cat

Recull fotogràfic



Mirada al cel de la comarca

Fotos de paisatge i meteorologia del Vallès Oriental, preses el mes de juny per Jordi Rodoreda

[Galeria de fotos](#) (Jordi Rodoreda)

[Afegeix comentari](#)



NacióGranollers.cat

[gusta](#)

A 1 142 personas les gusta NacióGranollers.cat.



[Plug-in social de Facebook](#)

[Follow @NacioGranollers](#)



Nació.cot

Navalles espanyoles



Galeries de fotos



L'interior del Cinema Alhambra de la Garriga



Aplec independentista Rebrot
2013 (1)



Aplec independentista Rebrot
2013 (2)



Paisatge i meteorologia
(juny2013)



Acte inici campanya
SOSAlhambra 2013



Comença la Granollers Cup
2013



Paisatge i meteorologia (maig
2013)



El Corpus 2013 a la Garriga

Vegeu més galeries

LaGarrigaDigital.cat

[Tuits des de @NacioGranollersVall%*C3%A8*soriental](#)

Afers domèstics



Alicia: és el moment d'entrar al forat i marxar al país de les meravelles

Afegiu comentari

- Primera reunió del Pacte Nacional pel #dretadecidir
- Xe, ho veus com açò que parlàvem ja era valencià
- Que no vens? Crec que m'espero al 2016
- Com va tot?
- Estat del benestar
- Ja m'he polit l'últim sobre, hauré de tornar a la política
- Lomce

Plomes Orientals



«Al català actual se l'ha deixat morir d'inanició durant molts anys»

Entrevista a Jordi Sedó, filòleg, escriptor i professor que presenta el recull d'articles de sociolingüística 'Un rèquiem pel catanyol'

Afegiu comentari

- «No tinc vida d'escriptora»
- «Casas i Amigó té poemes que ara mateix serien polèmics»
- «No sé com actuariem nosaltres si fessin mal a algú que estimem»
- «La paraula pot fer un món molt millor, però també molt pitjor»
- «L'escriptura neteja les ànimes»
- «El meu nou llibre és millor que 'Les cinquanta ombres d'en Grey'»
- «Anem tan de pressa per estar al dia, que ens oblidem del passat»
- «La novel·la és la cursa de fons i la poesia és velocitat i impacte»

Històries



Els monjos contra Sant Marçal

Fa mil anys, en el darrer i més recòndit racó del Vallès Oriental, una dotzena de frares emprengueren una aventura que fou sepultada pel silenci i la solitud

Afegiu comentari

- La gralla o la granota
- La fotografia anònima de l'horror
- Ciceró es passeja pel Vallès
- I l'aigua s'ho endurà tot
- L'Edèn del Vallès
- Cremen bruixes al Vallès
- La força d'un sentiment
- Les quatre estacions a Gallecs
- Més alts, més forts, més ambiciosos
- Muntanya blanca i gegant... amarada de sang

Cuina

Última hora

Més llegit

- 13:30 Caldes de Montbui busca més turistes a través d'atraients vídeos
- 13:00 El parc arqueològic Mons Observans ha estat premiat a la XII Bial de Arquitectura
- 12:15 Més de 78.000 baules
- 12:10 Pareds del Vallès segueix «eixamplant» la festa
- 12:00 La Fàbrica de les Arts prepara la segona edició de la Mostra d'Art Urbà
- 11:00 Obertes les inscripcions per al Correllets 2013
- 10:45 Joves empresaris del Vallès Oriental expressen les seves inquietuds a Josep Mayoral
- 10:15 Els tentacles de la cultura pop
- 08:40 Sortegem una cistella de productes ecològics
- 00:01 «Tant de bo els periodistes fossin mileuristes, ara»

Nació Digital.cat

DIARI CATALÀ I INDEPENDENT • CREAT EL 1996



Artur Mas: «L'Estat no vol la consulta perquè té por que guanyaria el sí»
Entrevistat per "O Globo", insisteix que la consulta es farà sí o sí: amb acord o "en base a la legislació catalana" | Avisa: "Els catalans no acceptaran fàcilment que la consulta no es pugui fer"



Aparatós incendi d'un autobús a Badia del Vallès sense causar ferits



Més de 78.000 baules
La cadena humana de la Diada registra una allau d'inscripcions en menys d'una setmana | Els trams més emblemàtics del recorregut ja estan coberts



Una violinista de Vila-Seca de vuit anys, «nena prodigi»

Vegeu més notícies

Escollar el carrer

«Tant de bo Rubalcaba aprofiti l'estada a la plaça Sant Jaume per intentar ensumar el flaire de canvi que exigeix la societat»

2 comentaris

Marta Lasalas



El català de l'edició



Paella de festa major a l'estil valencià

Cada cap de setmana, els ingredients i tots els detalls de l'elaboració d'un nou i succulent plat

Afegiu comentari

- Crema de carbassó i ametlla
- Magdalenes amb cireres farcides de xocolata
- Costellam de porc al forn amb Pepsi-Cola
- Espinacs a la catalana
- Quiche de porros i carxofes
- Calamars a la romana amb llima
- Amanida de cigrons amb tàrtar de verdures
- Postres de iogurt natural, taronja i mel del Perelló

Vallès 2.0



«Tant de bo els periodistes fossin mileuristes, ara»

Reflexionem sobre el futur del periodisme al Vallès Oriental amb Montse Redondo, una de les responsables de l'APC VO

Afegiu comentari

- «Ha canviat la manera d'entendre el món i ha canviat com l'art el plasma»
- «Buscant una recepta per fer arròs amb llet vam descobrir el món dels blogs gastronòmics»
- «Els que diuen que el llibre digital fracassarà s'equivoquen»
- «No tinc Twitter ni Facebook perquè no tindria temps per gestionar-ho»

Del Vallès des de NY



L'enyor de les façanes

IMATGES BORROSES: Quan sents nostàlgia d'una cosa que encara no has perdut

Afegiu comentari

- Propera parada Granollers Centre, next stop Rockefeller Center
- Línia de cel

La Catala ve de Tàngies
«Vull felicitar el Partit Popular valencià perquè té una imaginació magnífica per inventar històries a la vora del foc»
0 comentaris
Blanca Busquets

CanalDigital GND

Les notificaciones tornen a l'ordinador
La nova versió de Chrome incorpora un nou motor, Blink
Publicitat als somnis
Una innovadora i polèmica forma d'emetre anuncis | El missatge va directe al cervell
Jelly Bean supera Gingerbread
La versió més recent d'Android ja és la més utilitzada, un any després de la seva publicació
Apunts de fotografia: Before & After #02
Segona entrega d'aquesta sèrie dedicada a Lightroom
Un estudiant xinès inventa una rentadora plegable
Vegeu més notícies

Tuits des de @NacioGranollers/rodalies



Accés directe

- Galeries de fotos
- Estat del trànsit
- Activitats infantils
- Diccionaris
- Farmàcies de guàrdia

Saber-ne més

- Audiència OJD
- Publicitat
- Contactar
- Bulletí
- Avís legal

Grup Nació Digital

- Des de maig de 1996
- Editorial: SCG Aquitània SL
- Tecnologia: Sobrevia.net
- Llicència: CC BY-NC-ND

Amb la col·laboració de:



Síguenos en:

Twitter [NotasDePrensa](#) Facebook [NotasDePrensa](#) RSS [NotasDePrensa](#)
[NotasDePrensa](#)

El medio nº 1 de notas de prensa en España

- [Enviar nota de prensa](#)
- [Nosotros](#)
- [Widget de noticias](#)
- [Contacto](#)

Introduce tu búsqueda...

- [Actualidad](#)
- [Economía y Negocios](#)
- [Deportes](#)
- [Motor](#)
- [Cultura](#)
- [Estilo de Vida](#)
- [Ciencia y Tecnología](#)
- [Tiempo libre](#)
- [Salud](#)

- [Portada](#)
- [Economía y negocios](#)
- [Construcción-Arquitectura](#)

El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura

El proyecto de la empresa vasca High Identity Buildings ha sido seleccionada en los prestigiosos premios FAD 2013 de Arquitectura. Cabe destacar que es la primera vez que un espacio de laboratorio ha sido seleccionado en estos premios.

Publicado en 48700 el 10.07.2013 en [Construcción-Arquitectura](#)

Kit de Medios

Nota de Prensa

Imágenes





Compartir



Tweet



La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD ha seleccionado este claro ejemplo de optimización de espacio científico, pensado en aumentar el grado de flexibilidad en arquitectura interior y asimilando diferentes tipologías, actuales o futuras, de laboratorios. Un espacio de laboratorio diseñado por Hib Labplanners que se adapta a las nuevas necesidades, equipamientos y tecnologías tan cambiantes como es un espacio científico o de laboratorios.

Hib LabPlanners aplicando su filosofía de trabajo basada en el concepto “del interior al exterior”, es decir, de la persona al edificio, a la hora de planificar un espacio científico, ha formalizado y materializado los procesos internos que tienen lugar en dicha área para lograr la máxima eficiencia operativa y normativa, incorporando además factores “soft” que contribuyen al bienestar y a la actividad dinámica en el entorno de trabajo. De esta forma, se ha proyectado un Laboratorio de Alta Identidad, partiendo de la comprensión de su gran complejidad hasta expresar su máxima singularidad y funcionalidad.

Los Premios de FAD de Arquitectura e Interiorismo se enmarcan dentro de la edición del FADfest, evento que une todo los premios de diseño del FAD y que se terminará el 11 de julio. La celebración y entrega de Premios será el próximo jueves, 11 de julio, en la futura sede del FAD: Disseny Hub Barcelona.

Datos de contacto

HIGH IDENTITY BUILDINGS

Departamento de Marketing

946 03 61 79

Si deseas solicitar mas información sobre esta nota de prensa puedes hacerlo en el siguiente enlace:

[Más Información](#)

Notas de Prensa Relacionadas

[La cadena hotelera vacacional Hoteles Mediterráneo de Peñíscola, ha obtenido la Q de calidad que otorga el Instituto para la Calidad Turística Española.](#) [Trasobares Publishing lanza “Building Diccionario” primer diccionario/traductor de construcción en App](#) [CYPE adapta su software de captación solar térmica a Latinoamérica y a los principales países africanos de habla portuguesa Angola, Mozambique y Cabo Verde](#)





Noticias más leídas

- [Plateselector.com, nuevo punto de encuentro digital de gastronomía y restauración.](#)
- [Construmat selecciona a BRICKCONTROL.COM como una de las grandes novedades del sector de construcción](#)
- [Freelv, la primera plataforma que posibilitará un periodismo digno, libre y rentable.](#)
- [Madrid acoge el estreno de 'El huésped se divierte', del dramaturgo inglés Joe Orton](#)
- [Barra De Pintxos se lanza a la franquicia](#)
- [MotorVinilo.com personaliza el mundo con vinilo.](#)
- [Teleperformance obtiene la certificación ISO 27001 que reduce los riesgos de seguridad de la información](#)
- [Hi-Media y AppNexus amplían su alianza europea con un acuerdo internacional](#)
- [Anuntomatic.com en apoyo al pequeño comercio y a las personas](#)
- [MODAvLOOK lanza su nueva versión para tablets de la revista femenina](#)



Última hora en Twitter

- [Portada](#)
- [Nosotros](#)
- [Enviar nota de prensa](#)
- [Widget de noticias](#)
- [Contacto](#)

El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura

<http://www.tusmedios.es/actualidad/49612-el-proyecto-de-laboratorio-polivalente-de-la-uab-creada-por-hib-seleccionada-en-los-premios-fad-2013-de-arquitectura.ht>

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD ha seleccionado este claro ejemplo de optimización de espacio científico, pensado en aumentar el grado de flexibilidad en arquitectura interior y asimilando diferentes tipologías, actuales o futuras, de laboratorios. Un espacio de laboratorio diseñado por Hib Labplanners que se adapta a las nuevas necesidades, equipamientos y tecnologías tan cambiantes como es un espacio científico o de laboratorios.

Hib LabPlanners aplicando su filosofía de trabajo basada en el concepto "del interior al exterior", es decir, de la persona al edificio, a la hora de planificar un espacio científico, ha formalizado y materializado los procesos internos que tienen lugar en dicha área para lograr la máxima eficiencia operativa y normativa, incorporando además factores "soft" que contribuyen al bienestar y a la actividad dinámica en el entorno de trabajo. De esta forma, se ha proyectado un Laboratorio de Alta Identidad, partiendo de la comprensión de su gran complejidad hasta expresar su máxima singularidad y funcionalidad.

Los Premios de FAD de Arquitectura e Interiorismo se enmarcan dentro de la edición del FADfest, evento que une todo los premios de diseño del FAD y que se terminará el 11 de julio. La celebración y entrega de Premios será el próximo jueves, 11 de julio, en la futura sede del FAD: Disseny Hub Barcelona.

Notas de prensa gratis, Noticias y Comunicados de prensa. Publicar notas de prensa

Síguenos:

Búsqueda

Entrar | Regístrate | Búsqueda avanzada

Inicio | Quiénes Somos | Productos y Servicios | Por qué TusMedios | Tarifas

Actualidad | Deportes | Economía y negocios | Ciencia y tecnología | Salud | Estilo de vida | Cultura | Blogs | DC | Enviar Nota de Prensa

Enviar Nota

Curso de mecánica de motos de competición

Online y con prácticas reales

www.cedeco.net

Inicio | El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura

El proyecto de Laboratorio Polivalente de la UAB creada por HIB seleccionada en los premios FAD 2013 de Arquitectura

Por 3 h. 13 min.

Tamaño de letra: - +



Premios FAD 2013 de Arquitectura

El proyecto de la empresa vasca High Identity Buildings ha sido seleccionada en los prestigiosos premios FAD 2013 de Arquitectura. Cabe destacar que es la primera vez que un espacio de laboratorio ha sido seleccionado en estos premios.

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD ha seleccionado este

claro ejemplo de optimización de espacio científico, pensado en aumentar el grado de flexibilidad en arquitectura interior y asimilando diferentes tipologías, actuales o futuras, de laboratorios. Un espacio de laboratorio diseñado por Hib Labplanners que se adapta a las nuevas necesidades, equipamientos y tecnologías tan cambiantes como es un espacio científico o de laboratorios.

Hib LabPlanners aplicando su filosofía de trabajo basada en el concepto "del interior al exterior", es decir, de la persona al edificio, a la hora de planificar un espacio científico, ha formalizado y materializado los procesos internos que tienen lugar en dicha área para lograr la máxima eficiencia operativa y normativa, incorporando además factores "soft" que contribuyen al bienestar y a la actividad dinámica en el entorno de trabajo. De esta forma, se ha proyectado un Laboratorio de Alta Identidad, partiendo de la comprensión de su gran complejidad hasta expresar su máxima singularidad y funcionalidad.

Los Premios de FAD de Arquitectura e Interiorismo se enmarcan dentro de la edición del FADfest, evento que une todo los premios de diseño del FAD y que se terminará el 11 de julio. La celebración y entrega de Premios será el próximo jueves, 11 de julio, en la futura sede del FAD: Disseny Hub Barcelona.

Contacto para nota de prensa:

Página Web: www.hib-labplanners.com

Compartir en: Facebook | del.icio.us | Digg | StumbleUpon | Twitter

TusMedios

Me gusta

A 3 337 personas les gusta TusMedios.



Plug-in social de Facebook

Etiquetado como:

No hay etiquetas en este artículo

Encuentra el CURSO que necesitas

Enviar a amistad

Imprimir

Texto sin formato

Compartir en: Facebook | del.icio.us | Digg | StumbleUpon | Twitter

Más de Actualidad

Más de 2.000 personas podrían ser desalojadas ante el peligro de derrumbe de sus viviendas

Asseco Spain colabora en el desarrollo del nuevo servicio de iberia "My Bag Tag"

Alberto Fabra ha mantenido una reunión de trabajo con el secretario general del Ministerio de Comercio de Argelia, Aissa Zelmati

Alberto Fabra anuncia un Programa Integral de Apoyo a la Contratación Pública que abre oportunidades a las empresas en las licitaciones internacionales

TIEN 21 continúa regalando smartphones

[ESTRATEGIAS DE MARKETING](#) | [PLAN DE MARKETING](#) | [NOTAS DE PRENSA GRATIS](#) | [NOTAS DE PRENSA DE FUTBOL](#) | [COMUNICADOS DE PRENSA](#)

[Inicio](#) | [Sobre TusMedios](#) | [¿Porqué TusMedios?](#) | [Contactar](#) | [Privacidad](#) | [Añadir a los favoritos](#) | [Rss / Atom](#) | [Texto sin formato](#) | [Archivados](#)

© Technology and Press Services, S.L. Todos los derechos reservados, 2011-2012

publicidad

Ediciones: Mallorca Menorca Ibiza y Formentera » Jueves, 11 Julio 2013 - 03:30 h

UHIyF Noticias | Cultura

Suscríbete a Última Hora

Buscar

Local Nacional Internacional **Cultura** Fotos Videos

compartelo 0
compartelo 0
menéalo 0

El Mirador Broner, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2013

El jurado ha escogido la obra de Stefano Cortellaro en la categoría de 'Ciudad y paisaje'

Pep Tur | Eivissa | 10/07/2013 Valorar: ★★★★★

Comenta Visto 8 veces gusta 0

Mirador Broner premios FAD

El Mirador Erwin Broner, del arquitecto Stefano Cortellaro y ubicado junto a la Casa Broner en el barrio de sa Penya de Vila, figura entre las obras seleccionadas en los Premis FAD d'Arquitectura 2013, uno de los más prestigiosos en el ámbito de la península ibérica. La obra de Cortellaro ha sido seleccionada en el apartado de Ciudad y Paisaje en un certamen que entregará esta tarde sus galardones. En dicha categoría, los finalistas han sido el edificio perimetral y la adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (José María Sánchez García); la adecuación del yacimiento romano de Can Tacò, en Barcelona (Toni Gironés Saderra); el Espai Públic Teatre La Lira, en Ripoll (Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta); el Passeig Marítim de Badalona (Olga Tarrasó, Julià Espinàs y Jaume Sastre), y Escaravox, en Madrid (Andrés Jaque).

A los FAD 2013 de arquitectura se presentaron un total de 401 obras, de las que 229 correspondieron a la categoría de Arquitectura, 81 a la de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras. De todas ellas, el jurado presidido por Dani Frixes, escogió a 27 finalistas y 39 obras seleccionadas, entre las que se encuentra la de Cortellaro. El hecho de elaborar dos listas responde a la intención del jurado de poder destacar un mayor y más diverso número de obras.

Al anunciar la lista de finalistas y seleccionados, Frixes destacó que éstas «son las que representan mejor una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, sempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común».

Los Premis FAD abarcan toda la península ibérica. En la edición de este año, un 88 por ciento de las obras se encuentran ubicadas en España y el 12 por ciento restante en Portugal.

La selección por parte del jurado de los Premis FAD del Mirador Erwin Broner se suma al premio ex aequo en la pasada edición de los Premis d'Arquitectura d'Eivissa i Formentera del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears y a la incorporación de dicho proyecto en la exposición de la 7ª Bienal Europea de Paisaje, celebrada en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona entre septiembre y octubre del pasado año.

En el proyecto, Cortellaro contó con la colaboración de los arquitectos Raimon Ollé y Óscar del Rincón, del arquitecto técnico Óscar Cabrera, de Lara Ferrer y Aina Santessmasses.

Fotos

publicidad

... además en Portada

Concha García Campoy fallece tras ser ingresada de nuevo en Valencia
Manuel Campo Vidal, presidente y compañero en la Academia de la Radio y la Televisión, [...]

3 Comentarios

Vila alega que el contrato de concesión entre Consell y transportistas no puede afectar a la apertura del Cetus
El Consistorio presenta objeciones a la suspensión de las tarifas e insiste en que la estación «goza de las condiciones de seguridad necesarias» [...]

Comenta

Fallece Concha García Campoy tras dos años de lucha contra el cáncer
Las redes sociales recogen innumerables muestras de pesar por la pérdida de la periodista ibicenca [...]

Comenta

Lo + Visto Lo + Comentado Lo Último

1. Nueve muertos al salirse de la vía un autobús en Ávila cuyo conductor se quedó dormido
2. Una asociación invita a la Familia Real a pasar sus vacaciones en la Costa del Sol
3. Los originales de Bárcenas recogen pagos en B a Rajoy como ministro de Aznar
4. Bárcenas lleva el caos al PP
5. El accidente de autobús de Ávila, el peor de los últimos 5 años

Tiempo Eivissa

Eivissa

Máx: 27° Min: 23° 24°

Ver pronóstico para los próximos 4 días



Panel explicativo del Mirador Erwin Broner en los Premios FAD.
04-07-2013

Blogs



Telele »

Vampiros modernos

Nacho Jiménez. Sin perseguir la grandiosidad que ansian y buscan los creadores de True Blood, una gran serie sobre las ideas y vueltas de unos [...]



Al loro »

Las identidades españolas

El PSOE de Rubalcaba, con el entusiasta apoyo de nuestra Francina Armengol, aprobó la propuesta de reforma constitucional para hacer de España una federación. No [...]

Comentar

Nombre (obligatorio):

Correo electrónico (obligatorio)

Comentario:

Acepto las condiciones de las normas de uso y aviso legal

Comenta

Normas de uso aviso legal

» El contenido de los comentarios es la opinión de los usuarios o internautas no de ultimahora.es.

» No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes, injuriantes, ilícitos o lesivos a terceros.

» ultimahora.es se reserva el derecho de eliminar cualquier comentario inapropiado.

De momento no hay comentarios.

Portada del día PDF



Suscríbete

ultimahora.es

- Quiénes somos
- Contacto
- Contratar Publicidad
- Tarifas Publicidad
- Aviso Legal
- RSS

Enlaces del Grupo Serra

- Última Hora
- Última Hora Ibiza
- Mallorca Magazin
- Vesti Mallorca
- Grup Serra
- Flaix FM Mallorca
- LUX Mallorca TV
- Club del subscriptor
- Última Hora Menorca
- dbalears.cat
- Majorca Daily Bulletin
- Última Hora Clasificados
- Última Hora Radio
- Nova Televisió
- Ofertas en Mallorca
- uponthewall

Ultima Hora Eivissa y Formentera

Redacción, Administración Publicidad
Vía Púnica, 17.
07800 - Eivissa.
Tel.: 971 316 886
Email: ibiza@ultimahora.es

Ultima Hora
MALLORCA

Ultima Hora
EIVISSA Y FORMENTERA

Ultima Hora
MENORCA

dBalears

Mallorca
Magazin

Majorca
Daily Bulletin

GRUP SERRA

AR Motion
Vehicles premium a Sant Cugat del Vallès
Ofertes immillorables en vehicle nou · Lliurament immediat
Servei oficial postvenda Audi Volkswagen Skoda - Av. Cordanyola, 88 - 08173 Sant Cugat del Vallès
T. 93 675 56 06 / 639 77 15 17

TOTSANTCUGAT.CAT
Sempre a prop teu

Notícies

Comerç
Guia comercial i gastronòmic
Ensenyament Motor

Tanca X

Guia bàsica

TROBA

VIA empresa

Classificats
Vols registrar el teu negoci?

Jardineria Mascotes

fgrada 0 Tweet 44 lectures Envia Imprimeix On? A

→ Envia'ns informació sobre aquesta notícia

Última actualització: 04 de juliol del 2013

Mireia Masdeu Studio, als Premis FAD d'Arquitectura

Redacció

Tendències

Mireia Masdeu Studio ha estat seleccionat per als premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013 pel projecte realitzat a Pa de Sucre de Sant Cugat durant el 2012. L'estudi santcugatenc ha estat seleccionat entre més de 400 obres presentades entre Espanya i Portugal, quedant entre els 40 millors projectes. Les obres seleccionades dels premis es poden veure fins al 31 d'octubre al Disseny Hub Barcelona.



Pa de sucre, premi FAD d'arquitectura

Notícies relacionades

06:10 28.09.2012

Presentem Mireia Masdeu Studio

En el plànol

Ampliar mapa

Glossari

Coneix Mireia Masdeu Studio

Comenta la notícia que acabes de llegir:

Escriu el teu comentari

Nom

ENVIAR

Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Resuelve la pista que aparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano para obtener un código de confirmación. Para facilitar este proceso en el futuro, te recomendamos que habilites JavaScript.

any

sedlyzil

Introduzca el texto:

[Prueba con otra pista.](#) [Obtener una pista sonora](#) [Ayuda](#)



TOT Sant Cugat es reserva el dret a no publicar aquelles aportacions que siguin contraries o atemptin contra la Llei, la moral, la dignitat, la bona fe o l'ordre públic, o que infringeixin drets de propietat intel·lectual o industrial. TOT Sant Cugat tampoc assumeix cap responsabilitat derivada de l'enllaç a altres webs de tercers, ni dels seus continguts, que es pugui accedir a través del nostre portal.

El més llegit

- 1 Poble** Una dona surt disparada en una atracció de la fira
- 2 Poble** L'Ajuntament diu que la dona accidentada a la fira no surt disparada sinó que cau
- 3 Poble** Una sancugatenca, segona millor nota de la selectivitat

El més cercat

- 1 classificats**
- 2 treball**
- 3 restaurants**

El més comentat

- 1 Opinió** Per una reforma constitucional federal
- 2 Opinió** La veritat sobre la toxoplasmosi i les embarassades
- 3 Poble** El Cau Amic llança una crida per aconseguir aliments via Facebook

Segueix el TOT



Edició paper



TOT Sant Cugat

Qui som | Legal | Accessibilitat
TOT Sant Cugat pertany al grup Premsa Local

Contacta amb el TOT



construmatic

portal de construcción

Portada Noticias Productos Empresas Canal TV Contacto

Buscador

4 de Julio de 2013

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest



Por segundo año consecutivo BASF Construction Chemicals estará presente en el FADfest, que convierte Barcelona en la capital internacional del diseño. Se celebra del 25 de junio al 11 de julio, con más de veinte eventos que aglutinan los mejores diseños y los creadores emergentes.

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial. Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la

exposición El mejor diseño del año que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación ARQUIN-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la construcción y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos.

Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del ARQUIN-FAD.

Construmatic Newsletter

E-mail:

- Suscribirse
 Cancelar suscripción

Enviar



DESCUBRE LOS MEJORES MUEBLES NATURALES PARA EL HOGAR



aisla con poliuretano!

aislaconpoliuretano.com

imcoinsa



silensis
Paredes de Ladrillo



BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest

<http://www.construmatic.com/basf-sigue-apostando-por-el-diseno-en-el-fadfest/>

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial.

Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la exposición El mejor diseño del año que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación ARQUIN-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la construcción y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos.

Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del ARQUIN-FAD.

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest

<http://www.construmatic.com/basf-sigue-apostando-por-el-diseno-en-el-fadfest/>

Por segundo año consecutivo BASF Construction Chemicals estará presente en el FADfest, que convierte Barcelona en la capital internacional del diseño.

Se celebra del 25 de junio al 11 de julio, con más de veinte eventos que aglutinan los mejores diseños y los creadores emergentes.

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial.

Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la exposición El mejor diseño del año que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación ARQUIN-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la construcción y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos.

Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del ARQUIN-FAD.

iniciar sesión

construmatic

portal de construcción

Portada Noticias Productos Empresas Canal TV Contacto

Buscador

4 de Julio de 2013

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest



Por segundo año consecutivo BASF Construction Chemicals estará presente en el FADfest, que convierte Barcelona en la capital internacional del diseño. Se celebra del 25 de junio al 11 de julio, con más de veinte eventos que aglutinan los mejores diseños y los creadores emergentes.

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial. Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la

exposición El mejor diseño del año que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño. BASF, como empresa colaboradora de la asociación ARQUIN-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de **arquitectura** e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en **arquitectura** a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio. BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la **construcción** y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos. Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, **sostenibilidad** y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del ARQUIN-FAD.

Construmatic Newslette

E-mail:

- Suscribirse
 Cancelar suscripción

Enviar



el aislamiento eficiente y duradero para la construcción sostenible



CONSTRUCCIÓN



L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest

<http://spain24h.blogspot.com/2013/07/l-edifici-dhub-s-omple-de-continguts.html>

Barcelona

R.B. Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat.El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol.El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l'any.El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d'activitats al voltant del disseny i la creativitat:una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d'altres propostes.Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d'apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L'organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny)amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l'any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l'11 de juliol i s'articula entorn de més de 100 activitats.El passat 25 de juny es va inaugurar l'exposició El millor disseny de l'any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d'arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents. Als set premis del FAD s'han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.Lliurament de premisEl passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatral amb mirades diferents.Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD d'art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l'excel·lència en el camp dels oficis d'art.La Nit Laus té lloc demà dia 4 de juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s'enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d'història.El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FAD Award, un altre guardó internacional que reconeix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de Cittaslow (moviment slow) Pier Giorgio Oliveti, que pronunciarà la conferència inaugural.

noticias 24h España

miércoles, 3 de julio de 2013

L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest

Barcelona



R.B. Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat.El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol.El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l any.El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d activitats al voltant del disseny i la creativitat:una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d altres propostes.Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny)amb el suport de l Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l 11 de juliol i s articula entorn de més de 100 activitats.El passat 25 de juny es va inaugurar l exposició El millor disseny de l any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatrals i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents. Als set premis del FAD s han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesis de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.Lliurament de premisEl passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatrals, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatrals amb mirades diferents.Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD d art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l excel·lència en el camp dels oficis d art.La Nit Laus té lloc demà dia 4 de juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d història.El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FADS Award, un altre guardó internacional que reconeix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de CiutatLeu (moviment clau)

Mi lista de blogs

- ManoEnLaSaca.com**
LA JUEZ DE LOS ERE IMPUTA A LA EX MINISTRA MAGDALENA ÁLVAREZ
Hace 1 día
- Ara, INICIATIVA**
Ramon Lapiedra
Hace 2 años

Buscar este blog

Archivo del blog

- ▼ 2013 (5962)
 - ▼ julio (80)
 - ▼ jul 03 (40)
 - El ministro de Defensa preside este jueves la entr...
 - N+1 asesorará a Bankia en la venta de una parte de...
 - El Parlament sube el impuesto de transmisiones pat...
 - El segundo violador del Eixample sale este jueves ...
 - Susana Díaz confirma que se presenta a las primari...
 - Rosell conquistó al Santos en un chiringuito d...
 - Pablo Crespo amenaza con destapar a políticos del ...
 - Marcos destaca el compromiso del CyL con Depend...
 - El mundo imaginario de Mato: asegura que médicos, ...
 - El juez cierra el círculo sobre los movimientos in...
 - El hombre orquesta que hace hablar a las tortugas
 - Zoido habla de espantada de Griñán y relaciona s...
 - Mursi se aferra al poder e insta a la oposición eg...
 - Esteban dice que fue importante la conversación ...
 - El Justicia tramita 1.347 quejas en el primer seme...
 - El Boletín al Regante informa de la posibilidad ...
 - L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfes...
 - Luz Rello, mejor investigadora joven de Europa: S...
 - Un pontón sobre el Ebro y fuegos de artificio para...

de la ciudad guanyadora, Glasgow (Escocia) y el director de Creación (moviment sion)
Pier Giorgio Oliveti, que pronunciarà la conferència inaugural.

Publicado por virtualsets en 09:29

Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Comentar como:

[Entrada más reciente](#) [Página principal](#) [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- [Jurado \(PP\) destaca el descenso del desempleo en L...](#)
- [Protección Civil y Emergencias avisa por altas tem...](#)
- [Cortés: el PP teme que el decreto antidesahucios...](#)
- [Evo Morales considera que la retención de su avión...](#)
- [El Congreso aprueba el objetivo de estabilidad y e...](#)
- [Bárceñas recurre la prisión porque tras años de in...](#)
- [Almunia ve margen para modificar las decisiones so...](#)
- [Gobierno de Aragón, Ibercaja y FAM intensifican la...](#)
- [Nuestro objetivo sigue siendo saber por qué murier...](#)
- [María Jesús y su acordeón protagonizan el anuncio ...](#)
- [Griñán defiende su derecho a dejar la política y e...](#)
- [El Banco Europeo de Inversiones \(BEI\) no comenta L...](#)
- [Una ofrenda floral, una concentración y una obra t...](#)
- [Gracia ve a Díaz como la persona que requiere el n...](#)
- [La huelga sindical en la Jefatura de la DGT de Bar...](#)
- [Rajoy elude pronunciarse sobre la imputación de Ma...](#)
- [PSOE cifra en más de 2.500 los alumnos de Bachille...](#)
- [Los valencianos ponen 9,6 quejas cada día al Ayunt...](#)
- [Gune anuncia movilizaciones en Euskadi y Navarra c...](#)
- [La Eurocámara amplía la lista de sustancias contam...](#)
- [Alcalde dice que son los órganos del PP-A quienes ...](#)

▶ [jul 01 \(40\)](#)

▶ [junio \(1052\)](#)

▶ [mayo \(673\)](#)

▶ [abril \(1072\)](#)

▶ [marzo \(1153\)](#)

▶ [febrero \(874\)](#)

▶ [enero \(1058\)](#)

▶ [2012 \(7230\)](#)

▶ [2011 \(11579\)](#)

enlaces de interes

- [arte valencia](#)
- [hotel con encanto norte](#)
- [hemeroteca](#)
- [decorados virtuales](#)
- [aplicaciones multimedia](#)
- [republica heterodoxa](#)

Seguidores

Estadísticas Gratis

Suscribirse a

Entradas

Comentarios

Entradas populares

-El barco- de Mario Casas cierra con éxito su primera temporada en Antena 3

Noticias : + RSS Agregación ABC -El barco-, de Antena 3, cerró su primera temporada este lunes con el decimotercer capítulo que ha dado a L...

EADS gana 133 millones en el primer trimestre, frente a pérdidas de 12 millones en 2011

Sevilla EUROPA PRESS: Prevé aumentar en un seis por ciento su volumen de negocio en el total del año EADS registró un beneficio de 133 mill...

Olas en la Punta del Diablo

Noticias : + ELPAIS.com - Últimas imágenes El australiano James McKeen cae de su tabla de surf al tratar de remontar una ola de 8 metros en...

Fans de su hermana pequeña

Noticias : + ELPAIS.com - Últimas imágenes Las hermanas Kim y Khloe Kardashian no podían faltar en un evento como este, pero esta vez su as...

Steven Arnold, la drag queen a quien Dalí llamaba mi príncipe

Noticias : + 20minutos.es ÁNHEL GROVE Artista polifacético, fue uno de los más inquietos activistas queer .Dalí lo adoraba y protegía y le...

Tráiler de X-Men Primera Generación

Noticias : + ELPAIS.com - Últimas imágenes Los personajes de Marvel vuelven al cine con la explicación de cómo dos de sus personajes más em...

Euskadi se presentará en Fitur con la gastronomía como eje central

Noticias : + Bilbao EUROPA PRESS: El Departamento de Industria, Innovación, Comercio y Turismo del Gobierno vasco, a través de Basquetour,...

Bankia requiere 4.722 millones y El Santander 2.700 millones más por la reforma financiera

20minutos.es EFE: Es el importe con el que las entidades harán frente a las nuevas exigencias aprobadas por el Gobierno para el saneamiento...

La bloguera Yoani Sánchez queda en libertad tras varias horas de arresto en La Habana

20minutos.es EFE: El opositor Guillermo Fariñas sigue detenido, según su madre.Los arrestos se produjeron cuando críticos y disidentes se d...

Pastor asegura que la protesta de bomberos ha causado lesiones a personal de seguridad y cristales rotos

Alicante EUROPA PRESS: La presidenta de la Diputación de Alicante, Luisa Pastor, ha condenado este jueves la irrupción violenta de un cen...

Noticias - News de toda Europa

- Fuerzas de Gadafi expulsan a los rebeldes de Ras Lanuf - sábado, 12 de marzo de 2011
- Termina el proceso del ex presidente de Liberia, Charles Taylor - sábado, 12 de marzo de 2011
- Irlanda pide una mejora de las condiciones del rescate - viernes, 11 de marzo de 2011
- Keeping & Mickey Mouse & Off the Voting Rolls: Michael Waldman - viernes, 11 de marzo de 2011
- Los nuevos test de estrés exigirán un capital básico mínimo del 5% - jueves, 10 de marzo de 2011

Noticias de México

- Erdbeben in Japan: 10.000 Vermisste allein in Miyagi - sábado, 12 de marzo de 2011
- Bundesliga: Wolfsburger Talfahrt geht weiter - sábado, 12 de marzo

Noticias - News de Chile

- Gobierno y municipio evacuaron a 70 mil personas del sector costero - sábado, 12 de marzo de 2011
- Municipio trasladó a animales de Parque temático Cavanha - sábado, 12 de marzo de 2011
- Justicia evacuó en forma preventiva a reclusas - sábado, 12 de marzo de 2011
- Zofri S.A. constituyó su comité de seguridad ante alerta de tsunami - sábado, 12 de marzo de 2011
- Muralismo, una técnica en expansión - sábado, 12 de marzo de 2011

Noticias - News de America Latina

- Flamengo de Brasil le cierra las puertas al goleador Adriano - sábado, 12 de marzo de 2011
- Internacionales - Chile, Ecuador y Colombia desactivan alerta de tsunami - sábado, 12 de marzo de 2011



de 2011

- Partidas da Liga da Ásia no Japão são adiadas - sábado, 12 de marzo de 2011
- América Latina se tranquiliza ante olas menores y levanta alerta de tsunami - sábado, 12 de marzo de 2011
- Les entrega su corazón - sábado, 12 de marzo de 2011

Noticias de EEUU

- Gates: Arab nations must enact democratic reforms - sábado, 12 de marzo de 2011
- Sixteen teams battling for 8 bubble spots - sábado, 12 de marzo de 2011
- 13 muertos en un accidente de autobús en el Bronx - sábado, 12 de marzo de 2011
- Gadhafi pushes ahead as Arab League debates help - sábado, 12 de marzo de 2011
- O.Próximo.- EEUU insta a los palestinos a que condenen de manera inequívoca el asesinato de los colonos en Itamar - sábado, 12 de marzo de 2011

Suscribirse a

 Entradas

 Comentarios

- Economía, a todo vapor en segundo semestre: Banco de la República - sábado, 12 de marzo de 2011
- Cuatro muertos y cinco heridos dejó balacera en el sur de Medellín - sábado, 12 de marzo de 2011
- Luis F. Suárez viajará a Honduras para ultimar detalles del contrato - sábado, 12 de marzo de 2011

Noticias - News de Argentina

- Terremoto en Japón: suspenden partidos de Liga de Campeones de Asia - sábado, 12 de marzo de 2011
- El 22 de marzo se conocerá la sentencia para Franco Morata - sábado, 12 de marzo de 2011
- Dulko se despidió de Indian Wells - sábado, 12 de marzo de 2011
- Choque fatal en Huínca Renancó - sábado, 12 de marzo de 2011
- El argentino que pudo reencontrarse con su familia en medio de la tragedia - sábado, 12 de marzo de 2011

Noticias - News de Brasil

- Libyen: Arabische Liga offenbar für Flugverbotszone - sábado, 12 de marzo de 2011
- Presidente Piñera: ¿Cuando se trata de vidas humanas es siempre mejor prevenir que, posteriormente, tener que lamentar? - sábado, 12 de marzo de 2011
- Explosion im Atomkraftwerk: Japan droht nukleare Katastrophe - sábado, 12 de marzo de 2011
- Libia: países árabes apoyan zona de exclusión aérea - sábado, 12 de marzo de 2011
- 6:0 gegen den HSV: Bayern rib-robbt sich aus dem Tief - sábado, 12 de marzo de 2011

Plantilla Simple. Imágenes de plantillas de sebastian-julian. Con la tecnología de Blogger.

L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest

<http://www.noticias.com/l-edifici-dhub-s-omple-de-continguts-amb-el-fadfest.2115137>

Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d'apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L'organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny) amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.

El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l'any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l'11 de juliol i s'articula entorn de més de 100 activitats.

El passat 25 de juny es va inaugurar l'exposició El millor disseny de l'any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.

Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d'arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

Aquesta exhibició roman oberta als visitants fins al proper dia 31 d'octubre al DHUB. Els set premis del FAD s'han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.

El passat

[Pago como Conduzco](#)

www.generali.es/pagocomoconduzco

Si coges poco el coche paga sólo lo que conduces. ¡Ahorra hasta 40%!

Noticias.com

Gestión anuncios

Noticias.com » Provincias » Barcelona » L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el ...

Fuente: [20minutos](#)

L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest

Jul 3, 2013 | 20minutos

Me gusta

Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Compartir |  



Els actes tenen **caràcter internacional i la voluntat d'apropar el disseny a tota la ciutadania** mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L'organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny) amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.

El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra **els millors projectes de l'any** en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l'11 de juliol i s'articula entorn de **més de 100 activitats**. El passat 25 de juny es va inaugurar l'exposició El millor disseny de l'any, que **exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis** que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.

Aïtres, els premis **Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d'arquitectura i interiorisme**. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC'E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

Aquesta exhibició roman oberta als visitants fins al proper dia 31 d'octubre al DHUB. Ais set premis del FAD **s'han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres** i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesines de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T. El passat 27 de juny es van [...]

TWITTER

Tweets

Noticias.com @WNoticiasCom 1h

Mueren cuatro personas en Egipto en los enfrentamientos entre partidarios y detractores de Mursi - [noticias.com/mueren-cuatro...](#)

Noticias.com @WNoticiasCom 1h

200.000 libros electrónicos serán accesibles en las bibliotecas españolas - [Noticias.com](#) [noticias.com/200-000-libros...](#)

Me gusta

A 4 364 personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

ÚLTIMAS NOTICIAS

[Crecen las consultas sanitarias para](#)

iCollect



La gestión más efectiva y transparente de la **recuperación de deudas**

Simulador

 Me gusta  Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

 Compartir |   

Lee la noticia completa en la fuente original (20 minutos) 

Etiquetas: provincias, roman, els, barcelona, disseny, millors, actes, entorn, internacionals

LO MÁS POPULAR

unidad **sanchez** camacho
empresario **barcelona**
formacion responsables
celebra dejado erc
instituciones **europeo**
provincias internacionales
campana documento pidió **brasil**
facebook estarán **hospital** trama
 cara qué **obliga** familia
 empresarios figura **fiesta** visitas

NOTICIAS RELACIONADAS

- Crecen las consultas sanitarias para trabajar en el extranjero
- Suspensió de festes infantils als parcs de Barcelona sota amenaça de multes de fins a 250 euros
- Luz Rello, mejor investigadora joven de Europa: "Se está yendo fuera mucha gente buena"
- El segundo violador del Eixample sale este jueves de la cárcel
- L'Ajuntament assegura que "no té res a veure" amb el contingut del vídeo 'Compra en Sabadell'

0
comentarios para este artículo

Noticias.com

© 2013 - Todos los derechos reservados



ENLACES

RSS
Juegos
Juegos de ben 10
Juegos de futbol
Juegos de motos
Juegos de Mario Bros
Juegos de cocina
iPhone 5
Notas de prensa

INFORMACIÓN NOTICIAS.COM

Condiciones Legales
Contactar
Publicidad

Articulos: L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest

<http://www.noticias24h.eu/periodicos-espana/portadas-prensa/item/noticia-l-edifici-dhub-s-omple-de-continguts-amb-el-fadfest-2011.html>

Barcelona

R.B. Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat.El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol.El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l any.El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d activitats al voltant del disseny i la creativitat:una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d altres propostes.Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny)amb el suport de l Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l 11 de juliol i s articula entorn de més de 100 activitats.El passat 25 de juny es va inaugurar l exposició El millor disseny de l any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents. Als set premis del FAD s han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesis de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.Lliurament de premisEl passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatral, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatral amb mirades diferents.Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD d art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l excel·lència en el camp dels oficis d art.La Nit Laus té lloc demà dia 4 de juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d història.El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FADS Award, un altre guardó internacional que reconeix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de Cittaslow (moviment slow) Pier Giorgio Oliveti, que pronunciarà la conferència inaugural.

Mas Noticia

Articulos: L edifici DHUB s omple de continguts amb el Fadfest

<http://www.noticias24h.eu/periodicos-espana/portadas-prensa/item/noticia-l-edifici-dhub-s-omple-de-continguts-amb-el-fadfest-2011.html>

Barcelona

R.B. Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat.El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol.El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l any.El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d activitats al voltant del disseny i la creativitat:una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d altres propostes.Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny)amb el suport de l Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l 11 de juliol i s articula entorn de més de 100 activitats.El passat 25 de juny es va inaugurar l exposició El millor disseny de l any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents. Als set premis del FAD s han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesis de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.Lliurament de premisEl passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els Premis FAD Sebastià Gasch d Arts Parateatral, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatral amb mirades diferents.Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD d art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l excel·lència en el camp dels oficis d art.La Nit Laus té lloc demà dia 4 de juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d història.El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FADS Award, un altre guardó internacional que reconeix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de Cittaslow (moviment slow) Pier Giorgio Oliveti, que pronunciarà la conferència inaugural.

Mas Noticia

Twitter Facebook Google+ + Cargando... Buscar

Con **Línea Directa** el mejor precio de renovación

Una compañía **bankinter**

Coche Moto Hogar **¡GARANTIZADO!** lineadirecta.com

Sujeto a normas de suscripción de la compañía. Consulte condiciones.

Marketplace: Seguros Pisos Ahorro Móviles Rutas Apuestas Programas

20 minutos.es 20minutos EE UU | 20minutos México

el mensual #13 Reportajes, entrevistas y estilo de vida

segundamano.es la web de anuncios gratis líder en España

20minutos.tv Listas laBlogoteca Minutecas

Portada Nacional Internacional Economía **Tu ciudad** Deportes Tecnología & Internet Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos Edición Impresa Servicios

Barcelona

L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest



L'exposició del Fadfest 'El millor disseny de l'any' ocupa el vestíbul del DHUB. (ACN)

- Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat.
- El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol.
- El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l'any.

ECO · Midiendo actividad social ¿Qué es esto?

Follow @20m Twitter

L'edifici DHUB s'omple de continguts amb el Fadfest

<http://www.20minutos.es/noticia/1861261/0/fadfest/dhub/fad/>

Actes internacionals entorn el disseny i la creativitat. El Fadfest roman obert fins al proper 11 de juliol. El Barcelona Design Festival mostra els millors projectes de l'any. El Disseny Hub Barcelona (DHUB), ubicat a la plaça de les Glòries, presenta una selecció d'activitats al voltant del disseny i la creativitat: una exposició de gran format, premis, un congrés, un cicle de cinema, debats i conferències, entre d'altres propostes. Els actes tenen caràcter internacional i la voluntat d'apropar el disseny a tota la ciutadania mitjançant el Fadfest (obert al públic fins al proper 11 de juliol). L'organitzador és el FAD (Foment de les Arts i del Disseny) amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat.

El Fadfest està integrat dins el Barcelona Design Festival i mostra els millors projectes de l'any en disseny industrial, gràfic, arquitectura i interiorisme, moda, art i artesanía. El Barcelona Design Festival també té lloc al DHUB fins a l'11 de juliol i s'articula entorn de més de 100 activitats.

El passat 25 de juny es va inaugurar l'exposició El millor disseny de l'any, que exhibeix les 550 obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. Un dels guardons és els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual.

Altres, els premis Delta de disseny industrial i el tercer els premis FAD d'arquitectura i interiorisme. També formen part de la mostra les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

Aquesta exhibició roman oberta als visitants fins al proper dia 31 d'octubre al DHUB. Els set premis del FAD s'han presentat més de 7.000 projectes en totes les categories i més de 500 obres i treballs seleccionats. A la desfilada MODAFAD, que es fa el proper 11 de juliol, participaran les millors tesis de les escoles de disseny de Barcelona: el Projecte T.

Lliurament de premis

El passat 27 de juny es van lliurar els Premis Delta, que enguany arriben a la seva 36ena edició. Reconeixen els projectes de disseny industrial més innovadors. Dilluns 1 de juliol es van atorgar els Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral, que premien des de fa 38 anys les millors actuacions parateatral amb mirades diferents.

Ahir dimarts es van lliurar els setens Premis ArtFAD d'art i artesanía contemporània, de caràcter internacional, els quals busquen estimular la investigació, la creació i l'excel·lència en el camp dels oficis d'art.

La Nit Laus té lloc demà dia 4 de juliol amb la concessió dels Premis Laus. Són un dels reconeixements més rellevants del món creatiu a Barcelona i s'enfoquen en el millor grafisme, publicitat i comunicació visual. Tenen més de mig segle d'història.

El 9 de juliol es lliuraran els City to City Barcelona FADS Award, un altre guardó internacional que reconeix els processos urbans que han transformat ciutats del món i han millorat la vida dels seus habitants. En la seva quarta edició farà acte de presència una delegació de la ciutat guanyadora, Glasgow (Escòcia) i el director de Cittaslow (moviment slow) Pier Giorgio Oliveti, que pronunciarà la conferència inaugural. Consulta aquí más notícies de Barcelona.

Más fotos relacionadas

YOROKOBU

PREVIOUS STORY

El mural yorokubiano de Pablo Ientile

NEXT STORY

¿Somos unos PIGS (cerdos)?

Arquitectura y Urbanismo · Buenas Ideas · Creatividad

1

La torre de paja que apareció de la nada

by DANIEL MARTORELL (@dani_marcorell) July 1, 2013

+ ADS



Tags: Antonio Lopes arquitectura efímera Bruno Gomes Fad Grupo IUT Guimarães Nuno Cruz

El arquitecto Bruno Gomes viaja a menudo en coche entre Madrid -su ciudad de residencia- y el norte de Portugal. A lo largo del camino, su vista despierta de la monotonía del paisaje atraída por los fardos de paja de cereal que los agricultores amontonan en los campos para vender como pasto en las explotaciones ganaderas. Cubículos inanimados que forman muros compactos y que, inevitablemente, atraen la curiosidad de este joven arquitecto, que poco a poco, viaje a viaje, comienza a darle forma a una idea. ¿Por qué no darles algo de vida? ¿Por qué no acercar esas construcciones accesibles a la gente?

La oportunidad de materializar respuestas llegó el año pasado. La ciudad de Guimarães celebraba su capitalidad europea de la cultura y lanzó el concurso Performance Architecture, para fomentar las intervenciones urbanas efímeras en la ciudad. Bruno lo vio claro. Era el momento de exprimirse el cerebro y parir una idea llamativa basada en aquellas pacas de cereal. Llamó a Nuno Cruz, también arquitecto, y a António Lopes, diseñador (ambos, amigos



desde la época de estudiantes en Braga y Guimarães) y juntos formaron el Grupo IUT (Intervenção Urbana Temporária), que en pocos meses fue dando forma a la ecuación perfecta: un material natural, una construcción sencilla y un resultado impactante.

La *Montanha Agrícola* (una torre de 13 metros de altura formada por 288 fardos de paja) se levantó en cinco días junto a una de las vías de acceso a la ciudad, en A Veiga de Creixomil, y pronto llamó la atención de todos aquellos que circulaban en coche por la carretera rumbo a la ciudad. ¿De dónde salía eso? Hoy, de la torre sólo quedan fotos (fue desmontada un mes y medio después de haber sido erguida) y el reconocimiento de mucha gente. Los últimos en guiñar el ojo al trío de portugueses han sido los responsables de los [Premios FAD de Arquitectura](#), que han incluido a la *Montanha Agrícola* entre los finalistas de estos prestigiosos galardones, cuya entrega será el próximo día 12 de julio en Barcelona.

Hablamos con Nuno Cruz sobre el proceso de creación del proyecto, la intención y la acogida que tuvo la torre de paja entre la población de Guimarães.

Un buen día la gente de A Veiga de Creixomil empieza a ver a tres tipos dirigiendo grúas para apilar fardos de paja. ¿Cómo reaccionan ante la construcción?

Fue una mezcla de espanto, sorpresa y curiosidad. A lo largo de la semana de montaje, a medida que la estructura iba creciendo, mucha gente ralentizaba el coche para mirar con más detenimiento o incluso llegaban a pararse a preguntar y hacer fotografías. Lo cierto es que nadie se sentía indiferente. Había interpretaciones de todo tipo sobre la finalidad del proyecto.



De eso se trataba ¿no?

Cuando lanzamos las primeras ideas, nos pareció interesante la paradoja de levantar un 'monumento' efímero en una ciudad con un patrimonio monumental tan importante como Guimarães. Pero el proyecto en sí buscaba la interacción con el público mediante el impacto visual y el contacto con el material. Para ello, la primera clave era dar a conocer el trabajo y despertar el interés; y la segunda, generar una experiencia sensorial.

Los fardos de paja.

Exacto. La textura cálida y dura de la paja, la amortiguación al caminar, el olor, el aislamiento acústico en el interior de la torre, y los diferentes tonos dorados debido a la orientación solar generó una experiencia sinestésica completa. Enseguida nos dimos cuenta de que el proyecto despertaba en el público su naturaleza contemplativa y lúdica. Les encantaba tocar los fardos, sentir la paja, escalar y explorar todo el monumento. Seguramente los niños fueron los mayores fans de la torre.





¿qué supuso trabajar con este material?

Era el único material que respondía de forma integral a los objetivos y limitaciones del proyecto: bajo coste económico, elevada resistencia estructural, volumen grande, y facilidad de montaje y desmontaje. Además, no genera residuos, es totalmente reutilizable y tiene una gran conexión simbólica y física con el lugar donde emplazamos la torre.

¿Ninguna desventaja?

Sí, claro. La mayor dificultad tuvo que ver, precisamente, con la obtención de la paja. Nos costó trabajo. Cuando concebimos el proyecto (a finales de 2011), elegimos la paja por ser un material abundante y barato en la región. Lo que pasa es que el invierno anterior había sido excepcionalmente seco en la Península ibérica, cosa que hizo que el consumo creciera y que la producción en verano se redujera mucho. Tuvimos que retrasar el calendario para que coincidiera con el pico de producción de paja.

Y llega la hora de montar la torre. ¿Qué pasos seguisteis?

La construcción se basa simplemente en la superposición de fardos de 300 kg cada uno. Joaquim Carvalho nos dio un apoyo muy importante en la verificación de la viabilidad estructural que habíamos propuesto. Primero, limpiamos y compactamos el terreno. Después, montamos una estructura metálica interior que sirvió de guía para el correcto alineamiento de los fardos, y empezamos a apilar. Al principio con retroexcavadora y después con un camión grúa. Todo el proceso de montaje nos llevó aproximadamente una semana, y desmontamos en dos días.



¿Dónde acabaron los fardos?

Toda la paja acabó en su destino original: alimentar a 15 caballos de una explotación pecuaria muy próxima al lugar donde hicimos la instalación.

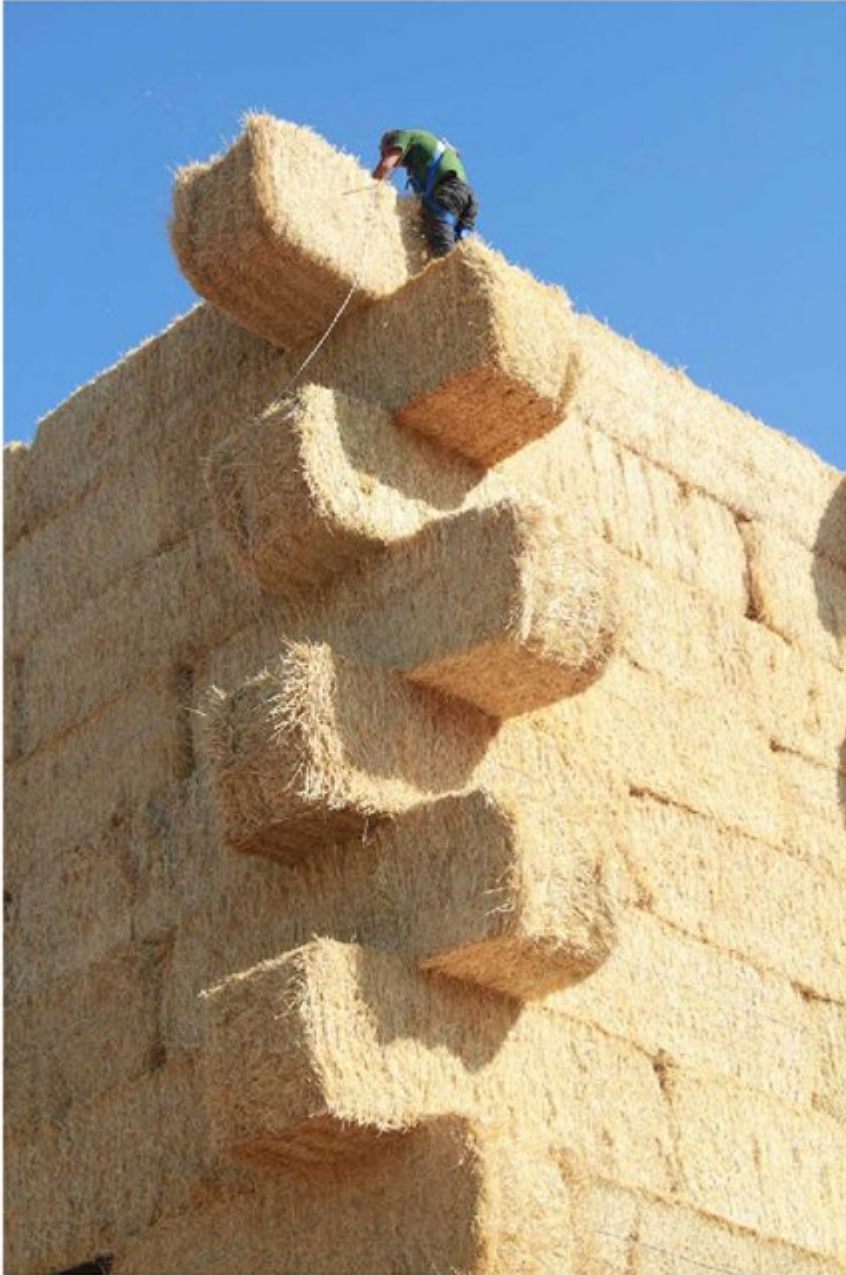
Las intervenciones efímeras no son muy habituales fuera de la ciudad ¿Es la Montanha una reivindicación del mundo rural?

La actividad cultural contemporánea es mayoritariamente una actividad de las ciudades. La cultura rural está asociada, normalmente, a la tradición y al pasado. Uno de los objetivos de esta intervención fue asociar el fenómeno cultural contemporáneo al universo agrícola y rural. Sabíamos que no era habitual hacer este tipo de actividades en un espacio rural y quizás

también por eso mismo pensamos que sería importante hacerlo en una capital europea de la cultura.

Y para vosotros, como creadores. ¿qué supone un proyecto de arquitectura efímera?

Tiene el potencial de ofrecer una mayor libertad creativa y una relación más intensa con los usuarios finales. Esta proximidad permite usar recursos como la provocación o el desafío, y reactivar lugares olvidados o atribuirle nuevos usos a lugares comunes. Todo esto obliga a cuestionarse las funciones del espacio público, de sus equipamientos y de la relación de la sociedad con aquellas construcciones que nos rodean.





Fotografías de Nelson Garrido, Carina Oliveira y Bruno Gomes.

A row of social media sharing icons: Facebook (f), Twitter, a plus sign in a square, LinkedIn (in), and Pinterest (P). To the right is an orange button with a share icon and the text "Compartir".

A grey rectangular box containing a blue square icon with a white power symbol on the left. To its right, the text "Daniel Martorell (11 artículos)" is displayed.

Navigation links for previous and next stories. The "PREVIOUS STORY" section has a left-pointing arrow and the text "El mural yorokubiano de Pablo Ientile". The "NEXT STORY" section has a right-pointing arrow and the text "¿Somos unos PIGS (cerdos)?".

1 COMENTARIO



Stefano Carlo Ascione ha comentado en Facebook

Lo tenéis en la expo del DHUB junto al resto de candidatos al FAD, muy interesante!!



Rating: 0 (from 0 votes)

01/07/2013 AT 19:21

Reply

CUENTANOS ALGO BONITO

Nombre *	Email *	Sitio Web
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>		
<input data-bbox="140 1003 279 1048" type="button" value="¡A tope!"/>		

PARTICIPA CON TU CUENTA DE FACEBOOK

SI QUIERES SEGUIR LEYENDO, EL ROBOT EMPOLLÓN DE YOROKOBU TE PROPONE ESTOS ARTÍCULOS



La nueva escuela de libros de fotografía



¿Quieres venir al Open Design Shared Creativity de FadFest?



Cinismo ilustrado con Brasil



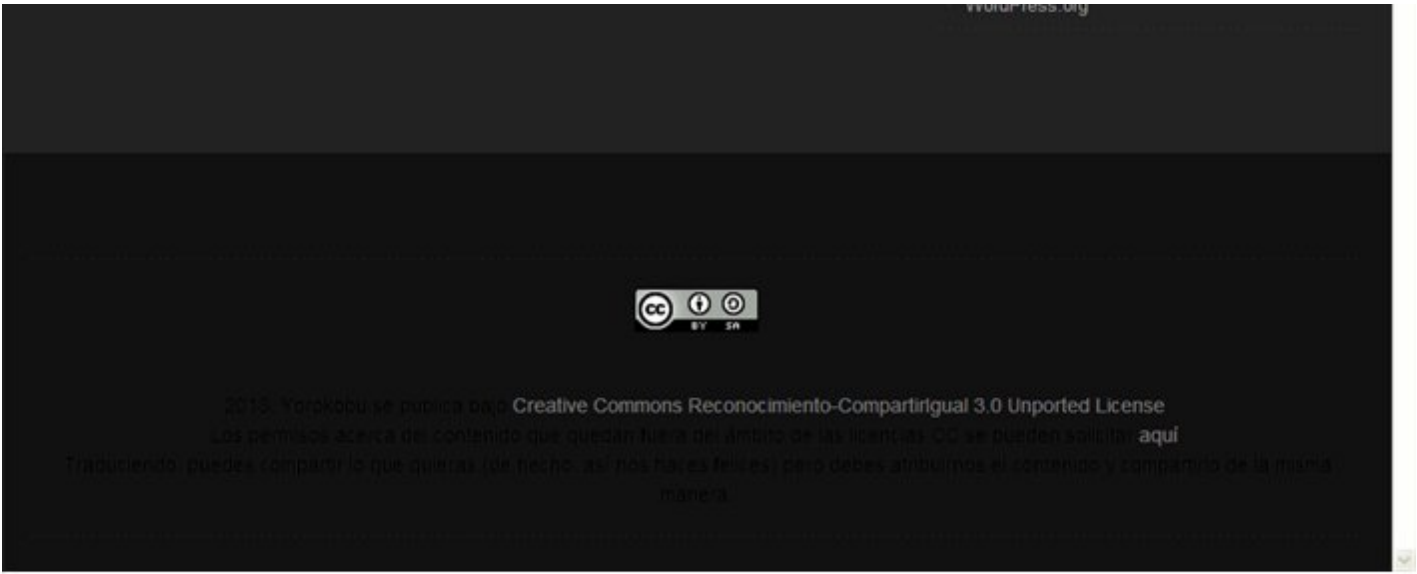
El skateboard electrónico de Pablo Serret

🏠 > Arquitectura y Urbanismo > La torre de paja que apareció de la nada

USUARIOS

- Log in
- Entries RSS
- Comments RSS





YOROKOBU

- ENCUÉ
- ARCHIV
- SOUND
- YOROK
- P
- HELLO

PREVIOUS STORY

El mural yorokubiano de Pablo Ientile

NEXT STORY

¿Somos unos PIGS (cerdos)?

COMMENTS

MOST RECENT



Pins on:
Quiero ver mi documental_¡ahora!



Un colegio que no parece un colegio. Mirando
Un colegio que no parece un colegio

Arquitectura y Urbanismo · Buenas Ideas · Creatividad

La torre de paja que apareció de la nada

by DANIEL MARTORELL (@dani_martorell) July 1, 2013



+ ADS

Welcome to the Festival of All Design



from 25/06 to 11/07

del 1 al 5 de julio

TYPOWEEK 2013

types, talks & workshops

¡Ken Barber, Hey Studio, Jonathan Barnbrook, Bis, Yorokobu y más!



www.typoweek.com

Tags: Antonio Lopes, arquitectura efimera, Bruno Gomes, Fad, Grupo IUT, Guimaraes, Nuno Cruz

El arquitecto Bruno Gomes viaja a menudo en coche entre Madrid -su ciudad de residencia- y el norte de Portugal. A lo largo del camino, su vista despierta de la monotonía del paisaje atraída por los fardos de paja de cereal que los agricultores amontonan en los campos para vender como pasto en las explotaciones ganaderas. Cubículos inanimados que forman muros compactos y que, inevitablemente, atraen la curiosidad de este joven arquitecto, que poco a poco, viaja a viaje, comienza a darle forma a una idea. ¿Por qué no darles algo de vida? ¿Por qué no acercar esas construcciones accesibles a la gente?



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



SI QUIERES SEGUIR LEYENDO, EL ROBOT EMPOLLÓN DE YOROKOBU TE PROPONE ESTOS ARTÍCULOS





La nueva escuela de libros de fotografía



¿Quieres venir al Open Design Shared Creativity de FadFest?



El skateboard electrónico de Pablo Serret

🏠 > Arquitectura y Urbanismo > La torre de paja que apareció de la nada

✖ USUARIOS

- ▶ Log in
- ▶ Entries RSS
- ▶ Comments RSS
- ▶ WordPress.org



2013. Yorokobu se publica bajo Creative Commons Reconocimiento-Compartir/Igual 3.0 Unported License.
Los permisos acerca del contenido que quedan fuera del ámbito de las licencias CC se pueden solicitar aquí.
Traduciendo, puedes compartir lo que quieras (de hecho, así nos haces felices) pero debes atribuirnos el contenido y compartirlo de la misma manera.



La oportunidad de materializar respuestas llegó el año pasado. La ciudad de Guimarães celebraba su capitalidad europea de la cultura y lanzó el concurso Performance Architecture, para fomentar las intervenciones urbanas efímeras en la ciudad. Bruno lo vio claro. Era el momento de expresarse el cerebro y parir una idea llamativa basada en aquellas pajas de cereal. Llamó a Nuno Cruz, también arquitecto, y a António Lopes, diseñador (ambos, amigos desde la época de estudiantes en Braga y Guimarães) y juntos formaron el Grupo IUT (Intervenção Urbana Temporária), que en pocos meses fue dando forma a la ecuación perfecta: un material natural, una construcción sencilla y un resultado impactante.

La *Montanha Agrícola* (una torre de 13 metros de altura formada por 288 fardos de paja) se levantó en cinco días junto a una de las vías de acceso a la ciudad, en A Veiga de Creixomil, y pronto llamó la atención de todos aquellos que circulaban en coche por la carretera rumbo a la ciudad. ¿De dónde salía eso? Hoy, de la torre sólo quedan fotos (fue desmontada un mes y medio después de haber sido erguida) y el reconocimiento de mucha gente. Los últimos en guiñar el ojo al trío de portugueses han sido los responsables de los Premios FAD de Arquitectura, que han incluido a la *Montanha Agrícola* entre los finalistas de estos prestigiosos galardones, cuya entrega será el próximo día 12 de julio en Barcelona.

Hablamos con Nuno Cruz sobre el proceso de creación del proyecto, la intención y la acogida que tuvo la torre de paja entre la población de Guimarães.

Un buen día la gente de A Veiga de Creixomil empieza a ver a tres tipos dirigiendo grúas para apilar fardos de paja. ¿Cómo reaccionan ante la construcción?

Fue una mezcla de espanto, sorpresa y curiosidad. A lo largo de la semana de montaje, a medida que la estructura iba creciendo, mucha gente ralentizaba el coche para mirar con más detenimiento o incluso llegaban a pararse a preguntar y hacer fotografías. Lo cierto es que nadie se sentía indiferente. Había interpretaciones de todo tipo sobre la finalidad del proyecto.



De eso se trataba ¿no?

Cuando lanzamos las primeras ideas, nos pareció interesante la paradoja de levantar un 'monumento' efímero en una ciudad con un patrimonio monumental tan importante como Guimarães. Pero el proyecto en sí buscaba la interacción con el público mediante el impacto visual y el contacto con el material. Para ello, la primera clave era dar a conocer el trabajo y despertar el interés; y la segunda, generar una experiencia sensorial.

Los fardos de paja.

Exacto. La textura cálida y dura de la paja, la amortiguación al caminar, el olor, el aislamiento acústico en el interior de la torre, y los diferentes tonos dorados debido a la orientación solar generó una experiencia sinestésica completa. Enseguida nos dimos cuenta de que el proyecto despertaba en el público su naturaleza contemplativa y lúdica. Les encantaba tocar los fardos, sentir la paja, escalar y explorar todo el monumento. Seguramente los niños fueron los mayores fans de la torre.





¿qué supuso trabajar con este material?

Era el único material que respondía de forma integral a los objetivos y limitaciones del proyecto: bajo coste económico, elevada resistencia estructural, volumen grande, y facilidad de montaje y desmontaje. Además, no genera residuos, es totalmente reutilizable y tiene una gran conexión simbólica y física con el lugar donde emplazamos la torre.

¿Ninguna desventaja?

Sí, claro. La mayor dificultad tuvo que ver, precisamente, con la obtención de la paja. Nos costó trabajo. Cuando concebimos el proyecto (a finales de 2011), elegimos la paja por ser un material abundante y barato en la región. Lo que pasa es que el invierno anterior había sido excepcionalmente seco en la Península ibérica, cosa que hizo que el consumo creciera y que la producción en verano se redujera mucho. Tuvimos que retrasar el calendario para que coincidiera con el pico de producción de paja.

Y llega la hora de montar la torre. ¿Qué pasos seguisteis?

La construcción se basa simplemente en la superposición de fardos de 300 kg cada uno. Joaquim Carvalho nos dio un apoyo muy importante en la verificación de la viabilidad estructural que habíamos propuesto. Primero, limpiamos y compactamos el terreno. Después, montamos una estructura metálica interior que sirvió de guía para el correcto alineamiento de los fardos, y empezamos a apilar. Al principio con retroexcavadora y después con un camión grúa. Todo el proceso de montaje nos llevó aproximadamente una semana, y desmontamos en dos días.



¿Dónde acabaron los fardos?

Toda la paja acabó en su destino original: alimentar a 15 caballos de una explotación pecuaria muy próxima al lugar donde hicimos la instalación.

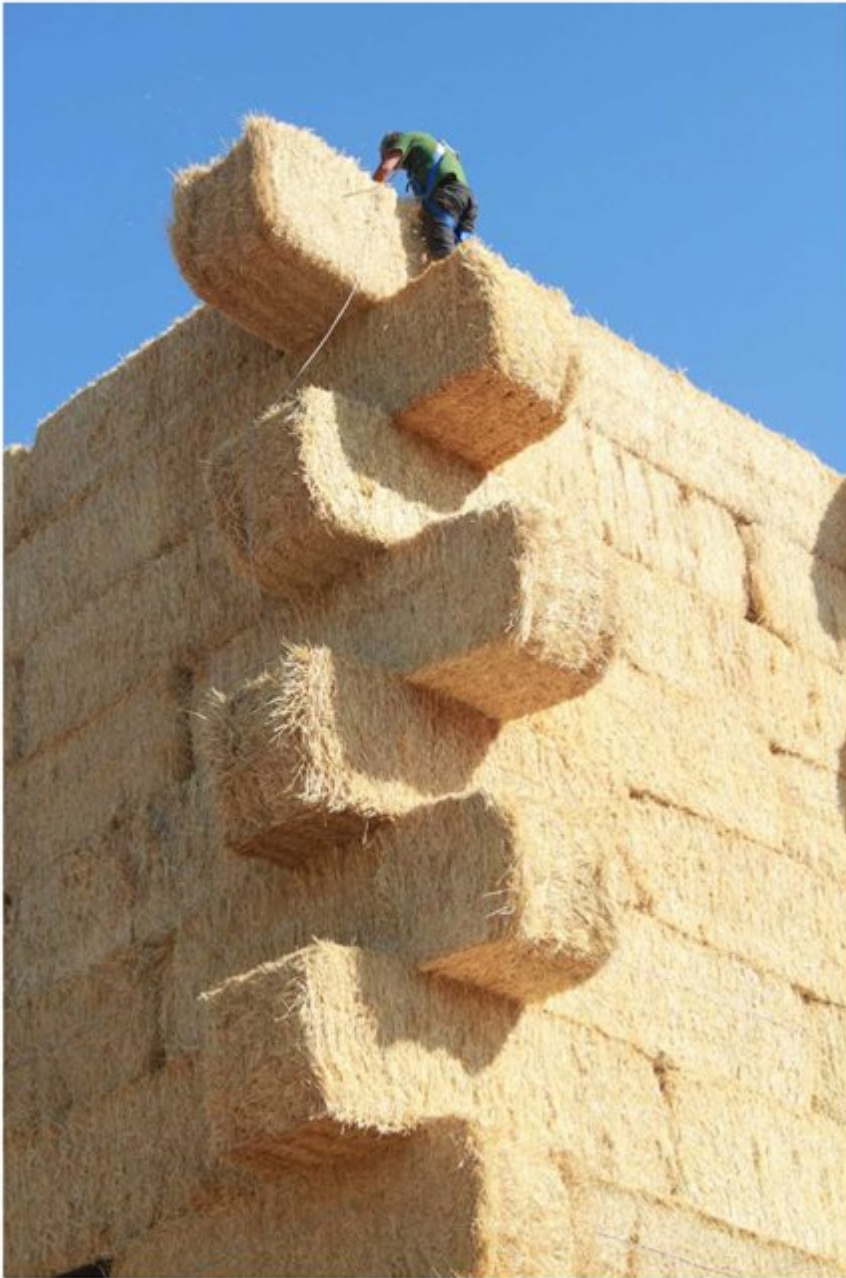
Las intervenciones efímeras no son muy habituales fuera de la ciudad ¿Es la Montanha una reivindicación del mundo rural?

Terminación del muro de paja.

La actividad cultural contemporánea es mayoritariamente una actividad de las ciudades. La cultura rural está asociada, normalmente, a la tradición y al pasado. Uno de los objetivos de esta intervención fue asociar el fenómeno cultural contemporáneo al universo agrícola y rural. Sabíamos que no era habitual hacer este tipo de actividades en un espacio rural, y quizás también por eso mismo pensamos que sería importante hacerlo en una capital europea de la cultura.

Y para vosotros, como creadores, ¿qué supone un proyecto de arquitectura efímera?

Tiene el potencial de ofrecer una mayor libertad creativa y una relación más intensa con los usuarios finales. Esta proximidad permite usar recursos como la provocación o el desafío, y reactivar lugares olvidados o atribuirle nuevos usos a lugares comunes. Todo esto obliga a cuestionarse las funciones del espacio público, de sus equipamientos y de la relación de la sociedad con aquellas construcciones que nos rodean.





Fotografías de Nelson Garrido, Carina Oliveira y Bruno Gomes.



Daniel Martorell (11 artículos)

PREVIOUS STORY

El mural yorokubiano de Pablo Ientile



NEXT STORY

¿Somos unos PIGS (cerdos)?



1 COMENTARIO



Stefano Carlo Ascione ha comentado en Facebook

Lo tenéis en la expo del DHUB junto al resto de candidatos al FAD, muy interesante!!



Rating: 0 (from 0 votes)

01/07/2013 AT 19:21

Reply

CUENTANOS ALGO BONITO

Nombre *

Email *

Sitio Web

¡A tope!

PARTICIPA CON TU CUENTA DE FACEBOOK



Añade un comentario...

Comentar

 Plug-in social de Facebook

UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



UUm : -
UUd : -
TVd : -
TMV : -

@ YOROKOBU.ES

Fecha: 01/07/2013
Val. : 2 €



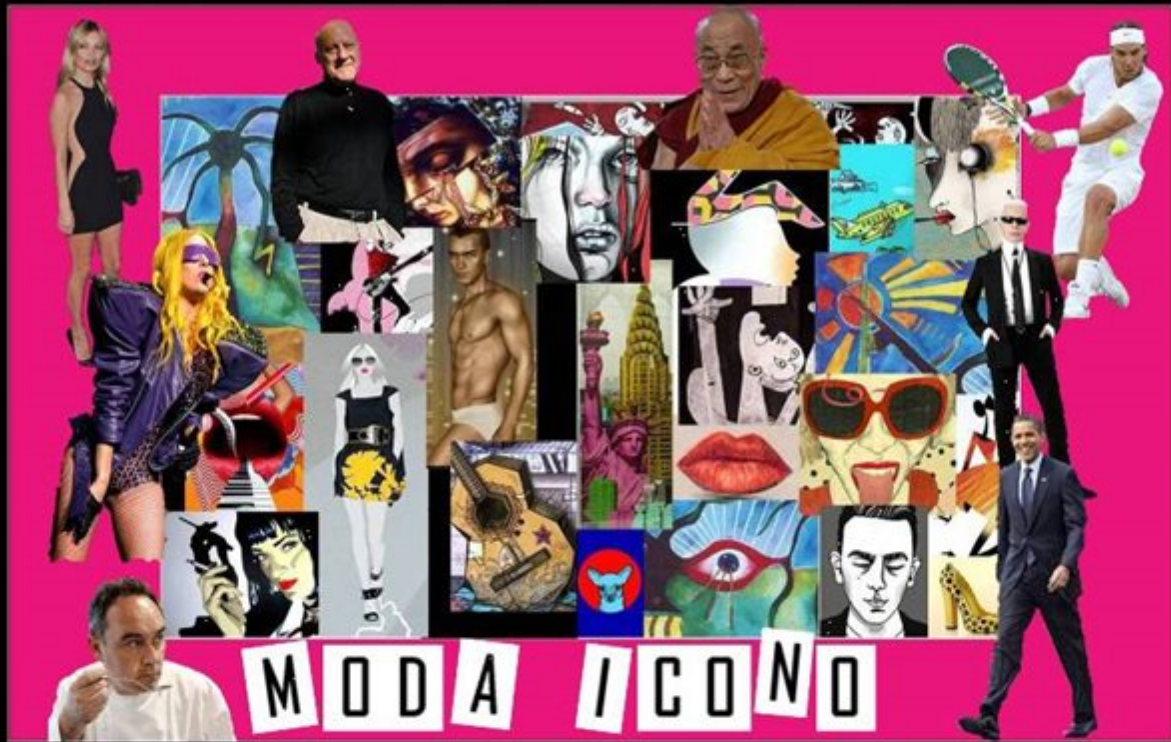
FADFESTEL MEJOR DISEÑO DEL AÑODISSENY HUB BARCELONA

<http://modaicono.blogspot.com/2013/07/fadfest-el-mejor-diseno-del-ano-disseny.html>

Entre el 25 de junio y el 11 de julio, Barcelona tiene una cita con el mundo de diseño en todas sus expresiones. Durante quince días, el FADfest presenta, por primera vez en el edificio del Disseny Hub Barcelona, un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales. La ciudad se convierte en la capital del diseño con un programa de actividades de ámbito internacional y con la clara voluntad de acercar el diseño a la ciudadanía. Organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. Integrado dentro del Barcelona Design Festival, el FADfest es una cita de vocación transversal, abierta a todos y con el apoyo activo de instituciones y empresas. El pasado 25 de junio se celebró la rueda de prensa de la tercera edición del FADfest y se presentó también la muestra "El mejor diseño del año", con más de 500 piezas finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, una exposición imprescindible para entender qué está pasando en el mundo del diseño hoy.

En la rueda de prensa intervinieron Miquel Espinet, presidente del FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y Pau Herrera, presidente del BCD Barcelona Centro de Diseño. Los presidentes de las diferentes asociaciones del FAD explicaron las secciones de la exposición in situ: Viviana Narotzky, premios Delta de diseño industrial; Helena Rosa, premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, Silvia Farriol, Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo; Magda Polo, premios ArtFAD de arte y artesanía, y Chu Uroz, premios MODAFAD.

Chu Uroz MODA FAD Texto y fotos: Alicia Miralpeix



FADFEST EL MEJOR DISEÑO DEL AÑO DISSENY HUB BARCELONA



ACERCA DE LA AUTORA

Trabajo como periodista freelance en varios medios de comunicación de prensa impresa y digital, a los que proporciono entrevistas, reportajes y artículos periodísticos. Con el tiempo me he especializado en Moda.

Todo esto lo compagino con mi blog personal "Modalcono by Alicia Miralpeix", del que soy creadora y editora, donde hago difusión de la cultura de la moda, comparto mis experiencias y conocimientos del sector, promuevo nuevos talentos, informo sobre las novedades del mundo del arte, las presentaciones, las fiestas, los eventos, los desfiles de moda...círculos a los que tengo acceso.

Soy una blogger independiente y no estoy sujeta a ninguna marca comercial, esto me permite hablar con total libertad e incluso dar mi opinión de cómo se están haciendo las cosas en el sector, pero siempre desde el respeto.



Entre el 25 de junio y el 11 de julio, Barcelona tiene una cita con el mundo de diseño en todas sus expresiones. Durante quince días, el FADfest presenta, por primera vez en el edificio del Disseny Hub Barcelona, un conjunto de actividades en torno al diseño y la creatividad: una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y redes sociales.

La ciudad se convierte en la capital del diseño con un programa de





GRAFFIK CONCERT CONCURSO DE DISEÑO



Ana Alfaro me hace una entrevista

MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LOS QUE HE DADO COBERTURA INFORMATIVA

REVISTA VANITY FAIR



Lourdes Garzón (Directora de Vanity Fair) y Alicia Miralpeix

REVISTA VOGUE



Yolanda Sacristan, Directora VOGUE



REVISTA MARIE CLAIRE



Joana Bonet Directora de Marie Claire



Seleccionado mi blog Modalcono by Alicia Miralpeix

REVISTA HARPER'S BAZAAR



Melania M. Pan, Directora HARPER'S BAZAAR

REVISTA WOMAN





Empar Prieto, Directora WOMAN

Mención de Alicia Miralpeix en el blog de Carlos Martorell



THE BRANDERY



Aparación de Alicia Miralpeix en Coolture Magazine



Aparición de Alicia Miralpeix en la revista rusa: Ya PokuPAYU



Aparición de Alicia Miralpeix en la revista QMD



Entradas populares



INAUGURACIÓN DE LA JOYERIA TIFFANY & CO EN BARCELONA

Este martes la prestigiosa joyería

Tiffany & Co , una de las firmas más cosmopolita que inmortalizaron en el cine Audrey Hepburn y Ma...



THE SHOPPING NIGHT BARCELONA PRIMERA EDICIÓN FESTIVAL POR INTENZ DIAGONAL

Vuelve la experiencia del shopping y lifestyle nocturnos en Barcelona, pero esta vez se trata de un evento estival que se celebrará ...




EXITOSA FINAL DEL CONCURSO NEW GENERATION BY FRANCINA

El Teatro Grec de Barcelona fue el escenario del prestigioso concurso internacional de modelos The New Generation by Francina, donde se...



ENTREVISTA A LA ACTRIZ SILKE SHOWROOM ELKRE & SILKE


La actriz Silke Hornillos Klein , regresa a la actualidad después de tres años de retiro voluntario por el cuidado de su pequeña hija, fru...



LA PELETERÍA LA SIBERIA ACTUALIZA LOS ESCAPARATES POR TERESA HELBIG Y SERENA WHITEHAVEN

El otro día tuvo lugar la inauguración de los nuevos escaparates de la peletería La Siberia, creados conjuntamente por las diseñadora...



LA FIRMA ASH PRESENTA LA COLECCIÓN PRIMAVERA - VERANO 2011

"ASH apuesta por mujeres reales de espíritu libre"

Por fin llega la primavera. Llega una nueva temporada y podemos adentrarnos en un nuevo mundo de color, más alegre que nunca, en parte gra...



MIREIA VERDÚ, AIRE FRESCO EN FRANCIA MODELS

"Primer concurso internacional de talla grande (Curvy)"

El Jardín Clara Campoamor del Pedralbes Centre de Barcelona fue el escenario del prestigioso concurso de moda internacional The New Gen...



KAVRA DE FORMENTERA

Para empezar el nuevo año 2013 quería hablaros de una firma que os va llamar la atención. Su creadora Ivonne Ruiz normalmente trabaja c...



LA TENDENCIA EN ZAPATOS " Parker" BOW TIE

Si estas pensando en comprarte unos zapatos estos días, hay un modelo, " Parker " que se ha convertido en todo un icono, está inspirado...



INTENZ DIAGONAL BY THE SHOPPING NIGHT EDICIÓN DE VERANO

El pasado 20 de junio se celebró en Barcelona la Shopping Night llamada Intenz Diagonal. Una primera edición estival de moda, gastron...

Entradas populares



LA FIRMA ASH PRESENTA LA COLECCIÓN PRIMAVERA - VERANO 2011

"ASH apuesta por mujeres reales de espíritu libre"

Por fin llega la primavera. Llega una nueva temporada y podemos adentrarnos en un nuevo mundo de...

adentrarnos en un nuevo mundo de color, más alegre que nunca, en parte gra...



ENTREVISTA A LA ACTRIZ SILKE SHOWROOM ELKKE & SILKE

La actriz Silke Hornillos Klein , regresa a la actualidad después de tres años de retiro voluntario por el cuidado de su pequeña hija, fru...



CUSTO BARCELONA PRESENTA LA COLECCIÓN OTOÑO-INVIERNO 2010-11, EN EL MELLOW BEACH CLUB BY CUSTO

Custo Barcelona celebró esta semana una fiesta por todo lo alto con un desfile para presentar la colección otoño-invierno 2010-2011 en el H...



HUGO BOSS WOMAN WINTER 2010-2011 "Apuesta por mujeres reales"

En Barcelona, la tienda Hugo Boss está situada en el Paseo de Gracia, en la milla de oro de la ciudad condal y al lado de otras firmas de pr...



EL ESTILO Y LAS VACACIONES DE LA JET SET INTERNACIONAL, 1ª PARTE

EL ESTILO En el pasado el estilo jet-set era ser elegante e informal y siempre giraba entorno a Jackie Onassis y sus looks entre lujoso...



LOS BROCHES EN HOMBRES "SON SEDUCTORES"

Sabiais que los griegos y los romanos dieron una gran importancia al broche, ya que este fue un instrumento fundamental en su vestimenta, pu...



THE BRANDERY WINTER 2012

Estos días he tenido la oportunidad de visitar "The Brandery" , el salón de moda, arte urbano y tendencias de Barcelona. Una de las cosas ...



LOS MARAVILLOSOS 70's

"Inspírate en esta década y encuentra el estilo inimitable que solo tú puedes llevar"
Después de un invierno en el que los clásicos fueron la nota dominante, este verano hay un cambio brusco hacia una moda intrépida y rebeld...



MIREIA VERDÚ, AIRE FRESCO EN FRANCIA MODELS

"Primer concurso internacional de talla

grande ¡Curvy!
El Jardín Clara Campoamor del Pedralbes Centre de Barcelona fue el escenario del prestigioso concurso de moda internacional The New Gen...



INAUGURACIÓN DE LA JOYERIA TIFFANY & CO EN BARCELONA

Este martes la prestigiosa joyería Tiffany & Co , una de las firmas más cosmopolita que inmortalizaron en el cine Audrey Hepburn y Ma...

Curso Puentes
www.uem.es/Adap_Grado_Edific...
Curso de adaptación al Grado en Ingeniería de la Edificación. +Info

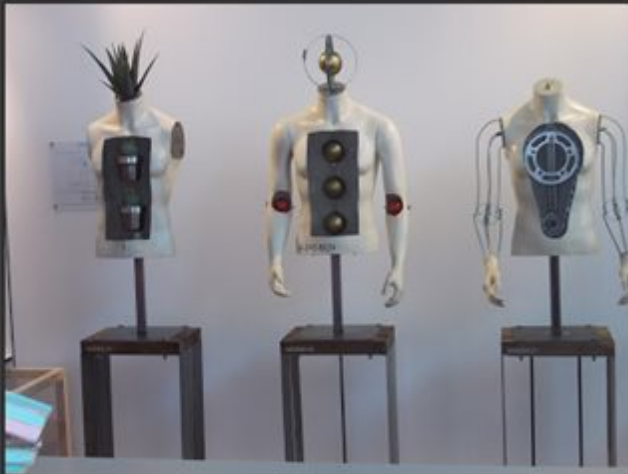
Gestión anuncios

Archivo del blog

- ▼ 2013 (48)
 - ▼ julio (1)
 - FADFE STEL MEJOR DISEÑO DEL AÑO DISSENY HUB BARCELON...
 - ▶ junio (7)
 - ▶ mayo (11)
 - ▶ abril (11)
 - ▶ marzo (8)
 - ▶ febrero (6)
 - ▶ enero (4)
- ▶ 2012 (55)
- ▶ 2011 (55)
- ▶ 2010 (43)
- ▶ 2009 (11)

actividades de ámbito internacional y con la clara voluntad de acercar el diseño a la ciudadanía.

Organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. Integrado dentro del Barcelona Design Festival, el Fadfest es una cita de vocación transversal, abierta a todos y con el apoyo activo de instituciones y empresas.



Bienvenido a al mundo magico de la moda.

Mi perfil



[Ver todo mi perfil](#)

ALICIA MIRALPEIX ENTREVISTADA POR "LA VANGUARDIA"



REPORTAJE TITULADO: LOS NUEVOS GURUS DE LA MODA



"Los blogs influyen mucho en el sector"

Alcía Miralpeix, diseñadora de moda, es una de las nuevas voces que se hacen oír en el mundo de la moda. Su trabajo se centra en la creación de piezas únicas y con un toque de vanguardia. Ella misma reconoce que los blogs influyen mucho en el sector, ya que le permiten conocer las últimas tendencias y conectar directamente con su audiencia.

Aparición de Moda Icono by Alicia Miralpeix en la revista Yo Dona





El pasado 25 de junio se celebró la rueda de prensa de la tercera edición del FADfest y se presentó también la muestra "El mejor diseño del año", con más de 500 piezas finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, una exposición imprescindible para entender qué está pasando en el mundo del diseño hoy.



COLABORACIONES DE PRENSA

MI COLABORACIÓN CON LA REVISTA IMPRESA MARIECLAIRE ABRIL



LE MONDE DIPLOMATIQUE



Redactora de Moda







En la rueda de prensa intervinieron Miquel Espinet, presidente del FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y Pau Herrera, presidente del BCD Barcelona Centro de Diseño. Los presidentes de las diferentes asociaciones del FAD explicaron las secciones de la exposición in situ: Viviana Narotzky, premios Delta de diseño industrial; Helena Rosa, premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, Silvia Farriol, Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo; Magda Polo, premios ArtFAD de arte y artesanía, y Chu Uroz, premios MODAFAD.



Chu Uroz MODA FAD

Texto y fotos: Alicia Miralpeix

Publicado por Alicia Miralpeix

Recomendar esto en Google



en 7/01/2013

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



MAGAZINE XOOWMAGAZINE



Editora de Moda



MAGAZINE THAT'S LIFE





Editora de Moda

Reportaje a Custo Dalmau (The Brandery Winter'11)



Reportaje a la diseñadora Lydia Delgado



Fotografía realizada por Manuel Outomuro





Miranda Makaroff, hija de Lydia Delgado

Elaboración del texto de la web Luxury Experience Barcelona



MAGAZINE SPANISHDESIGN



Directora Magazine SPANISHDESIGN

Reportaje a Toni Francesc para SPANISHDESIGN





Encuentro con Scott Schuman para SPANISHDESIGN

El diseñador de interiores Scott Schuman, autor del libro "Interior Design: A Guide to Style", se encuentra con los miembros del colectivo SPANISHDESIGN en un momento de su visita a Barcelona. El encuentro se desarrolla en un ambiente relajado y profesional, donde se discuten temas relacionados con el diseño de interiores y la influencia de la cultura española en el mundo del diseño.



Encuentro con Scott Schuman para SPANISHDESIGN



Encuentro con Scott Schuman para SPANISHDESIGN



Reportaje a Roser Marce para SPANISHDESIGN



Reportaje a Roser Marce para SPANISHDESIGN

27 finalistas para los Premios FAD 2013

<http://www.arciber.com/2013/06/27-finalistas-para-los-premios-fad-2013/>

El jurado de los FAD ha escogido 27 finalistas para la edición de 2013 (12 en la categoría de Arquitectura, 4 en Interiorismo, 5 en Ciudad y Paisaje...

[[This is a content summary only. Visit my website for full links, other content, and more!]]



[Inicio](#) [Secciones](#) [Día del Arquitecto](#) [entre rayas](#) [EntreEspacio](#) [Puntos de Venta](#) [Suscripción](#) [Contáctenos](#)

entre rayas

la revista de Arquitectura

El auditorio de Teulada-Moraira, obra de Francisco Mangado, recibe un premio del Royal Institute of British Architects

28 jun 2013 | 0

[Like](#) 3 [Tweet](#) 2 [Share](#)



Este profesor de la Universidad de Navarra es el único español de los 9 galardonados, entre los que se encuentran David Chipperfield Architects y Zaha Hadid Architects

Pamplona, 28 de junio de 2013. El Royal Institute of British Architects (RIBA) ha concedido uno de sus premios nacionales europeos 2013 a Francisco Mangado, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, por el auditorio de Teulada-Moraira.

RIBA otorga anualmente estos galardones a edificios construidos en la Unión Europea, con la excepción de Reino Unido. En esta edición, las otras obras premiadas han sido el Museo Enzo Ferrari, de Jan Kaplický (en Italia); el Palacio de Justicia Fredericksberg, de 3XN (en Dinamarca); la casa Hofflaan, de Maccreanor Lavington Architects (en los Países Bajos); el edificio de MBA en el campus de HEC, de David Chipperfield Architects (en Francia); la casa en Monte Anville, de Aughey O'Flaherty Architects (en Irlanda); Pierresvives, de Zaha Hadid Architects (en Francia); el Museo de Arte Sora, de Lundgaard and Tranberg (en Dinamarca); y unas instalaciones de la Universidad de Limerick, de Grafton Architects (en Irlanda).

Otros premios internacionales

Teulada-Moraira, en la provincia de Alicante, es un municipio duplicado físicamente. El edificio del auditorio, que cuenta con una extensión de 5.100 metros cuadrados, se construyó en 2011 como puente de unión entre ambas realidades físicas del municipio y una referencia que permite ver y ser visto desde ambos puntos.

El elemento más singular del proyecto es la fachada sur, que se orienta al mar. Por un lado, en términos metafóricos, esta fachada recrea una topografía asimilable a una playa que, desde la distancia, verse fundida con el mar. En términos más prácticos, su geometría tiene como objetivo que los rayos del sol nunca incidan de manera directa en el interior.

Además de esta distinción de RIBA, el proyecto consiguió una Mención de Honor en los X Premios Cerámica de Arquitectura ASCER, en 2011; fue finalista de los Premios FAD 2012; y obtuvo uno de los International Architecture Awards 2012.

Información enviada por:

Comunicación Institucional
Servicio de Comunicación Externa
Isabel Solana. Tel. + 34 948 425 600 ext. 802629
msolana@unav.es - www.unav.es/informacion/

Fotografía tomada de

<http://www.auditoriteuladamoraira.com/>

Patrocinantes

- TEKA
- PROSEIN www.prosein.com
- HunterDouglas
CELOR | COCINA SOLAR | CUBERTAS | FONDOS
www.hunterdouglas.com.es
- ILUMINACIÓN HELIOS
- DIPLOELCA
FLORERÍA Y ELÉCTRICO
2-2392196-0
- INDAL S.A.
- Vzla Viajes
Tours & Travel
VzlaViajes.com
- TUBRICA
Ingeniería de Tubos y Conexiones
- MASISA
más confianza
- obra lux
- Overlux
ILUMINACIÓN
- bticino

Aliados

- TRAMA
- arqlinks.com
- Arquitectura Viva.com
- FUNDACIÓN

Entre Rayas Radio

Programa 198

Escuchanos en vivo todos los lunes a las 4pm por sinruido.net

Revista entre rayas

[Like](#)

1,562 people like Revista entre rayas.



Like (3) Tweet (2) Share

Categorías: [Proyectos](#) | Etiquetas: [Arq. Francisco Mangado](#), [Auditorio Teulada-Moraira](#), [Royal Institute of British](#)

[Architects](#)

Puedes conocer todos los comentarios sobre este artículo con [RSS 2.0 feed](#).

Otros artículos

[Arquitectura del Paisaje Contemporáneo](#) - NEINVER convoca un concurso de arte para dotar a sus centros de Madrid de una pieza escultórica -

Comenta este artículo

Nombre (obligatorio)

Email (no será publicado) (obligatorio)

Website

Comentar



Encuesta

Sin importar el uso y el metraje, un arquitecto cuánto debería cobrar por m2 de diseño arquitectónico?

- Entre Bs. 50-100
- Entre Bs. 100-150
- Entre Bs. 150-200
- Entre Bs. 200-250
- Entre Bs. 250-300
- Entre Bs. 300-350
- Entre Bs. 350-400

Votar

[Ver Resultados](#)

[Encuestas Anteriores](#)

Enlaces

- [Acontecimientos Arquitectónicos](#)
- [Arquimedia Blog](#)
- [Arquitectura USB](#)
- [Caracas Refurbished](#)
- [Crónicas del Asterión](#)
- [EcoDAR Diseño Arte Reciclaje](#)
- [Eventos de Arquitectura](#)
- [Imágenes Urbanas](#)
- [Informe del Decano FAU UCV](#)
- [Memorias del Otro Lado](#)
- [Museo de Arquitectura](#)
- [Paisajes Posibles](#)
- [Propuestas In_consultas](#)
- [Proyecto Diagonal](#)

Sindicación

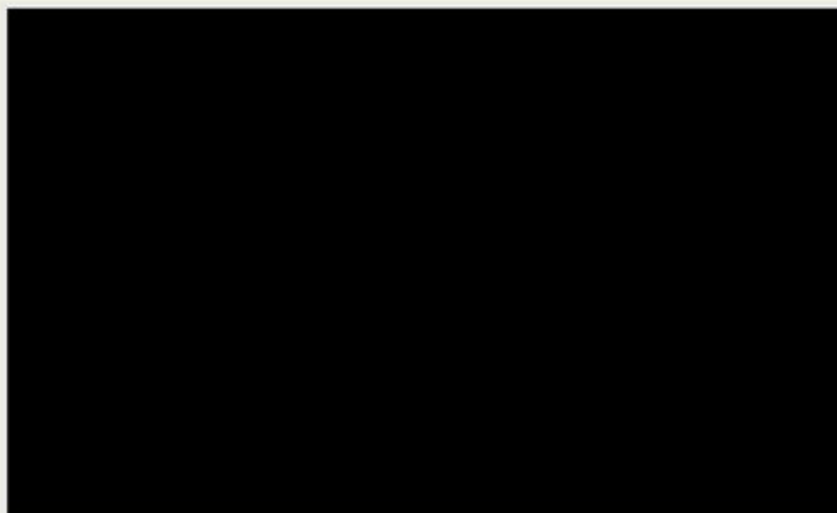
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [Atom](#)

Buscar

search the archives



Entradas Comentarios Email



GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA

Escrito el 28 de junio de 2013 por El Cocinero Fiel



¡Hola! El miércoles 19 fuimos a Olot para la presentación de las 'Cenas de Estrellas' en [Tossols-Basil](#). Se celebran todos los viernes entre el 28 de junio y el 30 de agosto. La responsable de la cena es Fina Puigdevall, de [Les Cols](#) y, además de disfrutar de una original cena fría ([aquí tenéis algunas fotos](#)), el espacio es muy agradable y las estrellas acompañan.



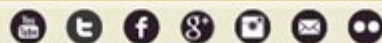
Nos alojamos en [Mas Gragança](#). Una casa rural con diez habitaciones ideal para ir con críos. El desayuno en la terraza, con vistas a La Garroba, algo para recordar. Os dejo también [unas fotos](#).

El plato fuerte del viaje era la comida en Les Cols del jueves.

Siempre que voy a escribir sobre un restaurante, miro antes si Philippe Regal lo ha visitado recientemente. [Lo ha hecho](#) y la lectura es interesante, aunque algo fría. Por cierto, Philippe acaba de recibir el *Premio al mejor espacio en Internet* por la Real Academia de Gastronomía, así que mi enhorabuena.



Identidades Digitales



Publicidad

Categorías

ENSALADAS, ENTRANTES Y BOCADILLOS

HUEVOS, TORTILLAS Y REVUELTOS

COCIDOS, SOPAS Y LEGUMBRES

ARROCES, PASTAS, PIZZAS Y EMPANADAS

CARNES Y AVES

PESCADOS Y MARISCOS

VEGETARIANAS

POSTRES

MERMELADAS Y OTRAS CONSERVAS

HOTELES Y RESTAURANTES

ENTRADAS DIFERENTES

BUSCAR

Recetas

GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA

28. jun, 2013 - 1 comment

ENSALADA DE ARROZ

25. jun, 2013 - 5 comments

CHIPS DE BONIATO Y PLÁTANO MACHO FRITO

21. jun, 2013 - 5 comments

ARROZ CON POLLO EN PAELLA

18. jun, 2013 - 10 comments

PASTEL DE LIMÓN

14. jun, 2013 - 0 comments

ENSALADA DE PATATA

11. jun, 2013 - 12 comments

ENSALADA DE TOMATE Y ATÚN



Llegamos a Les Cols a la una pasadas y nos quedamos hasta las siete y media. Toda una experiencia gastronómica. Fina Puigdevall y Manel Puigvert nos recibieron entre los dos comedores. La arquitectura de los diferentes espacios es lo primero que llama la atención.

Tengo pendiente escribir sobre la amabilidad que uno encuentra en el norte de Catalunya. Contrasta tremendamente con el trato que damos en Tarragona, por ejemplo. La antipatía dels botiguers (propietarios de tiendas de todo tipo) de Tarragona es conocida mundialmente. En el sector hostelero tampoco se derrocha simpatía. Entiendo que tiene que ver con la llegada masiva de turistas que, los trates como los trates, siempre vuelven. Lo han hecho hasta ahora.



Me voy por las ramas. Volvamos a Les Cols. Os comentaba que la arquitectura de los espacios destaca por su originalidad. Me pareció especialmente interesante la funcionalidad de la carpa para la celebración de banquetes. La disposición de cocinas y lavabos es muy inteligente. La división de los espacios con materiales transparentes hace que te sientas al aire libre constantemente.

La nominación a los premios FAD de este año es una prueba más del talento que se ha invertido en su creación. El jurado la describe así: "Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."

Vamos con lo importante. El tiempo acompañó lo suficiente como para empezar y acabar el ágape (del griego ἀγάπη, amor incondicional y reflexivo) en la terraza. El protagonismo del alfortón en los aperitivos es toda una delcaración de intenciones. Producto de proximidad y de temporada combinado con técnicas de cocina con resultados muy interesantes, o por lo desconocidos, lo sutiles o lo sabrosos.



Siempre es difícil elegir un plato de todos los disfrutados. Me quedo con varios. El espárrago verde en tempura de carbón, sustituyendo al calçot, dado que ya no es temporada; el guiso de judías de Santa Pau, es casi imposible distinguir su piel, pura mantequilla; los quisantes a la brasa, tocino y butifarra negra, que

07. jun, 2013 - 12 comments

POLLO AL LIMÓN

04. jun, 2013 - 13 comments

PANCENTA CRUJIENTE AL HORNO

31. may, 2013 - 11 comments

HAMBURGUESA CON BERENJENA A LA BRASA

29. may, 2013 - 3 comments

ESPAGUETIS CON PESTO DE PECORINO

24. may, 2013 - 15 comments

COSTILLAR DE CERDO A LA BRASA

17. may, 2013 - 6 comments

POLLO ENTERO A LA BRASA

14. may, 2013 - 14 comments

COSTILLAS DE CERDO CONFITADAS

10. may, 2013 - 4 comments

GUISO DE HABAS

07. may, 2013 - 7 comments

CORDERO AL HORNO

03. may, 2013 - 4 comments

SERENDIPIA GASTRONÓMICA

02. may, 2013 - 8 comments

PASTEL DE CHOCOLATE DE NORA Y MATILDA

30. abr, 2013 - 13 comments

MEJILLONES TIGRE

26. abr, 2013 - 9 comments

TRES APERITIVOS "FEEL VERMUT"

24. abr, 2013 - 13 comments

PASTEL DE CARNE

22. abr, 2013 - 3 comments

PATATAS AL HORNO

18. abr, 2013 - 6 comments

QUESO FRESCO CASERO

15. abr, 2013 - 20 comments

PATATAS BRAVAS DIFERENTES

12. abr, 2013 - 8 comments

MEJILLONES A LA MARINERA

10. abr, 2013 - 9 comments

QUESO RELLENO Y QUESERÍA

08. abr, 2013 - 2 comments

PASTEL DE FRESAS CON NATA

05. abr, 2013 - 6 comments

FABADA ASTURIANA

02. abr, 2013 - 15 comments

SUSHI ROLL

29. mar, 2013 - 8 comments

ROLLITO DE SUSHI CON SALMÓN Y ATÚN DEL RESTAURANTE SUHWA

no he tenido más remedio que versionar; [la lechuga a la brasa, hidropónica](#), recogida un segundo antes de prepararla; y el café servido [sobre una manta en el jardín](#), con [coca con chocolate](#), imposible ir con prisas.

Me ha resultado imposible reducir más la lista. Todos los platos tenían algo. [Aquí tenéis el menú completo](#). Todo acompañado con vinos blancos (Can Credo 2009 -Penedés-, Taleia 2012 -Costers del Segre-, Blanc dels Aspres 2011 -Empordà- y Artigas 2012 -Priorat-), acabando con una [ratafia muy especial](#) (Solada 2002) y [un gin-tonic](#) que se podría alargar eternamente.

Fina tan risueña. Manel tan atento. Pere Planagumà, jefe de cocina, tan predispuesto (*"Hemos quitado la carta, pero esto es un restaurante y yo soy cocinero, si alguien quiere otra cosa, la hacemos"*). Todo el personal en ese punto tan difícil de encontrar, entre la agradable cercanía y la distancia necesaria para que el comensal disfrute de su intimidad.

En [su página web](#) describen con detalle los dos menús disponibles por 85 € (sin bodega), [huerto y gallinero](#) 'basado en los productos que nos ofrece, evocando la estima a la tierra, la cocina sostenible, el alimento no viajado' y [primavera y naturaleza](#) 'con productos que acentúan la intimidad del paisaje rural de La Garrotxa y el ciclo inmutable de las estaciones'.

Desde la apertura de los Túneles de Bracons, los del sur ya no tenemos excusa para visitar La Garrotxa. Pero si la necesitásemos, Les Cols me parece perfecta.

Bien, la receta es más una curiosidad que otra cosa. Asociamos con demasiada facilidad los aromas a brasas y humo con la carne, pero hay muchos otros productos que están estupendos. Espero que os guste. Abrazos.

Guisantes con tocino y morcilla



Ingredientes

- o 400 g de guisantes frescos
- o 75 g de tocino entreverado
- o 75 g de morcilla

Instrucciones

1. En una olla con abundante agua hirviendo con sal, ponemos los guisantes a cocer durante unos tres minutos aproximadamente.
2. Mientras, cortamos en cubos pequeños el tocino y la morcilla.
3. Escurrimos los guisantes con ayuda de un colador de acero inoxidable y añadimos el tocino y la morcilla. Lo ponemos sobre las brasas, sin que llegue a tocarlas, hasta que suene a frito, dado que la morcilla y el tocino empezarán a deshacerse. Se sirve inmediatamente.

Tiempo de preparación: 15 minuto(s)

Tiempo de cocción: 10 minuto(s)

Número de comensales: 4

Entradas relacionadas:

[Crema de guisantes fría](#)

[Crema de guisantes](#)

[Ensaladilla rusa](#)

[Tweet](#)

Un comentario

Me alegro de que hayas disfrutado de esos ricos productos. En Catalunya podemos encontrar hortalizas, verduras, pescados y carnes de una gran calidad pero creo que el problema estriba en que hay tanta demanda y el mercado es tan amplio que quedan algo a trasmano. Suelo cultivar algunas verduras y hortalizas en casa, tengo huerto también. (suscribirse)

Alba
28. jun. 2013

algunas verduras y hortalizas en casa, tengo mis propios tomates, (aunque cada vez menos, por el coste de los productos para las plagas) y hierbas aromáticas que utilizo en mis platos. Pero voy a comprar a los payeses los productos que cultivan en sus campos porque nada puede competir con eso. La combinación de butifarra negra y tocino es muy empleada en mi tierra, también como debes saber le queda bien a las habas guisadas, a la col con patatas refritas, a nuestros garbanzos... También muy finos.

[Reply to this comment](#)

¡Deja tu mensaje!

Name (required)

Email (required)

Web (opcional)

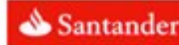
Escribe aquí tu comentario...

Enviar

Notify me of followup comments via e-mail

El cocinero fiel por Txaber Allue

Encuentre la línea ICO que necesita.
Confíe en Banco Santander,
el experto en financiación.



Interempresas | CONSTRUCCIÓN



Productos

Empresas

Ocasiones

Catálogos

Vídeos

Revistas

eMagazines

Artículos y reportajes

Noticias

Opinión / Entrevistas

Agenda

Entidades

Directorios

Revista digital Construcción > BASF SIGUE APOSTANDO POR EL DISEÑO EN EL FADFEST
(27/06/2013)

Buscar

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest

27 de junio de 2013

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest, el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial.

Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la exposición 'El mejor diseño del año' que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.



Renovación del convenio, firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao (izquierda), y el presidente del FAD, Miquel Espinet.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación Arquin-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la construcción y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos.

Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del Arquin-FAD.

Empresas o entidades relacionadas

Empresa en portada



Newsletter

Buscar

Acepto las condiciones de uso y registro

Suscríbeme gratis

Empresas destacadas



BASF Construction Chemicals España, SL

[Solicitar información](#)

[Ver stand virtual](#)

Otros artículos de interés



Concord incorpora la última tecnología LED a su gama de iluminación ambiental de exteriores

La marca Concord, de Havells-Sylvania ha renovado su gama de iluminación ambiental, incorporando a su diseño la última tecnología LED de bajo consumo. Con esta incorporación, Concord ya puede ofrecer opciones de LED en todo su catálogo... [\[+\]](#)



Hansgrohe aúna diseño y tecnología en su última creación en sistemas de ducha

El nuevo sistema de ducha Raindance Select E 300 3jet Showerpipe de Hansgrohe, especialista internacional en duchas y grifería, ofrece al usuario el máximo confort gracias a la tecnología 'Select', presente tanto en la ducha fija, como en la teleducha y el termostato... [\[+\]](#)



Lasser presenta un nuevo sistema de paneles decorativos en vidrio

Arquitectos e interioristas disponen ya de solución fácil para crear ambientes, nuevos espacios o reformar los más complicados... [\[+\]](#)



Rehau expone en Ingurubide soluciones para mejorar la clasificación energética de los edificios

A partir del pasado 1 de junio, todo inmueble en España que se quiera vender o alquilar deberá disponer del Certificado de Eficiencia Energética, siendo el propietario el responsable de aportarlo, y de no hacerlo, se enfrenta a multas... [\[+\]](#)



La norma UNE-ISO 21542 reglamenta la accesibilidad de edificios

Uno de los principios morales que desde hace siglos protagoniza las normas de convivencia modernas es el de ser tratados todos por igual, sin hacer diferencia de ninguna clase... [\[+\]](#)



Enlaces destacados



- nova ògora, s.l. - 2012
- Aviso legal
- Auditoría OJD
- Control Nielsen/Netratings

- Identificarse / Registrarse
- Poner anuncio gratis
- Añadir empresa gratis
- NewsLetters
- Suscribirse a revista



www.interempresas.net necesita que su navegador tenga activado javascript para funcionar correctamente



BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest

<http://www.interempresas.net/Construccion/Articulos/111171-BASF-sigue-apostando-por-el-diseno-en-el-FADfest.html>

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest, el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial.

Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, **y destacando la exposición El mejor diseño del año que se podrá visitar hasta Barcelona y donde se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.**

Renovación del convenio, firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao (izquierda), y el presidente del FAD, Miquel Espinet.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación Arquin-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

BASF aportará también toda la experiencia en el campo de los materiales de la construcción y con su tecnología generará nuevas soluciones e ideas a las nuevas necesidades.

En este sentido cabe destacar la importancia del Mater, el centro de materiales del FAD, donde se asesora en materiales innovadores y se organizan actividades como conferencias, exposiciones de proyectos y muestras de materiales nuevos.

Con este tipo de colaboraciones, BASF se reafirma en su idea de estar al lado de iniciativas culturales, siempre bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y profesionalidad, como lo demuestra la renovación del convenio firmado por parte del director de BASF Construction Chemicals Iberia, Eduardo Brandao y el presidente del FAD, Miquel Espinet como a Patrocinador Oficial del FAD y empresa colaboradora del Arquin-FAD.

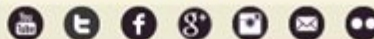


Para reproducir vídeos, debes tener instalado Adobe Flash Player o un navegador compatible con HTML5.

[Descargar la versión más reciente de Adobe Flash Player](#)

[Más información sobre cómo actualizar a un navegador compatible con HTML5](#)

Identidades Digitales



Publicidad



GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA

Escrito el 28 de junio de 2013 por El Cocinero Fiel



¡Hola! El miércoles 19 fuimos a Olot para la presentación de las 'Cenas de Estrellas' en [Tossols-Basil](#). Se celebran todos los viernes entre el 28 de junio y el 30 de agosto. La responsable de la cena es Fina Puigdevall, de [Les Cols](#) y, además de disfrutar de una original cena fría ([aquí tenéis algunas fotos](#)), el espacio es muy agradable y las estrellas acompañan.



Nos alojamos en [Mas Graçanta](#). Una casa rural con diez habitaciones ideal para ir con críos. El desayuno en la terraza, con vistas a La Garroba, algo para recordar. Os dejo también [unas fotos](#).

El plato fuerte del viaje era la comida en Les Cols del jueves.

Siempre que voy a escribir sobre un restaurante, miro antes si Philippe Regol lo ha visitado recientemente. [Lo ha hecho](#) y la lectura es interesante, aunque algo fría. Por cierto, Philippe acaba de recibir el *Premio al mejor espacio en Internet* por la Real Academia de Gastronomía, así que mi enhorabuena.



Categorías

- ENSALADAS, ENTRANTES Y BOCADILLOS
- HUEVOS, TORTILLAS Y REVUELTOS
- COCIDOS, SOPAS Y LEGUMBRES
- ARROCES, PASTAS, PIZZAS Y EMPANADAS
- CARNES Y AVES
- PESCADOS Y MARISCOS
- VEGETARIANAS
- POSTRES
- MERMELADAS Y OTRAS CONSERVAS
- HOTELES Y RESTAURANTES
- ENTRADAS DIFERENTES

Recetas

GUISANTES CON TOCINO Y MORCILLA

28. jun, 2013 - 0 comments

ENSALADA DE ARROZ

25. jun, 2013 - 5 comments

CHIPS DE BONIATO Y PLÁTANO MACHO FRITO

21. jun, 2013 - 5 comments





Llegamos a Les Cols a una pasadas y nos quedamos hasta las siete y media. Toda una experiencia gastronómica. Fina Puigdevall y Manel Puigvert nos recibieron entre los dos comedores. La arquitectura de los diferentes espacios es lo primero que llama la atención.

Tengo pendiente escribir sobre la amabilidad que uno encuentra en el norte de Catalunya. Contrasta tremendamente con el trato que damos en Tarragona, por ejemplo. La antipatía dels botiguers (propietarios de tiendas de todo tipo) de Tarragona es conocida mundialmente. En el sector hostelero tampoco se derrocha simpatía. Entiendo que tiene que ver con la llegada masiva de turistas que, los trates como los trates, siempre vuelven. Lo han hecho hasta ahora.



Me voy por las ramas. Volvamos a Les Cols. Os comentaba que la arquitectura de los espacios destaca por su originalidad. Me pareció especialmente interesante la funcionalidad de la carpa para la celebración de banquetes. La disposición de cocinas y lavabos es muy inteligente. La división de los espacios con materiales transparentes hace que te sientas al aire libre constantemente.

La nominación a los premios FAD de este año es una prueba más del talento que se ha invertido en su creación. El jurado la describe así: "Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."

Vamos con lo importante. El tiempo acompañó lo suficiente como para [empezar](#) y [acabar](#) el ágape (del griego *ἀγάπη*, amor incondicional y reflexivo) [en la terraza](#). El protagonismo del [alfarón](#) en los aperitivos es toda una declaración de intenciones. Producto de proximidad y de temporada combinado con técnicas de cocina con resultados muy interesantes, o por lo desconocidos, lo sutiles o lo sabrosos.



Siempre es difícil elegir un plato de todos los disfrutados. Me quedo con varios. El [espárrago verde en tempura de carbón](#), sustituyendo al calçot, dado que ya no es temporada; el [guiso de judías de Santa Pau](#), es casi imposible distinguir su piel, pura mantequilla; los [quisantes a la brasa](#), [tocino](#) y [bullitarra negra](#), que no he tenido más remedio que versionar; la [lechuqa a la brasa](#), [hidropónica](#), recogida un segundo antes de

21. jun, 2013 - 2 comments

ARROZ CON POLLO EN PAELLA

18. jun, 2013 - 10 comments

PASTEL DE LIMÓN

14. jun, 2013 - 0 comments

ENSALADA DE PATATA

11. jun, 2013 - 12 comments

ENSALADA DE TOMATE Y ATÚN

07. jun, 2013 - 12 comments

POLLO AL LIMÓN

04. jun, 2013 - 13 comments

PANCENTA CRUJIENTE AL HORNO

31. may, 2013 - 11 comments

HAMBURGUESA CON BERENJENA A LA BRASA

29. may, 2013 - 3 comments

ESPAGUETIS CON PESTO DE PECORINO

24. may, 2013 - 15 comments

COSTILLAR DE CERDO A LA BRASA

17. may, 2013 - 6 comments

POLLO ENTERO A LA BRASA

14. may, 2013 - 14 comments

COSTILLAS DE CERDO CONFITADAS

10. may, 2013 - 4 comments

GUISO DE HABAS

07. may, 2013 - 7 comments

CORDERO AL HORNO

03. may, 2013 - 4 comments

SERENDIPIA GASTRONÓMICA

02. may, 2013 - 8 comments

PASTEL DE CHOCOLATE DE NORA Y MATILDA

30. abr, 2013 - 13 comments

MEJILLONES TIGRE

26. abr, 2013 - 9 comments

TRES APERITIVOS "FEEL VERMUT"

24. abr, 2013 - 13 comments

PASTEL DE CARNE

22. abr, 2013 - 3 comments

PATATAS AL HORNO

18. abr, 2013 - 6 comments

QUESO FRESCO CASERO

15. abr, 2013 - 20 comments

PATATAS BRAVAS DIFERENTES

12. abr, 2013 - 8 comments

MEJILLONES A LA MARINERA

10. abr, 2013 - 9 comments

QUESO RELLENO Y QUE SERÍA

08. abr, 2013 - 2 comments

prepararla; y el café servido [sobre una manta en el jardín](#), con [coca con chocolate](#), imposible ir con prisas.

Me ha resultado imposible reducir más la lista. Todos los platos tenían algo. [Aquí tenéis el menú completo](#). Todo acompañado con vinos blancos (Can Credo 2009 -Penedés-, Taleia 2012 -Costers del Segre-, Blanc dels Aspres 2011 -Empordà- y Artigas 2012 -Priorat-), acabando con una [ratafia muy especial](#) (Solada 2002) y [un gin-tonic](#) que se podría alargar eternamente.

Fina tan risueña. Manel tan atento. Pere Planagumà, jefe de cocina, tan predispuesto ("*Hemos quitado la carta, pero esto es un restaurante y yo soy cocinero, si alguien quiere otra cosa, la hacemos*"). Todo el personal en ese punto tan difícil de encontrar, entre la agradable cercanía y la distancia necesaria para que el comensal disfrute de su intimidad.

En [su página web](#) describen con detalle los dos menús disponibles por 85 € (sin bodega), [huerto y gallinero](#) 'basado en los productos que nos ofrece, evocando la estima a la tierra, la cocina sostenible, el alimento no viajado' y [primavera y naturaleza](#) 'con productos que acentúan la intimidad del paisaje rural de La Garrotxa y el ciclo inmutable de las estaciones'.

Desde la apertura de los Túneles de Bracons, los del sur ya no tenemos excusa para visitar La Garrotxa. Pero si la necesitásemos, Les Cols me parece perfecta.

Bien, la receta es más una curiosidad que otra cosa. Asociamos con demasiada facilidad los aromas a brasas y humo con la carne, pero hay muchos otros productos que están estupendos. Espero que os guste. Abrazos.

Guisantes con tocino y morcilla



Ingredientes

- o 400 g de guisantes frescos
- o 75 g de tocino entreverado
- o 75 g de morcilla

Instrucciones

1. En una olla con abundante agua hirviendo con sal, ponemos los guisantes a cocer durante unos tres minutos aproximadamente.
2. Mientras, cortamos en cubos pequeños el tocino y la morcilla.
3. Escurrimos los guisantes con ayuda de un colador de acero inoxidable y añadimos el tocino y la morcilla. Lo ponemos sobre las brasas, sin que llegue a tocarlas, hasta que suene a frito, dado que la morcilla y el tocino empezarán a deshacerse. Se sirve inmediatamente.

Tiempo de preparación: 15 minuto(s)

Tiempo de cocción: 10 minuto(s)

Número de comensales: 4

Entradas relacionadas:

[Crema de guisantes fría](#)

[Crema de guisantes](#)

[Ensaladilla rusa](#)

[Tweet](#)

¡Deja tu mensaje!

Name (required)

Email (required)

Web (optional)

Escribe aquí tu comentario...

PASTEL DE FRESAS CON NATA

05. abr, 2013 - 6 comments

FABADA ASTURIANA

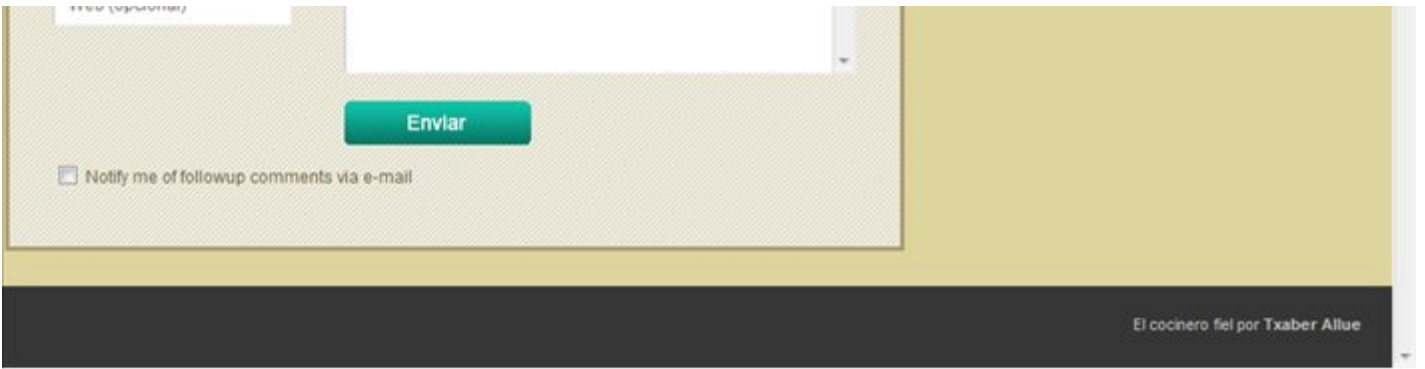
02. abr, 2013 - 15 comments

SUSHI ROLL

29. mar, 2013 - 8 comments

ROLLITO DE SUSHI CON SALMÓN Y ATÚN DEL RESTAURANTE SHUNKA

27. mar, 2013 - 2 comments



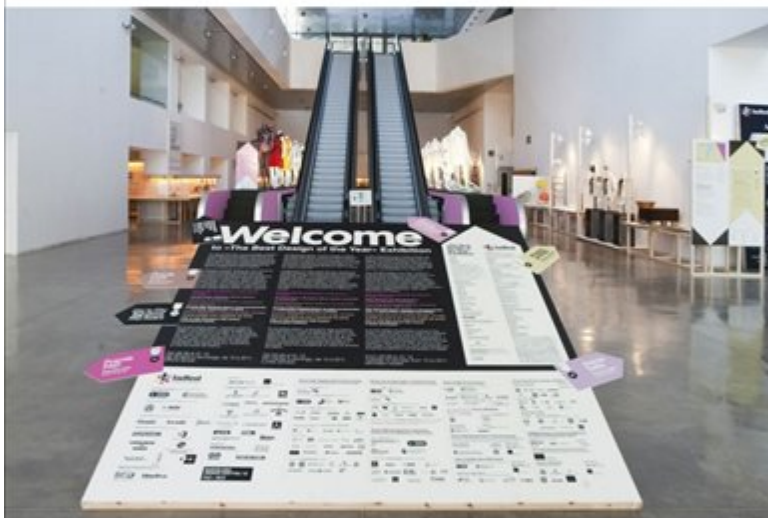


Jueves, 27 de junio de 2013

¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona.

Por *Gracia Cardona* sin comentarios [Pin It](#) [Tweet](#) [f gusta](#) [i](#)

Welcome to the Festival of All Design es el eslogan que define este año el FADfest. Como evento principal del festival del diseño celebrado en la ciudad condal, se ha concentrado en una única exposición lo mejor de las disciplinas de diseño industrial, gráfico, arquitectura, interiorismo, arte, artesanía y moda. La muestra El Mejor Diseño del Año podrá visitarse hasta el día 31 de octubre en el recién estrenado edificio Disseny Hub Barcelona.



En un minuto



El estudio de arquitectura barcelonés AAJMM, en la exposición 'Cut 'n' Paste' del MoMA.



Gana una Tria Pack gracias a Mobles 114. Participa en #lomejordeTRIA



Miele abre en Madrid su segundo showroom en España



"Topias, utopias becoming real", es el tema de la 8ª edición del festival de arquitectura Eme3 de Barcelona



Publicidad

No te pierdas

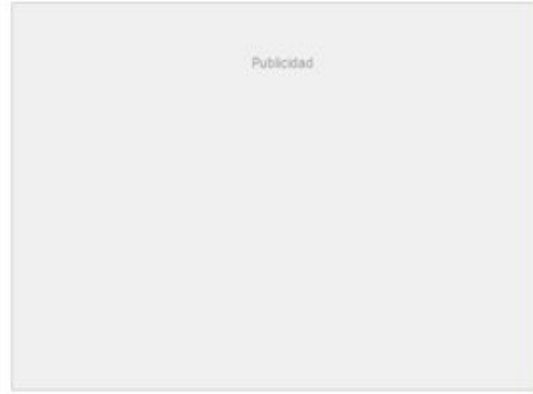


Agenda Actualidad





El FADfest quedó inaugurado el pasado 25 de junio, como bien te explicamos en diarioDESIGN. Hoy te traemos imágenes de lo que es uno de sus platos fuertes. Además de congresos, cine, debates o conferencias, **la exposición El Mejor Diseño del Año** recoge a los **finalistas y ganadores de los premios FAD** de este año. Sin duda el corazón del FADfest son sus premios, muy bien representados en esta imprescindible muestra.



 Siguenos en Twitter:

 Últimos comentarios

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.

gemma dice: Puedes ver los puntos de venta de MyOruga en la web de la marca: <http://www...>

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.

mery dice: ¿Dónde podría encontrar **Francesc Rifé, Director Creativo de Teyoland: "Con la industria que tenemos, hay que poner al alcance del público el diseño hecho aquí"** eme dice: Un poco pretencioso el artículo, compararlo con Tom Dixon... por favor. S...

Cantina Patrón Lunares en Palma de Mallorca, un poético homenaje al barrio de pescadores de Santa Catalina.

Mosquetones dice: Hola amigos. Tuve el gusto de conocer su país en el 99. Estuve en el Puert...

Programa de mobiliario Spine de Actiu, o cómo van a ser las oficinas del futuro

Actiu dice: Hola Cecilia. Son adaptables, debido a la gran versatilidad del programa...

Casa Decor Madrid 2013. Seguimos con nuestra lista de recomendaciones.

Natalia Orensanz dice: Espacio de la Fundación Pardo Valcarce: Es muy original y me gusta la idea...

 Archivos

JUN 2013	MAY 2013	ABR 2013	MAR 2013	FEB 2013	ENE 2013
DIC 2012	NOV 2012	OCT 2012	SEP 2012	AGO 2012	JUL 2012
JUN 2012	MAY 2012	ABR 2012	MAR 2012	FEB 2012	ENE 2012
DIC 2011	NOV 2011	OCT 2011	SEP 2011	AGO 2011	JUL 2011
JUN 2011	MAY 2011	ABR 2011	MAR 2011	FEB 2011	ENE 2011



2011	2011	2011	2011	2011	2011
DIC 2010	NOV 2010	OCT 2010	SEP 2010	AGO 2010	JUL 2010
JUN 2010	MAY 2010	ABR 2010	MAR 2010	FEB 2010	ENE 2010
DIC 2009	NOV 2009	OCT 2009	SEP 2009	AGO 2009	JUL 2009



En la exposición, las **550 obras** finalistas de los distintos premios FAD (entre las que se encuentran los todavía desconocidos ganadores), estarán expuestas a todos los públicos para que la ciudadanía pueda conocer y disfrutar del trabajo de los mejores diseñadores. Los premios que otorga el FAD en las diferentes disciplinas son los **Premios Laus** de diseño gráfico y comunicación visual, los **Premios Delta** de diseño industrial y los **Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo**. También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los **Premios ArtFAD** de arte y artesanía, las ganadoras del **City to City Barcelona FAD Award**, las ganadoras de los **ADC'E Awards** de dirección de arte, los ganadores de los **Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales** y los ganadores de los **Premios MODAFAD** de diseñadores de moda emergentes.





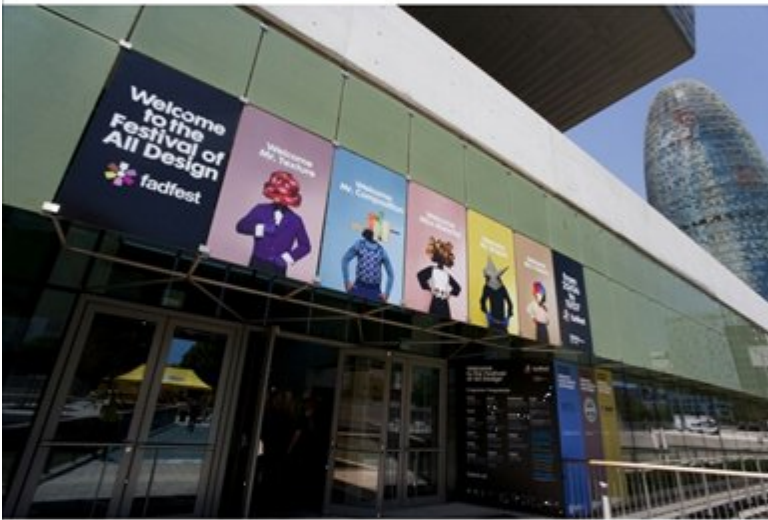
Esta misma noche será la gran noche del diseño industrial. Se otorgarán los Premios Delta, que este año celebran su 36ª edición. El día 1 de julio será el turno de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales, al día siguiente se entregan los Premios ArtFAD de arte y artesanía. La esperada Nit Laus llegará el 4 de julio, en la que se otorgarán los premios del diseño gráfico, la publicidad y la comunicación visual. El día 9 se celebrará la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, concedido este año a la ciudad de Glasgow. Como gran colofón, el día 11 de julio se clausurará el FADfest con la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran cincuenta y cinco años. El mismo 11 de julio tendrá lugar el desfile MODAFAD y los mejores diseñadores serán galardonados con el Premio MODAFAD, un auténtico trampolín de diseñadores emergentes.





Más sobre el FADfest

Organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. Integrado dentro del Barcelona Design Festival, el FADfest es una cita de vocación transversal, abierta a todos y con el apoyo activo de instituciones y empresas.



FADfest. El Mejor Diseño del Año

Disseny Hub Barcelona

25 junio / 31 de octubre

www.fadfest.cat

Sigue todo el FADfest en diarioDESIGN aquí

Share / Save 

categorias: [diseño](#) / [eventos](#) / [gráfico](#) / [iluminación](#) / [interiores](#) / [mobiliario](#) / [todo](#)

tags: [barcelona](#) [exposiciones](#) [fadfest13](#)

Otras historias sobre Barcelona



Exposición sobre la Torre Diagonal ZeroZero, el nuevo icono del skyline de Barcelona.

La guía LE COOL de Barcelona juega al escondite con sus lectores



La renovada terraza de Nuba Barcelona da la bienvenida al verano.

Deja tu comentario sobre esta noticia

nombre e-mail (no se publicará)

comentario

envíalo

¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona.

<http://diariodesign.com/2013/06/%c2%bfquieres-conocer-el-mejor-diseno-del-ano-celebra-el-fadfest-y-dejate-caer-por-el-disseny-hub-barcelona/>

El FADfest quedó inaugurado el pasado 25 de junio, como bien te explicamos en diarioDESIGN. Hoy te traemos imágenes de lo que es uno de sus platos fuertes. Además de congresos, cine, debates o conferencias, la exposición El Mejor Diseño del Año recoge a los finalistas y ganadores de los premios FAD de este año. Sin duda el corazón del FADfest son sus premios, muy bien representados en esta imprescindible muestra.

En la exposición, las 550 obras finalistas de los distintos premios FAD (entre las que se encuentran los todavía desconocidos ganadores), estarán expuestas a todos los públicos para que la ciudadanía pueda conocer y disfrutar del trabajo de los mejores diseñadores. Los premios que otorga el FAD en las diferentes disciplinas son los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial y los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award, las ganadoras de los ADC*E Awards de dirección de arte, los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales y los ganadores de los Premios MODAFAD de diseñadores de moda emergentes.

Esta misma noche será la gran noche del diseño industrial. Se otorgarán los Premios Delta, que este año celebran su 36ª edición. El día 1 de julio será el turno de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales, al día siguiente se entregan los Premios ArtFAD de arte y artesanía. La esperada Nit Laus llegará el 4 de julio, en la que se otorgarán los premios del diseño gráfico, la publicidad y la comunicación visual. El día 9 se celebrará la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, concedido este año a la ciudad de Glasgow. Como gran colofón, el día 11 de julio se clausurará el FADfest con la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran cincuenta y cinco años. El mismo 11 de julio tendrá lugar el desfile MODAFAD y los mejores diseñadores serán galardonados con el Premio MODAFAD, un auténtico trampolín de diseñadores emergentes.

El millor disseny al FADfest

<http://www.lavanguardia.com/mon-barcelona/20130627/54377014796/el-millor-disseny-al-fadfest.html>

Fins a l'11 de juliol el Museu de disseny DHUB acollirà el FADfest, el festival de creativitat i disseny de Barcelona

També es podrà visitar fins al 31 d'octubre l'exposició 'El millor disseny de l'any' on es mostrarà 500 obres finalistes i guanyadors dels diversos premis convocats pel FAD Barcelona (Redacció)- Coincidint amb la inauguració de l'exposició 'El millor disseny de l'any', es donarà el tret de sortida de la temporada que al llarg de quinze dies celebra l'excel·lència creativa, reconeix la feina del disseny a la ciutadania. Una inauguració d'inauguracions en la qual també s'obren 'Materialism European Tour', 'The Swap Show' i 'Close Talent'.

L'exposició 'El millor disseny de l'any' recull, fins al 31 d'octubre, al Disseny Hub Barcelona -seu del FAD-, les obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. 'El millor disseny de l'any' és la mostra imprescindible per veure i entendre què es cou al món del disseny actualment.

En la mostra d'aquest any, s'hi exposaran més de 500 obres finalistes i guanyadores dels diversos premis convocats per les associacions que formen part del FAD, alguns amb més de cinquanta anys d'història, com els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual, els Premis Delta de disseny industrial i els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme. També en formen part les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatrals i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

Regístrate gratis | Suscríbete | Lee La Vanguardia en ▶  Iniciar sesión

BARCELONA inspira DNA

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ Bruce Springsteen Nelson Mandela España-Italia Ecofin Copa Confederaciones: Brasil-Uruguay Webs del Grupo | LV Papel ▼

Jueves, 27 de junio 2013

LA VANGUARDIA.com | **Món Barcelona**

Ediciones ▼ | Quiero ▼ | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes **Vida** Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

ES Magazine **Món Barcelona** Ciencia Sanidad Salud Qué estudiar Medio ambiente Eficiencia Comunicación La Contra Vanguardia de la Ciencia

Món Barcelona

El millor disseny al FADfest

Fins a l'11 de juliol el Museu de disseny DHUB acollirà el FADfest, el festival de creativitat i disseny de Barcelona | També es podrà visitar fins al 31 d'octubre l'exposició 'El millor disseny de l'any' on es mostrarà 500 obres finalistes i guanyadors dels diversos premis convocats pel FAD

Món Barcelona | 27/06/2013 - 08:00h



Museu del Disseny DHUB

Notificar error | Tengo más información |   

Barcelona (Redacció)- Coincidint amb la inauguració de l'exposició **'El millor disseny de l'any'**, es donarà el tret de sortida de la **tercera edició del FADfest**, un esdeveniment que al llarg de quinze dies celebra l'excel·lència creativa, reconeix la feina de professionals i empreses i apropa el disseny a la ciutadania. Una inauguració d'inauguracions en la qual també s'obriran les portes de les exposicions 'Materialism European Tour', 'The Swap Show' i 'Close Talent'.

L'exposició **'El millor disseny de l'any'** recull, fins al 31 d'octubre, al **Disseny Hub Barcelona** -seu del FAD-, les obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny. 'El millor disseny de l'any' és la mostra imprescindible per veure i entendre què es cou al món del disseny actualment.

En la mostra d'aquest any, s'hi exposaran més de **500 obres** finalistes i guanyadores dels diversos premis convocats per les associacions que formen part del FAD, alguns amb més de cinquanta anys d'història, com els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual, els Premis Delta de disseny industrial i els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme. També en formen part les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC'E Awards de direcció d'art a escala europea, els guanyadors dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i els guanyadors dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

Te puede interesar: los usuarios que han consultado esto también han visto...

- Noticia - Ecofin acuerda quién deberá asumir las pérdidas en futuras crisis bancarias
- Noticia - Crece el alquiler de pisos con casero incluido

Publicidad

Welcome to the Festival of All Design



from 25/06 to 11/07

BARCELONA inspira DNA

Publicidad

52.200.000€ ⁺¹⁸

Este Jueves, bote de Primitiva

 *Siempre juego mi Primitiva con Ventura24. Jugando por internet no tarda nada y es muy cómodo. Además, me informan de todos mis premios y los ingresan directamente en mi cuenta.*

Juega aquí

LA VANGUARDIA.com
Ofrecido por Ventura24.es

LO MÁS >> Ofrecido por 



- Video - Los 'antes' de Richard Linklater
- Noticia - El yacimiento de Sant Pau de Riú-sec aporta nuevo material

PUBLICIDAD. La Cuenta NÓMINA te da mucho y te pide poco. ¡Cámbiate ya!

Notificar error · Tengo más información

Seguir · Tweet 1 · Me gusta 0 · Menéalo 0 · +1 0 · Share

Publicidad

Movistar Fusión
Línea adicional desde
9 €/mes + IVA

Movistar Fusión Cero

Te vamos a sorprender. Llamadas desde el móvil a 0 cts./min + 500 MB. Infórmate aquí.

www.movistar.es

Tarifa Canguro
35

ADSL + Movil 35€/mes

Para los que quieren ahorrar al máximo uniendo móvil y ADSL sólo por 35€ al mes

www.orange.es

NOKIA LUMIA 520
¡LO QUIERO!

El movil más competitivo

Con las Apps más exclusivas. Mapas y GPS gratis. Música en streaming con Mix Radio.

www.nokia.com/es-es/

pan

LO MAS VISTO

- 1 Los diez mejores sitios de interés turístico del mundo
- 2 30 famosas en bikini
- 3 Brasil gana a Uruguay 2-1 y es finalista de la Copa Confederaciones
- 4 El falso mito de que un año de perro equivale a siete años humanos
- 5 Un eurodiputado pillado fichando sólo para cobrar dietas agrade a un periodista

LO MÁS COMENTADO

Ir a Lo más

Publicidad

Movistar Fusión
Línea adicional desde
9 €/mes + IVA

Movistar Fusión Cero

Te vamos a sorprender. Llamadas desde el móvil a 0 cts./min + 500 MB. Infórmate aquí.

www.movistar.es

pan

AL MINUTO >>

- 09:15 ▶ El encarecimiento de los carburantes eleva la inflación hasta el 2,1%
- 09:08 ▶ Un verano casero y bucólico aguarda al hombre de la pasarela de París
- 08:58 ● Bankia pone a la venta su participación en IAG
- 08:47 ▶ Las protestas llenan Chile de gas lacrimógeno y cócteles molotov
- 08:45 ▶ La española que tumbó la ley de EE.UU. contra el matrimonio gay

Ir al minuto

Publicidad



Usuario

- Acceso
- Registro y Suscripción

Información

- Ayuda
- Visita guiada
- Política de cookies

LaVanguardia.com

- Quiénes somos
- Contacto
- Aviso legal
- Publicidad

Otros formatos

- Boletines
- Alertas
- Iphone
- Ipad
- RSS
- Móvil
- Redes sociales
- Ver todos

LA VANGUARDIA

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.
All rights reserved

~ volver arriba

siguenos en **Pinterest**

English

diario DESIGN

magazine de diseño, interiorismo y arquitectura
Nosotros Contacto Publicidad Suscríbete



Diseño Interiores Arquitectura Proyectos Personajes Agenda Libros Premios ágoraDESIGN Todo

Jueves, 27 de junio de 2013

¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona.

Por **GRACIA CARDONA** sin comentarios [Pin it](#) [Twitter](#) 3 [Me gusta](#) 8

Welcome to the Festival of All Design es el eslogan que define este año el FADfest. Como evento principal del festival del diseño celebrado en la ciudad condal, se ha concentrado en una única exposición lo mejor de las disciplinas de diseño industrial, gráfico, arquitectura, interiorismo, arte, artesanía y moda. La muestra **El Mejor Diseño del Año** podrá visitarse hasta el día 31 de octubre en el recién estrenado edificio **Disseny Hub Barcelona**.



En un minuto



Descubre los vídeos del making of del IE Paper Pavilion de Shigeru Ban



Concurso internacional de proyectos sostenibles con Armstrong, hasta el 7 de octubre



El estudio de arquitectura barcelonés AAIMM, en la exposición 'Cut 'n' Paste' del MoMA.



Gana una Triade Pack gracias a Mobles 114. Participa en #lomejordeTRIA

Welcome to the Rock, Paper Pixel day

BOUTIQUE IDRISI

Publicidad

No te pierdas



Entrevista abierta a Piet Hein Eek. Preg...



Benedetta Tagliabue responde a...

Agenda Actualidad





El FADfest quedó inaugurado el pasado 25 de junio, como bien te explicamos en [diarioDESIGN](#). Hoy te traemos imágenes de lo que es uno de sus platos fuertes. Además de congresos, cine, debates o conferencias, **la exposición El Mejor Diseño del Año** recoge a los **finalistas y ganadores de los premios FAD** de este año. Sin duda el corazón del FADfest son sus premios, muy bien representados en esta imprescindible muestra.



¿Buscas inversores para tu start-up cre... Imagina, crea, diseña y visualiza inter...

Suscríbete!
new DESIGN

FERNANDO EL SANTO 16
BARRIO DE ALMAGRO
MADRID

Publicidad

Síguenos en Twitter:

Últimos comentarios

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
gemma dice: Puedes ver los puntos de venta de MyOruga en la web de la marca: <http://www...>

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
mery dice: ¿Dónde podría encontrar Francesc Rité, Director Creativo de Teyoland: 'Con la industria que tenemos, hay que poner al alcance del público el diseño hecho aquí'
eme dice: Un poco pretencioso el artículo, compararlo con Tom Dixon... por favor. S...

Cantina Patrón Lunares en Palma de Mallorca, un poético homenaje al barrio de pescadores de Santa Catalina.

Mosquetones dice: Hola amigos. Tuve el gusto de conocer su país en el 99. Estuve en el Puert...

Programa de mobiliario Spine de Actiu, o cómo van a ser las oficinas del futuro

Actiu dice: Hola Cecilia, Son adaptables, debido a la gran versatilidad del programa...

Casa Decor Madrid 2013. Seguimos con nuestra lista de recomendaciones.

Natalia Orensanz dice: Espacio de la Fundación Pardo Valcarce: Es muy original y me gusta la idea...

Archivos

JUN 2013	MAY 2013	ABR 2013	MAR 2013	FEB 2013	ENE 2013
DIC 2012	NOV 2012	OCT 2012	SEP 2012	AGO 2012	JUL 2012
JUN 2012	MAY 2012	ABR 2012	MAR 2012	FEB 2012	ENE 2012





2012	2012	2012	2012	2012	2012
DIC 2011	NOV 2011	OCT 2011	SEP 2011	AGO 2011	JUL 2011
JUN 2011	MAY 2011	ABR 2011	MAR 2011	FEB 2011	ENE 2011
DIC 2010	NOV 2010	OCT 2010	SEP 2010	AGO 2010	JUL 2010
JUN 2010	MAY 2010	ABR 2010	MAR 2010	FEB 2010	ENE 2010
DIC 2009	NOV 2009	OCT 2009	SEP 2009	AGO 2009	JUL 2009



En la exposición, las **550 obras** finalistas de los distintos premios FAD (entre las que se encuentran los todavía desconocidos ganadores), estarán expuestas a todos los públicos para que la ciudadanía pueda conocer y disfrutar del trabajo de los mejores diseñadores. Los premios que otorga el FAD en las diferentes disciplinas son los **Premios Laus** de diseño gráfico y comunicación visual, los **Premios Delta** de diseño industrial y los **Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo**. También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los **Premios ArtFAD** de arte y artesanía, las ganadoras del **City to City Barcelona FAD Award**, las ganadoras de los **ADC'E Awards** de dirección de arte, los ganadores de los **Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales** y los ganadores de los **Premios MODAFAD** de diseñadores de moda emergentes.





Esta misma noche será la gran noche del diseño industrial. Se otorgarán los Premios Delta, que este año celebran su 36ª edición. El día 1 de julio será el turno de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales, al día siguiente se entregan los Premios ArtFAD de arte y artesanía. La esperada Nit Laus llegará el 4 de julio, en la que se otorgarán los premios del diseño gráfico, la publicidad y la comunicación visual. El día 9 se celebrará la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, concedido este año a la ciudad de Glasgow. Como gran colofón, el día 11 de julio se clausurará el FADfest con la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran cincuenta y cinco años. El mismo 11 de julio tendrá lugar el desfile MODAFAD y los mejores diseñadores serán galardonados con el Premio MODAFAD, un auténtico trampolín de diseñadores emergentes.





Más sobre el FADfest

Organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. Integrado dentro del Barcelona Design Festival, el FADfest es una cita de vocación transversal, abierta a todos y con el apoyo activo de instituciones y empresas.




FADfest. El Mejor Diseño del Año

Disseny Hub Barcelona

25 junio / 31 de octubre

www.fadfest.cat

Sigue todo el FADfest en diarioDESIGN aquí

Share / Save 

categorías: [diseño](#) / [eventos](#) / [gráfico](#) / [iluminación](#) / [interiores](#) / [mobiliario](#) / [todo](#)

tags: [barcelona](#) [exposiciones](#) [fadfest13](#)

Otras historias sobre Barcelona



Apartamento del arquitecto Gus Wüstemann en Barcelona.

El despertar de la Casa Batlló: si te lo perdiste, aquí está el video



Almogàvers Business Factory. La Granja Design quiere inspirar a los emprendedores del 22@ Barcelona.

Deja tu comentario sobre esta noticia

nombre e-mail (no se publicará)

comentario

enviar

¿Quieres conocer El Mejor Diseño del Año? Celebra el FADfest y déjate caer por el Disseny Hub Barcelona.

<http://diariodesign.com/2013/06/%c2%bfquieres-conocer-el-mejor-diseno-del-ano-celebra-el-fadfest-y-dejate-caer-por-el-disseny-hub-barcelona/>

Welcome to the Festival of All Design es el eslogan que define este año el FADfest . Como evento principal del festival del diseño celebrado en la ciudad condal, se ha concentrado en una única exposición lo mejor de las disciplinas de diseño industrial, gráfico, arquitectura, interiorismo, arte, artesanía y moda. La muestra El Mejor Diseño del Año podrá visitarse hasta el día 31 de octubre en el recién estrenado edificio Disseny Hub Barcelona .

El FADfest quedó inaugurado el pasado 25 de junio, como bien te explicamos en diarioDESIGN. Hoy te traemos imágenes de lo que es uno de sus platos fuertes. Además de congresos, cine, debates o conferencias, la exposición El Mejor Diseño del Año recoge a los finalistas y ganadores de los premios FAD de este año. Sin duda el corazón del FADfest son sus premios, muy bien representados en esta imprescindible muestra.

En la exposición, las 550 obras finalistas de los distintos premios FAD (entre las que se encuentran los todavía desconocidos ganadores), estarán expuestas a todos los públicos para que la ciudadanía pueda conocer y disfrutar del trabajo de los mejores diseñadores. Los premios que otorga el FAD en las diferentes disciplinas son los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial y los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo . También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award , las ganadoras de los ADC*E Awards de dirección de arte, los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales y los ganadores de los Premios MODAFAD de diseñadores de moda emergentes.

Esta misma noche será la gran noche del diseño industrial. Se otorgarán los Premios Delta, que este año celebran su 36ª edición. El día 1 de julio será el turno de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales, al día siguiente se entregan los Premios ArtFAD de arte y artesanía. La esperada Nit Laus llegará el 4 de julio , en la que se otorgarán los premios del diseño gráfico, la publicidad y la comunicación visual. El día 9 se celebrará la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, concedido este año a la ciudad de Glasgow. Como gran colofón, el día 11 de julio se clausurará el FADfest con la entrega de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran cincuenta y cinco años. El mismo 11 de julio tendrá lugar el desfile MODAFAD y los mejores diseñadores serán galardonados con el Premio MODAFAD, un auténtico trampolín de diseñadores emergentes.

Más sobre el FADfest

Organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía. Integrado dentro del Barcelona Design Festival, el FADfest es una cita de vocación transversal, abierta a todos y con el apoyo activo de instituciones y empresas.

FADfest. El Mejor Diseño del Año Disseny Hub Barcelona 25 junio / 31 de octubre www.fadfest.cat

Sigue todo el FADfest en diarioDESIGN aquí

empresas

MI ALIMARKET | HEMEROTECA | BASES DE DATOS | QUÉ ES ALIMARKET | TARIFA PLANA | BONOS | PUBLICÍTESE | AYU

Alimarket | Construcción

información económica sectorial

Todo Alimarket

Portada | Alimentación | **Construcción** | Electro | Energía | Envase | Hostelería | Non Food | Sanidad | Transporte

Miércoles 26/06/13 | BASF sigue aposta... >

BASF sigue apostando por el diseño en el FADfest

Construcción Alimarket

BASF Construction Chemicals apoya de forma activa la tercera edición del FADfest el evento anual del Fomento de las Artes y del Diseño, que se celebra en Barcelona desde el 25 de junio hasta el 11 de julio con la intención de promocionar el diseño en el ámbito ciudadano, profesional y empresarial.



Durante el FADfest, en el marco del Barcelona Design Festival, se celebrarán diversas actividades en torno al diseño, destacando la exposición 'El mejor diseño del año', que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el Design Hub Barcelona. En ella se podrán ver las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño.

BASF, como empresa colaboradora de la asociación ARQUIN-FAD, formará parte del Jurado de la Opinión de los premios FAD de arquitectura e interiorismo que este año cumplirá su 55ª edición. Estos premios son el auténtico termómetro de la excelencia en arquitectura a escala peninsular y se celebrarán el 11 de julio.

Titulares Última Edición Impresa Últimas noticias del sector

Alimarket Store
Temáticas disponibles

Compartir

Translate

Alimarket

Distribución | Alimentación No Perecedera | Bebidas
Alimentación Perecedera

Información Relacionada

NOTICIAS

- 26/06/2013 Montó lanza la pintura 'Uno Zero'
- 24/06/2013 Danosa refuerza su departamento técnico comercial
- 18/06/2013 Los morteros especiales se vuelcan en la innovación
- 13/06/2013 Texsa inicia su liquidación
- 04/06/2013 Aecor desembarca en Colombia

REPORTAJES / ANÁLISIS

- 14/05/2013 Morteros especiales: Optan por diferenciarse
- 27/02/2013 Láminas impermeabilizantes: Verde por fuera, rojo por dentro
- 01/03/2012 Mortero Cola: El sector se concentra

SI QUIERE ANUNCIARSE AQUÍ

Empresas Relacionadas

Le puede interesar

- PRODUCTOS ASFÁLTICOS, S.A. (PROAS) [Ir a web](#)
- REPSOL YPF LUBRICANTES Y ESPECIALIDADES, S.A. [Ir a web](#)
- BP OIL ESPAÑA, S.A. (DIVISIÓN ASFALTOS) [Ir a web](#)

SI QUIERE ANUNCIARSE AQUÍ

Lanzamientos / Aperturas

Lanzamientos


- Jun/13 MONTO Pinturas
- May/13



- 3M Material Eléctrico 
 - May13 ROCKPANEL Aislantes 
 - May13 SCHLÜTER Perfiles Extrusionados 
- Ver más Lanzamientos

SI QUIERE ANUNCIARSE AQUÍ

Lo más leído

1.  Las centrales de compras apuestan por la reconversión
2. Electro Stocks abre centro
3. JG Ingenieros tiene 13 M en cartera
4. Danosa potencia su área técnica comercial
5. Nueva responsabilidad normativa para el distribuidor de materiales
6. Oproler ejecuta 700 viviendas
7. Cyes nombra consejero delegado
8. 'Pladur' retrasa la apertura de su segunda fábrica
9. Gmp nombra director general
10. Barloworld Finanzauto se refuerza en España

Lo más enviado

1. Nueva responsabilidad normativa para el distribuidor de materiales
2. Danosa potencia su área técnica comercial
3. Catalonia Cerámica abrirá establecimiento
4. Kone da un nuevo paso
5. La Veneciana lanza nuevos vidrios para interiores
6. Javier Domínguez, gerente de Fenie
7. Philips y Kvadrat ofrecerán tejidos luminosos
8. Honeywell presenta 'iKronic'
9. La matriz de un destacado grupo constructor se acoge al concurso
10. La matriz de un destacado grupo constructor refinancia su deuda

SI QUIERE ANUNCIARSE AQUÍ

Legal

- Condiciones de Uso
- Política de Privacidad

Mapa del sitio

- Mi Almarket
- Hemeroteca
- Bases de Datos
- Qué es Almarket
- Tarifa Plana
- Bonos
- Publicitese
- Contacto

FAQs

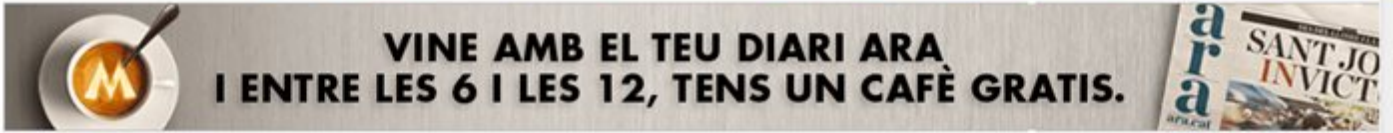
- ¿Cómo puedo registrarme?
- ¿Qué hacer si olvidé mi contraseña?
- ¿Cómo activar los newsletters?
- ¿Cómo puedo encontrar un reportaje?
- Más preguntas

Áreas

- Alimentación
- Construcción
- Electro
- Energía
- Envase
- Hostelería
- Non Food
- Sanidad
- Transporte

Siganos





ara.cat

Premium Subscriu-t'hi Hemeroteca La botiga

LA MÈTEO amb REPVOL Girona 23°C

Inicia sessió Registra't

Cerca

Política Opinió Món Societat Cultura Economia Esports Mèdia Xarxes/Tech País Valencià Fotos Ara TV

Barcelona

★★★★★ 0 0 Comentaris 0 Magrada 0 Tweet 2 +1 0 A+ A-

Exposició "El millor disseny de l'any"

S'hi poden veure més de 500 obres finalistes i guanyadores dels diversos premis convocats per les associacions que formen part del FAD.

[Actualitzada el 26/06/2013 19:58]

El Disseny Hub Barcelona (Plaça de les Glòries), seu del FAD (Foment de les Arts Decoratives) acull fins al 31 d'octubre l'exposició "El millor disseny de l'any". "És la mostra imprescindible per veure i entendre què es cou al món del disseny actualment", diuen els organitzadors. S'hi exposen més de 500 obres finalistes i guanyadores dels diversos premis convocats per les associacions que formen part del FAD, alguns amb més de cinquanta anys d'història, com els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual, els Premis Delta de disseny industrial i els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme. També en formen part les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, les guanyadores del City to City Barcelona FAD Award a les millors iniciatives urbanes a escala internacional, les guanyadores dels ADC*E Awards de direcció d'art a escala europea, les guanyadores dels Premis FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral i les guanyadores dels Premis MODAFAD de dissenyadors de moda emergents.

PUBLICITAT

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



SOCIETAT
Què fa que un home sigui més atractiu: vestir una samarreta blanca



MÓN
Un videoaficionat enregistra el moment en què esclata el motor d'un avió a punt d'enlairar-se



CULTURA
El misteri de la figura egípcia que gira sola



SOCIETAT
Troben una taràntula viva de grans dimensions abandonada dins d'un contenidor a Girona



MÓN
Un eurodiputat agrdeix un periodista que l'havia enxampat fixtant només per cobrar les dietes



POLÍTICA
Urdangarin, enxampat en un casino de Londres, segons 'El confidencial'

Tweet 2 +1 0 Magrada Inscríbete per a veure què agrada a les teves amistats

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

MÉS CONTINGUTS BARCELONA

Ofensiva contra la venda il·legal de llaunes i begudes als carrers

Torna el festival d'arquitectura Eme3

L'espectacle de la Font Màgica es fa de dijous a diumenge

COMENTARIS

COMENTA

* Nom d'usuari

* Contrasenya

Comentari

(*) Camps obligatoris

ENLLAÇOS D'INTERÈS



També hi pots accedir amb el teu usuari de: 

[Accepto les normes d'ús](#)

Envia

PUBLICITAT

Hoteles Baratos desde 17€

Buscas un Hotel Barato? Hasta -78%. Mejores Precios Garantizados.
trivago.es/Hoteles-Baratos



Anuncio Google

Agenda de Barcelona

Agenda cultural de la ciutat de Barcelona

Afectacions al trànsit

Informació sobre problemes i incidències als carrers de Barcelona

Obres a Barcelona

Informació sobre les obres en curs a la ciutat

Bicing

Web oficial del servei de Bicing

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB)

Tots els transports de la ciutat comptal

El Tram

Les línies de Trambaix i Trambesòs

Ferrocarrils de la Generalitat

Informació bàsica sobre els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Trens de rodalies de Renfe

Horaris i rutes dels rodalies de Barcelona

Aeroport de Barcelona

Tota la informació de l'aeroport de Barcelona-El Prat

PUBLICITAT

PROVES D'ADMISSIÓ
Divendres 5 de juliol
INSCRIU-T'HI AQUÍ!

 **Universitat Internacional de Catalunya** | **TALENT I ESFORÇ**

EL + VIST

EL + COMENTAT

EL + NOU

- 1 **40 entitats i partits, en la primera reunió del Pacte Nacional pel Dret a Decidir**
- 2 **El Pacte pel Dret a Decidir encarrega a Joan Rigol consensuar un text unitari al ...**
- 3 **Viver Pi-Sunyer veu legítima la independència unilateral si l'Estat impedeix la ...**
- 4 **Urdangarin, enxampat en un casino de Londres, segons 'El confidencial'**
- 5 **Un eurodiputat agradeix un periodista que l'havia enxampat fitxant només per ...**

ara.cat

[Política](#) | [Opinió](#) | [Món](#) | [Societat](#) | [Cultura](#) | [Economia](#) | [Esports](#) | [Comunicació](#) | [Xarxes](#) | [Ara Premium](#)

SUBSCRIBIU-VOS

Voleu rebre l'ARA a casa? Voleu tenir accés il·limitat a tots els



NEWSLETTERS

Si voleu rebre les notícies per e-mail, apunteu-vos al servei de newsletters de l'Ara.cat.

SEGUIU-NOS

 [A les xarxes socials](#)

 [Facebook](#)



masde
arte.com

miércoles, 26 de junio de 2013

introduce tu búsqueda (con tildes) aquí..

BUSCAR

EXPOSICIONES NOTICIAS MULTIMEDIA OPINIÓN CONVOCATORIAS ARTISTAS MOVIMIENTOS CENTROS DE ARTE LIBROS PARTICIPA

ÚLTIMAS NOTICIAS

NOTICIAS BREVES

masdearte.com > noticias > últimas noticias > Los mejores diseños del año



Los mejores diseños del año

Obras seleccionadas en los Premios FAD se muestran en el Museo del Diseño DHUB de Barcelona como parte del FADfest

A A R

"El mejor diseño del año"

Barcelona, 26/06/2013

Más de medio millar de las consideradas mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, artístico, artesanal y de moda en el último año se muestran hasta el 31 de octubre en el **Museo del Diseño DHUB** de Barcelona, en una exposición considerada eje del festival FADfest, destinado a reconocer y difundir la labor de profesionales y empresas del ámbito del diseño.

Las piezas que integran la exhibición resultaron galardonadas en los premios que otorgan las diferentes asociaciones de FAD, algunos con medio siglo de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC•E Awards de dirección de arte a escala europea o los vencedores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

Según Miquel Espinet, presidente de FAD, las obras expuestas presentan un nexo común: el uso de nuevos materiales, la conciencia ecológica y la tendencia al reciclaje.



"El mejor diseño del año"

En paralelo a la muestra y en el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el segundo Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6



ME GUSTA!



SÍGUENOS!

SUSCRÍBETE
BOLETÍN DIGITAL masdearte

NOMBRE

EMAIL

GRATIS CADA SEMANA

SUSCRIBIRSE



ÚLTIMOS BREVES DICEN...

1. Gabinete Pep Bonet
2. Guillermo Pérez Villalta: souvenir de la vida
3. El espíritu de Castilla y León en la obra de Venancio Blanco
4. 4,8 millones: récord en subasta para Chillida
5. Los mejores diseños del año
6. Subvenciones y becas en materia cultural para el año 2013
7. Premio de Pintura Fundació Vila Casas 2013
8. Vari Caramés: derivas
9. Cerca de cincuenta galerías participarán en la cuarta edición de APERTURA
10. ...que una constructora vasca saldará sus deudas fiscales subastando su colección de Chillida
11. Venta especial de verano en La Fábrica
12. Matisse: ocho exposiciones para el 50º aniversario de su museo

de julio, un evento que pretende convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

Además, el DHUB acogerá el 27 de junio la entrega de los 36º Premios Delta, cuyo fin es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín a las empresas nacionales que desean abrirse caminos fuera de España.

También los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que quieren estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.



"El mejor diseño del año"

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio convertida en una jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, y el 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo mejorando la vida de sus ciudadanos.

Las entregas de premios finalizarán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años, y también ese día tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio de Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

En cuanto a la muestra "Los mejores diseños del año", se ofrecerán visitas guiadas el último jueves de cada mes a las 18:00 horas y el último sábado a las 11:00 horas, con una tarifa individual de cinco euros (tres por persona en grupos mayores de 15). Es imprescindible solicitar reserva escribiendo un correo a la dirección fadexpo@fad.cat con los datos de contacto.

INFORMACIÓN RELACIONADA

Todo a punto para Mulafest, festival de tendencias urbanas de Madrid. Madrid, 25/06/2013

Finalistas a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013. Barcelona, 04/06/2013

Meses de diseño emergente. Madrid, 22/05/2013

Libros mutantes. Madrid, 26/04/2013

COMENTARIOS :

aniversario de su museo

13. Las musas de Genovés

14. Andalucía quiere adelantarse a la Ley de Mecenazgo

15. La serie "Desaparecidos", de Gervasio Sánchez, ahora en Valencia

Grado en Deporte

uem.es/GradoActividadFisicaDeporte

Cursa tu estudios de grado en Act. física y deporte para Maestros



Gestión anuncios >

ESCRIBIR COMENTARIO :

TU OPINIÓN

TÍTULO:

NOMBRE: (OBLIGATORIO) Y APELLIDOS

EMAIL: (OBLIGATORIO)



ENVIAR

NORMAS DE USO

ESTA ES LA OPINIÓN DE LOS INTERNAUTAS, NO DE MASDEARTE.COM NO ESTÁ PERMITIDO VERTER COMENTARIOS CONTRARIOS A LAS LEYES ESPAÑOLAS O INJURIANTES. RESERVADO EL DERECHO A ELIMINAR LOS COMENTARIOS QUE CONSIDEREMOS FUERA DE TEMA. UNA VEZ ACEPTADO EL COMENTARIO, SE ENVIARÁ UN CORREO ELECTRÓNICO CONFIRMANDO SU PUBLICACIÓN.

ACEPTO

POR FAVOR INTRODUCE EL CÓDIGO ANTI-SPAM QUE PUEDES LEER EN LA IMAGEN.

ENTIDADES COLABORADORAS



[DATOS SOCIALES](#) [STAFF](#) [CONTACTO](#) [PRIVACIDAD](#) [AVISO LEGAL](#) [PUBLICIDAD](#) [ARCHIVO](#) [ENLACES](#) [TRADUCCIONES](#)

© 2009 masdearte.com

web optimizada para Mozilla Firefox 3+, Internet Explorer 7+, Safari 3+

Síguenos en **Pinterest**

English

diarioDESIGN

magazine de diseño, interiorismo y arquitectura
Nosotros Contacto Publicidad Suscríbete



Diseño Interiores Arquitectura Proyectos Personajes Agenda Libros Premios ágoraDESIGN Todo

Miércoles, 26 de junio de 2013

El arquitecto Josep Miàs recupera la belleza de las plazas del casco antiguo de Banyoles.

Por **Arantza Alvarez** sin comentarios [Pin it](#) [Twitter](#) 5 [Me gusta](#) 5

El estudio de arquitectura barcelonés Mias Arquitectes es el autor de esta sensible y respetuosa **reforma del casco antiguo** de la localidad gerundense de Banyoles, un ámbito de circulación rodada, cuyas calles y aceras se encontraban muy deteriorada por el tiempo.



El proyecto delimita un área para los peatones y que corresponde a la parte de la ciudad de **trazado medieval**.

Lo más significativo de este casco antiguo es la secuencia de **plazas y placitas** que organizan este ámbito; de la Plaza dels Turers, a la Plaza Mayor, a la Plaza dels Estudis, de la Font, del Teatre, de la iglesia de Santa Maria, y del Monasterio; espacios todos ellos que deben su nombre al edificio al que se ofrecen como vestíbulo.



Plaça Major



En un minuto



Gana una Tria Pack gracias a Mobles 114. Participa en #lomejordeTRIA



Miele abre en Madrid su segundo showroom en España



'Topias, utopias becoming real', es el tema de la 8ª edición del festival de arquitectura Eme3 de Barcelona



Hoy, mesa redonda y proyección lumínica en el acto 'Luz en las Glorias'.

Welcome to the Rock, Pap Pixel day

BOUTIQUE IDRISI

Publicidad

No te pierdas



Entrevista abierta a Piet Hein Eek. Preg...



Benedetta Tagliabue responde a...

Agenda Actualidad





Plaça dels Estudis



Plaça del Teatre



Plaça de la Font

Las acequias de desagüe del lago de Banyoles que se utilizaban para regar los huertos estaban tapadas y funcionaban como alcantarillado en vez de transportar agua limpia, tal como en su origen.



El proyecto plantea la recuperación de los espacios públicos para el paseo y al mismo tiempo recuperar los canales en sus recorridos originales por la ciudad.



¿Buscas inversores para tu start-up cre... Imagina, crea, diseña y visualiza inter...

15-18 August 2013

Publicidad

FERNANDO EL SANTO 16 BARRIO DE ALMAGRO MADRID

Síguenos en Twitter:

Últimos comentarios

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
gemma dice: Puedes ver los puntos de venta de MyOruga en la web de la marca: <http://www...>

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
mery dice: ¿Dónde podría encontrar Francesc Rité, Director Creativo de Teyoland: 'Con la industria que tenemos, hay que poner al alcance del público el diseño hecho aquí'.
eme dice: Un poco pretencioso el artículo, compararlo con Tom Dixon... por favor. S...

Cantina Patrón Lunares en Palma de Mallorca, un poético homenaje al barrio de pescadores de Santa Catalina.

Mosquetones dice: Hola amigos. Tuve el gusto de conocer su país en el 99. Estuve en el Puert...

Programa de mobiliario Spine de Actiu, o cómo van a ser las oficinas del futuro

Actiu dice: Hola Cecilia, Son adaptables, debido a la gran versatilidad del programa...

Casa Decor Madrid 2013. Seguimos con nuestra lista de recomendaciones.

Natalia Orensanz dice: Espacio de la Fundación Pardo Valcarce: Es muy original y me gusta la idea...

Archivos

JUN 2013	MAY 2013	ABR 2013	MAR 2013	FEB 2013	ENE 2013
DIC 2012	NOV 2012	OCT 2012	SEP 2012	AGO 2012	JUL 2012
JUN 2012	MAY 2012	ABR 2012	MAR 2012	FEB 2012	ENE 2012



Las acequias de desagüe se vuelven visibles en sus recorridos en todo el núcleo antiguo, quedándose abiertos o reconstruyendo su sección en la calle por donde circula. Esta decisión es importante porque a unos espacios ya de por sí interesantes, se incorpora una nueva cualidad visual y también por lo que supone la incorporación del sonido y la percepción del agua.



2012	2012	2012	2012	2012	2012
DIC 2011	NOV 2011	OCT 2011	SEP 2011	AGO 2011	JUL 2011
JUN 2011	MAY 2011	ABR 2011	MAR 2011	FEB 2011	ENE 2011
DIC 2010	NOV 2010	OCT 2010	SEP 2010	AGO 2010	JUL 2010
JUN 2010	MAY 2010	ABR 2010	MAR 2010	FEB 2010	ENE 2010
DIC 2009	NOV 2009	OCT 2009	SEP 2009	AGO 2009	JUL 2009



Todo el ámbito se pavimenta con la **pedra de Banyoles**, el **travertino**, piedra calcárea que se ha formado en todo el subsuelo y con la que fueron construidos todo los edificios principales, iglesias, casas medievales, monumentos.



Se construyen los **canales y sus compuertas de regulación y escapes** plegando este pavimento, y se recoge el agua en una grieta que aparece en este mismo plano pétreo.

La intención es que el trabajo sobre el pavimento agote las posibilidades de la piedra con que se ha construido la ciudad y revele el agua que recorre su subsuelo.





El proyecto ha recibido **numerosos galardones**, como el International Stone Architecture Award (2013), Premio Catalunya Construcció (2009), Premio de Arquitectura Comarques de Girona (2007), finalista en los Premios FAD (2010), entre otros.



Fotografías: **Adrià Goula**

Share / Save

categorias: [arquitectura](#) / [proyectos](#) / [todo](#)

tags: [cataluña](#) [exteriores](#) [historia](#) [tradicón y modernidad](#)

Otras historias sobre Cataluña



Casa G+P en Les Borges Blanques, la casa que cambia según las necesidades de sus propietarios.



Casa Menta: una 'living box' energéticamente eficiente proyectada por Infiniski.



El estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos firma el Gran Casino Costa Brava.

Deja tu comentario sobre esta noticia

nombre e-mail (no se publicará)

comentario

EL PANORAMA,

 BUSCAR

- Política
- Trabajo
- Cultura
- Sanidad y salud
- Educación
- Interés humano
- Economía
- Justicia e interior
- Deporte

Cultura » Artes (general)

Hemeroteca Temas Síguenos en:

Tweet 0 +1 0 Me gusta 1

Inspiration Day 2013



Más de 1.300 mujeres unen fuerzas en Inspiration Day 2013



Womenalia, dos años apostando por el networking femenino



María López: 'Las aplicaciones de la neurotecnología son infinitas'



María Gómez del Pozuelo: 'Las emprendedoras tienen muchas ganas de ayudarse unas a otras'

Mundo Singular



Así es la primera bicicleta voladora



Shweeb, el transporte del futuro ya está aquí



Rescatan un pequeño oasis milenario en China

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona



Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

Temas relacionados

Noticias

- Cultura / Moda**
Mango abre la 080
Barcelona Fashion con una fila cero de lujo (28 de Enero de 2013)
- Cultura / Moda**
Las escuelas de moda más prestigiosas del mundo desfilan en "Soy Cibelino" (22 de Junio de 2012)

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

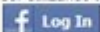
Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

Leer más sobre: Muebles y decoración

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:



Escribe tu comentario:

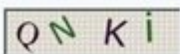
Nombre:

Correo electrónico (opcional):

Página Web (opcional) Formato : <http://www.hola.com/>

Recordar datos la próxima vez

Para enviar el comentario introduzca el texto de la imagen:



Enviar comentario

Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema

Por favor, céntrate en el tema

Por favor intenta escribir sin faltas de ortografía, antes de publicar un mensaje lo corregimos, si no tienes falta es más posible que se publique

Escribir todo el mensaje en mayúsculas se interpreta como gritar, no publicamos mensajes escritos completamente en mayúsculas

Últimas noticias



Carolina de Mónaco recorta años y centímetros con una mini en su última aparición



La golfista Anna Rawson y el agente de Hollywood Ted Chervin contraen matrimonio a golpe de swing



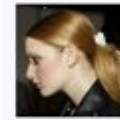
Penélope Cruz 'todavía no ha ingresado' para dar a luz



Katy Perry y John Mayer, ¿a la tercera va la vencida?



Los 'looks' premamá de la Duquesa de Cambridge



'Beauty look': Novias con coleta



Los 'náufragos' de DSquared2 cierran el último día de desfiles en la Semana de la Moda Masculina de Milán



'Red Carpet': La evolución del estilo de... Diane Kruger



Muy práctico: cómo sacar el máximo partido al jamón ibérico durante los meses de verano



Las fotos más espectaculares de la 'superluna'



'Tips' para cuidar el pelo rubio en verano



Trucos para ampliar visualmente el espacio



Habitaciones con vistas, cuando el mar es el protagonista

Recomendaciones

Regístrate Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.



Adrián Salvador, el diseñador español que viste a Michelle Obama

Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

Fallecen cuatro jóvenes tras una avalancha en una fiesta de Halloween en Madrid

3 personas han recomendado esto.



Una mujer belga recorre 1.450 kilómetros de más por un error del GPS

28 personas han recomendado esto.



El niño que devora diccionarios y corrigió a Larousse

10 personas han recomendado esto.

hola24h

Haz de El Panorama tu página de inicio | Publicidad | Contacto | Advertencia legal | RSS | Publicación controlada OJD |

© 2000-2013, HOLA S.A.

hola.com

Competencias del Sur Argentino



NOTICIAS ACTUALIZADAS LAS 24 HS.

RSS - Contacto / Miércoles 26 de Junio / 6:52:06hs

Buscar... GO

prensa
PuraDigital

El diario de Villa la Angostura y Región de los Lagos. Periodismo: claro, conciso y variado.

Escuchanos en tu Celular



HOY REGIONALES ACTUALIDAD CULTURA DEPORTES COLUMNISTAS OPINIÓN CLASIFICADOS
INTERNACIONAL PERIODISMO AMBIENTAL SUPLEMENTO DOMINGO ECONOMÍA TUS DESCUENTOS VIA

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Publicado por [prensapuradigital](#) el jun 26th, 2013 y archivado en [Cultura](#). Sigue las actualizaciones de esta noticia mediante [RSS 2.0](#). Puedes dejar una respuesta a esta noticia.



Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacons de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona

GALERÍA DE FOTOS



Cierra la Torre Eiffel por huelga de trabajadores



Estudiantes complican las primarias



Rousseff podría dar marcha atrás



Cometa cubrirá la Tierra de polvo cósmico



Los adictos a las drogas "son unos nabos"



Paraguay no regresará al Mercosur



El 75% de la población apoya las protestas en Brasil



Publicidad

greengardengifts.com

ÚLTIMOS COMENTARIOS

PALABRAS CLAVE

Actualidad Arte Avisos a la Población Ciencia Columna: Cynthia Chiappari Columna: Salud Columnistas: Cynthia Chiappari Cosas de la Vida Cultura Cultura: En Arte Cultura: En Ciencia Cultura: En Cine Cultura: En Ecología Cultura: En Literatura Cultura: En Música Cultura: en Salud Cultura: En Sociedad Cultura: Mundial Curiosidades Deportes Empresas Espectáculo Espectáculos Gente del Espectáculo Horóscopo Info- Música Literatura Management management Marketing Moto Viajera Mundial Opinión Periodismo Ambiental política-bs.as política-nqs política argentina política exterior regional Regionales Salud Sociedad Sudáfrica 2010 Tecnología Tú Columna de recetas y el buen Vivir

NOTICIAS RECIENTES

- Chapelco lanzó la temporada con varias novedades
- Dos transformadores para La Angostura
- No venderán nafta al que no use casco
- Buscan fortalecer la pesca deportiva en la provincia
- Inscripciones abiertas "Plan, estrategia y gestión para el desarrollo territorial"
- Cierra la Torre Eiffel por huelga de trabajadores
- Estudiantes complican las primarias
- Rousseff podría dar marcha atrás
- 5000 Amigos en el 2012, desde que comenzamos en el 2010 con "Prensa Pura Digital"... y Vamos por Más: En este 2013!!
- Ahora, Sí!... vuelve a su horario habitual en el 2013

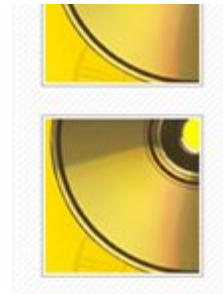


FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.



Share on Facebook



Sign Up to see what your friends like.



Chávez ¿Que
Escribió en
Twitter Antes
de...



¿Obama Ya No Es
Popular?



¿Gobiernos de
Corea del Sur y
Corea del ...



Todo Que No
Sabias Sobre Alex
Ferguson

COMENTA LA NOTICIA

Nombre
 E-mail
 Website

COMENTAR

REGIONALES ACTUALIDAD CULTURA DEPORTES COLUMNISTAS OPINIÓN CLASIFICADOS INTERNACIONAL PERIODISMO AMBIENTAL
SUPLEMENTO DOMINGO ECONOMÍA TUS DESCUENTOS VLA



[COMERCIAL] [CONTACTO] [COPYRIGHT 2010 - PRENSA PURA DIGITAL] [DIRECTORA] [ENVÍA TU CLASIFICADO] [NOSOTROS] [TÉRMINOS Y CONDICIONES] [RSS]

Directora: Cynthia Chiappari | E-mail: prensapuradigital@gmail.com | Teléfono: (0294) 154.247182

des de **23.710€***
(Iva, IM i Plan Five-2 inclòs)
*condicions



★★★★★ 0 0 Comentaris fMagrada 2 Tweet 7 A+ A-

ART

El FADfest llueix les 550 millors creacions de disseny de l'any en una gran exposició

La mostra potencia l'ús de nous materials, la preocupació ecològica i la tendència al reciclatge de les obres de disseny

EFE Barcelona | Actualitzada el 25/06/2013 17:19

El festival de disseny **FADfest** reuneix des d'avui les millors creacions de l'any en disseny industrial, gràfic, publicitari i arquitectònic, com també en moda, art i artesanía en una gran mostra al **Museu del Disseny DHUB**. L'exposició està organitzada per l'associació Foment de les Arts i el Disseny (FAD) i pretén convertir-se en un punt de trobada per als professionals i les empreses del món del disseny. Sota el títol 'El millor disseny de l'any', la mostra és també un aparador de les obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les diverses associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny.



Botes d'aigua plegables, suports innovadors per aparcar bicicletes i barbacoes d'ultradisseny són algunes de les peces de l'exposició, que es guia pel denominador comú de mostrar "l'ús de nous materials, la preocupació ecològica i la tendència al reciclatge", tal com ha explicat el president del FAD, Miquel Espinet. La mostra també reuneix les millors obres presentades als Premis ArtFAD d'art i artesanía, entre altres. Tot i que el festival FADfest posa punt final l'11 de juliol, la mostra es podrà veure fins el 31 d'octubre al Museu del Disseny DHUB. Aquest espai també acollirà el 27 de juny els 36 Premis Delta, que promouen el reconeixement públic dels productes de disseny industrial més innovadors i volen esdevenir un

ENQUESTA



Vas menys al cinema des que van pujar els preus per l'IVA?

- No
- Sí

Votar

2806 Vots | resultat

PUBLICITAT



TAMBÉ ET POT INTERESSAR



CULTURA
El misteri de la figura egípcia que gira sola



SOCIETAT
Entre el 6 i el 8% del catalans són addictes al sexe



SOCIETAT
Hisenda precinta el restaurant de Sergi Arola



FUTBOL
Fascinats per l'alemany de Guardiola

trampolí per a les empreses nacionals cap al mercat internacional.

A més de les exposicions, el 5 i 6 de juliol se celebrarà el segon Congrés Internacional Disseny Obert / Creativitat Compartida. L'objectiu d'aquesta trobada és convertir-se en un espai per reflexionar sobre la cultura del disseny obert i el seu potencial en les professionals. A més, el festival entregarà els Premis FAD Sebastià Gash d'Arts Parateatral el 1 de juliol i els Premis Laus el 4 de juliol en una jornada que reunirà els professionals del món del grafisme, la publicitat i la comunicació visual.

El 9 de juliol es lliurarà el premi City to City Barcelona FAD Award, que reconeix els processos urbans que han transformat alguna ciutat d'arreu del món. Enguany la ciutat guardonada ha sigut Glasgow. La última gala de premis serà l'11 de juliol amb l'entrega dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, que celebren 55 anys i que són un baròmetre de l'arquitectura peninsular. El mateix dia tindrà lloc la desfilada Modafad, en què participen les millors tesis de les escoles de disseny de Barcelona, i es donaran a conèixer els guanyadors del Premi Modafad.

ETIQUETES FADFEST DISSENY DHUB

Tweet 7 M'agrada A 2 persones els agrada. Inscriv-te per a veure més notícies a les teues amistats

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

MÉS CONTINGUTS CULTURA

Els andalusos es podran desgravar l'IVA del que gastin en cultura

El misteri de la figura egípcia que gira sola

Una banda de robots debuta en una sala de concerts de Tòquio

COMENTARIS

COMENTA

* Nom d'usuari

* Contrasenya

(*) Camps obligatoris

Comentari



SOCIETAT
Descobreixen un sistema amb tres planetes on podria haver-hi aigua líquida i vida



POLÍTICA
Duran acusa "TV3, RAC1, CDC i alguns d'Unió" d'aplanar el terreny a ERC, segons el 'Diari de Girona'

arallegim

Tota l'actualitat literària
entrevistes, reportatges, crítiques i novetats

P | L | ▶ | Y

La millor selecció d'oci i cultura

ARA PREMIUM CULTURA



EL RELAT DE LA CRISI
SÍLVIA MARIMON/Barcelona
Pistes per entendre la desfeta econòmica i social

Els llibres d'assaig que intenten explicar com s'ha arribat al caire de l'abisme inunden les llibreries i atreuen lectors



ART
ANTONI RIBAS TUR/Barcelona
Josep Tapiró, el gran orientalista desconegut

El MNAC estudia dedicar una gran exposició al pintor amic de Fortuny




CINEMA
XAVI SERRA/Barcelona
La llarga agonia d'un màrtir modern
"La lapidation de Saint Étienne", premi Fipresci a Valladolid, és el segon llarg del gironí Pere Vilà

PUBLICITAT

Informa't sobre la nostra oferta de Graus i Dobles Graus pel curs 2013-2014
Més de 150 programes de



També hi pots accedir amb el teu usuari de: 

[Accepto les normes d'ús](#)

[Envia](#)

PUBLICITAT

Cursos Gratis 2013

Cursos Gratis, Subvencionados. Con Descuentos. Con Bolsa de Empleo.
www.TuMaster.com

 Anuncia Google

**Màster, Postgrau i Formació
Contínua**

TRÀILERS



CULTURA

'Teaser' de 'The hobbit: The desolation of Smaug', de Peter Jackson



[Més vídeo](#)

EL + VIST

EL + COMENTAT

EL + NOU

- 1 Duran acusa "TV3, RAC1, CDC i alguns d'Unió" d'aplanar el terreny electoral a ERC**
- 2 El misteri de la figura egípcia que gira sola**
- 3 Concert per la llibertat (federalista)**
- 4 Entre el 6 i el 8% dels catalans són addictes al sexe**
- 5 Són massa grans els municipis catalans? O massa petits? Toca el mapa i compara**

ara.cat

[Política](#) | [Opinió](#) | [Món](#) | [Societat](#) | [Cultura](#) | [Economia](#) | [Esports](#) | [Comunicació](#) | [Xarxes](#) | [Ara Premium](#)

SUBSCRIVIU-VOS

Voleu rebre l'ARA a casa? Voleu tenir accés il·limitat a tots els continguts de l'edició digital? Consulteu la nostra àrea de [subscripcions](#).



NEWSLETTERS


Si voleu rebre les notícies per e-mail, apunteu-vos al servei de newsletters de l'Ara.cat.

[Doneu-nos la vostra adreça i trieu els enviaments que preferiu.](#)

SEGUIU-NOS

-  A les xarxes socials
-  Facebook
-  Al mòbil
-  Twitter
-  A l'iPad
-  Google+
-  RSS

© ARA Manifest fundacional | [Qui som](#) | [Mapa web](#) | [Contacte](#) | [Publicitat](#) | [Avis legal](#) | [Atenció al client](#)

 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Barcelona Televisió [Segueix-nos](#) [f](#) [t](#) Cercar al web

B **BTV** **notícies .cat**

Dimecres 26.06.2013 **20.0**°C El Temps

BTV.cat **BTVNotícies**

SOCIETAT MOBILITAT POLÍTICA ECONOMIA TECNOLOGIA ESPORTS CULTURA

El pot interessar Entrevistes Interactius Enquestes Infos Idiomes Mapa El Temps Galeries RSS

Districtes Ciutat Vella Eixample Sants – Montjuïc Les Corts Sarrià – Sant Gervasi Gràcia Horta – Guinardó Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

PORTADA > CULTURA

Una gran exposició sobre el disseny obre el festival FADfest



Actualitzat el 25.06.2013 a les 19:21 C.Roquigny [Comenta](#)

El Disseny Hub no es buida. Després de la BCN Design Week i els seus 5.000 visitants, el FADfest (Festival of All Design) agafa el relleu amb una exposició de 550 productes de disseny de diversos estils: gràfic, industrial, publicitari, arquitectural o de moda.

Es tracta d'una selecció d'obres catalanes i internacionals, candidates als premis FAD, que es lliuraran aquesta setmana. El festival està clarament orientat cap al gran públic, però els professionals també hi trobaran matèria amb tot una sèrie de trobades i congressos.

1.200 metres quadrats del vestíbul estan dedicats a l'exposició "El millor disseny de l'any", en la qual trobem curiositats com paper comestible, en què creixen brots de mostassa i de flors. A la secció Art i Artesania el reciclatge agafa molt de relleu. Uns artistes catalans han creat un vestit format per centenars de bosses de te cosides entre si. Altres tendències d'aquest any: l'ús de nous materials, densos, lleugers i sostenibles, tan per al mobiliari urbà com l'interior, i l'autoproducció de les obres. S'ha posat de moda entre els joves creadors, que busquen la forma de barrejar disseny industrial i artesania.

Fins a l'11 de juliol hi haurà desenes d'esdeveniments. El dia 4 tindrà lloc la primera jornada de comunicació sobre el disseny, anomenada **Rock Paper Pixel**, amb ponents de renom, com l'editor del Huffington Post Andrew Losowsky. Torna el **Congrés Internacional Disseny Obert/ Creativitat Compartida** el 5 i 6 de juliol, i la **Filmoteca de Catalunya** proposa un cicle de pel·lícules sobre disseny i cinema.

"En tres anys el FADfest s'ha convertit en una finestra per als dissenyadors reconeguts i els estudiants, les multinacionals i les microempreses", comenta Miquel Espinet, president del FAD. "Ara ho tenim tot concentrat en aquest edifici; és una gran oportunitat perquè Barcelona tingui més projecció internacional com a ciutat del disseny". Aquest és el repte dels organitzadors del Barcelona Design Festival, que l'anv passat, diuen, va acollir 150.000 visitants. Confessen que se senten encara una

NOTÍCIES MÉS VISTES

- Seguirem a la primavera fins entrat el juliol
- Al Guinardó arribaran set jugadors nous
- Barça i Barça B d'handbol poden ser rivals a la Copa del Rei
- 42 obres d'estiu i de mandat repartides per tota la ciutat
- La sala Barts: quines són les claus de l'èxit?

Cultura

- Música
- Teatre
- Dansa
- Literatura
- Cinema
- Comunicació
- Festes populars
- Exposicions

Calendari Festivals

Tret de sortida a la temporada de festivals

< >

Posa't al teu web <>

Calendari Castellers 2013



... mica perduts en l'immens edifici del Disseny Hub, que no ha agafat el seu ritme de creuer, ja que encara li falta la part més museística.

[+](#) [Envia la notícia](#) [⬆️ Notifica un error](#)

Notícies relacionades

- Festival Off: la cultura digital desembarca al Disseny Hub
- Conveni a tres bandes per governar el DHUB
- El 90% dels socis del FAD voten traslladar-se i gestionar el DHUB
- La BCN Design Week 2013 canvia de data i es trasllada al DHUB
- Barcelona serà la seu del disseny de juny a octubre

Enllaços externs

- [Barcelona design Festival](#)

Etiquetes

[disseny gràfic](#), [Disseny Hub Barcelona](#), [FAD](#), [premis FAD](#)

Comentaris

El teu comentari

Nom (obligatori)

Web/Blog

Adreça electrònica (obligatori)

Escriu els caràcters que visualitzes a continuació



[Accepto la clàusula de privacitat](#)

[Enviar](#) ➔

Normes d'ús

Els comentaris publicats expressen l'opinió dels usuaris, no de BTVNOTÍCIES.cat

S'eliminarà qualsevol comentari ofensiu, contrari a les lleis vigents o fora del tema de la notícia.

Les actuacions de les colles castellers de Barcelona

<

>

[Posa't al teu web](#) ⇄



Mapa dels museus de Barcelona

DARRERES NOTÍCIES

- **ahir**
David Gómez "Chino" fitxa pel Canyelles
- **ahir**
L'alcalde de Barcelona confirma que el Circuit ja és de Barcelona-Catalunya
- **ahir**
Jéssica Vall i Lidón Muñoz i el waterpolo aconsegueixen les últimes medalles als Jocs del Mediterrani
- **ahir**
Núvols de bon matí, sol a la tarda
- **ahir**
Aquest dimecres serà notícia...

BTV AL TEU SERVEI

Qui som
Serveis a l'espectador
Publicitat
Bústia de suggeriments
Actualitat BTV
Avis legal

TAMBÉ TROBARÀS

✳️ BTV Meteo
📺 Cinema
💻 Informatius
🏆 BTV Esports



SERVEIS BCN.CAT

🏠 Ajuntament de Barcelona
➦ Plànol BCN
☎️ Telèfons d'urgències
📅 Agenda
👤 Atenció ciutadana
🚇 TMB
👤 FFGG
👤 Renfe
✈️ Aeroport


BTV A LA XARXA

📘 Facebook
🐦 Twitter
📱 iPhone
📱 iPad
🤖 Android



Barcelona Televisió Segueix-nos   Cercar al web 

B **BTV** **notícies .cat**

Dimecres 26.06.2013
20.0°C
El Temps 

BTV.cat **BTVNotícies**

SOCIETAT MOBILITAT POLÍTICA ECONOMIA TECNOLOGIA ESPORTS CULTURA

El pot interessar Entrevistes Interactius Enquestes Infos Idiomes Mapa El Temps Galeries RSS


Districtes Ciutat Vella Eixample Sants – Montjuïc Les Corts Sarrià – Sant Gervasi Gràcia Horta – Guinardó Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

PORTADA > CULTURA

Una gran exposició sobre el disseny obre el festival FADfest

 Tweet 0  Recomanar-ho 21 



Actualitzat el 25.06.2013 a les 19:21 C.Roquigny 

El Disseny Hub no es buida. Després de la BCN Design Week i els seus 5.000 visitants, el FADfest (Festival of All Design) agafa el relleu amb una exposició de 550 productes de disseny de diversos estils: gràfic, industrial, publicitari, arquitectural o de moda.

Es tracta d'una selecció d'obres catalanes i internacionals, candidates als premis FAD, que es lliuraran aquesta setmana. El festival està clarament orientat cap al gran públic, però els professionals també hi trobaran matèria amb tot una sèrie de trobades i congressos.

1.200 metres quadrats del vestibul estan dedicats a l'exposició "El millor disseny de l'any", en la qual trobem curiositats com paper comestible, en què creixen brots de mostassa i de flors. A la secció Art i Artesania el reciclatge agafa molt de relleu. Uns artistes catalans han creat un vestit format per centenars de bosses de te cosides entre si. Altres tendències d'aquest any: l'ús de nous materials, densos, lleugers i sostenibles, tan per al mobiliari urbà com l'interior, i l'autoproducció de les obres. S'ha posat de moda entre els joves creadors, que busquen la forma de barrejar disseny industrial i artesania.

Fins a l'11 de juliol hi haurà desenes d'esdeveniments. El dia 4 tindrà lloc la primera jornada de comunicació sobre el disseny, anomenada **Rock Paper Pixel**, amb ponents de renom, com l'editor del Huffington Post Andrew Losowsky. Torna el **Congrés Internacional Disseny Obert/ Creativitat Compartida** el 5 i 6 de juliol, i la **Filmoteca de Catalunya** proposa un cicle de pel·lícules sobre disseny i cinema.

"En tres anys el FADfest s'ha convertit en una finestra per als dissenyadors reconeguts i els estudiants, les multinacionals i les microempreses", comenta Miquel Espinet, president del FAD. "Ara ho tenim tot concentrat en aquest edifici; és una gran oportunitat perquè Barcelona tingui més projecció internacional com a ciutat del disseny". Aquest és el repte dels organitzadors del Barcelona Design Festival, que l'anv passat, diuen, va acollir 150.000 visitants. Confessen que se senten encara una

NOTÍCIES MÉS VISTES

- Seguirem a la primavera fins entrat el juliol
- Al Guinardó arribaran set jugadors nous
- Barça i Barça B d'handbol poden ser rivals a la Copa del Rei
- 42 obres d'estiu i de mandat repartides per tota la ciutat
- La sala Barts: quines són les claus de l'èxit?

Calendari Festivals

Tret de sortida a la temporada de festivals



Posa't al teu web <>

Calendari Castellers 2013



mica perduts en l'immens edifici del Disseny Hub, que no ha agafat el seu ritme de creuer, ja que encara li falta la part més museística.

[Tweet](#) 0 [Recomana-ho](#) 21 [+](#) [Envia la notícia](#) [Notifica un error](#)

Notícies relacionades

- Festival Off: la cultura digital desembarca al Disseny Hub
- Conveni a tres bandes per governar el DHUB
- El 90% dels socis del FAD voten traslladar-se i gestionar el DHUB
- La BCN Design Week 2013 canvia de data i es trasllada al DHUB
- Barcelona serà la seu del disseny de juny a octubre

Enllaços externs

- Barcelona design Festival

Etiquetes

[disseny gràfic](#), [Disseny Hub Barcelona](#), [FAD](#), [premis FAD](#)

Comentaris

El teu comentari

Nom (obligatori)

Web/Blog

Adreça electrònica (obligatori)

Escriu els caràcters que visualitzes a continuació



Accepto la [clàusula de privacitat](#)

[Enviar](#) »

Normes d'ús

Els comentaris publicats expressen l'opinió dels usuaris, no de BTVNOTÍCIES.cat

S'eliminarà qualsevol comentari ofensiu, contrari a les lleis vigents o fora del tema de la notícia.

Les actuacions de les colles castellers de Barcelona

Totes les colles



[Posa't al teu web](#) <>



DARRERES NOTÍCIES

- **ahir**
David Gómez "Chino" fitxa pel Canyelles
- **ahir**
L'alcalde de Barcelona confirma que el Circuit ja és de Barcelona-Catalunya
- **ahir**
Jéssica Vall i Lidón Muñoz i el waterpolo aconsegueixen les últimes medalles als Jocs del Mediterrani
- **ahir**
Núvols de bon matí, sol a la tarda
- **ahir**
Aquest dimecres serà notícia...

BTV AL TEU SERVEI

[Qui som](#)
[Serveis a l'espectador](#)
[Publicitat](#)
[Bústia de suggeriments](#)
[Actualitat BTV](#)
[Avis legal](#)

TAMBÉ TROBARÀS

[* BTV Meteo](#)
[Cinema](#)
[Informatius](#)
[BTV Esports](#)

SERVEIS BCN.CAT

[Ajuntament de Barcelona](#)
[Plànol BCN](#)
[Telèfons d'urgències](#)
[Agenda](#)
[Atenció ciutadana](#)
[TMB](#)
[FFGG](#)
[Renfe](#)
[Aeroport](#)

BTV A LA XARXA

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[iPhone](#)
[iPad](#)
[Android](#)

SEAT
NUEVO SEAT LEÓN SC FR
POR 15.900 € [DESCÓBRELO >>>](#)



Consumo medio combinado de 3,8 a 5,9l/100 km. Emisiones de CO₂ de 99 a 137 g/km. Oferta válida hasta el 30/06/2013. ENJOYNEERING

IBEX 35 ▲ +0,72% | EURUSD ▲ +0,03% | I. GENERAL DE MADRID ▲ +0,76% | DOW JONES ▲ +0,69% | ECO10 ▲ +0,48% | EURIBOR ▲ +1,12% | BRENT ▲ +0,32% [Editar](#)

Destacamos **Becerra: "Se ha estado comprando tiempo, pero la solución a la crisis no es monetaria"**

En EcoDiario.es **Más de 100 millones dedicados a apoyar la marca 'Basque Country'**

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

[Tweet](#) [Me gusta](#) 0 [+1](#) 0 [Share](#) [Mandame](#)

EFE: 25/06/2013 - 15:16

Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - (0votos)

[Bolsa, mercados y cotizaciones](#) [Cultura](#)

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para anclar bicicletas, unas botas de agua plegables o un



Enlaces relacionados

[Exponen fotografías de víctimas para pedir una comisión de búsqueda en Guatemala \(21/06\)](#)

[Las asociaciones militares exponen en el congreso sus quejas contra la ley de la carrera \(20/06\)](#)

[El canciller chileno y un agente exponen al Congreso los detalles de demanda boliviana \(19/06\)](#)

[Acceda al diario elEconomista.es](#)

El Flash del mercado **Sabadell**

19:59 NH da por bueno un plan de incentivos "indispensable" y "oportuno"

19:58 La UDEF pide bloquear los 9 millones que **Bárceas** mantiene en un banco suizo

19:23 **Repsol** no tiene prisa y puede rechazar sin problemas la oferta de YPF

[Ver todos](#) [Nuevas fichas empresas](#)

Bankia **BMN** **FROB** **CX** **NCG Banco**



Queremos abrir el grifo del crédito para que fluyan las **oportunidades**.


Nuevas oportunidades para que pymes y empresas puedan invertir y **crear empleo**.

Las entidades participadas por el FROB han concedido más de **11.000 millones** de euros en créditos este año. Contamos además con otros **10.000 millones** acordados con el sector financiero con destino a las pymes para nuevos **proyectos de inversión**. El Instituto de Crédito Oficial (ICO) dispone de otros **22.000 millones** en líneas de crédito para este año.

Abrir el grifo es hacer que el crédito vuelva a circular para la **recuperación económica**.

ELMONITOR

La herramienta para el ahorrador en Bolsa



Construya su cartera de inversión de forma clara y sencilla con las recomendaciones de elMonitor. **¡Regístrese y pruébelo GRATIS!**

módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

kiosco suplementos y revistas digitales

Enviar por e-mail

Suscribirse al boletín

Imprimir

Aumentar texto

Reducir texto

Haga doble click sobre una palabra para ver su significado

Sudoku: Juega cada día a uno nuevo

El tiempo: Consulta la previsión para tu ciudad

EcoTablet - ¡Gratis en App Store!

La plataforma más completa de información y servicios económicos para iPad.

Alertas por email



Suscríbete y recibe las noticias de última hora gratis en tu email.

Subscribirse

BUREAU VERITAS
Centro Universitario
eLearning

**Bureau Veritas-
elEconomista
Business School**

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Actualidad

Ramos: "No se puede jugar con la imagen de España"

20:08 Ecodiario.es - Confederaciones 2013



eEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Becerra: "Se ha comprado tiempo, pero la solución a la crisi..."
2. Roubini: "Veremos reestructuraciones ordenadas de deuda en E..."
3. El gurú Marc Faber ve una gran oportunidad en la bolsa a cor..."
4. Rosell plantea suprimir el cobro del paro a quien reciba una..."
5. La Audiencia de Madrid ve razones para seguir investigando a..."

Más noticias

PRIMA DE RIESGO

País	Precio	Puntos	%
España	326,86	-3,59	-1,09%
Francia	65,20	+1,03	+1,60%
Italia	305,16	+3,07	+1,02%
Grecia	962,84	-15,49	-1,58%
Portugal	509,78	+10,57	+2,12%

OTRAS NOTICIAS QUE LE PUEDEN INTERESAR



Juan Van Halen augura que Madrid liderará la recuperación económica de España



Kristen Stewart se apunta a los famosos amantes de la tinta con un misterioso tatuaje



La justicia europea se pronuncia hoy sobre derecho al olvido en el caso que enfrenta a Google y España

Publicidad



Google Apps for Business
Documentos, reuniones y correo electrónico profesional de Google. Más

Ecotrader.es

Veá precios

PUBLICIDAD

Self Bank - Custodia gratis en todos los mercados hasta 2014. Abre ya tu cuenta de bolsa.

Publicidad





Movistar Fusión Cero
Te vamos a sorprender.
Llamadas desde móvil a 0
cts./min + 500 MB. Infórmate
aquí.
www.movistar.es



Tarifa Ardilla 7
Llamadas 1cet/min + 500 MB
por 7€/mes. ¡y sin
permanencia!
www.orange.es



Una Dieta Saludable
Pierde peso de forma fácil y
saludable. ¡Encuentra la dieta
que va contigo!
www.siken.es



¿Hotel? Trivago
Compara hoteles entre más de
100 webs, encuentra tu hotel
ideal y ahorra con trivago
www.trivago.es

Me gusta Enviar Registrarse para ver qué les gusta a tus amigos.

Twitter

Tabla de seguimiento

Principales noticias:

Draghi corta el intento de rebote del eu...
La moneda común firma su quinta sesión consecutiva de apreciación frente al dólar...

Invertir en:
Renta Variable | Renta Fija | Divisas | M. Primas

Conozca EcoTrader Dése de alta

+ vistos **interesa - no interesa**

Subidas y caídas en el más vistos:

SACYR (+7 puestos) Sube del 17 al 10	DEUTSCHE TELEKOM (-90 puestos) Cae del 10 al 100
DOW JONES (+4 puestos) Sube del 8 al 4	USDCOP (-210 puestos) Cae del 62 al 272
XILINX INC (+219 puestos) Sube del 287 al 68	ARCELORMITTAL (-6 puestos) Cae del 20 al 26
GAMESA (+6 puestos) Sube del 19 al 13	EURUSD (-5 puestos) Cae del 13 al 18
España (+6 puestos) Sube del 22 al 16	Euribor (-5 puestos) Cae del 14 al 19

Síguenos en Facebook

eE **elEconomista.es**
Me gusta 26.045

Categorías: Bolsa, mercados y cotizaciones Cultura Hemeroteca: EFE 16-30 Junio 2013

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es
Regístrese aquí | Dése de alta

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

eEAmérica

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

EcoTrader.es
eMonitor
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Redes sociales

Facebook
Twitter
Google+

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo **Weather.com**
Libros
Listas
RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Editorial Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Nuestros partners: CanalPDA | **Boxoffice** - Industria del cine | **ilSole** - English version | **Empresite** - eInforma | **Bureau Veritas elEconomista Business School**

Ecoprensa S.A. - Todos los derechos reservados | [Nota Legal](#) | [Cloud Hosting en Acens](#)

Cotizaciones Noticias Su Cartera A. Técnico

Destacamos **Becerra: "Se ha estado comprando tiempo, pero la solución a la crisis no es monetaria"**

En EcoDiario.es **La Alemania de Merkel se rinde a la vicepresidenta Sáenz de Santamaría**

Una exposición con las 550 mejores obras diseñadas del año, eje del FADfest

[Tweet](#) [Me gusta](#) 0 [+1](#) 0 [Share](#) [Mendame](#)

EFE: 25/06/2013 - 15:18

Puntúa la noticia : 10 Nota de los usuarios: - (0votos)

[Bolsa, mercados y cotizaciones](#) [Cultura](#)

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, será el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.



- Enlaces relacionados**
- Una exposición mostrará la colección de coches, premios y objetos personales de Fernando Alonso en Arte Canal (Madrid) (12:18)
 - Una exposición mostrará la colección de coches, premios y objetos personales de Fernando Alonso en Centro de Arte Canal (12:13)
 - Más de 12.500 personas visitan en Toledo la exposición 'Doña Cayetana, ¡Va por usted!' que se puede ver hasta el domingo (10:51)
 - La primera exposición de solarigrafía llega a Madrid (24/06)
 - El Picasso más familiar y cercano se muestra en una exposición en Málaga (24/06)

eE Acceda al diario el **ec**on^omista, sus suplementos y

El Flash del mercado **Sabadell**

- 19:23** Repsol no tiene prisa y puede rechazar sin problemas la oferta de YPF
 - 19:19** El Gobierno vasco dedicará 120 millones para apoyar la marca 'Basque Country'
 - 19:17** La Seda pedirá retirar el concurso al prosperar el plan de Anchorage
- [Ver todos](#) [Nuevas fichas empresas](#)

FROB Fondo de Recreditación Empresarial Barcelona

Bankia **BMN** **CX** **NCG Banco**

Queremos abrir el grifo del crédito para que fluyan las **oportunidades**.

Nuevas oportunidades para que pymes y empresas puedan invertir y **crear empleo**.

Las entidades participadas por el FROB han concedido más de **11.000 millones** de euros en créditos este año. Contamos además con otros **10.000 millones** acordados con el sector financiero con destino a las pymes para nuevos **proyectos de inversión**. El Instituto de Crédito Oficial (ICO) dispone de otros **22.000 millones** en líneas de crédito para este año.

Abrir el grifo es hacer que el crédito vuelva a circular para la **recuperación económica**.

ELMONITOR

La herramienta para el ahorrador en Bolsa

Construya su cartera de inversión de forma clara y sencilla con las recomendaciones de eMonitor. **¡Regístrese y pruébelo GRATIS!**

Alertas por email

Suscríbete y recibe **las noticias de última hora gratis** en tu email.



También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el directo de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

KIOSCO revistas digitales

Enviar por e-mail
Suscribirse al boletín
Imprimir
Aumentar texto
Reducir texto
Haga doble click sobre una palabra para ver su significado
Sudoku: Juega cada día a uno nuevo
El tiempo: Consulta la previsión para tu ciudad

EcoTablet - ¡Gratis en App Store!
La plataforma más completa de información y servicios económicos para iPad.

Subscribirse

BUREAU VERITAS
Centro Universitario
eLearning
Bureau Veritas-
elEconomista
Business School

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Actualidad
Ven indicios de responsabilidad penal en contratos del Gobierno d...
19:54 Ecodiario.es - Política

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Becerra: "Se ha comprado tiempo, pero la solución a la crisi..."
 2. Roubini: "Veremos reestructuraciones ordenadas de deuda en E..."
 3. El gurú Marc Faber ve una gran oportunidad en la bolsa a cor...
 4. Rosell plantea suprimir el cobro del paro a quien reciba una...
 5. La Audiencia de Madrid ve razones para seguir investigando a...
- Más noticias

PRIMA DE RIESGO

País	Precio	Puntos	%
España	326,86	-3,59	-1,09%
Francia	65,20	+1,03	+1,60%
Italia	305,16	+3,07	+1,02%
Grecia	962,84	-15,49	-1,58%
Portugal	509,78	+10,57	+2,12%

OTRAS NOTICIAS QUE LE PUEDEN INTERESAR

- La FIFA asegura que no hay un Plan B para celebrar el Mundial fuera de Brasil
- La obsesión de Brasil con el fútbol: un poderoso símbolo de los males que aquejan al país
- Juan Van Halen augura que Madrid liderará la recuperación económica de España

Publicidad
 ¿Un iPad nuevo por 17€?
Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco

EcoTrader.es
El portal de estrategias de inversión
- Veá precios
→ Tabla de seguimiento

Principales noticias:

PUBLICIDAD
 Self Bank - Custodia gratis en todos los mercados hasta 2014. Abre ya tu cuenta de bolsa.

Publicidad
 nueva Tarifa Ardilla 7
Llamadas 1cet/min + 500 MB por 7€/mes. i y sin permanencia!
 Una Dieta Saludable
Mantén la línea de forma fácil y saludable. ¡Encuentra la dieta que va contigo!



 www.orange.es

 www.sisley.com

 **¿Hotel? Trivago**
Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago
www.trivago.es

Maquillaje Para Tus Looks
Combina el maquillaje que mejor te va con la aplicación de Sisley Cosmetics. ¡Prueballo!
www.sisley.com/cosmetics

   Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos. 

Draghi corta el intento de rebote del eu...
La moneda común firma su quinta sesión

Invertir en:
[Renta Variable](#) | [Renta Fija](#) | [Divisas](#) | [M. Primas](#)

[Conozca Ecoltrader](#) [Dése de alta](#)

+ vistos **interesa - no interesa**

Subidas y caídas en el más vistos:

DOW JONES (+4 puestos) Sube del 8 al 4	DEUTSCHE TELEKOM (-92 puestos) Cae del 10 al 102
XILINX INC (+206 puestos) Sube del 275 al 69	EURUSD (-7 puestos) Cae del 15 al 22
SACYR (+4 puestos) Sube del 14 al 10	USDCOP (-208 puestos) Cae del 61 al 269
ABERTIS (+22 puestos) Sube del 47 al 25	INDITEX (-6 puestos) Cae del 18 al 24
Euribor (+5 puestos) Sube del 24 al 19	JAZZTEL (-6 puestos) Cae del 15 al 21

Síguenos en Facebook

 **eE** elEconomista.es
 26.045

Categorías: Bolsa, mercados y cotizaciones · Cultura · **Hemeroteca:** EFE 16-30 Junio 2013

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es
[Regístrate aquí](#) | [Dése de alta](#)

elEconomista.es Ecoteuve Información general Formación y empleo Información motor Estilo y Tendencias Turismo y viajes	eEAmérica... Argentina Brasil Chile Colombia México Perú	Invierta con eE Ecoltrader.es eMonitor Eco 10 Eco 30 Ecodividendo	Redes sociales  Facebook  Twitter  Google+	Servicios Alertas móvil Cartelera El tiempo Weather.com Libros Listas  RSS	Especiales Gala de los Oscars 2013 Premios Goya 2013 Eurocopa 2012 Fórmula 1 Lotería de Navidad Declaración de la Renta
---	---	---	---	--	--

Nuestros partners: [CanalPDA](#) | [Boxoffice](#) - Industria del cine | [iSole](#) - English version | [Empresite](#) - [eInforma](#) | [Bureau Veritas](#) [elEconomista Business School](#)

[Cotizaciones](#) [Noticias](#) [Su Cartera](#) [A. Técnico](#)

EL PAÍS

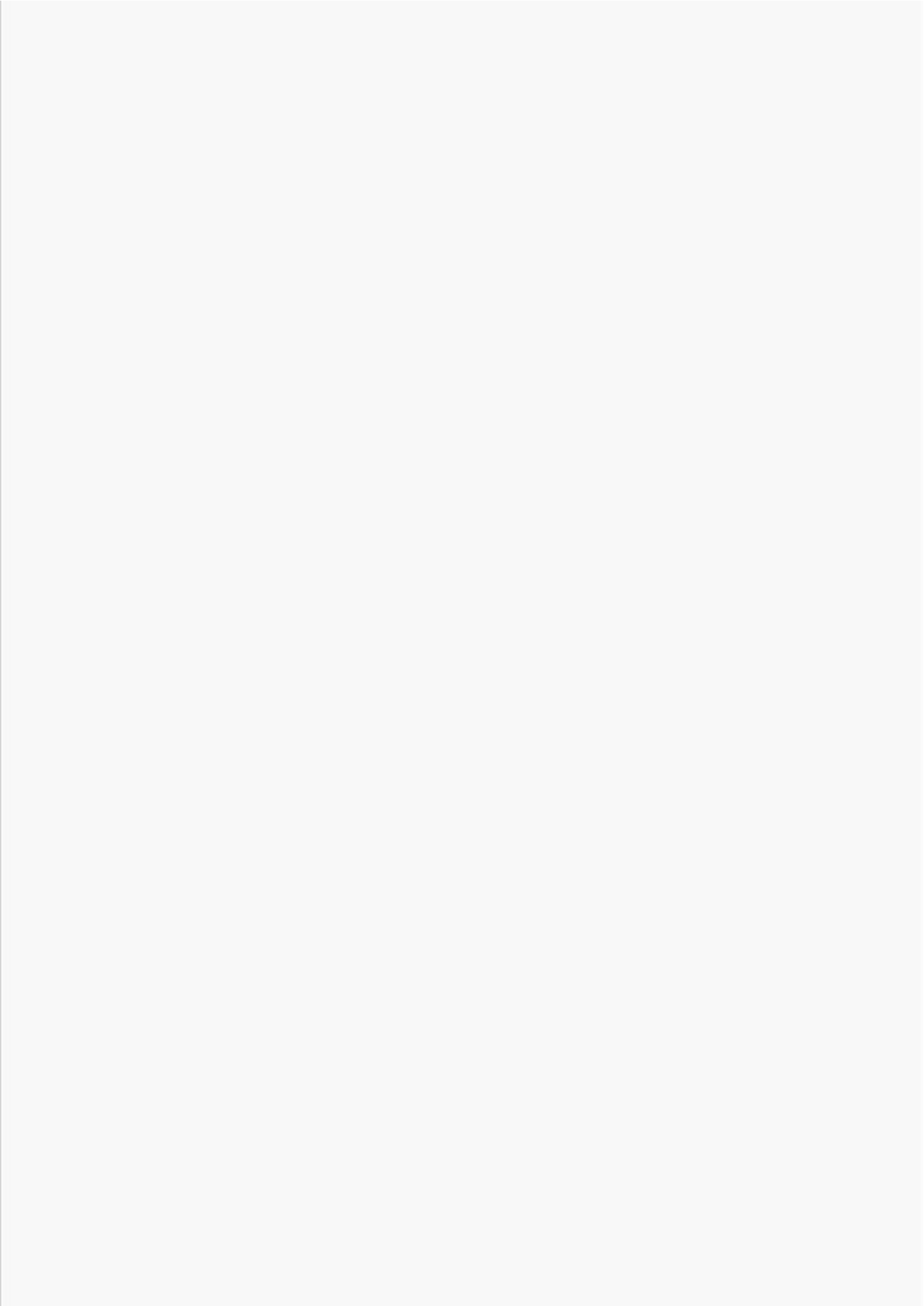
Saltar publicidad X



UUm : 6882000
U Ud : 1085000
TVd : 1506800
TMV : 6,8 min

@ EL PAIS

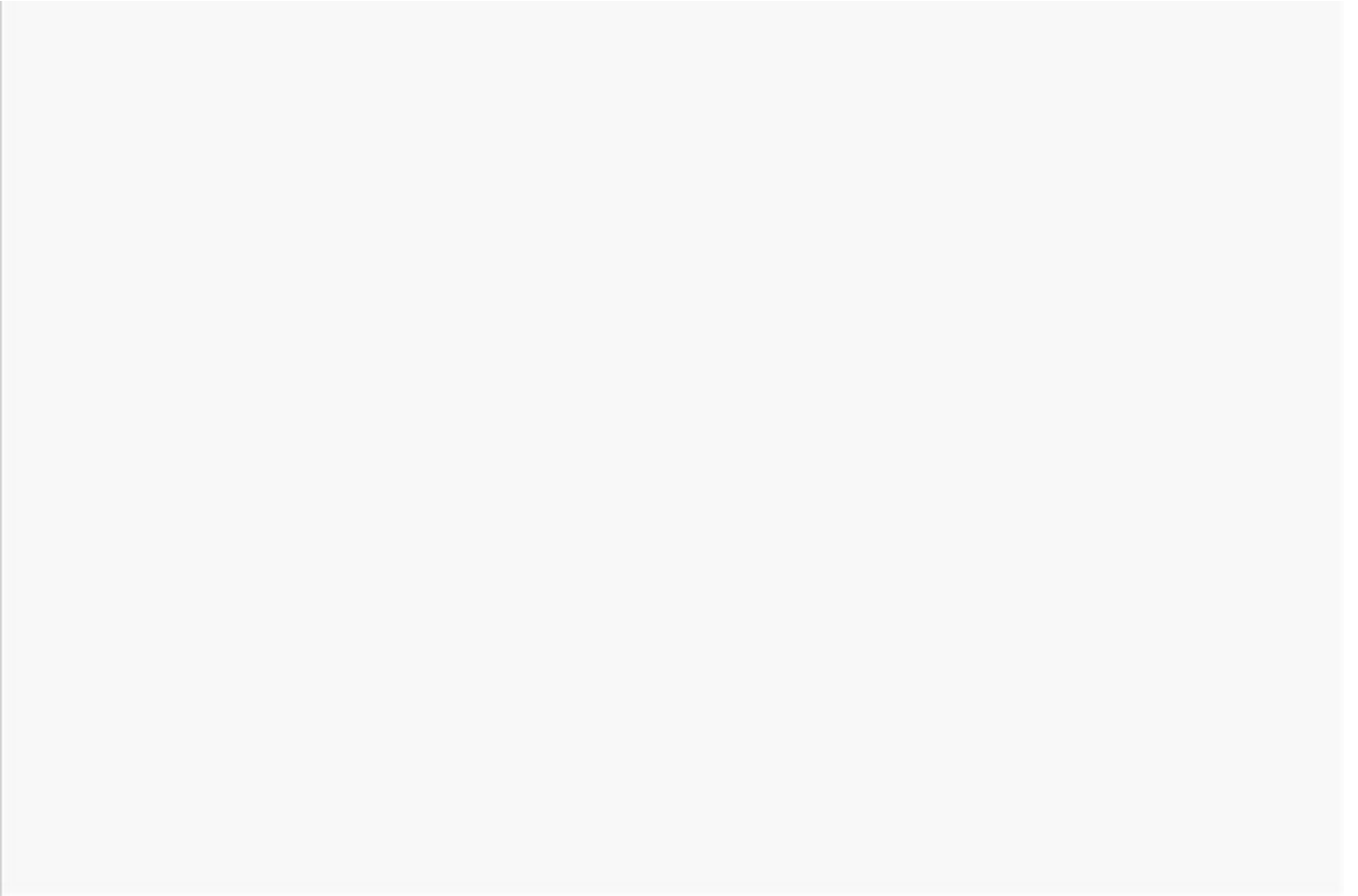
Fecha: 25/06/2013
Val. : 15068 €



UUm : 6882000
UUd : 1085000
TVd : 1506800
TMV : 6,8 min

@ EL PAIS

Fecha: 25/06/2013
Val. : 15068 €





El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Buscar en El Confidencial

- ACTUALIDAD
- OPINIÓN
- COTIZALIA
- TEKNAUTAS
- DEPORTES
- ACV
- VANITATIS
- MULTIMEDIA

ElConfidencial.com > Última Hora

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

- Enviar
- Leer más tarde
- Imprimir
- RSS
- Twitter

Compartir

EFE - 25/06/2013

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

LAS MÁS



- LEÍDAS
- COMENTADAS
- COMPARTIDAS

- Ocho razones por las que ser
- 13 verbos que utilizamos incorrectamente
- Los estiramientos son la clave:
- Ni hay brotes verdes ni los va
- Empleados de Yahoo advierten
- El Barcelona ya sabe que Thiago
- Un español, responsable del hundimiento
- El jeque de Abu Dabi amigo del
- 7 errores gramaticales muy comunes
- Hacienda culpa del fallo en el
- ¿Los catadores de vino son expertos
- Zapatero presume de su nueva

- 24 HORAS
- 48 HORAS
- 1 SEMANA
- 1 MES

OTRAS NOTICIAS

Homenaje a Wagner y Verdi por sus 200 años en los "Clásicos en Verano" 2013

Duncan Dhu avanza el primer sencillo de su disco, "Cuando llegue el fin"

Llega a España el Trekker de Google, que mostrará la Alhambra más desconocida

Standstill presenta "Dentro de la luz", un disco que da voz a su alma

El legendario productor británico Tony Platt imparte un seminario en Bilbao

Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS



Busca

[Ver directorio de usuarios](#)

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes. EFE.

jo/hm/cat

- [Ideas para decorar habitaciones juveniles \(fotos\)](#)
- [wimbledon, tenis y casas de lujo \(fotos\)](#)

Un 40% de los robos se producen en verano.
Instala ahora tu alarma por SOLO 99€. ¡Es fácil y sencillo!

 [Compartir](#)



ANÚNCIATE



BOLETÍN



HEMEROTECA



ACTUALIDAD

Economía
España
Vivienda
Sociedad
Cultura
Comunicación
Mundo

OPI-BLOGS

Al Grano
Mientras Tanto
Dos Palabras
Notebook
Caza Mayor
Interiores
El Confidente

DEPORTES

Liga BBVA
NBA
Fútbol
Fórmula 1
Baloncesto
Tenis
Golf
Atletismo

MOTOR

Automaniacos
Consultorio

ACyV

Bienestar
Ciencia y
Salud
Cultura
Educación
Sociedad
Sexualidad
Blogs

TECNOLOGÍA

Emprendedores
Techfacts
Siliconvalleyfa.
Metaemprended.
Directivo
Digital

TENDENCIAS

Moda
Belleza
Vinos
Gastronomía
Cuaderno
Matoses
Guía Miguelín
E. Glamour

CINE-TV

Audiencias
Vídeos
Críticas
Carta de
Ajuste
Malditos
Spoilers

MULTIMEDIA

Videos
Álbumes
Fotos

COMUNIDAD

Encuentros
Digitales
Foro
Editar Perfil
Foro Interno



Wert cede: el 6,5 es "revisable"



Los accionistas, contra la directiva de Bankia



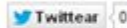
Falciani colabora ahora con Bélgica

Inicio / Economía

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

EFE - Barcelona

25/06/2013 - 15:09h



Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 21 de octubre.



ÚLTIMA HORA:

Hacienda revela que Bárcenas puede tener activos en EEUU, Bahamas y Uruguay (15:37)

En directo

Tenis, Wimbledon: Novak Djokovic - Florian Mayer

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Twitter Me gusta 0 +1 0 Share

25/06/2013 - 15:16

Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: (0 votos)

Bolsa, mercados y cotizaciones Cultura

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicisetas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un



Enlaces relacionados

Exponen fotografías de víctimas para pedir una comisión de búsqueda en Guatemala (21/06)

Las asociaciones militares exponen en el congreso sus quejas contra la ley de la carrera (20/06)

El canciller chileno y un agente

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Bolsas

Rebote en la apertura de Wall Street: el Dow Jones gana un 0,6%

15:32 ElEconomista.es - Bolsa, mercados y cotizaciones

El mercado bursátil estadounidense sigue el camino iniciado por Europa esta mañana y rebota, después de las caídas...

EEUU: el precio de la vivienda subió un 12,1% en abril, según el ...

Banqueparís **FROB** Fondo de Recurso para el Crédito Bancario **Banqueparís**
Banco **BMN** **CX** **NCG Banco**



Queremos abrir el grifo del crédito para que fluyan las oportunidades.

Nuevas oportunidades para que pymes y empresas puedan invertir y crear empleo.

Las entidades participadas por el FROB han concedido más de **11.000 millones** de euros en créditos este año. Contamos además con otros **10.000 millones** acordados con el sector financiero con destino a las pymes para nuevos **proyectos de inversión**. El Instituto de Crédito Oficial (ICO) dispone de otros **22.000 millones** en líneas de crédito para este año.

Abrir el grifo es hacer que el crédito vuelva a circular para la **recuperación económica**.

vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

exponen al Congreso los detalles de demanda boliviana (19/06)

Seguir a @elecodiario

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. El secreto de Guardiola para ganarse a la afición del Bayern...
2. Cruyff se plantea la venta de Messi, no cree que funcione la...
3. Pillada a Duran: "Los de ERC no tienen ni puta idea de la re..."
4. Diez expedientes de OVNIS desconciertan todavía al Reino Uni...
5. Oficial: el Real Madrid confirma el fichaje de Carlo Ancelot...

Más noticias →

OTRAS NOTICIAS QUE LE PUEDEN INTERESAR



La Universidad de Zaragoza crea un vivero de empresas



Orange presenta sus tarifas 4G que oscilan entre 23 y 35 euros al mes



El gurú Marc Faber ve una gran oportunidad en la bolsa a corto plazo, pero no en los emergentes

Publicidad

GRUPO ONO 50MB de Fibra 5€

Galería del día



Peinando el agua

Estas libelulas aparecen acariciando el agua con su larga cola del río Tisza cerca de Tiszainoka, al sudeste de Budapest, en Hungría.

Siguiente >

EcoDiario en Facebook



EcoDiario.es

Me gusta

A 9.848 personas les gusta EcoDiario.es.



Plugin social de Facebook

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado



ADSL + Movil 35€/mes

Para los que quieren ahorrar al máximo uniendo móvil y ADSL sólo por 35€ al mes
www.orange.es



Una Dieta Saludable

Mantén la línea de forma fácil y saludable. ¡Encuentra la dieta que va contigo!
www.siken.es



¿Tu casa tiene ONO?

¿Has comprobado ya si Ono te puede ofrecer 30 Mb de Fibra por 17,90 €? Compruebalo ahora



¿Hotel? Trivago

Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago





www.onocontratar.com



www.trivago.es



Me gusta

Enviar

Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Twittear



Los mejores interiores de coches del año

Tras debutar el pasado año con gran éxito, la feria alemana Automotive Interiors Expo ha vuelto a reconocer los mejores habitáculos.

Más noticias de motor

Ecomotor.es



Esther Cañadas vuelve a dar la sorpresa con su cambio de imagen radical

Esther Cañadas ha vuelto a sorprender a los medios de comunicación por su apariencia física, muy distinta a la que nos tenía acostumbrados hace unos años.

Más noticias de televisión

ecoteuve.es

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es

Regístrate aquí | Dése de alta

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

eEAmérica

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

Ecotrader.es
elMonitor
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

Facebook
Twitter
Google+

Editorial Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo
Libros
Listas
RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: CanalPDA | Boxoffice - Industria del cine | iSole - English version | Empresite - eInforma | Bureau Veritas elEconomista Business School

Empresas S.A. - Todos los derechos reservados. Mapa Local - Cloud Marketing - Aranz

Destacamos Bill Gross considera que una retirada de los estímulos de la Fed podría ser "precipitada"

En EcoDiario.es Más de 100 millones dedicados a apoyar la marca 'Basque Country'

Una exposición con las 550 mejores obras diseñadas del año, eje del FADfest

Tweet 0 Me gusta 0 +1 0 Share Menda

EFE: 25/06/2013 - 15:18

Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: - (0votos)

Bolsa, mercados y cotizaciones Cultura

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, será el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.



Enlaces relacionados

Una exposición mostrará la colección de coches, premios y objetos personales de Fernando Alonso en Arte Canal (Madrid) (25/06)

Una exposición mostrará la colección de coches, premios y objetos personales de Fernando Alonso en Centro de Arte Canal (25/06)

Más de 12.500 personas visitan en Toledo la exposición 'Doña Cayetana, ¡Va por usted!' que se puede ver hasta el domingo (25/06)

La primera exposición de solarigrafía llega a Madrid (24/06)

El Picasso más familiar y cercano se muestra en una exposición en Málaga (24/06)

eE Acceda al diario el economista, sus suplementos y

El Flash del mercado **Sabadell**

01:06 Madrid busca dinero para el nuevo aeródromo de El Alamo, que estará operativo a finales de 2016

00:42 Los pasajeros del crucero de Pullmantour que sufrió un incendio llegarán a España este noche

00:38 Los Veintisiete cierran su posición para afrontar última negociación de PAC

Ver todos **Nuevas fichas empresas**



Queremos abrir el grifo del crédito para que fluyan las **oportunidades**.

Nuevas oportunidades para que pymes y empresas puedan invertir y **crear empleo**.

Las entidades participadas por el FROB han concedido más de **11.000 millones** de euros en créditos este año. Contamos además con otros **10.000 millones** acordados con el sector financiero con destino a las pymes para nuevos **proyectos de inversión**. El Instituto de Crédito Oficial (ICO) dispone de otros **22.000 millones** en líneas de crédito para este año.

Abrir el grifo es hacer que el crédito vuelva a circular para la **recuperación económica**.

ELMONITOR

La herramienta para el ahorrador en Bolsa



Construya su cartera de inversión de forma clara y sencilla con las recomendaciones de eMonitor. ¡Regístrese y pruébelo GRATIS!

Alertas por email



Suscríbete y recibe **las noticias de última hora gratis** en tu email.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el directo de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

KIOSCO revistas digitales

- Enviar por e-mail
- Suscribirse al boletín
- Imprimir
- Aumentar texto
- Reducir texto
- Haga doble click sobre una palabra para ver su significado
- Sudoku: Juega cada día a uno nuevo
- El tiempo: Consulta la previsión para tu ciudad

EcoTablet - ¡Gratis en App Store!
La plataforma más completa de información y servicios económicos para iPad.

Subscribirse

BUREAU VERITAS
Centro Universitario
eLearning

**Bureau Veritas-
elEconomista
Business School**

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Actualidad

Madrid busca dinero para el nuevo aeródromo de El Álamo, que esta...
01:06 ElEconomista.es - Empresas y finanzas
El Gobierno regional de Madrid da luz verde al aeródromo de El Álamo. El nuevo complejo, que sustituirá a los cent...

Los pasajeros del crucero de Pullmantour que sufrió un incendio l...
00:42 Ecodiario.es - España

eEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Bill Gross considera que una retirada de los estímulos de la...
2. Becerra: "Se ha comprado tiempo, pero la solución a la crisi..."
3. Los datos 'macro' impulsan a Wall Street: el Dow Jones gana ...
4. Roubini: "España deberá hacer una quita de su deuda"
5. Los Veintisiete cierran su posición para afrontar última neg...

Más noticias

PRIMA DE RIESGO

País	Precio	Puntos	%
España	326,86	-3,59	-1,09%
Francia	65,20	+1,03	+1,60%
Italia	305,16	+3,07	+1,02%
Grecia	962,84	-15,49	-1,58%
Portugal	509,78	+10,57	+2,12%

OTRAS NOTICIAS QUE LE PUEDEN INTERESAR

Antonio Baena, nuevo socio de Cuatrecasas Gonçalves Pereira en Londres

¿Qué atracciones de España están entre las mejores de Europa?

Juan Van Halen augura que Madrid liderará la recuperación económica de España

Publicidad

Visita Irlanda
Sean cuales sean tus motivos para visitar Irlanda, será la mejor aventura de tu vida

Ecotrader.es
El portal de estrategias de inversión - Veá precios
Tabla de seguimiento

Principales noticias:

PUBLICIDAD

Self Bank - Custodia gratis en todos los mercados hasta 2014. Abre ya tu cuenta de bolsa.

Publicidad

Movistar Fusión Cero
Te vamos a sorprender. Llamadas desde el móvil a 0 cts./min + 500 MB. Infórmate



Visita Irlanda en verano
Pueblecitos con encanto, verdes valles, altas cumbres, playas de arena blanca y mucho



aquí.
www.movistar.es

más
www.turismodeirlanda.com



ADSL + Movil 35€/mes
Para los que quieren ahorrar al máximo uniendo móvil y ADSL sólo por 35€ al mes
www.orange.es



Vacaciones en HotelMinuto
Primera Central Hotelera Low Cost. Hoteles Increíbles a Precios Irresistibles !!
www.hotelminuto.com



Me gusta Enviar Registrarse para ver qué les gusta a tus amigos.

Twitter 0

Incapaz de reaccionar

Invertir en:

Renta Variable | Renta Fija | Divisas | M. Primas

Conozca Ecotrader

Dése de alta

+ vistos interesa - no interesa

Subidas y caídas en el más vistos:

DELL (+40 puestos) Sube del 54 al 14	CAXABANK (-29 puestos) Cae del 9 al 38
DINAMIA CAPITAL (+24 puestos) Sube del 43 al 19	ABERTIS (-35 puestos) Cae del 17 al 52
SABADELL (+16 puestos) Sube del 30 al 14	FERROVIAL (-34 puestos) Cae del 20 al 54
MAPFRE (+9 puestos) Sube del 19 al 10	NASDAQ COMPOSITE (-33 puestos) Cae del 13 al 46
JAZZTEL (+10 puestos) Sube del 28 al 18	ARCELORMITTAL (-30 puestos) Cae del 14 al 44

Síguenos en Facebook

eE [elEconomista.es](http://www.economista.es)
Me gusta 26.051

Categorías: Bolsa, mercados y cotizaciones Cultura Hemeroteca: EFE 16-30 Junio 2013

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es

Regístrese aquí | Dése de alta

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

eEAmérica

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

Ecotrader.es
eMonitor
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

Facebook
Twitter
Google+

Editorial
Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo
Libros
Listas
RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: CanalPDA | Boxoffice - Industria del cine | ilSole - English version | Empresite - eInforma | Bureau Veritas elEconomista Business School

Cotizaciones Noticias Su Cartera A. Técnico

Cultura » Artes (general)

Hemeroteca Temas Síguenos en: [f](#) [t](#)

[Tweet](#) 0 [+1](#) 0 [Me gusta](#) 0

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Inspiration Day 2013



Más de 1.300 mujeres unen fuerzas en Inspiration Day 2013



Womenalia, dos años apostando por el networking femenino



María López: 'Las aplicaciones de la neurotecnología son infinitas'



María Gómez del Pozuelo: 'Las emprendedoras tienen muchas ganas de ayudarse unas a otras'

Mundo Singular



Así es la primera bicicleta voladora



Shweeb, el transporte del futuro ya está aquí



Rescatan un pequeño oasis milenario en China

Barcelona, 25/06/2013 (EFE).-

Temas relacionados

Noticias

- » **Cultura / Moda**
Mango abre la 080
Barcelona Fashion con una fila cero de lujo (28 de Enero de 2013)
- » **Cultura / Moda**
Las escuelas de moda más prestigiosas del mundo desfilan en "Soy Cibelino" (22 de Junio de 2012)

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHOB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte. La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural. Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular. Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesis de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

Leer más sobre: Muebles y decoración

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:



Escribe tu comentario:

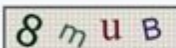
Nombre:

Correo electrónico (opcional):

Página Web (opcional) Formato : http://www.hola.com/

Recordar datos la próxima vez

Para enviar el comentario introduzca el texto de la imagen:



Enviar comentario

Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema

Por favor, céntrate en el tema

Por favor intenta escribir sin faltas de ortografía, antes de publicar un mensaje lo corregimos, si no tienes falta es más posible que se publique

Escribir todo el mensaje en mayúsculas se interpreta como gritar, no publicamos mensajes escritos completamente en mayúsculas

Últimas noticias



Los Reyes de Holanda y sus tres hijas, en las carreras de Rotterdam



Niños, sol y playa, la ecuación perfecta de Xabi Alonso en sus vacaciones familiares



Raquel Sánchez Silva coge fuerzas antes de volver a la rutina y al trabajo



Manu Tenorio y Silvia Casas reaparecen en un concierto tras haber sido padres



Los 'looks' premamá de la Duquesa de Cambridge



Los vestidos que inspiraron a Rosa Clara



Flores, sombreros charros y prendas acolchadas, en la tercera jornada de la Semana de la Moda Masculina de Milán



Baño 2013 a todo color: el arcoíris de este verano



El chef Ángel León se hace con el 'Goya' de la cocina



El hijo de la multimillonaria Brooke Astor entra en prisión a los 89 años por saquear la fortuna su madre



Cuatro claves para un verano radiante



Ideas elegantes y económicas para tu jardín



En busca de Guillermo Tell por Suiza

Recomendaciones



Regístrate Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.

 **Messi, Cristiano Ronaldo e Iniesta, los candidatos al Balón de Oro en 2012**
3 personas han recomendado esto.

 **Susana Deleito, una emprendedora con los pies en el suelo**
3 personas han recomendado esto.

 **La caries podrá prevenirse con chicle, yogur o dentífrico en cinco años**
8 personas han recomendado esto.

 **Rafael Medina piensa que**
4 personas han recomendado esto.
Plug-in social de Facebook

hola24h

Haz de El Panorama tu página de inicio | Publicidad | Contacto | Advertencia legal | RSS | Publicación controlada OJD |

© 2000-2013, HOLA S.A.

hola.com

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Yi | Yahoo

YAHOO! FINANZAS ESPAÑA

¿LE GUSTARÍA INVERTIR 20.000€ CON TAN SOLO 100€? Reciba una guía PDF gratuita ahora >>> Descubre las ventajas del apalancamiento Las operaciones en línea conllevan riesgos. MARKETS.COM

INICIO INVERTIR NOTICIAS MI CARTERA FINANZAS PERSONALES DIVISAS ESPECIALES VÍDEO BLOGS RENTA 2012

SECCIONES TODAS LAS NOTICIAS TEMAS BOLSA DIVISAS EMPRESAS RESULTADOS ANÁLISIS BURSÁTIL FOTOS EN VÍDEO RSS INDEX

Introducir símbolo Ver cotizaciones mar, 25 jun 2013, 16:18 CEST - Mercados españoles cerrados en 1 hr 12 mins

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

EF E: Agencia EFE - Hace 55 minutos

Compartir Tweet Share +1 Pin it

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC·E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio.

LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS

- Se rompe su implante de pecho por jugar durante horas con el 'smartphone'
- "El precio de Xbox One es demasiado alto", dice un economista en el blog de Harvard
- Ashton Kutcher se pone en la piel de Steve Jobs en el primer trailer de JOBS
- El director de Assassin's Creed IV: Black Flag guía a los usuarios en la vida pirata
- Wall Street cierra a la baja, pero lejos del mínimos de la sesión

DES DEL MES D'ABRIL HEM ABAIXAT ELS PREUS PERMANENTMENT EN 2000 PRODUCTES

SECTORES

- Banca
- Motor
- Construcción
- Ocio y turismo
- Energía
- Petróleo
- Inmobiliario
- Telecomunicaciones
- Medios de comunicación
- Tecnología

FUENTES

- AFP
- Expansión.com
- Bolsamanía
- Gigle.net
- Consumer Reportajes
- Renta4
- EFE
- Reuters
- EFE Reportajes
- Yahoo Finanzas
- Europa Press

MATERIAS PRIMAS / ENERGÍA

- Divisas



esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas”.

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

@YahooFinanzas en Twitter, hazte fan en Facebook

RECOMENDADO POR NUESTROS EDITORES

Wall Street sube el 0,41 por ciento en la apertura

España paga más intereses por colocar 3.075 millones en deuda a corto plazo

Llega a España el Trekker de Google, que mostrará la Alhambra más desconocida

España reclama 2.152 millones por los daños del "Prestige"

Las principales Bolsas europeas abren con alzas

Prolongada la detención preventiva del empresario francés Bernard Tapie

NOTICIAS RELACIONADAS

• El malacitano Isco dice tener ofertas del Madrid y del City

El arte LEGO de Nathan Sawaya
 euronews videos



Nombre	Precio	Cambio
EUR/USD	1,3078	-0,35%
GBP/EUR	1,1788	+0,23%
EUR/JPY	127,9115	-0,24%
USD/JPY	97,8050	+0,10%

Más

▼ Materias Primas / Energía

Nombre	Precio	Cambio
Oro	1.276,90	-0,02%
Plata	19,58	+0,27%
Crudo	95,25	-0,16%
Gas natura ...	3,36	+0,18%

Más información

Cotizaciones recientes

Carteras

Símbolo Precio Cambio % Cambio

Los tickers que ha visto más recientemente se mostrarán automáticamente si escribe el ticker en "Introducir símbolo/empresa" al final de este módulo.

Ver cotizaciones

PUBLICIDAD

Especial de Gru 2: Mi villano favor ...
 Un reformado Gru está de regreso junto a SUS ... Más »

Turismo de Túnez
 Libre para vivirlo ... Más »

Mercedes-Benz Clase B
 Disfruta de un Clase B 180 CDI por 23.900 euros ... Más »

Toyota + por 1€
 Ahora disfruta de más equipamiento por tan sólo ... Más »

DES DEL MES D'ABRIL
 HEM ABAIXAT
 ELS PREUS
 PERMANENTMENT
 EN
 2000
 PRODUCTES

... EN TIEMPO

				
No eres ni tan alta ni tan delgada	Terrible hallazgo en casa de un gángster	A esta belleza la rechazaban ¡por fea!	Aprender este idioma te dará un trabajo	Patinazo (otro más) de Sara Carbonero

YAHOO! FINANZAS

- Inicio
- Divisas
- Invertir
- Especiales
- Noticias
- Video
- Mi cartera
- Blogs
- Finanzas personales
- Renta 2012

TAMBIÉN EN YAHOO!

- Cine
- Juegos
- omg!
- Coches
- Mall
- Respuestas
- Deportes
- Messenger
- Televisión
- Flickr
- Noticias
- Tendencias

Más servicios de Yahoo! »

© EFE 2013. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.
Copyright © 2013 Yahoo! Todos los derechos reservados. [Ayuda / Sugerencias](#) [Política de privacidad](#) [Condiciones de servicio](#) [Propiedad Intelectual](#)

Las cotizaciones para NASDAQ, NYSE, y NYSEAmex son en tiempo real, siempre que estén disponibles. Consulta también los tiempos de retraso para **otros intercambios**. Cotizaciones y otra información proporcionada por proveedores independientes en la página de socios de Yahoo! Finanzas. Las cotizaciones se actualizan automáticamente, pero se desactivan tras 25 minutos de inactividad. Las cotizaciones llevan un retraso de al menos 15 minutos. Toda la información proporcionada "tal cual" tiene un fin meramente informativo, y no se ha concebido con fines comerciales ni de asesoramiento. Ni Yahoo! ni ningún otro proveedor independiente son responsables de cualquier error, falta o retraso en la información, así como de ninguna acción relacionada con la información contenida. Al acceder al sitio de Yahoo!, aceptas no redistribuir la información contenida.

Datos fundamentales de compañía ofrecidos por **Capital IQ**. Datos de gráfico históricos y actualizaciones diarias ofrecidas por **Commodity Systems, Inc. (CSI)**. Datos de gráfico históricos internacionales y actualizaciones diarias ofrecidas por **Morningstar, Inc.**
Yahoo! - News Network



Si tu perro te despierta antes de tiempo...



EL PANORAMA,

Política Trabajo Cultura Sanidad y salud Educación Interés humano Economía Justicia e interior Deporte

Cultura » Artes (general)

Hemeroteca Temas Síguenos en:

Tweet 0 Me gusta 0

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona



Barcelona, 25/06/2013 (EFE).-

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las

CRECER MOLA
COMPRÉBALO TÚ MISMO
LEGALES

Inspiration Day 2013



Más de 1.300 mujeres unen fuerzas en Inspiration Day 2013



Womenalia, dos años apostando por el networking femenino



María López: 'Las aplicaciones de la neurotecnología son infinitas'



María Gómez del Pozuelo: 'Las emprendedoras tienen muchas ganas de ayudarse unas a otras'

Mundo Singular



Temas relacionados

Noticias

- » **Cultura / Moda**
Mango abre la 080
Barcelona Fashion con una fila cero de lujo (28 de Enero de 2013)
- » **Cultura / Moda**
Las escuelas de moda más prestigiosas del mundo desfilan en "Soy Cibellino" (22 de Junio de 2012)

Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte. La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular. Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesis de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

Leer más sobre: Muebles y decoración

Así es la primera bicicleta voladora



Shweeb, el transporte del futuro ya está aquí



Rescatan un pequeño oasis milenario en China

Últimas noticias



Abrazos, risas y honores en la visita oficial a Dinamarca de Guillermo y Máxima de Holanda



Gutu y Romina renuevan juntos el fondo de armario de su hijo Enzo durante sus vacaciones en Ibiza



Antonio Banderas cantará a dúo con Alejandro Sanz en la Starlite: 'Por la gala hago lo que sea'



Katy Perry y John Mayer. ¿a la tercera va la vencida?



Los 'looks' premamá de la Duquesa de Cambridge



Los vestidos que inspiraron a Rosa Clara



Flores, sombreros charros y prendas acolchadas, en la tercera jornada de la Semana de la Moda Masculina de Milán



Baño 2013 a todo color: el arcoíris de este verano



El chef Ángel León se hace con el 'Goya' de la cocina



El hijo de la multimillonaria Brooke Astor entra en prisión a los 89 años por saquear la fortuna su madre



Cuatro claves para un verano radiante

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:



Escribe tu comentario:

Nombre:

Correo electrónico (opcional):

Página Web (opcional) Formato : http://www.hola.com/

Recordar datos la próxima vez

Para enviar el comentario introduzca el texto de la imagen:



Enviar comentario

Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema

Por favor, céntrate en el tema

Por favor intenta escribir sin faltas de ortografía, antes de publicar un mensaje lo corregimos, si no tienes falta es más posible que se publique

Escribir todo el mensaje en mayúsculas se interpreta como gritar, no publicamos mensajes escritos completamente en mayúsculas



Ideas elegantes y económicas para tu jardín



En busca de Guillermo Tell por Sulza

Recomendaciones

Regístrate

Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.



Pistorius contra las cuerdas en el caso del asesinato de su novia: Encuentran un bate ensangrentado y esteroides en su casa

3 personas han recomendado esto.



Abuela Extra, cuando la edad es un valor

11 personas han recomendado esto.



Jueces y fiscales piden la dimisión de Gallardón y estudian convocar una huelga

6 personas han recomendado esto.



Las familias pueden ahorrar más 1.000 euros al año en la cesta de la compra

1 persona ha recomendado esto.

Regístrate gratis | Suscríbete | Lee La Vanguardia en 

Destacamos ▶ Ancelotti Ferrer en Wimbledon Antoni Gaudí Snowden Raquel Sánchez Silva

Martes, 25 de junio 2013

LA VANGUARDIA.com | Ocio

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente **Ocio** Participación Hemeroteca Servicios

Televisión Viajes Motor Especial Coche del Año

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

El feria reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos

Ocio | 25/06/2013 - 14:20h

Notificar error | Tengo más información |  A A

Barcelona. (EFE).- Una gran **exposición** con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en **moda, arte y artesanía**, es el eje del **FADfest**, el **festival del diseño**, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC.E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

Publicidad

Publicidad

LO MÁS >> Ofrecido por 

LO MÁS VISTO

LO MÁS COMENTADO  [Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

- 17:46 • [A poc a poc ens anem tranquil·litant](#)
- 17:44 ▶ [El Fórum Impulsa abanderará un compromiso de acción frente a la crisis](#)
- 17:43 ▶ [Sant Cugat pone en marcha un nuevo plan contra el paro de larga duración](#)
- 17:43 ▶ [Djokovic puede con Mayer y accede a segunda ronda](#)
- 17:42 • [Poco a poco nos vamos tranquilizando](#)

[Ir al minuto](#)

Publicidad



La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

Te puede interesar: los usuarios que han consultado esto también han visto...

Notificar error · Tengo más información ·   AA

 Seguir  

más rápido con Visa Descubre más



Me gusta 220.934 Seguir 342K seguidores
Busca en miles de textos, vídeos y fotos buscar

lainformacion.com Secciones Economía Bolsa Observatorio Económico Tipos Mis finanzas Huelga Vivienda
martes, 25/06/13 - 15:28 h [ver más](#) Humor Vídeo Fotogalerías Fotos Gráficos Blogs Lo último Lo más Temas Tiempo Microservios Practicoped

MUEBLES Y DECORACIÓN

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

lainformacion.com
martes, 25/06/13 - 15:09

comentar [0]

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.



Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona



Temas Artes (general) | Cataluña | Emoresas | España | Eurooa | Muebles y decoración |

0 0
Twitter +1
0 0
Recomendar

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y **empresas** del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

publicidad

ahora en portada

Los nuevos jubilados se retiran con una pensión mensual de 1.400 euros



Señor Rajoy: coja el dinero de Europa, invierta más y reforme la banca de una vez



El Real Madrid ya tiene entrenador: Carlo Ancelotti



El PSG confirma a Laurent Blanc como entrenador, lo que ha facilitado la salida de Ancelotti al Real Madrid



Wert recula: va a "reconsiderar" la nota del 6,5 para acceder a becas universitarias



publicidad

Hotel de lujo desde 39€
Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago
www.trivago.es

Seguro completo Asisa
Ahorra 270€ en tu Seguro de Salud disfrutando de todas las coberturas.
aseguradeconasisa.com/master

Lo más visto en Economía



Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

(Agencia EFE)

hoy esta semana este mes

- 1 Éstos son los mapas de luces que prueban que los ricos prefieren el iPhone y los menos ricos apuestan por Android
- 2 Así va a ahorrar el Gobierno 6.500 millones en personal sin echar a un solo funcionario
- 3 Millonarios: ¿cuántos son? ¿dónde están? ¿en qué invierten su dinero?
- 4 Desaparece el consejo de la juventud, que se integra en el injuve
- 5 Los nuevos jubilados se retiran con una pensión mensual de 1.400 euros
- 6 ¿No tienes nómina? Descubre los cinco bancos que no te cobrarán comisiones
- 7 Señor Rajoy: coja el dinero de Europa, invierta más y reforme la banca de una vez
- 8 El espía español de WhatsApp: cuando leer tus mensajes y suplantar tu identidad parece un juego de niños
- 9 La división de las ciudades según el 'smartphone' que usan sus ciudadanos
- 10 Caballos en la ciudad fantasma

más... »

Recomendaciones

Regístrate Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.

Aznar se habría quedado sin beca si Wert hubiera sido ministro en 1970: su nota media fue sólo...
2.594 personas han recomendado esto.

Un Me gusta en Facebook no cambia el mundo: una ONG retoca varias fotos para denunciar la...
1.661 personas han recomendado esto.

Así va a ahorrar el Gobierno 6.500 millones en personal sin echar a un solo funcionario
195 personas han recomendado esto.

Éstos son los mapas de luces que prueban

publicidad

idealista.com/hipotecas

la hipoteca más barata del mercado

Te recomendamos



Partner

El padre nazi de EEUU que llamó Adolf Hitler a su hijo espera otro bebé: "Si es niña, será Eva Braun; si es niño, Rommel"


Las mejores comedias de este verano (Foxtv.es)

Una nueva cirugía permite a un niño de tres años oír por primera vez y graban su cara al escuchar la voz de sus padres

Cómo enviar una nota de voz en Facebook desde tu Android

recomendado por 

- > [Ideas para decorar habitaciones juveniles \(fotos\)](#)
- > [wimbledon, tenis y casas de lujo \(fotos\)](#)

 Notificar Error  Enviar  Leer más tarde



Añade un comentario...

Comentar con... 

Advertencia: no se puede acceder a http://noticias.lainformacion.com/zi/VZ_rVZNeXV5zBCsFOGvK0B4.

 Plug-in social de Facebook

Publicidad



Solters a Barcelona

Regístrate gratis a eDarling i troba l'amor de la teva vida!
www.eDarling.es



Viaja GRATIS

Cuéntanos tu historia y llévate un viaje para dar la vuelta al mundo GRATIS.
www.cervezasambar.com



Univ. Alfonso X El Sabio

Con prácticas en empresas e instituciones durante tu formación.
www.uax.es/Universidad_Madrid



Google Apps for Business

Documentos, reuniones y correo electrónico profesional de Google. Más información.
www.google.com/apps



economía

Así va a ahorrar el Gobierno 6.500 millones en personal sin echar a un solo funcionario

Hoy, 14:14 h.

La población española se reduce por primera vez desde que existe el dato

Hoy, 12:26 h.

Casi 62.000 personas han encontrado trabajo gracias al plan de empleo joven

12:50 | lainformacion.com

Los primeros impuestos verdes estarán listos antes de final de año

16:44



Los nuevos jubilados se retiran con una pensión mensual de 1.400 euros

Hoy, 11:48 h. |

Los asalariados que se jubilaron en mayo percibirán una nómina mensual un 17% más elevada que la pensión media del sistema. La nómina del gasto en pensiones contributivas crece a un



Señor Rajoy: coja el dinero de Europa, invierta más y reforme la banca de una vez

Hoy, 12:51 h. | Ana P. Alarcos

Sindicatos, patronal, empresarios y economistas envían mensajes al presidente de Gobierno para que actúe con rapidez. Exigen distintas medidas como estabilizar el sector eléctrico y dan ejemplos de cómo combatir la

Destacamos



Cinco mensajes del FMI para España

Pide que abarate el despido,



Las claves de la huida del ciberespía Snowden

Espera que Ecuador le dé asilo



Cómo elegir un buen campamento de verano

No se trata de tenerlo ocupado

reduzca contratos...

para buñar a Estados Unidos.

sino de que se desarrolle.



Las vacaciones de los futbolistas: cómo son

Playa, amigos y fiestas, y lo cuentan en Twitter o Facebook.



Cómo sobrevivir tres días bajo el océano

Harrison Okene aguantó 62 horas en un barco hundido.



Los pueblos indígenas ya tienen televisión

La plataforma online Obsidiana TV se encarga del proyecto.



Adiós a Gandolfini, alias 'Tony Soprano'

El actor fallece en Roma de un infarto a los 51 años.



Curiosidades y leyendas acerca del DNI

Nadie tiene el de un muerto, los números de la Familia Real...



'Tiburón', un éxito por el caos en el rodaje

Los escualos mecánicos se averiaban continuamente.

Hace 0 minutos

Lasalle afirma que está encantado de verse "superado desde la izquierda"

Hace 0 minutos

Andalucía trata de contrarrestar la subida del IVA cultural con desgravaciones

Hace 0 minutos

Hacienda recalca que las comunidades pueden tomar decisiones fiscales si cumplen el déficit

Hace 1 minutos

Wert se compromete con las autonomías a reconsiderar el 6,5 para becas universitarias

Hace 1 minutos

Un experto de la OCDE dice que la Lomce "está en línea" con los países del entorno

Otros Temas

- Mamá Ladilla
- Antoñita Moreno
- Tarquinia
- Constantí
- Amaury Bischoff
- Juan Bautista Quirós Segura
- María Eugenia Ritó
- El Escorratel
- Taiyo Yuden
- Micaecus
- Reocín
- Javier Hernández
- Universidad Mayor
- Movimiento Original
- Antonio Fernández Benito
- Gastón Mazzacane
- Distrito de Aubusson
- Jackson Rathbone
- Navarrés
- Yannis Tafer
- Diputación de Burgos
- Carlos Cavazo
- Spyker Cars
- Barbie Blank
- Testículos
- Guapos
- Resident evil 2012
- Ciclista
- Fiesta selección
- Sorteos, loterías y apuestas
- Villano
- Soleado AEMET

Portada | Últimas noticias | Videos | Fotos | Gráficos | Blogs | Categorías | Lugares | Personajes | Empresas | Organismos | Archivo

Secciones: Mundo | España | Deportes | Economía | Tecnología | Cultura | Videojuegos | Ciencia | Salud | Gente | Televisión

Servicios: Juegos, Comparador de seguros, Reserva de Hoteles
Sobre nosotros: Conócenos, Quiénes somos, Redacción, Publicidad, Mapa del sitio
Otros webs: Descuento.com, 233grados.com, Practicopedia.com, Mujer.es, Resultados-futbol.com
Aviso legal: Condiciones de uso, Política de privacidad
Especiales: Lotería de Navidad 2012



UUm : 1967000
U Ud : 105000
TVd : 112500
TMV : 1,6 min

• Tef: 91 766 81 17 • Gaussianos
• México

20.000 Lecturas 2012 »

Eurocopa 2012 »

Premios Goya 2012 »

Lotería de Navidad 2011 »

MÁS ANTIGUAS ▼

Busca en miles de textos, vídeos y fotos  **buscar**

Síguenos también en: • Facebook • Twitter • Flickr • Google News • YouTube • iPhone • iPad • Android

Copyright © lainformacion.com. Todos los derechos reservados
Web alojada en CloudBuilder de arsys.es

Home / Economía

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

 gusta 0

[Tweet](#)

 Comentarios

venite a Orange y llévate uno de nuestros móviles con la tarifa Delfin 30 para Smartphone



Orange Daytona
desde **0.00 €**

consulta todos los móviles disponibles para nuestra tarifa Delfin

visita nuestra tienda de accesorios

- ### Últimas noticias
- Bankia amplía al 15 de julio el plazo para el arbitraje sobre las preferentes
 - Rubalcaba apela a la responsabilidad ante las críticas internas al pacto europeo
 - Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona
 - La subasta eléctrica apunta a una subida de la tarifa de la luz del 1,2 por ciento
 - Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona



25/06/2013 Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de **Barcelona** y la Generalitat, el **FADfest** reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las **mejores** obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos **diseños** de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre

busca en actualidad Orange

busca

Entérate de todo...



Lo más comentado (economía)

- Bañez afirma que casi 62.000 jóvenes han encontrado empleo con la Estrategia
- UGT pide al Gobierno soluciones urgentes para los parados de más de 45 años
- De Guindos dice que no hay que correr en la venta de entidades nacionalizadas

Apoya a UNICEF solicitando tu contenedor de móviles solidario

CONSTRUYE SU FUTURO CON ORANGE

si eres empresa, dona tus viejos móviles

Con tu ayuda, UNICEF podrá enseñar a leer y escribir a 220.000 niños

400MIL CLIENTES
PAGAN UN 50% MENOS

Ahorra con Simyo

Una factura de móvil ridícula con internet gratis para hablar y navegar sin compromiso de permanencia

nuevas tarifas de tarjeta

por solo **1** cént./min

Orange lanza nuevas tarifas de tarjeta

Más ahorro y flexibilidad a sus usuarios de tarjeta con tarifas sencillas y competitivas



PRECIOS ESPECIALES DE LANZAMIENTO

Onneu.com, la nueva tienda de neumáticos de Autocity, servicio 24 h.



que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.


Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Oliveti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

Agencia EFE

[ver más noticias](#)

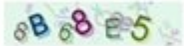
[Iniciar sesión](#) Iniciar sesión 

Nombre

Comentario

500 caracteres

Introduce el texto de la imagen respetando mayúsculas y minúsculas



0 COMENTARIOS:

Últimas noticias de tecnología



Informe eEspaña 2013 en directo



'Juno' se mosquea con 'The Last of Us' por robo de imagen



La venta de terminales NFC aumentó un 300% en 2012



ZTE enfoca su producción en masa hacia smartphones 4G

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Barcelona, EFE 25 de junio de 2013



Foto: Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, será el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio. EFE

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones



MODELO ALEMANA

Micaela Schaefer, la Larissa Riquelme de la Fórmula 1

BARRA BRAVA

Podríamos decir que Micaela Schaefer se ha convertido, o al menos esa es su intención, en la Larissa Riquelme de la Fórmula 1. Es una modelo alemana de 30 años que también ha hecho sus pinitos como cantante y como Dj.

- Scarlett Johansson, una apasionada de las artes marciales
- Cristiano Ronaldo, feliz junto a Irina Shayk, en Nueva York
- Vladimir Putin: portazo a su matrimonio por una ex gimnasta olímpica
- Argentina grita que Flavia Palmiero es el nuevo 'fichaje' de 'Cholo' Simeone

PUBLICIDAD

Más deporte en... GRADA 360



FÚTBOL >>> LIGA

Traicionar a tu equipo de la infancia e irte al máximo rival

GRADA360

Ya lo hicieron Raúl e Iniesta pero ahora el joven español con más talento va a marcharse al club rival de su equipo del alma. Incluso dijo que lo odiaba por su prepotencia ¿Le pasará factura?

• Liga BBVA

• Champions League

creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittaslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesis de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

- Liga Adelante
- Fútbol Copa del Rey
- ACB
- NBA

Búscanos en Facebook



Qué.es
gusta

A 42.391 personas les gusta Qué.es.

hoyCINEMA TV

Cartelera

Selecciona tu Provincia

Selecciona un cine

Buscar

mujerhoy.com



Portada ¿Conoces al entrenador de las 'celebrities'?



Sofia Vergara revoluciona Instagram con su trasero

Kate Upton se vuelve a desnudar... en 360 grados

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

vocento

- ABC
- HoyCinema
- Hoymujer.com
- Finanzas.com
- La Verdad
- Diario Sur
- El Norte de Castilla
- Autocasión
- Tusanuncios.com
- ABC Punto Radio
- Diario Vasco
- El Correo
- Infoempleo.com
- Pisos.com
- La Guía TV
- Las Provincias
- Diario Montañés
- Avanza en Tu Carrera
- Koskoymas
- La Voz Digital
- El Comercio
- Ideal
- La Rioja
- 11870.com
- Hoytecnologia.com
- HOY
- Campings Online

Aviso legal

Copyright © Factoría de Información, S.A, Madrid. 2008. Datos registrales: Constituida con otra denominación (modificada a la actual en inscripción 5ª) e inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 20684, Folio 176, Sección 8, Hoja M 366324, inscripción 1ª - C.I.F.: A-84159623 con domicilio social en Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 6 y correo electrónico de contacto webque@que.es.

Incluye contenidos de la empresa citada, del diario Qué Copyright © Factoría de Información S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

- Trabaja con nosotros
- Hemeroteca Edición Impresa
- Condiciones de copia y distribución
- Quiénes somos
- Publicidad
- Aviso legal
- Contacto
- Titulares RSS

Powered by SARENET



Mira esto:

[Esquelas](#) | [Fotogalerías](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Pregunta al Médico](#)

 gusta 31.527 [Seguir a @T_interesa](#) 

Dinero

 Buscar

- [Portada](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Política](#) | **[Dinero](#)** | [Deportes](#) | [El Tiempo](#) | [Salud](#) | [Sucesos](#) | [Tierra](#) | [Ciencia](#) | [Educa](#) | [Empleo](#) | [Motor](#) | [Tecno](#) | [Ocio](#)
- [Gente](#) | [Tele](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Cultura](#) | [Increible](#) | [Moda](#) | [Belleza](#) | [Players](#) | [Familia](#) | [Religión](#) | [Local](#) | [Y Además](#)

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

- EFE, Barcelona

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

[Imprimir](#)

Deja tu comentario



Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

ÚLTIMA HORA

- ▶ Fomento apuesta por soluciones "eficaces y económicas" y para seguir desarrollando la red AVE
- ▶ Construir algunos tramos AVE en vía única puede reducir hasta un 40% su coste sin merma de calidad
- ▶ La venta de viviendas nuevas en EEUU aumenta un 2,1% en mayo y marca su nivel más alto desde julio de 2008
- ▶ El precio de la vivienda en EE.UU. firmó una subida récord en abril

Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacons de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a los mejores edificios urbanos o a los

AL MINUTO

- 19:18 Al COI ya no le preocupa ETA y ve garantías económicas para Madrid 2020 pese a la crisis
- 19:17 El Numancia, primer rival del Atlético de la pretemporada
- 19:16 Trias espera que la reforma de la Diagonal no sea el pretexto para disparar los alquileres
- 19:16 Dirigentes del PP admiten

KIT BUENOS DÍAS

SUSCRÍBETE!
gratis
Tu primer encuentro con la información



LO MÁS

- 1 El índice de morosidad en arrendamientos urbanos creció un 13,28% en 2012, según el FIM
- 2  Pastor transmite al Gobierno de Kazajstán el interés de empresas españolas por construir su AVE
- 3  Construir algunos tramos AVE en vía única puede reducir hasta un 40% su coste sin merma de calidad
- 4  Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona
- 5  El precio de la vivienda en EE.UU. firmó una subida





Diseño ▾ Imagen ▾ Plástica ▾ Espacios ▾ Publicidad ▾ A mano ▾ MV ▾ Facebook

ESPACIOS / GRÁFICO



MV RECOMIENDA

La ballena imantada nada hasta Murcia

MURCIAVISUAL junio 25, 2013 ▸



La ballena imantada, agencia de producción artística radicada en Elche, ha programado su primera actividad en Murcia a partir de la próxima semana. Esta activa organización está formada por arquitectos y cuenta entre sus socios fundadores con el fotógrafo murciano David Frutos.

La organización ilicitana, dirigida por la arquitecta Luisa Martí, ha actuado como comisaria en diferentes exposiciones. Una de ellas -una muestra de joyas exhibida en Elche y que se puede ver en la imagen de la izquierda- figura como finalista en la modalidad de arquitectura efímera en la edición de este año de los premios Fad. Precisamente uno de sus objetivos es cambiar el concepto de galería de arte como lugar estáticamente establecido y transformarlo en itinerante

La ballena imantada también crea plataformas de

difusión y promoción de artistas, desarrolla sus propios proyectos y crea productos exclusivos. Su desembarco en Murcia consiste en una exposición del ceramista y arquitecto Paco Ortí en la óptica Sojo, en la calle Platería, de la que Murcia Visual informará en una próxima entrada.



NUEVA WEB

Coincidiendo con el tercer aniversario de su creación, Murcia Visual estrena web. La nueva página facilita la navegación e introduce nuevas secciones. Los contenidos publicados por Murcia Visual entre 2010 y 2012 están disponibles a través de este [enlace](#).

MONOGRÁFICOS MV




Anterior

Siguiente



App de realidad aumentada | Photo up



¿Cómo lo ves?

Nombre *Por favor* Email *Por favor* Dirección web

© 2013 Murcia Visual. Gestionado con WordPress. También en Facebook

Síguenos en **Pinterest**

English

diarioDESIGN

magazine de diseño, interiorismo y arquitectura
Nosotros Contacto Publicidad Suscríbete



Diseño Interiores Arquitectura Proyectos Personajes Agenda Libros Premios ahoraDESIGN Todo

Martes, 25 de junio de 2013

Welcome to the Festival of All Design. Comienza el FADfest 2013 en Barcelona.

Redacción

sin comentarios



Hoy tiene lugar el pistoletazo de salida de la tercera edición del FADfest 2013, que por primera vez se celebrará en el **Disseny Hub Barcelona**. Durará hasta el 11 de julio.

Consulta todo el programa del FADfest en www.fadfest.cat.

Welcome to the Festival of All Design



Durante tres semanas el FADfest será un escaparate para las mejores propuestas del año en arquitectura, interiorismo, diseño gráfico, publicidad, diseño industrial, artesanía, arte y moda, presentadas en esta ocasión por unos curiosos personajes llamados Señor Mimbres, Señora Madera, Señor Forma, Señora Cuero, Señor Color, Signor Olivetti, Señora Lana, Mister Carpenter, Señora Fotografía, Señor Mármol, Señor Plástico, Señor Trencadis, Señora Estructura, Miss Palmer, Señor Pixel, Señora Cerámica..., que presentarán todos los eventos relacionados con descubrir "todo el diseño".

En un minuto



Hoy, mesa redonda y proyección luminica en el acto 'Luz en las Glorias'.



BOX_POP, una oportunidad de visibilidad continua para el diseño emergente en Matadero Madrid



¿Harto de cantas, pastelitos de nata y aplausos? Sé original y diseña tus propios emoticonos con Cuzz.



Pecha Kucha Design Night y clausura de la Barcelona Design Week, el 21 de junio

Welcome to the Rock, Pap Pixel day

BOUTIQUE IDRISI

Publicidad

No te pierdas



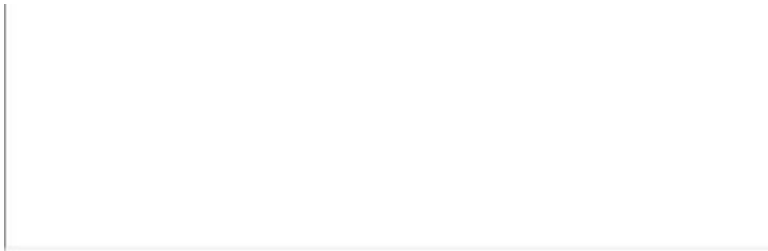
Entrevista abierta a Piet Hein Eek. Preg...



Benedetta Tagliabue responde a...

Agenda Actualidad





Más sobre FADfest 2013 en diarioDESIGN.

Entre las actividades que podremos encontrar en esta edición, podemos destacar exposiciones, congresos, premios de todas las categorías del diseño y el ciclo "cine y diseño".



Exposiciones

Entre las **exposiciones**, entre los días 26 y 27 de junio se inauguran hasta cinco:

"El mejor diseño del año" es la gran exposición conjunta de los mejores trabajos y obras finalistas y premiadas en las diferentes disciplinas del diseño, y se podrá ver hasta el 31 de octubre de 2013.



Conoce todos los finalistas de los Premios Delta, en diarioDESIGN.

En la exposición de los finalistas a los premios Delta, se podrá votar el **mejor diseño de producto** que recibirá el Premio del Público en la ceremonia de los Delta el próximo 27 de junio.

¿Buscas inversores para tu start-up cre... Imagina, crea, diseña y visualiza inter...

DESIGN / SHARED

ECLECT TOUC

15-18 August 2013

Publicidad

fadfest

In the framework of **BARCELONA DESIGN FESTIVAL '13**
FAD + BCD

Síguenos en Twitter:

Últimos comentarios

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
gemma dice: Puedes ver los puntos de venta de MyOruga en la web de la marca: <http://www...>

Conviértete en diseñador y customiza un sofá MyOruga a tu gusto.
mery dice: ¿Dónde podría encontrar Francesc Rité, Director Creativo de Teyoland: 'Con la industria que tenemos, hay que poner al alcance del público el diseño hecho aquí'.
eme dice: Un poco pretencioso el artículo, compararlo con Tom Dixon... por favor. S...

Cantina Patrón Lunares en Palma de Mallorca, un poético homenaje al barrio de pescadores de Santa Catalina.

Mosquetones dice: Hola amigos. Tuve el gusto de conocer su país en el 99. Estuve en el Puert...

Programa de mobiliario Spine de Actiu, o cómo van a ser las oficinas del futuro

Actiu dice: Hola Cecilia, Son adaptables, debido a la gran versatilidad del programa...

Casa Decor Madrid 2013. Seguimos con nuestra lista de recomendaciones.

Natalia Orensanz dice: Espacio de la Fundación Pardo Valcarce: Es muy original y me gusta la idea...

Archivos

JUN 2013	MAY 2013	ABR 2013	MAR 2013	FEB 2013	ENE 2013
DIC 2012	NOV 2012	OCT 2012	SEP 2012	AGO 2012	JUL 2012
JUN	MAY	ABR	MAR	FEB	ENE

“Materialism European Tour. Design and Advanced Materials as a Driver of European Innovation”, es una exposición de cincuenta materiales avanzados con sus potencialidades y visiones de futuro. Se enmarca dentro del proyecto DAMADEI que lidera Materfad Barcelona. Hasta el 30 de septiembre.

También de 26 de junio al 30 de septiembre, se podrán visitar “The Swap Show”, un intercambio amistoso entre estudios de diseño y agencias creativas de diversas ciudades del mundo, y “Close Talent”, donde se podrá ver el talento de estudiantes de diseño gráfico.

Y por último del 27 de junio al 30 de julio “Great is not good enough. ADC“E Exhibition 2013”. Lo mejor de la publicidad y del diseño gráfico de Europa.

2012	2012	2012	2012	2012	2012
DIC 2011	NOV 2011	OCT 2011	SEP 2011	AGO 2011	JUL 2011
JUN 2011	MAY 2011	ABR 2011	MAR 2011	FEB 2011	ENE 2011
DIC 2010	NOV 2010	OCT 2010	SEP 2010	AGO 2010	JUL 2010
JUN 2010	MAY 2010	ABR 2010	MAR 2010	FEB 2010	ENE 2010
DIC 2009	NOV 2009	OCT 2009	SEP 2009	AGO 2009	JUL 2009

Congresos

Los **congresos** serán otro de los platos fuertes del FADfest: el Disseny Hub acogerá **Rock Paper Pixel** y **Open Design Congress**, en los que se hablará de diseño abierto y comunicación sobre diseño.



Más sobre Rock Paper Pixel en diarioDESIGN.

Más sobre Open Design/Shared Creativity Congress en diarioDESIGN.


Premios FAD

Por último, **los Premios** son siempre un punto clave en la celebración del FADfest. Estaremos especialmewnte atentos a los **DELTA** de diseño industrial, a los **LAUS** de diseño gráfico y a los **FAD** de Arquitectura e interiorismo, pero también a otros como City to City o los Moda FAD .



Conoce todos los finalistas de los premios FAD de arquitectura en diarioDESIGN

Sigue todo lo que ocurre en el FADfest en diarioDESIGN. Stay tuned!

Share / Save 

categorias: [arquitectura](#) / [diseño](#) / [eventos](#) / [gráfico](#) / [iluminación](#) / [interiores](#) / [mobilierio](#) / [premios](#) / [todo](#)

tags: [barcelona](#), [cine y diseño](#), [conferencias](#), [congresos](#), [exposiciones](#), [fadfest](#), [fadfest13](#)

Otras historias sobre Barcelona

F.O.S.C., espacio para hacer la siesta: la ballena de Martí Guixé que se tragó los muebles.

"Best IED Thesis Projects 2012": los mejores proyectos del área de Design del IED Barcelona



Barcelona acoge a los mejores proyectos internacionales de interiorismo en INSIDE. ¿Cuál prefieres?

Deja tu comentario sobre esta noticia

nombre e-mail (no se publicará)

comentario

enviar

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Y! | Yahoo

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA

DES DEL MES D'ABRIL HEM ABAIXAT ELS PREUS PERMANENTMENT EN 2000 PRODUCTES caprabo

PORTADA ESPAÑA POLÍTICA MUNDO SOCIEDAD ECONOMÍA DEPORTES TECNOLOGÍA CIENCIA CULTURA INSÓLITAS BLOGS VÍDEO

VIDEO/AUDIO FOTOS CINE MÚSICA LITERATURA ARTE MÁS POPULARES TEMAS

Los 550 mejores diseños de 2013 se exponen en el FADfest de Barcelona

Agencia EFE - Hace 4 horas

Compartir Tweet Share +1 Pin it

CONTENIDO RELACIONADO



Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, ...



Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, ...



Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, ...

Barcelona, 25 jun (EFE).- Una gran exposición con 550 de las mejores creaciones en diseño industrial, gráfico, publicitario y arquitectónico, así como en moda, arte y artesanía, es el eje del FADfest, el festival del diseño, que por primera se desarrollará en el nuevo Museo del Diseño DHUB, desde hoy y hasta el 11 de julio.

Organizado por la asociación FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, el FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas del ámbito del diseño a través de una cita de vocación transversal, abierta a todos.

La exposición, titulada "El mejor diseño del año" y que ocupa 1.200 metros cuadrados, reúne 550 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en las diversas disciplinas del diseño, algunos con cincuenta años de historia como los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, los Premios Delta de diseño industrial o los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.

Esta gran exposición, que se inaugura hoy, estará abierta más allá de las fechas de celebración del FADfest, pues se podrá visitar en el DHUB hasta el 31 de octubre.

Barbacoas de ultradiseño, botas de vino clásicas pero de múltiples colores, nuevos soportes urbanos para aparcar bicicletas, unas botas de agua plegables o un módulo adaptable para convertir un vehículo familiar en una sencilla autocaravana son algunas de las

propuestas de diseño expuestas.

También forman parte de la muestra las mejores obras presentadas a los Premios ArtFAD de arte y artesanía, las ganadoras del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas a escala internacional, las ganadoras de los ADC-E Awards de dirección de arte a escala europea o los ganadores de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.

El presidente del FAD, Miquel Espinet, ha explicado que en la exposición hay un "común denominador": "el uso de nuevos materiales, la preocupación ecológica y la tendencia al reciclaje, cuestiones que destacan en los nuevos diseños de manera transversal".

En relación al DHUB, Espinet ha comentado que "aunque nos encontramos a gusto en el edificio, esperamos que en un plazo de cinco años estaremos mejor, con las obras de la plaza de las Glorias ya acabadas".

Buscar Busca noticias

LOS MÁS LEÍDOS

- Un "desaire" del Papa a un concierto sorprende y envía una señal
- Equipo internacional de arqueólogos descubre notable ciudad maya en México
- Alemania reclama a Rusia el arte saqueado en la II Guerra Mundial
- Más de 200 latas de bebidas captan imágenes durante seis meses para reflejar únicamente el movimiento ...
- La población disminuye en España por primera vez desde que existe registro

Más



HOY EN YAHOO! 1 - 8 de 48

No eres ni tan alta ni tan delgada A esta belleza la rechazaban ¡por feal

Terrible hallazgo en casa de un gángster Patinazo (otro más) de Sara Carbonero



En el marco del FADfest, tendrá lugar en Barcelona el II Congreso Internacional Diseño Abierto/Creatividad Compartida los días 5 y 6 de julio, que tiene como objetivo convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.

El DHUB acogerá en las próximas semanas los 36 Premios Delta (27 de junio), cuyo objetivo es promover el reconocimiento público de los productos de diseño industrial más innovadores y servir de trampolín para las empresas nacionales hacia el mercado internacional.

Los Premios FAD Sebastià Gash de Artes Parateatrales se concederán el 1 de julio y al día siguiente se entregarán los Premios ArtFAD de arte y artesanía, galardones de ámbito internacional que tienen la función de estimular la investigación, la creación y la excelencia en el campo de los oficios de arte.

La Nit Laus, en la que se conceden los Premios Laus, tendrá lugar el 4 de julio, convertido en la jornada de celebración del mundo del grafismo, la publicidad y la comunicación visual, un punto de encuentro para más de un millar de profesionales.

El 9 de julio será el turno de la ceremonia de entrega del City to City Barcelona FAD Award, un premio internacional que reconoce aquellos procesos urbanos que han transformado de una manera u otra ciudades de todo el mundo y que han mejorado la vida de sus ciudadanos.

Los City to City contarán con la presencia de una delegación de la ciudad ganadora, que este año es Glasgow, y de uno de los máximos expertos del movimiento slow, el director de Cittàslow, Pier Giorgio Olivetti, que pronunciará la conferencia inaugural.

Las entregas de galardones concluirán el 11 de julio con los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, que este año celebran 55 años y que son un barómetro de la arquitectura peninsular.

Ese mismo día, tendrá lugar el desfile Modafad, en el que participarán las mejores tesinas de las escuelas de diseño de Barcelona, que aspirarán al Premio Modafad, una plataforma de difusión para diseñadores emergentes.

[@YahooActualidad](#) en Twitter, hazte fan en Facebook

SELECCIONADO POR NUESTROS EDITORES

1 - 5 de 25

 ¿Dónde está Edward Snowden?	 Berlusconi condenado a siete años de	 Bronca en el Ayuntamiento de Cádiz	 Dedos falsos para ex mafiosos	 La misteriosa estatua egipcia de Manchester
--	---	---	--	--



Así eran algunos (antes de triunfar)

Olvidaron algo que nunca debe faltar

Aprender este idioma te dará un trabajo

Así está Patricia Conde tras dar a luz...

CULTURA

1 - 4 de 12

 El "Boss" en San Sebastián	 Descalzos por el fuego
 Lanjarón celebra la noche de San Juan	 Beethoven inunda el Auditorio Nacional

[Más videos de Cultura](#)

NOTICIAS PERSONALIZADAS

- Escalofriante hallazgo en casa del gángster que inspiró 'Uno de los nuestros'
- Se rompe su implante de pecho por jugar durante horas con el 'smartphone'
- La meditada torpeza de Wert
- Los bomberos que rescataron al neonato dicen que el bebé es un superviviente
- La mujer humillada por niños en un autobús escolar se dedica a predicar la tolerancia

LA ALARMA PARA TU HOGAR O NEGOCIO

BRAD PITT
GUERRA MUNDIAL
2 DE AGOSTO

PUBLICIDAD



Especial de Gru 2: Mi villano favor ...
Un reformado Gru está de regreso junt
a SUS ... [Más »](#)

Turismo de Túnez
Libre para vivirlo ... [Más »](#)

Toyota + por 1€
Ahora disfruta de más equipamiento
por tan sólo ... [Más »](#)

Mercedes-Benz Clase B
Disfruta de un Clase B 180 CDI por
23.900 euros ... [Más »](#)

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Entre chefs y
masterchefs
(#conlacalle)

3:51

Por un día, políticos y
economistas son un libro
abierto (#conlacalle)

3:28

Un día sin crisis para el
libro de toda la vida
(#conlacalle)

4:21

Haciendo teatro en el aire
para escapar del IVA en
la tierra (#conlacalle)

3:44

En los toros con la Infanta
Elena (#conlacalle)

3:21

YAHOO! NOTICIAS

Portada Tecnología
España Ciencia
Política Cultura
Mundo Insólitas
Sociedad Blogs
Economía Vídeo
Deportes

[Más información »](#)

TAMBIÉN EN YAHOO!

Cine Juegos Respuestas
Coche Mail Televisión
Deportes Messenger Tendencias
Finanzas Noticias Vídeo
Flickr omg!

[Más servicios de Yahoo! »](#)

III Edición FADfest, el Festival de Todo el Diseño

<http://es.paperblog.com/iii-edicion-fadfest-el-festival-de-todo-el-diseno-1952905/>

Intervendrán Miquel Espinet, presidente del FAD, y Pau Herrera, presidente del BCD - Barcelona Centro de Diseño. Los presidentes de las diferentes asociaciones del FAD explicarán las secciones de la exposición in situ: Viviana Narotzky, premios Delta de diseño industrial;

Helena Rosa, premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, Silvia Farriol, Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo; Magda Polo, premios ArtFAD de arte y artesanía, y Chu Uroz, premios MODAFAD.

+INFO: FAD - Fomento de las Artes y el Diseño

¡Preinscríbete ya...



Lunes : 24 / 06 / 2013

Además COMPRAS | CURSOS | MIRIADA X | REGISTRO |

Google Búsqueda por

MAPA DEL SITIO

uni>ersia | ESPAÑA: Noticias

Noticias | Tiempo Libre

NOTICIA: Reconocimiento

El Auditori Teulada Moraira recibió el RIBA EU de Arquitectura

24/06/2013

El RIBA EU de Arquitectura es un premio que entrega el Instituto de Arquitectos Británicos a proyectos de la Unión Europea pero que están ubicados fuera del Reino Unido.

Me gusta 0 Tweet 0 Share



El Auditori Teulada Moraira recibió un nuevo reconocimiento, el RIBA EU de Arquitectura. Fuente: auditoriteuladamoraira.com

El premio reconoce la gran labor desarrollada en el edificio para ofrecer buenos espectáculos y llenar sus butacas

El Auditori Teulada Moraira que fue diseñado por el arquitecto navarro **Francisco Mangado**, recibió un nuevo reconocimiento, el **RIBA EU de Arquitectura**, un premio considerado como los Nobel en el ámbito arquitectónico.

En esa categoría, también fueron premiados el MBA Building, HEC Campus de David Chipperfield, Pierresvives de Zaha Hadid Architects, Sorø Art Museum de Lundgaard y Tranberg.

Según publica **El País**, la edificación ya cuenta con otros galardones tales como el premio Chicago Athenaeum y fue seleccionado entre los finalistas en los Premios FAD (2012).

El Teulada Moraira competirá también junto a 52 edificios para conseguir otro nuevo reconocimiento de sumo prestigio, el Stirling Prize como el mejor Edificio del Año. Los elegidos se darán a conocer en octubre de 2013, en un acto oficial.

El Ayuntamiento ha apostado por el Auditori dotándolo de una importante variedad de artistas destacados que ofrecen su espectáculo. De esta forma, buscan la atracción por ese medio de turistas. Por esto, el premio reconoce la laboral que se realiza en el edificio.

Fuente: [Universia España](#)

Tags: [ámbito arquitectónico europeo](#), [Auditori Teulada Moraira](#), [Francisco Mangado](#), [Instituto de Arquitectos Británicos](#), [premio](#), [proyectos de la Unión Europea](#), [RIBA EU de Arquitectura](#)

Perfil: [Preuniversitario](#), [Universitario](#), [Postuniversitario](#), [Personal Docente e Investigador](#), [Personal de Administración y Servicios](#), [Otros](#)

Área de la ciencia: [Arquitectura](#), [Edificación y construcción](#), [Ingeniería \(todo\)](#)

Imprimir Enviar amigo PDF Traducir

El único

PUBLICIDAD

www.uimp.es

LO + LEIDO | LO + COMENTADO | LO + VALORADO

1. [La ONU busca a jóvenes profesionales](#)
2. [¡Comienza la Selectividad 2013!](#)
3. [Trece cursos de verano ofrecidos por la UNED](#)
4. [El 92% de la investigación en ciencia la concentran nueve universidades](#)
5. [Características del nuevo iOS 7 de Apple](#)
6. [Fundación Mapfre ofrece 300 becas de estudio a personas desempleadas](#)
7. [El perfil de trabajador que será más requerido este verano](#)
8. [Un premio muy especial](#)
9. [3 claves para trabajar por Internet](#)
10. [Becas para realizar prácticas en pymes, microempresas y autónomos](#)

* resultados de los últimos 30 días.

PUBLICIDAD



Noticias relacionadas



Primera operación retransmitida a través de Google Glass



Mytaxi Payment, la aplicación que te permite pagar fácilmente y con seguridad tus taxis



Un equipo español clasificó para crear robots de salvamento

Becas relacionadas

- ▶ Becas de FP Fundación Repsol - Complejo Industrial
- ▶ Becas para Técnicos Superiores de FP para formarse en el extranjero - Programa Educativo ACORE
- ▶ IX edición del Programa de Becas de Periodismo

Estudios relacionados

- ▶ Máster Universitario en Rehabilitación, Mantenimiento y Recuperación de Edificios
- ▶ Máster Universitario en Gestión del Planeamiento Territorial y Urbanístico
- ▶ Máster Universitario en Ingeniería Ambiental para Profesionales Relacionados con la Obra Civil y la Industrial



★★★★★ Votos: 0 Media: 0



Comentarios para esta noticia

No hay ningún comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no será publicado) (requerido)

Para probar que es usted una persona (no un script de spam), escriba el código antispam mostrado en la imagen.

Código antispam

Comentario: Máximo de caracteres restantes 500

ESTUDIANTES Y GRADUADOS

- Agenda
- Ahorra: Descuentos Universitarios
- Antiguos Alumnos
- Apple para educación
- Becas
- Bibliotecas
- Blogs
- Canal de Cursos
- Conecta Universia
- Crowdfunding
- Desarrollo Profesional
- EEES
- Empleo
- Encuestas
- Estudios en China
- Estudios en Estados Unidos
- Estudios en Iberoamérica
- Estudios en Reino Unido
- Estudios Internacionales
- Foros
- Guía de empresas
- Graduados

PROFESORES E INVESTIGADORES

- Informática
- Libros
- Oposiciones
- Orienta Universia
- Piso de estudiantes
- Preuniversitarios
- Universitarios
- Biblioteca de Recursos
- Centro de Desarrollo Universia
- Cervantes Virtual
- Encuentros
- Innoversia
- Open CourseWare
- Profesores
- Publicaciones
- Rankings SJR
- Traductor Español-Portugués
- Universia TV
- Estudios
- Noticias
- Universidades

SERVICIOS PARA EMPRESAS

- NUESTROS SERVICIOS
- NUESTROS CLIENTES
- CASOS DE ÉXITO
- NOSOTROS
- QUÉNES SOMOS
- UNIVERSIDADES SOCIAS
- MEMORIAS Y DOCUMENTOS
- IDENTIDAD CORPORATIVA
- FUNDACIÓN UNIVERSIA
- UNIVERSIA NET
- CONTACTO
- AVISO LEGAL
- CÓDIGO ÉTICO
- POLÍTICA DE CONFIDENCIALIDAD
- POLÍTICA DE COOKIES
- MECENAZGO SANTANDER
- TRABAJANDO

UNIVERSIA EN ...

- Andorra
- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Chile
- Colombia
- Costa Rica
- Ecuador
- España
- Guatemala
- Honduras
- México
- Nicaragua
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Puerto Rico
- Rep. Dominicana
- El Salvador
- Uruguay
- Venezuela
- Universia.net

© 2011 Universia España. <http://www.universia.es>

Con el mecenazgo de:

Socio para empleo: www.trabajando.com





FAD FEST 2013, más Design Festival



Granada Barrero

El 21, jun 2013

<http://www.granadabarrero.com>

El FADfest es el festival de **Todo el Diseño** que organiza el **FAD (Fomento de las Artes y del Diseño)**, va a ser un escaparate para descubrir las mejores propuestas del año en arquitectura, interiorismo, diseño gráfico, publicidad, diseño industrial, artesanía, arte y moda que se va a celebrar en **Barcelona entre el 25 de junio y el 11 de julio**, por primera vez en el **Disseny Hub Barcelona** y bajo el magno paraguas del

[Barcelona Design Festival](#).

Welcome to the
Festival of
All Design

Este año, os puede llamar la atención la **imagen del evento**, esa especie de *gigante -cabezudo cool con diferentes personalidades* en referencia al diseño creada por la agencia **Mushroom** y el fotógrafo **Robert G. Bartholot** (no dejéis de revisar ambos portfollios), pero más os va a sorprender que en tres semanas **se agolpan 5 exposiciones, 2 congresos, un ciclo de cine y diseño y 7 entregas de premios por ejemplo:**

Exposiciones

- 26.06 - 31.10 **-El mejor diseño del año-**. Exposición conjunta de los mejores trabajos y obras finalistas y premiadas en las diferentes disciplinas del diseño.
- 26.06 - 30.09 **-Materialism European Tour. Design and Advanced Materials as a Driver of European Innovation-** Una exposición de cincuenta materiales avanzados con sus potencialidades y visiones de futuro. En el marco del proyecto DAMADEI que lidera Materfad Barcelona.
- 26.06 - 30.09 **-The Swap Show-** Un intercambio amistoso entre estudios de diseño y agencias creativas de diversas ciudades del mundo.
- 26.06 - 30.09 **-Close Talent-**. De la mano de la ADG-FAD, IDEP Barcelona nos descubre el talento de los alumnos del último curso del grado de Diseño Gráfico.

SÍGUENOS



1.8 K
Fans



0
Followers



100
Subscribers

Recientes

Popular

Facebook



FAD FEST 2013, más Design Festival

21 junio, 2013



South 36.32N, moda y más

20 junio, 2013



Tarxia, made in Granada

18 junio, 2013



Barcelona Design Week 2013. Negocios y diseño.

14 junio, 2013



19º Concurso de Diseño Industrial del Mueble CETE

13 junio, 2013

CATEGORÍAS

Elegir categoría

Tweets

Follow @deidigit



Factoría EOI @Fdi_EOI

4h

Hoy sesión formativa en la #FDI_eoi sobre #storytelling en las instalaciones del @MovexCT #Cádiz #Ubrique

Retweeted by deidigital

Expand



deidigital @deidigital

4h

Tweet to @deidigital

ETIQUETAS



- 27.06 – 30.07 **-Great is not good enough. ADC'E Exhibition 2013-** El Art Directors Club of Europe (ADC'E) trae la mejor publicidad y diseño gráfico europeos de 2013 a Barcelona.



Congresos

- 04.07 **Rock Paper Pixel. Comunicación sobre diseño. Blogueros, revistas y medios en línea**, tanto locales como internacionales, contrastarán sus puntos de vista en la primera jornada de comunicación sobre diseño.
- 5 y 6.07 **II Congreso Internacional Open Design / Shared Creativity. Paths of Innovation and Renovation.** Dos días inspiradores de charlas sobre diseño abierto y colaboración para dar un impulso a tu creatividad.

Ciclo «Diseño y cine»

Organizado conjuntamente con la Filmoteca de Catalunya, durante el FADfest podremos disfrutar de una programación monográfica dedicada a las películas documentales que tienen el diseño como protagonista.

- 29.06 – Design & Thinking (2012, Mu-Ming Tsai)
- 02.07 – Urbanized (2011, Gary Hustwit)
- 03.07 – Sign Painters (2013, Faythe Levine y Sam Macon) ¡Estreno!
- 09.07 – Between the folds (2008, Vanessa Gould)
- 10.07 – The Angels' Share (2012, Ken Loach)



Premios

Ceremonias de entrega de los premios que otorgan las asociaciones del FAD en las diferentes disciplinas del diseño y de las artes:

- 27.06 – 36ª edición de los Premios Delta y las Medallas ADI de diseño industrial.
- 1.07 – 38ª edición de los Premios FAD Sebastià Gasch de Artes Parateatrales.
- 2.07 – 7ª edición de los Premios ArtFAD de arte y artesanía.
- 4.07 – 43ª edición de los Premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual.



- 9.07 – 4ª edición del City to City Barcelona FAD Award a las mejores iniciativas urbanas internacionales.
- 11.07 – 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo.
- 11.07 – 35ª edición de los MODAFAD Fashion Awards de diseño de moda.

Información:

- **Fechas:** Del 25 de junio al 11 de julio.
- **Lugar:** Principalmente en [Diseny Hub Barcelona](#).
- **Programa completo en:** www.fadfest.cat



Anterior noticia: South 36.32N , moda y más.

Siguiente noticia: Esta es la noticia más reciente

Noticias relacionadas



Deja un comentario

NOMBRE*

MAIL*

WEB

MENSAJE*

Compartir





Deidigital web-blog , revista, magazine o como quieras llamarlo de diseño industrial, siempre diseño !



© Copyright 2012 Deidigital.

PÁGINAS AMIGAS

- [Carlos Noya Web personal](#)
- [Granada Barrero Web Personal](#)
- [Molestando a Hodgkin](#)
- [Oz, estudi](#)
- [Ruth Villodres Web personal](#)
- [Somms. Standard & Mobile Web Applications.](#)
- [The Art Of J.Barrero](#)

LOGIN

- [Acceder](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [WordPress.org](#)



capturas

artículos

faro

obras

nasa

eventos

publicaciones

tv

derrotero

FADfest · El mejor diseño del año

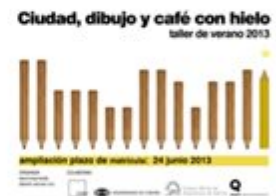
21 junio 2013

El próximo martes 25 de junio se presentará en rueda de prensa la tercera edición del FADfest, el Festival de Todo el Diseño, un gran evento organizado por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) en el marco del Barcelona Design Festival. Durante la rueda de prensa se presentará también la muestra "El mejor diseño del año", con más de 500 piezas finalistas de los premios del FAD en las diferentes disciplinas del diseño, una exposición imprescindible para entender qué está pasando en el mundo del diseño hoy.

Sponsor

Hosting por dinahosting.

Taller de verano 2013



Ciclo de sesiones-coloquio



Acción Contra el Hambre



En la rueda de prensa intervendrán Miquel Espinet, presidente del FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) y Pau Herrera, presidente del BCD Barcelona Centro de Diseño. Los presidentes de las diferentes asociaciones del FAD explicarán las secciones de la exposición in situ: Viviana Narotzky, premios Delta de diseño industrial; Helena Rosa, premios Laus de diseño gráfico y comunicación visual, Silvia Farriol, Premios FAD de Arquitectura e interiorismo;



Magda Polo, premios ArtFAD de arte y artesanía, y Chu Uroz, premios MODAFAD.



+ info

Archivado en: evento, exposiciones

Tags: arte, artesanía, barcelona, chu uroz, comunicación visual, diseño gráfico, diseño industrial, españa, exposición, fad, fadfest, helena rosa, magda polo, moda, premio delta, premio laus, silvia farriol, viviana narotzky



Relacionados

- VOGADORS, Jeune architecture Catalane et Baïe
- Una ciudad por construir | revistabostezo
- Vides Persistants
- Rock Paper Pixel
- Un arquitecto que construye lenguajes | elpais

This page is forcing your browser to use legacy mode, which is not compatible with Disqus. Please see our [troubleshooting guide](#) to get more information about this error.

Change

CONCELLO DE VILAGARCIA DE AROUSA y D.G. Patrimonio, Xunta de Galicia: **NO descatalogar el EDIFICIO DEL ARQUITECTO JUAN ARGENTI**

#NOaLaLSP



Apoya

líneas de trabajo
DISEÑO Y ARQUITECTURA



en transito

**Nova/Nueva
Arquitectura
de Galicia**
New Architecture
from Galicia

PechaKucha  night a coruña

obras

- 2c arquitectos
- 2es+
- abalo alonso arquitectos
- ansede+quintans
- arquitecturadegalicia
- arrokabe arquitectos
- brijuni arquitectos
- carlos seoane
- carlos valladares
- castroferro
- cendón-vázquez Arquitectos
- cerreda+lorenzo
- creus+carrasco
- david silvosa
- describir
- 47444444

Inicio Propón tu blog Síguenos en Seudónimo Contraseña memorizar [¿olvidado?](#)

paperblog

- Cultura y Ocio
- Cine
- Música
- Libros
- Comunicación
- Tecnología
- Deportes
- Insólito
- Gente
- En Femenino
- Sexo
- Cocina
- Salud
- Ciencia
- Viajes
- Tendencias
- Solidaridad
- Más Temas

¿ Aún no eres miembro ?
Propón tu blog

Revista Arquitectura Foros Juegos

Buscar un artículo

Entre las Secciones

[INICIO](#) > [TENDENCIAS](#) > [ARQUITECTURA](#)

FADfest 2013 – El Festival de Todo el Diseño

Publicado el 20 junio 2013 por [Hogarismo](#)



Entre el 25 de junio y el 11 de julio tendrá lugar la tercera edición del **FADfest** (Barcelona Design Festival), el Festival de Todo el Diseño. El Festival, que este año se celebrará por primera vez en el Disseny Hub de Barcelona, tiene como objetivo ser el principal escaparate de las mejores propuestas del año en arquitectura, interiorismo, diseño gráfico, publicidad, diseño industrial, artesanía, arte y moda. El certamen se inaugurará a las 19h de la tarde, con la exposición “**El mejor diseño del año**”, una gran exposición conjunta de los mejores trabajos y obras finalistas y también premiadas en diferentes disciplinas del diseño, y que resume en un sólo espacio lo más significativo que ha pasado a lo largo de todo el año pasado. Esta exposición se podrá ver hasta el 31 de octubre.



También se podrán ver las siguientes exposiciones: hasta el 30 de septiembre, la exposición “*Materialism European Tour. Design and Advanced Materials as a Driver of European Innovation*”, que recoge cincuenta materiales avanzados para mostrar todas sus potencialidades y sus visiones de futuro, en el marco del proyecto DAMADEI que lidera MaterFAD Barcelona. También hasta el 30 de septiembre se podrán ver dos exposiciones más: por un lado “*The Swap Show*”, un intercambio de conocimiento entre estudios de diseño y agencias creativas de diferentes ciudades del mundo; y por otro “*Close Talent*”, que muestra las obras de creación de los alumnos del último curso del Grado de Diseño Gráfico del IDEP de Barcelona. Finalmente, entre el 27 de junio y el 30 de julio se celebrará “*Great is not good enough. ADC*E Exhibition 2013*”, que expone la mejor publicidad y diseño gráfico europeo.

Pero no habrá sólo exposiciones en FADfest. También habrá congresos, el ciclo Diseño y cine, y entregas de premios. Por lo que respecta a los congresos se celebrarán dos: el 4 de julio será la cita de blogueros, revistas y medios en línea en “*Rock Paper Pixel. Comunicación sobre diseño*”, y el 5 y 6 de julio, se celebrará el *II Congreso Internacional Open Design*, con el lema “*Shared Creativity. Paths of Innovation and*

[Ver el artículo original](#)

[Denunciar](#)

Sobre el autor

[Hogarismo](#)

77 votos

Sus últimos artículos

- ▶ **Concurso internacional para estudiantes Armstrong Green Building Award**
- ▶ **Sapere dei mobili: móde para hacer mini-muebles comestibles**
- ▶ **Reciclar y divertirse... Juega a crear tus propios asientos reciclados**
- ▶ **Purificador de aire nanotextil, ligero y futurista: PaFinna, spaces suits you.**

[Ver todos](#)

LOS MÁS LEÍDOS ARQUITECTURA

Del día	De la semana	Del mes
	La Iglesia de Hallgrímskirkja en Reikiavik por Hominia	
	Villarreal agiliza la tramitación de licencias de obra y reduce el tiempo para la concesión del permiso de dos meses a un solo día por Constructorio	
	Droid Rhino, la app visualizar tus archivos de Rhino en android por Cosasdearquitectos	
	Presentación en Helsinki de las garantías del sector de la vivienda en la Comunidad Valenciana por Constructorio	

[+ Todos los artículos](#)

TEMAS POPULARES

Roberto Cavalli Giorgio Armani Cibeles
Fashion Week

Museo del Prado Marc Jacobs
Christian Dior Vincent Van Gogh

Stella McCartney Karl Lagerfeld Alexander
McQueen

San Valentín Expo Universal Shanghai 2010 Elle
Saab

Picasso ARCO 2010 Alber Elbaz **Maya Hansen**

Joan Miró Jimmy Choo PABLO PICASSO
Van Gogh Julio Romero de Torres **Robert Verino**

Juanjo Oliva **Isabel Marant** Andy
Warhol

Annie Leibovitz Carolina Herrera
Adolfo Domínguez Salvador Dalí



Renovation", que abordará aspectos del diseño abierto y la colaboración para mejorar la creatividad.

En colaboración con la Filmoteca de Cataluña, durante la celebración del FADFest se podrá ver una extensa programación monográfica de películas en las que el diseño es el protagonista principal. Las películas que se podrán ver son **Design & Thinking** (2012, Mu-Ming Tsai); **Urbanized** (2011, Gary Hustwit); **Sign Painters** (2013, Faythe Levine i Sam Macon); **Between the folds** (2008, Vanessa Gould); y finalmente **The Angels' Share** (2012, Ken Loach).

Finalmente, también se celebrarán las entregas de Premios que otorgan las diferentes asociaciones que forman el FAD, en las diferentes disciplinas del diseño y de las artes. Así, se entregarán los **Premios Delta y las Medallas ADI** de diseño industrial; los **Premis FAD Sebastià Gasch** de Artes Parateatrales; los **Premis ArtFAD** de art y artesanía; los **Premis Laus** de diseño gráfico y comunicación visual; el **City to City Barcelona FAD Award** a las mejores iniciativas urbanas internacionales; los **Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme**; i finalmente el **MODAFAD Fashion Awards** de diseño de moda.

Otros Articulos que te pueden interesar:

- [8ª edición del festival de arquitectura Eme3 – ...](#)
- [Glasgow es la ciudad ganadora del City to City Barcelona FAD](#)
- Concurso para la sede central de los Bomberos de San...
- ArchBIB, una colección de ebooks sobre arquitectura
- Muebles Fabricados con Energía Eólica – WindWorks

The post FADFest 2013 – El Festival de Todo el Diseño appeared first on Un Mundo Mejor.

También podría interesarte :

- [¿Diseño e innovación? Hay Festival, por supuesto](#)
- [segoviaudaz.es – ¿Diseño e innovación? Hay Festival, por supuesto](#)
- [Capital del diseño – Barcelona Design Festival \(FAD\)](#)
- [Festival Internacional de Diseño: Juana de Arco](#)

gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Añadir un comentario Enviar a un amigo Imprimir este artículo Denunciar

Compartir en facebook Ver el artículo original

Volver a la Portada de

Quizás te interesen los siguientes artículos :

Una ojeada al festival de diseño de Lódz



Me han escrito desde Polonia para contarme un festival de diseño muy interesante. Lódz Design Festival, que tendrá lugar desde el 14 al 30 de este mes de octubre... [Leer el resto](#)

El 08 octubre 2010 por Elenav
[DECORACIÓN, TENDENCIAS](#)

BLANC :: Festival de Diseño gráfico de Catalunya

Ya estamos a las puertas, un año más, del Festival de Diseño gráfico de Catalunya. BLANC. Posts relacionados.Mr. Wonderful :: diseño gráfico para bodas Graphi... [Leer el resto](#)

El 10 noviembre 2011 por Urko
[TENDENCIAS](#)

Dossiers Paperblog

- ▶ [Ken Loach](#)
Directores de cine
- ▶ [Ken](#)
Personajes
- ▶ [Pixel](#)
informática

Revistas

- ▶ [Arquitectura](#)
- ▶ [Tendencias](#)

LA COMUNIDAD ARQUITECTURA

EL AUTOR DEL DIA



Carlosfer007

TOP MIEMBROS

- [Cristina Sanjosé](#)
3079760 pt
- [guadalupe](#)
1219436 pt
- [ariela](#)
1188471 pt
- [hururu](#)
1038939 pt

Todo sobre él

Hazte miembro

EN EL FORO ARQUITECTURA



ILUMINACIÓN: LÁMPARAS BEAT SHADE de TOM ... comentado por Fred

Ver todos los mensajes

JUEGOS EN ES.PAPERBLOG.COM

[Arcade](#) [Casino](#) [Estrategia](#)



Puzzle Bobble
Un clásico juego de Arcade.
▶ [Juega](#)



Karate Blazers
Karate Blazers es un juego de Arcade, que forma... ▶ [Juega](#)



Puzzle De Bloques
Inventado en 1984 por el ruso Alekséi Pázhitnov, e... ▶ [Juega](#)



Magical Cat Adventure
Redescubre Magical Cat Adventure, un juego de la... ▶ [Juega](#)

Descubrir el espacio Juegos Paperblog

Festival solidario con la asociación Rey Aurelio el próximo día 21 en El Entrego

La asociación de discapacitados intelectuales Rey Aurelio organiza, para el próximo día 21 de junio, un festival solidario que llevará por título «Abriendo... [Leer el resto](#)

El 10 junio 2013 por [Aparcamientodiscapacitados](#)
[SOLIDARIDAD](#)

Festival Emergente, el comienzo de algo grande



Como ya comenté la semana pasada, ayer tuvo lugar la primera edición del Festival Emergente en Pola de Siero, y en La Delgada Línea Rosa no nos lo perdimos. [Leer el resto](#)

El 09 junio 2013 por [Ladypink](#)

Fotolia participará en el primer festival Viko



Viko: (Del mixteco). Fiesta. Fiesta grande. Viko el Primer Festival de Arte y Diseño que servirá como plataforma para mostrar lo que los productores de diseño... [Leer el resto](#)

El 19 junio 2013 por [Ale Salazar](#)
[ARTE, CINE](#)

Premio Gillo Pontercovo en el 66º Festival de Cannes para La jaula de oro de...



Bienvenidos al Sitio Web [www.informanet1.com](#) Director General: Erasmo Martínez Cano... Comentarios y sugerencias: Editor: Erasmo Martínez / Javier Tlatoa (... [Leer el resto](#)

El 05 junio 2013 por [Erasmo](#)
[DEPORTES, ECONOMÍA](#)

El film de animación "O Apóstolo" recibe el Premio del Público del Festival de...



En 1960 se creó el Festival de Cine de Annecy (Francia) convirtiéndose en un referente dentro de la industria de la animación. [Leer el resto](#)

El 17 junio 2013 por [Nadacomercial](#)
[CINE, CÓMICS, CULTURA Y OCIO](#)

➔ Añadir un comentario

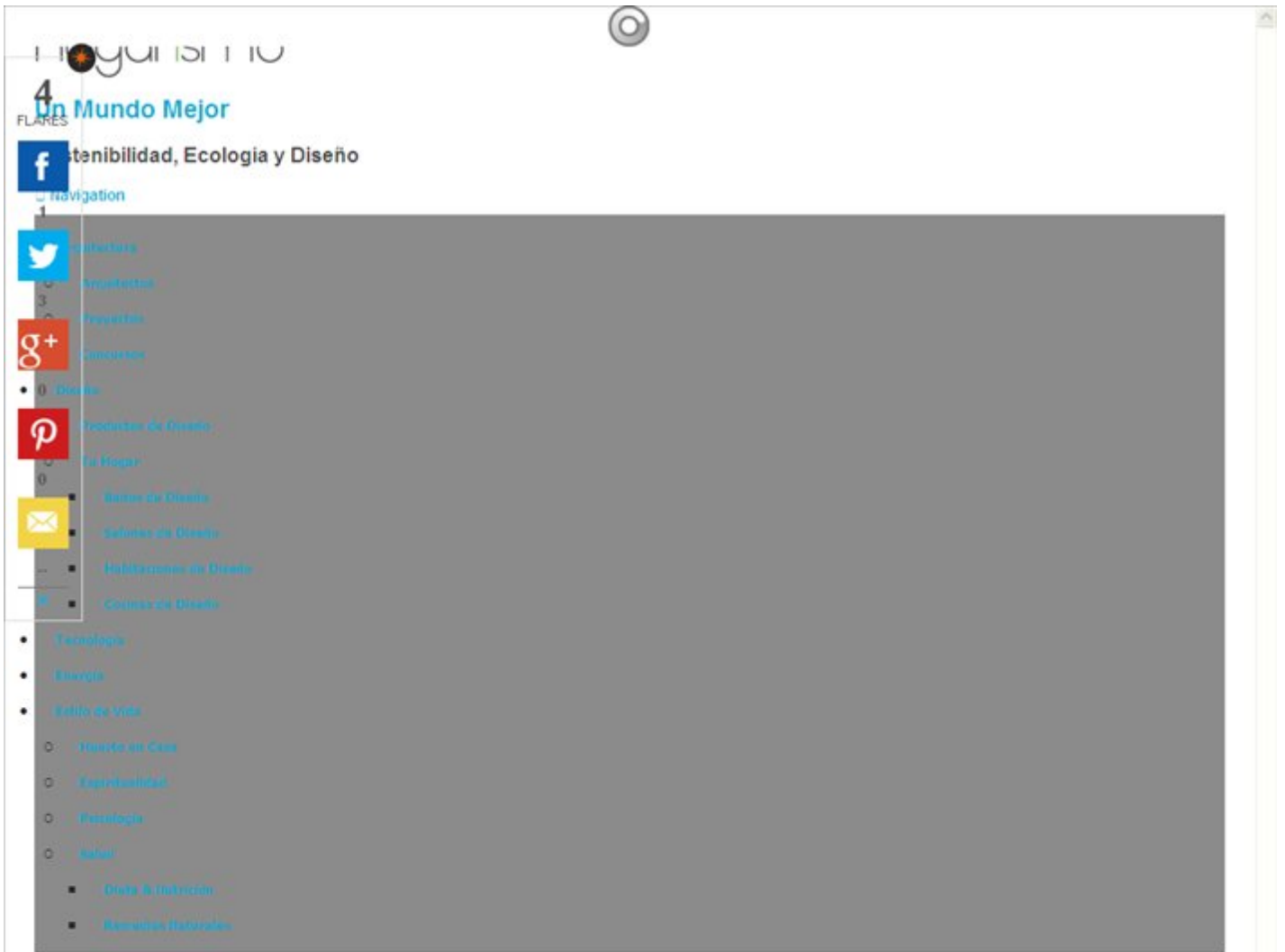
Seudónimo*

Email*

Sitio web

[Inicio](#) [Presentación](#) [Dossier de Prensa](#) [Propón tu blog](#)
[Contacto](#) [Condiciones generales](#) [F.A.Q.](#)
[Trabaja con nosotros](#) [Menciones legales](#)

paperblog



FADfest 2013 – El Festival de Todo el Diseño



20 junio

Categorías: [Diseño](#)



Entre el 25 de junio y el 11 de julio tendrá lugar la tercera edición del **FADfest** (Barcelona Design Festival), el Festival de Todo el Diseño. El Festival, que este año se celebrará por primera vez en el Disseny Hub de Barcelona, tiene como objetivo ser el principal escaparate de las mejores propuestas del año en arquitectura, interiorismo, diseño gráfico, publicidad, diseño industrial, artesanía, arte y moda. El certamen se inaugurará a las 19h de la tarde, con la exposición "El mejor diseño del año", una gran exposición conjunta de los mejores trabajos y obras finalistas y también premiadas en diferentes disciplinas del diseño, y que resume en un sólo espacio lo más significativo que ha pasado a lo largo de todo el año pasado. Esta exposición se podrá ver hasta el 31 de octubre.





También se podrán ver las siguientes exposiciones: hasta el 30 de septiembre, la exposición *"Materialism European Tour. Design and Advanced Materials as a Driver of European Innovation"*, que recoge cincuenta materiales avanzados para mostrar todas sus potencialidades y sus visiones de futuro, en el marco del proyecto DAMADEI que lidera MaterFAD Barcelona. También hasta el 30 de septiembre se podrán ver dos exposiciones más: por un lado *"The Swap Show"*, un intercambio de conocimiento entre estudios de diseño y agencias creativas de diferentes ciudades del mundo; y por otro *"Close Talent"*, que muestra las obras de creación de los alumnos del último curso del Grado de Diseño Gráfico del IDEP de Barcelona. Finalmente, entre el 27 de junio y el 30 de julio se celebrará *"Great is not good enough. ADC*E Exhibition 2013"*, que expone la mejor publicidad y diseño gráfico europeo.

Pero no habrá sólo exposiciones en FADFest. También habrá congresos, el ciclo Diseño y cine, y entregas de premios. Por lo que respecta a los congresos se celebrarán dos: el 4 de julio será la cita de bloggers, revistas y medios en línea en *"Rock Paper Pixel. Comunicación sobre diseño"*, y el 5 y 6 de julio, se celebrará el *II Congreso Internacional Open Design*, con el lema *"Shared Creativity. Paths of Innovation and Renovation"*, que abordará aspectos del diseño abierto y la colaboración para mejorar la creatividad.

En colaboración con la Filmoteca de Cataluña, durante la celebración del FADFest se podrá ver una extensa programación monográfica de películas en las que el diseño es el protagonista principal. Las películas que se podrán ver son: **Design & Thinking** (2012, Mu-Ming Tsal); **Urbanized** (2011, Gary Hustwit); **Sign Painters** (2013, Faythe Levine i Sam Macon); **Between the folds** (2008, Vanessa Gould); y finalmente **The Angels' Share** (2012, Ken Loach).

Finalmente, también se celebrarán las entregas de Premios que otorgan las diferentes asociaciones que forman el FAD, en las diferentes disciplinas del diseño y de las artes. Así, se entregarán los **Premios Delta** y las **Medallas ADI** de diseño industrial; los **Premis FAD Sebastià Gasch** de Artes Parateatrales; los **Premis ArtFAD** de art y artesanía; los **Premis Laus** de diseño gráfico y comunicación visual; el **City to City Barcelona FAD Award** a las mejores iniciativas urbanas internacionales; los **Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme**; i finalmente el **MODAFAD Fashion Awards** de diseño de moda.

Otros Artículos que te pueden interesar:

- [8ª edición del festival de arquitectura Eme3 -...](#)
- [Glasgow es la ciudad ganadora del City to City Barcelona FAD](#)
- [Concurso para la sede central de los Bomberos de San...](#)
- [ArchBIB, una colección de ebooks sobre arquitectura](#)
- [Muebles Fabricados con Energía Eólica - WindWorks](#)



Tags: FADFest, Festivales de diseño

← [Concurso internacional para estudiantes Armstrong Green Building Award](#)

Author: [About Daniel Gil](#)

Daniel Gil es un bibliotecario-documentalista, apasionado de su trabajo y profesión, y entusiasta de las redes sociales, la gestión de contenidos digitales e internet. Desde el 2004 gestiona su [blog Bauen](#), un blog colaborativo y en diversos idiomas sobre arquitectura de bibliotecas. También ha sido redactor web para [Scalae.net](#), y ha desarrollado proyectos para el [Citolab](#), entre otros.

[View Website](#) [View other posts](#)



[FADFest 2013 – El Festival de Todo el Diseño junio 20, 2013](#)



[Concurso internacional para estudiantes Armstrong Green Building Award junio 20, 2013](#)



[Sapore dei mobili: molde para hacer mini-muebles comestibles junio 19, 2013](#)



[Reciclar y divertirse... Juega a crear tus propios asientos reciclados junio 19, 2013](#)



[Purificador de aire nanotextil, ligero y futurista: Parinna, spaces suits you. junio 18, 2013](#)



[Los puffs sacos de Pensando en Blanco junio 18, 2013](#)



[Architecture for Dogs – Arquitectura que hace Felices a Los Perros y a Sus Personas junio 17, 2013](#)





Zigg-Zagg maceta junio 17, 2013



La importancia de los espacios intermedios en la nueva arquitectura ecológica junio 17, 2013



Cómo cultivar Perejil en tu huerto en casa junio 15, 2013

Today Week Month All



Los 50 Mejores Arquitectos Españoles. Tradición y Vanguardia agosto 3, 2011



El Enchufe Solar para Ventanas mayo 3, 2013



¿Una construcción de madera puede ser ecológica? mayo 25, 2011



Habitaciones Juveniles de Diseño octubre 1, 2010



Recibidores Modernos con Personalidad julio 7, 2010



Muebles Modernos de Salón noviembre 10, 2010



Perchas de Diseño marzo 1, 2012



Grifería de Diseño para tu Baño agosto 9, 2010



Habitaciones Futuristas ya son Presente agosto 10, 2010



Sillas para Niños noviembre 5, 2010

VISITA NUESTRA TIENDA

Butaca Dr. No



[View this Product](#)

[View All Products](#)

NUESTROS AMIGOS

[Delikatissen](#)

[Ecolinventos](#)

[Pintores Madrid](#)

[x4duros](#)

¿QUÉ ES HOGARISMO?

Hogarismo es una plataforma para descubrir y compartir ideas innovadoras que te ayudarán a llevar una vida sencilla y bonita.

BLOG

TIENDA

[Condiciones Generales](#)

[Devoluciones](#)

[Envíos y Entregas](#)

[Pago Seguro](#)

[Privacidad y Seguridad](#)

FORMAS DE PAGO



Un Mundo Mejor © 2013. All Rights Reserved.



Elige Edición Iniciar sesión Registrarse Buscar contenido

EL PAÍS

PORTADA INTERNACIONAL POLÍTICA ECONOMÍA CULTURA SOCIEDAD DEPORTES

COMUNIDAD VALENCIANA

TITULARES »

ESTÁ PASANDO Accidente del metro Caso Nóos Caso Emarsa El escándalo de la cooperación Caso Brugal Caso Gürtel MÁS TEMAS »

El auditorio de Teulada, diseñado por Mangado, colecciona premios

- Los arquitectos británicos seleccionan esta obra singular junto a nueve proyectos internacionales
- Un 'puente' entre Teulada y Moraira

EZEQUIEL MOLTÓ | Alicante | 19 JUN 2013 - 12:30 CET

Archivado en: Francisco Mangado Teulada Provincia Alicante Auditorios Comunidad Valenciana Salas conciertos Premios Arquitectura Eventos España Música Arte Sociedad



El Auditori Teulada Moraira diseñado por el arquitecto navarro Francisco Mangado. / AYUNTAMIENTO

Facebook 0
Twitter 89
LinkedIn 0
Google+ 0

Enviar
Imprimir
Guardar

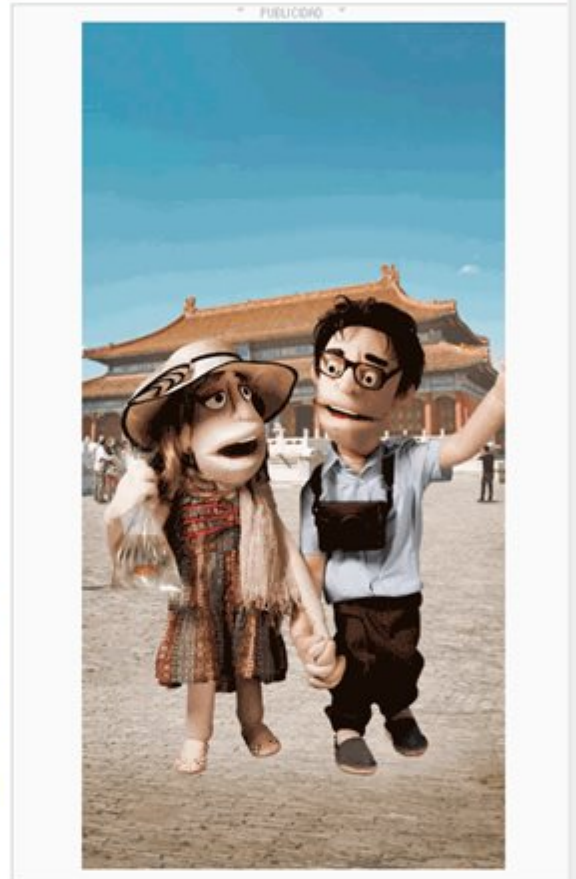
El Auditori Teulada Moraira diseñado por el arquitecto navarro [Francisco Mangado](#) acumula reconocimientos internacionales, ya obtuvo hace unos meses el premio *Chicago Athenaeum* y quedó finalista en los Premios FAD (2012). Ahora acaba de ser distinguido con el RIBA EU de Arquitectura, un galardón de los más importantes del mundo en la especialidad y a los que se les conoce como los *Nobel de la Arquitectura*.

Este galardón, según informa el Ayuntamiento, ha sido concedido por el prestigioso Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA), y se concede en la categoría de edificios fuera del Reino Unido pertenecientes a la Unión Europea.

El Auditori Teulada Moraira es uno de los nueve proyectos que han sido premiados en esta categoría. Entre ellos: MBA Building, HEC Campus de David Chipperfield, Pierresvives de Zaha Hadid Architects, Sorø Art Museum de Lundgaard y Tranberg.

El auditorio de Teulada tiene nuevos retos y objetivos por delante, ya que competirá con otros 52 edificios, 43 del Reino Unido y 9 de la Unión Europea, para hacerse con el prestigioso Stirling Prize en la categoría de mejor Edificio del Año, que será dado a conocer en octubre de 2013 en un acto oficial donde se entregarán todos los premios RIBA 2013.

Este galardón viene a reconocer, una vez más, la singularidad de una apuesta por la cultura que, en palabras del alcalde, Antoni Joan



EL PAÍS

Eskup
Twitter
Seguir

Ezequiel Molto Seguí

ÚLTIMA HORA

Liévate el widget

El humo rodea Singapur. La contaminación del aire en Singapur alcanza niveles peligrosos para la salud debido al humo procedente de los incendios provocados en la vecina Indonesia para abrir espacio a las plantaciones.
<http://cort.as/4O50>



Bertomeu, "se esta convirtiendo en un elemento dinamizador del turismo, siendo una apuesta firme por la cultura como motor de la economía local".

Además, para Bertomeu, "este galardón contribuye a consolidar el reconocimiento exterior de un espacio por el que el Ayuntamiento ha apostado firmemente aportando una programación de primer orden que atrae a artistas de nivel, como Ángel Corella, que consigue que en sus butacas se sientan multitud de espectadores de todas las nacionalidades".

PUBLICIDAD



Boston Medical Group
Sexo es Vida. 95% de éxito. Olvidate de los Problemas.
www.boston.es



¿Eres amante del vino?
Accede a una selección exclusiva de vinos y disfruta de 10€ de dto en tu primer pedido.
www.bodeboga.com

ads by EL PAIS

NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con 

EN EL PAÍS

[Ver todas »](#)

- » Agenda de Madrid del 3 al 9 de junio
- » Agenda de Madrid del 27 de mayo al 2 de junio
- » Agenda de Madrid del 20 al 26 de mayo
- » Agenda de Madrid del 13 al 19 de mayo

EN OTROS MEDIOS

[Ver todas »](#)


 20minutos.es

El auditorio de Teulada (Alicante) gana en Londres uno de los premios RIBA de arquitectura

COMENTAR

1 comentario

[» Ver comentarios en modo conversación en !\[\]\(21226b58c700e5231ab98d27101bac58_img.jpg\)](#)

 Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

•••••

DARSE DE ALTA

ENTRAR

[Recuperar contraseña](#)

[¿Por qué darse de alta? ▾](#)



EL PAÍS

Hace 8 minutos

Vestidos gratis. Desigual volverá a vestir gratis una vez más a 120 personas que entren en ropa interior en la tienda más grande del mundo, ubicada en la madrileña calle de Preciados, con motivo del inicio de las rebajas de verano, que comenzarán



PUBLICIDAD



el ahorrador
El comparador de energías
gasNatural

LO MÁS VISTO EN

[» Top 50](#)

EL PAÍS [Twitter](#) [Comunidad Valenciana](#)

- 1 'Sonajeros' de urgencia en lugar de timbres
- 2 Castedo: "No podía colgarme del cuello de Rajoy el día del AVE"
- 3 Calabuig: "En el PSPV hay compañeros que se van de putas"
- 4 Una joya de 'masclètà' en el inicio de las fiestas de Alicante
- 5 La policía investiga la etapa de Blasco al frente de Sanidad
- 6 El TSJ registra una querrela contra el consejero de Gobernación
- 7 La música eleva el tono
- 8 La universidad solo ofertará nuevos títulos a partir de 50 alumnos
- 9 El auditorio de Teulada diseñado por Mangado colecciona premios
- 10  Rajoy esquivo a Castedo en la inauguración de la línea a Alicante

PUBLICIDAD



Todos los domingos abre
EL PAÍS SEMANAL

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. | [Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapa](#) | [EL PAÍS en KIOSKO y más](#) | [Índice](#) | [Versión móvil](#) | [RSS](#) | [Asociados](#) | [Especiales](#) | [Secciones](#)

 **PRISA**
Webs de PRISA ▲

EL PAÍS    **CANAL+**  **SE2** **as**  **CARACOL**

EL HUFFINGTON POST  **planeo**  **CineoDías**  **m80** **dial** 

    **CINEMANIA**    **El Viajero** 

Centro Universitario **EDEM** **¿Quieres ser EMPRENDEDOR?**
Estudia el Grado ADE para EMPRENDEDORES

CEV: Comunicación, Imagen y Sonido
Formación Profesional + Grado Universitario en Comunicación Audiovisual. Sin Selectividad
www.cev.com

Elige Edición - Iniciar sesión - Registrarse - Buscar contenido

EL PAÍS

PORTADA INTERNACIONAL POLÍTICA ECONOMÍA CULTURA SOCIEDAD DEPORTES

COMUNIDAD VALENCIANA TITULARES »

ESTÁ PASANDO Accidente del metro Caso Nóos Caso Emarsa El escándalo de la cooperación Caso Brugal Caso Gürtel MÁS TEMAS »

URGENTE El conservador Pérez de los Cobos, nuevo presidente del Constitucional. El recién renovado pleno del Tribunal ha elegido por unanimidad a su noveno presidente y a la vicepresidenta, Adela Asúa, sector progresista »

El auditorio de Teulada, diseñado por Mangado, colecciona premios

- Los arquitectos británicos seleccionan esta obra singular junto a nueve proyectos internacionales
- Un 'puente' entre Teulada y Moraira

EZEQUIEL MOLTÓ | Alicante | 19 JUN 2013 - 12:30 CET

Archivado en: Francisco Mangado Teulada Provincia Alicante Auditorios Comunidad Valenciana Salas conciertos Premios Arquitectura Eventos España Música Arte Sociedad



El Auditori Teulada Moraira diseñado por el arquitecto navarro Francisco Mangado. / AYUNTAMIENTO

Facebook: 3
Twitter: 39
LinkedIn: 0
Google+: 0

Enviar Imprimir Guardar

El Auditori Teulada Moraira diseñado por el arquitecto navarro [Francisco Mangado](#) acumula reconocimientos internacionales, ya obtuvo hace unos meses el premio *Chicago Athenaeum* y quedó finalista en los Premios FAD (2012). Ahora acaba de ser distinguido con el RIBA EU de Arquitectura, un galardón de los más importantes del mundo en la especialidad y a los que se les conoce como los *Nobel de la Arquitectura*.

Este galardón, según informa el Ayuntamiento, ha sido concedido por el prestigioso Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA), y se concede en la categoría de edificios fuera del Reino Unido pertenecientes a la Unión Europea.

El Auditori Teulada Moraira es uno de los nueve proyectos que han sido premiados en esta categoría. Entre ellos: MBA Building, HEC Campus de David Chipperfield, Pierresvives de Zaha Hadid Architects, Sorø Art Museum de Lundgaard y Tranberg.

El auditorio de Teulada tiene nuevos retos y objetivos por delante, ya que competirá con otros 52 edificios, 43 del Reino Unido y 9 de la Unión Europea, para hacerse con el prestigioso Stirling Prize en la categoría de mejor Edificio del Año, que será dado a conocer en octubre de 2013 en un acto oficial donde se entregarán todos los premios RIBA 2013.

PUBLICIDAD

CRECER MOLA
COMPRUEBALO TÚ MISMO
LEGALES

Eskup Twitter Seguir

Ezequiel Molto Seguí

PUBLICIDAD

Génesis

ÚLTIMA HORA Léivate el widget

Perfil | El nuevo presidente del Constitucional, un magistrado crítico con el nacionalismo <http://cort.as/4NXW>

política_elpais Hace 1 minuto

El magistrado Francisco Pérez de los Cobos, catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, ha sido elegido hoy **nuevo presidente del Tribunal Constitucional (TC)** en una reunión del pleno del tribunal de garantías. <http://cort.as/4NVy>

EL PAÍS Hace 5 minutos

Tribunal Constitucional. El conservador Francisco Pérez de los Cobos ha sido elegido nuevo presidente del alto tribunal, informa **María Fabra**. <http://cort.as/4NVy>

eskup



Este galardón viene a reconocer, una vez más, la singularidad de una apuesta por la cultura que, en palabras del alcalde, Antoni Joan Bertomeu, "se está convirtiendo en un elemento dinamizador del turismo, siendo una apuesta firme por la cultura como motor de la economía local".

Además, para Bertomeu, "este galardón contribuye a consolidar el reconocimiento exterior de un espacio por el que el Ayuntamiento ha apostado firmemente aportando una programación de primer orden que atrae a artistas de nivel, como Ángel Corella, que consigue que en sus butacas se sientan multitud de espectadores de todas las nacionalidades".

Barceló Hotels & Resorts
Reserve ya sus vacaciones de verano con un 20% de dto. y hasta 2 Niños Gratis!
www.barcelo.com/SuperSummer

Boston Medical Group
Disfunción Eréctil. Hazte un Test. Boston Medical Group
www.boston.es

ads by EL PAÍS

NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con **Autonomy**

EN EL PAÍS

[Ver todas »](#)

- Agenda de Madrid del 3 al 9 de junio
- Agenda de Madrid del 20 al 26 de mayo
- Agenda de Madrid del 13 al 19 de mayo
- Ángel Corella recalca en el Auditori de Teulada para dar clases de danza

EN OTROS MEDIOS

[Ver todas »](#)

 20 minutos.es
El auditorio de Teulada (Alicante) gana en Londres uno de los premios RIBA de arquitectura

COMENTAR

1 comentario

[» Ver comentarios en modo conversación en eskup](#)

ⓘ Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

•••••

DARSE DE ALTA

ENTRAR

[Recuperar contraseña](#)

[¿Por qué darse de alta? »](#)



LO MÁS VISTO EN... [» Top 50](#)

EL PAÍS | **Twitter** | **Comunidad Valenciana**

- Una Feria de Julio con Manzanera y sin Enrique Ponce
- Los jueces dejan a tres consejeros de Camps a un paso del banquillo
- La música eleva el tono
- La cúpula de RTVV apunta a García por el amaño de la visita del Papa
- Puig: "Seguidores de Fabra, Camps e imputados son el tripartito"
- Multa al exalcalde de Gandia por exceso de velocidad
- El AVE a Alicante llega cargado de incógnitas
- Altercados entre policías y manifestantes en el acto del AVE
- El PP rechaza que Camps y Barberà comparezcan por Nóos en las Cortes
- Cuatro detenidos por la muerte del vigilante de un campo de naranjos



EL PAÍS

EL HUFFINGTON POST



SANTILLANA



ALFAGUARA

planeo

CANAL+

CineoDías



SE7



as

m80i

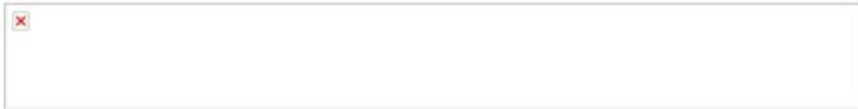
ADN 917

dial

CARACOL

buena





SAV servei d'assistència vallesana
¿QUIERES TRABAJAR?
93 000 14 41

aravallès.cat

contrapunt

DIAMARTS, 18 DE JUNY DE 2013 14:25 H

PORTADA ACTUALITAT COMARCA OPINIÓ FOTOGALERIES VÍDEOS VALLESFERA ERVIA'NS UNA NOTÍCIA CONTACTA

OBERTS VACANCES

L'estudi molletà Cal 42 opta al prestigiós premi Laus per la imatge de Rabasa

El treball de Xavier Clavijo i Francesc Ribot, impulsat per Albert Adami, s'assegura un bronze als guardons del disseny

MONTORNÈS DEL VALLÈS, MONTMELÓ, MOLLET DEL VALLÈS *DIAMARTS, 18.6.2013, 11:00 H

El dissenyador molletà Xavier Clavijo, que dirigeix l'estudi **Cal 42**, i el barceloní Francesc Ribot han estat nominats a un prestigiós premi **Laus** per la imatge corporativa per a la firma de bicicletes **Rabasa**, que Albert Adami, nét del creador de la marca històrica, decidia tornar a impulsar.

Rabasa



Elements de la imatge corporativa de Rabasa, dissenyat per Clavijo i Ribot

"Vaig tenir la idea de tornar al projecte de les bicicletes i li vaig demanar al Xavi que refés el logo", explica Adami. El treball, però, es va fer en equip, asseguren. "Ens vam inspirar mútuament", diu Clavijo, qui explica que Adami els hi va demanar mantenir les arrels i la imatge clàssica, amb els valors de la marca, però amb un aire modern.

Els baixvallesans van treballar conjuntament amb Ribot i amb els mateixos enginyers que han treballat amb les bicicletes Jordi Tamayo i Cristian Marín. "Fèiem reunions periòdiques per conèixer els passos de cadascú", explica Adami. Tant l'empresari com el dissenyador molletà estan "molt fusionats pel reconeixement de la feina". De moment, tenen assegurat un bronze, però competiran per l'or a la Nit dels Laus, que organitza el Foment de les Arts i del Disseny el 4 de juliol.

Can Tacó, als FAD

El Foment de les Arts i del Disseny també ha triat un projecte baixvallesà com a un dels 23 finalistes d'un dels seus reconeixements més importants, els premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme. Es tracta de l'adequació del jaciment romà de Can Tacó, a les Tres Creus del Turó d'en Roina, entre Montmeló i Montornès. La museïtzació de les runes del segle XII aC ha anat a càrrec de l'arquitecte Toni Gironès Saderra, amb l'equip d'aparelladors de Brufau i Cusó SLP i d'enginyers de Boma Impasa.

El jurat ha valorat "una intervenció que parla de resistència i fragilitat, té la capacitat d'aconseguir actualitzar les escasses ruïnes d'una casa romana en retornar-li, mitjançant una acció molt mesurada, el seu origen fundacional: la relació de domini sobre el paisatge on se situa".

disseny

Me gusta 0

Tweet 0

+1 0

57 lectures Afegeix comentari

Imprimir Enviar

Ajuda'ns a fer-ho possible! **racó català**

opinió

- JOSEP TORRECILLAS** 1
Per un model social i democràtic a Europa
- AGNÈS BOIXADER** 2
Enfilat memòries
- ROGER PELÀEZ I VINYES** 0
Gent del meu Vallès
- JORDI SOLÉ FERRANDO** 1
Els límits de la imposició

29 d'agost 22.30 h
Confessions de dones de 30
Entrades a la venda!

l'entrevista



Pol Ansó
President d'Ateneu Gallec

"Els impulsors de l'Ateneu volem que Gallecs torni a ser un poble viu"



les notícies

més llegides comentaris recents

Demanen tres anys de presó per dos molletans per suposats danys a un contenidor amb 6321 lectures, 17.6.2013.

El toro perdut capturat la setmana passada s'ha tornat a escapar amb 2294 lectures, 3.6.2013.

El conseller Vila diu que el concepte del Quart Cinturó està "envellit" amb 1354 lectures, 20.5.2013.

aravallèstwitter

Tweets from a list by AraVallès.cat



comentaris

No hi ha cap comentari

comenta



Nom

Població

Adreça electrònica (no es visualitzarà)

Comentari

Notificació via correu electrònic si hi ha comentaris nous

PREVISUALITZAR **ENVIAR**

 **vicent partal** @vpartal 6m
Tots els diputats d'ERC i la CUP paguen la renda a Catalunya vilaweb.cat/noticia/412633...
Retweeted by Pere Canal Oliveras
Expand

 **Fantàstik Granollers** 3m
@Fantastik_GRN
@ACGranollers @moritzbarcelona @granollers Fantàstika iniciativa nois!!! Un orgull poder col·laborar amb vosaltres!!! Sort, salut i cinema!

Revista
Número Diari Ascensió
7 de maig de 2013

Edicions per data
July 2013
cercar

PUBLICITAT



aravídeos

26a jornada de la Liga ASOBAL: Fraikin BM. Granollers 26 - BM. At. de Madrid 25

El Granollers va plantar cara a l'Atletico de Madrid i es va endur els dos punts del partit amb un gol d'Amau Garcia als últims segons de joc, que ... [-]



24a Jornada Lliga Asobal: Fraikin BM. Granollers 22 - FC. Barcelona Intersport 27	22a Jornada Lliga Asobal: Fraikin BM. Granollers 30 - Cuatro Rayas Valladolid 25	20a Jornada Lliga Asobal: GlobalCaja Ciudad Encantada 21 - Fraikin BM. Granollers 24
---	--	--

PUBLICITAT

ara és l'hora de Catalunya,
ara és l'hora de sumar,
ara és l'hora d'anar junts a Europa.

junts a Europa

www.juntsaeuropa.cat

Per una candidatura unitària catalana i les eleccions al Parlament Europeu 2014

 **vallesfera**

► SOMI GRANOLLERS
18.06.2013 L'INTERCANVI

► JOAN SALVANY - FRANCAMENTE SCARLETT, ME
MONTA I M'ENVA

18.06.2013 Trance

- LES PUNGOLES OPINA I VIU
18.06.2013 [sense títol]
- FELIU MONÉS
17.06.2013 En record Esteve Sala ...
- FRANCESC PUIGCARBÓ
17.06.2013 JO JA NO ENTENC RES
- FRANCESC PUIGCARBÓ
17.06.2013 GOTES DE PLUJA

[Entrar a la vallesfera](#)

el llibre



Qui estima la llengua, la fa servir
Quim Gibert
Barcanova

[+ info](#) [COMPRAR](#)

contrapunt.cat

SOCIETAT
L'Ajuntament assegura que Can Flequer no ha patit cap dany estructural
L'informa dels tècnics municipals conclou que no hi ha hagut afectacions als murs de càrrega de ...

etiquetes

AMI AMPA Alfred Bosch BM Granollers Camp de futbol 7 Corpus Cultura al Plat ERO ICV-EUIA Jordi Terrades Nau B1 PSC art atur bàsquet circuit esteve infraestructures la font del neral **música obres** oncovalles recapte recapte daliments **successos**

Universidad de Navarra

Contacto | Mi Correo
Biblioteca | FAQs | Amigos | PAS | ADI

FUTUROS ALUMNOS
ALUMNOS
PROFESORES
ALUMNI

ESTUDIOS | ADMISIÓN Y AYUDAS | INVESTIGACIÓN | CONOCE LA UNIVERSIDAD

Lunes, 17 de junio de 2013

Portada | Noticias | Opinión | Eventos | Imágenes | Vídeos | Blogs | Universidad 2.0 | 98.3 Radio | En directo

ETIQUETAS: [francisco mangado](#) | [royal institute of british architects](#)

El auditorio de Teulada-Moraira, obra de Francisco Mangado, recibe un premio del Royal Institute of British Architects

Se trata del único español de los 9 galardonados, entre los que se encuentran David Chipperfield Architects y Zaha Hadid Architects

17/06/13 09:59 Isabel Solana



El auditorio de Teulada-Moraira. FOTO: Roland Halbe

Architects (en Irlanda).

Otros premios internacionales

Teulada-Moraira, en la provincia de Alicante, es un municipio duplicado físicamente. El edificio del auditorio, que cuenta con una extensión de 5.100 metros cuadrados, se construyó en 2011 como puente de unión entre ambas realidades físicas del municipio y una referencia que permite ver y ser visto desde ambos puntos.

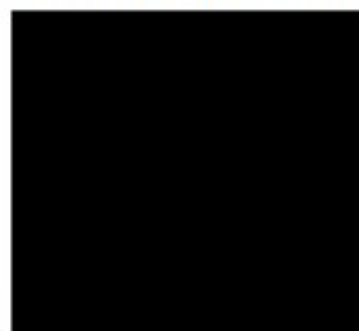
El elemento más singular del proyecto es la fachada sur, que se orienta al mar. Por un lado, en términos metafóricos, esta fachada recrea una topografía asimilable a una playa que, desde la distancia, verse fundida con el mar. En términos más prácticos, su geometría tiene como objetivo que los rayos del sol nunca incidán de manera directa en el interior.

Además de esta distinción de RIBA, el proyecto consiguió una Mención de Honor en los X Premios Cerámica de Arquitectura ASCER, en 2011; fue finalista de los Premios FAD 2012; y obtuvo uno de los International Architecture Awards 2012.

El [Royal Institute of British Architects](#) (RIBA) ha concedido uno de sus premios nacionales europeos 2013 a **Francisco Mangado**, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, por el auditorio de Teulada-Moraira.

RIBA otorga anualmente estos galardones a edificios construidos en la Unión Europea, con la excepción de Reino Unido. En esta edición, las otras obras premiadas han sido el Museo Enzo Ferrari, de Jan Kaplický (en Italia); el Palacio de Justicia Fredericksberg, de 3XN (en Dinamarca); la casa Hoffaan, de Maccreanor Lavington Architects (en los Países Bajos); el edificio de MBA en el campus de HEC, de David Chipperfield Architects (en Francia); la casa en Monte Anville, de Aughey O'Flaherty Architects (en Irlanda); Pierresvives, de Zaha Hadid Architects (en Francia); el Museo de Arte Sora, de Lundgaard and Tranberg (en Dinamarca); y unas instalaciones de la Universidad de Limerick, de Grafton

Videos de la Universidad



Noticias

Lo último | Más visto | Más valorado

- 24 alumnos de 9 países, en la XII promoció Máster en Matrimonio y Familia
- 'Revista de Arquitectura' (RA), incluida en la base de datos Scopus
- El estudio Abalo Alonso, de dos graduados, gana el Premio A+ al mejor proyecto de edificios para la educación
- Occidens, diseñada por los graduados Va Irigaray, Premio Core77 (Nueva York) a la mejor exposición del mundo
- Profesores de la Escuela, en una concentración para defender la labor de los arquitectos

Nube de etiquetas

[actividades culturales](#)
[alimentación](#) [arquitectura](#) [benedito xvi](#) [biología](#) [campus](#) [cáncer](#)
[ciencias](#) [comunicación](#) [cryl](#) [deport](#)
[derecho](#) [derecho canónico](#) [estudiante](#)
[farmacia](#) [filosofía](#) [letras](#)
[investigación](#) [investigación](#)
[libro](#) [másteres](#) [másteres](#)
[medicina](#) [newsletter](#) [noticias](#)
[nutrición](#) [periodismo](#) [premio](#)
[profesorado](#) [religion](#) [religion](#)
[salidas profesionales](#) [servicio de deport](#)
[sociedad](#) [sociedad](#) [solidaridad](#)
[universitarios](#) [por la ayuda social](#) [\(uas\)](#)

Valoración: ☆☆☆☆☆

Haz tu valoración: ☆☆☆☆☆

- Enviar noticia Convertir en PDF Imprimir
 Notificar error Leer más tarde Compartir

0

Noticias (posiblemente) relacionadas

Arquitectura y Artes 12/06/2013
Arquitectos de las universidades de Columbia, Harvard, Austin y Houston avalan la candidatura de Francisco Mangado

Arquitectura y Artes 12/06/2013
El American Institute of Architects y su 'Honorary Fellowship'

Arquitectura y Artes 12/06/2013
Francisco Mangado, miembro honorífico del Instituto Americano de Arquitectura

Arquitectura y Artes 11/06/2013



Pabí Mangado, profesor de la Universidad de Navarra, recibe uno de los premios de arquitectura más importantes del mundo

Arquitectura y Artes 11/06/2013

Exposición retrospectiva sobre la producción arquitectónica y de diseño industrial de Francisco Mangado

SÍGUENOS:



Facultades, Escuelas y otros centros de la Universidad

CAMPUS DE PAMPLONA

Arquitectura
Ciencias
Comunicación
Derecho

Derecho Canónico
Eclesiástica de Filosofía
Económicas y Empresariales
Enfermería

Farmacia
Filosofía y Letras
Medicina
Teología

CAMPUS DE SAN SEBASTIÁN

Escuela Superior de Ingenieros
ISSA School of Management Assistants

CAMPUS DE MADRID Y BARCELONA

IESE Business School
ISEM Fashion Business School

OTROS CENTROS

Clínica Universidad de Navarra
Centro de Investigación Médica Aplicada CIMA
Centro de Investigaciones CEIT
Museo Universidad de Navarra

ESTUDIOS

Nuestros Estudios
Internacional
Centros y departamentos
Profesorado
Asesoramiento
Empleo y prácticas

ADMISIÓN Y AYUDAS

Proceso de Admisión
Guía para internacionales
Orientación
¿Cuánto cuesta estudiar en la
universidad?
Becas y Ayudas
Alojamiento
Asistencia sanitaria y Seguros
Matriculación y trámites académicos

INVESTIGACIÓN

Research University
Investigadores y Centros
Revistas científicas
Servicios para el investigador
Servicios para empresas

CONOCE LA UNIVERSIDAD

Ideario de la Universidad
Ven a visitarnos
Solicitud de información
Dimensión internacional
Nuestra historia
Identidad cristiana
Organización
Servicios centrales
Sala de Prensa

VIDA UNIVERSITARIA

Portada
Noticias
Opinión
Eventos
Imágenes
Vídeos
Blogs
Universidad 2.0
98.3 Radio

DE INTERÉS

Personal Administración
y Servicios
ADI
Mi correo
Opus Dei y Universidad

[Aviso Legal](#) | [Mapa Web](#) | [Acerca de la Web](#) | [Accesibilidad](#)

© Universidad de Navarra | Campus Universitario, 31009 Pamplona, Navarra (España). Tel. +34 948 42 56 00. GPS: 42°-48'-4" N y 1°-39'-38" W



Universidad
de Navarra



FAD Festival, tercera edició

Quinze dies on el disseny és protagonista a Barcelona, per a ciutadans, professionals i empreses

Dill, 17/06/2013 - 10:53

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



BCN Design Week, 8a edició

Categories

[Art, Arquitectura i Disseny](#)

[Ciutat i cultura](#)

Entre el 25 de juny i l'11 de juliol, Barcelona acull la tercera edició del [FADFest](#), que organitza el Foment de les Arts i del Disseny (FAD). El festival internacional concentra exposicions, debats, congressos, conferències, premis... més de vint esdeveniments que aglutinen els millors dissenys i els creadors emergents.

Durant l'acte d'obertura, al Design Hub Barcelona (nova seu del FAD, on es celebren la majoria d'actes) s'inaugura l'exposició [El millor disseny de l'any](#), visible fins al 31 d'octubre. En ella es poden veure les obres finalistes i guanyadores dels premis que atorguen les associacions del FAD en les diferents disciplines del disseny, com els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual, els Premis Delta de disseny industrial i els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, entre d'altres. Al llarg dels quinze dies es celebren els diversos certàmens en què es fa l'entrega dels premis.

El 9 de juliol al vespre, al Saló de Cent s'hi celebra la quarta edició del [City to City](#), el premi internacional que reconeix anualment des de Barcelona processos urbans que han suposat transformacions de ciutats d'arreu del món. Aquest any la iniciativa [Stalled Spaces](#) de Glasgow, que té com a finalitat els usos temporals del territori abandonat de la ciutat, és la proposta guanyadora. L'acte serà presidit per l'alcalde de Barcelona i s'hi podrà escoltar una ponència inaugural a càrrec de Pier Giorgio Olivetti, director de Cittaslow Internacional i especialista en el desenvolupament sostenible de les ciutats.

En l'acte de clausura, l'11 de juliol, es duu a terme la 35a edició del [MODAFAD](#), la passarel·la de dissenyadors de moda emergents. En l'acte s'hi veuran treballs seleccionats de les millors tesis de final de carrera dels estudiants de les escoles de disseny de tot el país i suposa una plataforma per als nous creadors de la qual han sorgit molts dels dissenyadors de renom de l'escena actual.

Aquest any, la Filmoteca es suma també al festival amb la programació del cicle [Disseny i Cinema](#).

Etiquetes: Design Hub Barcelona FAD FADFest

informació de l'acte

Comentaris

Envia'ns un comentari i comparteix amb nosaltres la teva experiència relacionada amb aquest acte.

També pots fer-nos les teves [consultes personalitzades](#) o deixar-nos els teus [suggeriments](#)

El vostre nom:

Anònim

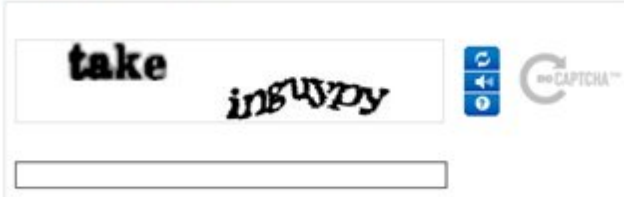
Correu electrònic:



El contingut d'aquest camp es manté privat i no es mostrarà públicament.

Comentari: *

Aquesta pregunta és per comprovar que sou un visitant humà i prevenir els enviaments automàtics de correu brossa.



take inbwydy

Desa

[Suggeriments](#) [Consultes](#)



Els continguts d'aquest web estan subjectes a una llicència de [Creative Commons](#) si no s'indica el contrari.

DESCOBRIR LA NOVA MANERA D'ACCEDIR A L'ACTUALITAT
EL 9 NOU PVP anual 74,99€

EDICIÓ OSONIA I RIPOLLÈS | ESPAI OBERT | EDICIÓ PAPER | RSS | 15 de juny de 2013

EL 9 NOU.CAT

portada | política i societat | economia | cultura i oci | esports | agenda | classificats | fotogalleries | TEXT [1] + -

El jaciment de Can Tacó opta a un dels premis FAD d'arquitectura

L'arquitecte Toni Gironès és l'autor de la intervenció a l'assentament romà

Última actualització: 15-06-2013 (7:00)

L'assentament romà Mons Observans, situat al turó d'en Roina entre Montornès del Vallès i Montmeló, és finalista als premis FAD d'arquitectura, els més prestigiosos i reconeguts en aquest àmbit a l'Estat espanyol i Portugal.

El reconeixement es fa per l'obra d'adequació del jaciment romà de Can Tacó (segle II a. de Crist) a l'espai natural dels Turons de les Tres Creus.

L'obra arquitectònica realitzada en aquest assentament optarà al premi en l'apartat de "Ciutat i paisatge" al costat de quatre obres més: l'edifici perimetral i l'adequació de l'entorn del temple romà de Diana (Mèrida); l'espai públic del teatre La Lira de Ripoll; el passeig Marítim de Badalona i Escaravox a Madrid. El veredict i l'entrega de premis tindrà lloc el dia 11 de juliol.

El jurat ha escollit com a finalista els treballs a Can Tacó per ser "una intervenció que parla al mateix temps de resistència i fragilitat, i que té la capacitat d'aconseguir actualitzar les escasses ruïnes d'una casa romana, en retornar-li, mitjançant una acció molt mesurada, el seu origen fundacional: la relació de domini sobre el paisatge on se situa".

L'autor de la intervenció és l'arquitecte Toni Gironès, que des d'un principi va optar per una intervenció inusual en aquest tipus d'obres, innovadora i al mateix temps molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn. Per això es va intervenir en les superfícies perimetrals a les restes dels murs trobats a les excavacions, posant-les al nivell original. El resultat són una sèrie de parcel·les, com si fossin terrasses, delimitades per malla de xarxa, des d'on es pot observar, en primer pla, els murs originals de l'habitatge romà descoberts. Per omplir aquesta superfície es van reutilitzar les terres i la pedra de licorella extreta en les excavacions.

INTERÈS ARQUEOLÒGIC I ARQUITECTÒNIC

Des del primer moment, assenyalen des dels ajuntaments, el jaciment de Can Tacó va aixecar un gran interès arqueològic, al qual se li va sumar l'interès i la bona acollida que la filosofia de treball i el respecte per l'entorn, va aportar Toni Gironès amb la seva proposta paisatgística i arquitectònica. "Amb aquest reconeixement, el jaciment de Mons Observans afegeix més interès al ja mostrat pel públic en general, pels experts en arqueologia i ara, pels amants de l'arquitectura", comenten els responsables municipals.

IMPRIMIR | ENVIAR | ESMENAR | COMPARTIR:



La intervenció al jaciment ha estat molt respectuosa amb els elements naturals de l'entorn
AEROPRODUCCIONS



EL 9 FM EN DIRECTE
92.8 A LA CARTA

PEUGEOT
EUTRASA
C. Catalunya, 39
93 849 41 00
Les Franqueses del Vallès

Estabanell Energia
Exclusiu clients
900 250 260
Informació
902 47 22 47

Les nostres fotogalleries

Corpus a la Garriga
Gran Premi de Fórmula 1 al Circuit de Montmeló
Cursa de Sant Isidre de Cardedeu
Simulacre d'accident a Les Franqueses





Tweets Follow @EL9NOU_VOr

9 EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 10h
Més de 18.500 espectadors s'apleguen al Circuit per veure el primer dia d'entrenaments
[ves.cat/gN90](#) #montmelo #vallesoriental
Expand

9 EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 15h
Segueix el #GPCatalunya i als germans #Espargaro a la finestra de Twitter de [EL9NOU.CAT](#)

9 EL 9 NOU Vallès Or. @EL9NOU_VOr 15h
[@AmicsElXiprer](#) recupera l'assessorament a famílies en risc de desnonament
[el9nou.cat/noticies_v_0/3...](#) #Granollers

Tweet to @EL9NOU_VOr

Tweets

 **enric olive mante** @enricolive 2m

Som-hi " @Perecoma: El Verro fa el cim del Matagalls, demà farà la baixada! #cardedeu #20anysdiablers #vallesoriental [pic.twitter.com/3oGnWVkyNd](#)"



Compose new Tweet...

Tweets

 **Marro** @abilaX_Marro 1m
Camino a Montmeló!!! Desayuno en carretera.
#MotoGP #GASSSSSSS

 **Fitri Ramadhani** @Pityy14 1m
How about Pedrosa? " @MotoGP: Lorenzo, Bautista, Marquez, Dovizioso and Rossi current top 5 in #MotoGP FP2, with 15 minutes to go. "

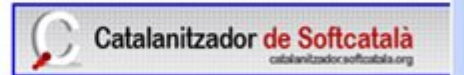
 **Jorge Lorenzo Forum** @Lorenzo99 12h
Forum
Lorenzo out on track - Free Practice 2 #Catalunya #MotoGP [pic.twitter.com/1YZYCb6qRv](#)
Retweeted by VEBY(K)NURWADI



Les nostres promocions



- Libres**
- Tros de quòniam
 - Dietari apòcrif d'ironies i sarcasmes
 - Manual de redacció i estil d'EL 9 NOU i EL 9 TV
 - Manual de la perfecte parella mediocre
 - L'educació del bon lladre
 - Afectes col.laterals
 - I ...



Amb la col.laboració de:



CERRAR

 **acierto.com**

 **Comparamos más Aseguradoras que nadie**



CALCULAR >>



ARRA HASTA UN
EN TU SEGURO



Tarifa Ardilla 7
Llamadas 1c€/min + 500 MB por 7€/mes. ¡y sin permanencia!
www.orange.es



Nuevos clientes - TV LED
Los nuevos clientes por internet recibirán un TV LED por traer su nómina a "la Caixa"
www.lacaixa.es



Nuevo Opel Astra
Aprovecha el Plan PIVE de Opel y llévate el Nuevo Astra por 14.900€ .
www.opel.es

6. El Consejo destina 4 millones a premios para gasto corriente
7. Jaume Monserrat es elegido presidente del 'cluster' de tecnología Turistec
8. La huelga de controladores franceses se resuelve con 6 cancelaciones y retrasos
9. "Los jesuitas buscamos un mundo con justicia y caridad"
10. Especialistas recomiendan fotoprotección desde niños

Comente esta noticia

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarias y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.
Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.
Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.
Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.

Acércate a un





Premios cine



Premios Goya 2013
Conoce a los **ganadores de los Goya**, la alfombra roja y todos los detalles de la gala de los Goya



Oscars 2013
Conoce a los **ganadores de los Oscars**, la alfombra roja y todos los detalles de la gala de los Oscar

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Casas de Vacaciones en Mallorca | Oscars | Premios Goya

Diario de Mallorca

web

Mallorca

- Tempo
- Ocio en Mallorca
- Tráfico en Mallorca
- Cartelera de cine Palma

Clasificados

- Iberpisos
- Iberanuncio
- Ibercoches
- Iberempleo

Especiales

- Lotería de Navidad
- Lotería el Niño
- Fórmula 1
- Premios Oscar
- Canal Esquí
- Premios Goya

diariodemallorca.es

- Contacto
- Suscriptores
- Localización
- Aviso legal
- RSS

Publicidad

- Tarifas Papel
- Tarifas Internet
- Contratar

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica




Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusión auditada por OJC

Diario de Mallorca


Préstamo Emprendedores 

Publicidad

Me gusta 219.950 | Seguir 341K seguidores | RSS

La hollywoodiense historia de Snowden

Busca en miles de textos, vídeos y fotos buscar

 **lainformacion.com**

Secciones: Gente | Celebridades | Realeza | Estilo de vida

jueves, 13/06/13 - 10:17 h [ver más](#) | Humor | Vídeo | Fotogalerías | Fotos | Gráficos | Blogs | Lo último | Lo más | Temas | Tiempo | Microservios | Practicoped

ENLACE DE INTERÉS

El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura

Hoy, 08:21 h. | Diario de Mallorca | [Leer artículo completo en Diario de Mallorca](#)

Pep Ripoll y Juan Miguel Tizón son los arquitectos de las viviendas sociales de Sa Pobla candidatas al galardón.


Temas relacionados

INTERÉS HUMANO | PREMIOS | MADRID 2020 | ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS | ARQUITECTURA

LUGARES | SA POBLA


[Notificar Error](#) | [Enviar](#) | [Leer más tarde](#)

Destacamos




¿Qué necesita Margaery para sobrevivir en JdT?

Natalie Dormer echa de menos la astucia de Irene Adler.




¿Concursólogos o actores profesionales?

Dudas sobre los concursantes de Un príncipe para Corina.




¿Alemania, rica? La parte comunista no

Las desigualdades siguen tras la caída del Muro de Berlín.




Snowden, el ciberespía que se hartó de serlo

Ha denunciado el espionaje de las comunicaciones en EEUU.




Google adivina las recaudaciones del cine

Usa datos sobre búsqueda de tráilers, clicks en anuncios...




La historia oculta de la caída récord del paro


El paro no ha descendido en 98.265 personas, sino en 265.



Arquitectura




Tom Cruise




Mujeres

publicidad


ahora en portada




Hacer I+D+i en 2013 tiene premio: las ayudas fiscales se multiplicarán por cinco



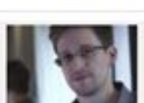
Pepephone se une a las tarifas combinadas: lanza móvil y ADSL por menos de 40 euros



Búsqueda de testigos, redadas, concienciación... y un poco de humor: así utiliza Twitter la Policía



Huelga general en Grecia contra el fin de la radiotelevisión pública que sigue en el aire gracias a otras cadenas



Snowden dice tener pruebas de ciberataques y espionaje de EEUU a China

publicidad

Lo más visto en Gente



Comprobado: el fondo del mar está muy sucio

Unos robots sacan imágenes del 'vertedero' marino.



'Minority Report' ahora es un film de terror

El 'data mining' permite predecir sucesos al analizar datos.



Cinco becarias se rien de los enchufes

Fundan la web 'No soy prima de' para darse a conocer.

- hoy esta semana este mes
- 1 Conoce a la modelo que permitió la captura de uno de los narcos más buscados
 - 2 El 'Terminator Ruso': le sacan una bala de la frente... y él sonríe a la cámara
 - 3 Las cinco mujeres más bellas del mundo
 - 4 Amaia Salamanca y Rosauro Varó, más enamorados que nunca
 - 5 Pippa Middleton enfada a palacio con sus extravagantes planes para la boda
 - 6 El mal tiempo desata el cachondeo de los navarros en las redes sociales
 - 7 La historia de Kabang, la perra callejera que se convirtió en heroína de Filipinas y que viajó a EEUU para ser operada
 - 8 Después de ser detenida 396 veces en 35 años, las autoridades de Chicago deciden ayudar a su vecina más conflictiva
 - 9 Paris Jackson, la hija de Michael Jackson, ingresada de urgencia en un hospital
- más... »

Otros Temas

- Maximiliano Pellegrino
- Taital
- Vall de Gallinera
- Alain Rochat
- Los Ausines
- Kevin Mitnick
- Universidad de Santander
- Rafa Méndez
- Grañanella
- Bóveda del Río Almar
- Coral Gables
- Alberdi
- Shrewsbury
- Peguerinos
- La Coruña
- Museo del Teatro Romano de Cartagena
- Tapioles
- Nimaima
- Miguel Ríos
- Nuclei Revolucionario
- Alpanseire
- Pineda de Mar
- Pizo Gómez
- Clafoutis chocolate frambuesa
- Piscina infantil
- Gran teatro falla
- Secuenciador
- Alfredo perez rubalcaba: 20N
- Ley de tráfico
- Planton
- Estrias
- Timos

publicidad

seguros.es
el comparador más rápido

Portada Últimas noticias Videos Fotos Gráficos Blogs Categorías Lugares Personajes Empresas Organismos Archivo

Secciones Mundo España Deportes Economía Tecnología Cultura Videojuegos Ciencia Salud Gente Televisión

Servicios

- Juegos
- Comparador de seguros
- Reserva de Hoteles

Sobre nosotros

- Conócenos
- Quiénes somos
- Redacción
- Publicidad
- Mapa del sitio
- Tef: 91 766 81 17

Otros webs

- Dscuento.com
- 233grados.com
- Practicopedia.com
- Mujer.es
- Resultados-futbol.com
- Gaussianos
- México

Aviso legal

- Condiciones de uso
- Política de privacidad

Especiales

MÁS RECIENTES ▲

- Lotería de Navidad 2012 »
- JJ.OO Londres 2012 »
- Eurocopa 2012 »
- Premios Goya 2012 »
- Lotería de Navidad 2011 »

MÁS ANTIGUAS ▼

Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**



Lo mismo ocurre con Movistar Fusión.  Lo mismo ocurre con Movistar Fusión.  Lo mismo ocurre con Movistar Fusión. 

Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Jueves, 13 junio 2013 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate / Regístrate

Diario de Mallorca

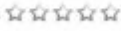





www.diariodemallorca.es

Palma 27 / 18° | Maó 27 / 17° | Eivissa 26 / 18°

Mallorca | Actualidad | Deportes | Economía | Opinión | Ocio | Vida y Estilo | Comunidad | Multimedia | Servicios

Nacional | Internacional | **Sociedad y Cultura** | Titulares

Diario de Mallorca > Sociedad y Cultura

VOTE ESTA NOTICIA      2  0

El estudio mallorquín Ripolltizon, finalista en los Premios FAD de Arquitectura

Pep Ripoll y Juan Miguel Tizón son los arquitectos de las viviendas sociales de Sa Pobra candidatas al galardón

13.06.2013 | 00:43

m. elena vallés palma Una obra de viviendas sociales de Sa Pobra cuya autoría corresponde al estudio mallorquín de arquitectura Ripolltizon ha quedado finalista en los Premios FAD de Arquitectura, que se fallarán en Barcelona el próximo 11 de julio.

En concreto, el proyecto de viviendas de protección oficial (el despacho ganó un concurso público convocado por el Institut Balear de l'Habitatge) se ubica en la calle Mercat, número 92, de Sa Pobra. Tal y como explica Ripoll, uno de los finalistas, "la propuesta de viviendas entiende el entorno donde están situadas". Por otra parte, el jurado destaca también en el acta la manera en que estaban proyectados los espacios públicos o comunes que se iban generando en la construcción.

"Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casa vecinas ha establecido una buena vecindad y a la vez ha producido una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado". Ésta es exactamente la valoración del jurado respecto al proyecto en Sa Pobra de Ripolltizon, un despacho en el que también trabaja el arquitecto Pablo Garcías. "Asimismo hay que nombrar a colaboradores externos nuestros, como el aparejador Antoni Arqué o Tils Ingeniería", señaló Ripoll. El proyecto de V.P.O. diseñado desde la isla aspira a conseguir el FAD de Arquitectura junto a 26 propuestas más de España y Portugal. Hay que recordar que la obra del estudio mallorquín fue seleccionada entre aproximadamente 280 construcciones más terminadas en 2012. Cerca de 40 fueron seleccionadas y 27 han resultado las finalistas en estos prestigiosos galardones.



Vista de las viviendas sociales en Sa Pobra de Ripolltizon. José hevia

Publicidad



Nuevo Opel Astra
Aprovecha el Plan PIVE de Opel y llévate el Nuevo Astra por 14.900€.
www.opel.es



Solteros en Barcelona
Regístrate GRATIS en eDarling y comienza tu nueva historia de amor y pasión.
www.eDarling.es



Univ. Alfonso X El Sabio
¿Qué quieres estudiar? Descubre la oferta docente de la UAX.
www.uax.es/inscripción_Abierta

Comente esta noticia

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlas y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.



Síguenos también en...



Facebook



Google+



Twitter



RSS

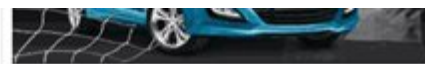
Telefónica
Telefónica y Lang Lang juntos para transformar.
Gira España 2013
Infórmate aquí.

Lo último | Lo más leído | Lo más votado

1. 'El Cordobés', solidario
2. OpticFilm 120 de Plustek, el mejor escáner de diapositivas
3. Ultrabook Aspire S3, un portátil ultradelgado y muy potente
4. ¿Qué hago si me he equivocado al presentar la Renta?
5. El PSIB acusa a Cort de inacción ante la malnutrición infantil
6. Retirar la cláusula suelo "encarecerá el crédito"
7. Tres muertos y 50 heridos tras chocar dos trenes en Argentina
8. Un ataque al aeropuerto de Damasco deja varios heridos
9. El PSOE pide la dimisión de Ramis por espionaje
10. El PP sobre el caso de espionaje: "La investigación fue lícita"

Hyundai NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.
Por cada gol que marque España, una cuota menos





Premios cine



Premios Goya 2013
Conoce a los ganadores de los Goya, la alfombra roja y todos los detalles de la gala de los Goya



Oscars 2013
Conoce a los ganadores de los Oscars, la alfombra roja y todos los detalles de la gala de los Oscar

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Casas de Vacaciones en Mallorca | Oscars | Premios Goya

Diario de Mallorca

Mallorca

Clasificados

Especiales

diariodemallorca.es

Publicidad

web

Tempo

Iberpisos

Lotería de Navidad

Contacto

Tarifas Papel

Ocio en Mallorca

Iberanuncio

Lotería el Niño

Suscriptores

Tarifas Internet

Tráfico en Mallorca

Ibercoches

Fórmula 1

Localización

Contratar

Cartelera de cine

Iberempleo

Premios Oscar

Aviso legal

Palma

Canal Esquí

RSS

Premios Goya

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusión auditada por OJC

Diario de Mallorca

DUO
amigo

Si tienes un amigo Mutualista
vente a la Mutua y te damos



El Confidencial
EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Buscar en El Confidencial

ACTUALIDAD | OPINIÓN | COTIZALIA | TEKNAUTAS | DEPORTES | ACV | VANITATIS | MULTIMEDIA

ElConfidencial.com > Última Hora

La Semana del Diseño arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades

- Enviar
- Leer más tarde
- Imprimir
- RSS
- Twitter

Compartir

EFE - 11/06/2013

Barcelona, 11 jun (EFE).- La Semana del Diseño BCN Design Week arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades programadas y con Holanda como país invitado.

Bajo el eslogan "Design Vision 2050", la Semana del Diseño (11 al 21 de junio), organizada por BCD Barcelona Centro de Diseño, se reinventa y se abre a la ciudad en su octava edición con el objetivo de encontrar respuestas a los retos que deberá afrontar la sociedad en las próximas décadas a través del diseño en ámbitos como el hábitat, el consumo, la salud o el ecodiseño, ha explicado su presidente, Pau Herrera.

Holanda participará en la BCN Design Week en diversas actividades en las que dará a conocer el estado actual del diseño en los Países Bajos y fomentará el intercambio de conocimiento y de oportunidades de negocio entre empresas y profesionales locales y holandeses.

También organiza las exposiciones "Dutch Bike", centrada en el medio de transporte holandés por excelencia, la bicicleta, con novedades como una bici hecha con caña de bambú, "Urban Living Room" y "Zitten by Piet Hein Eek".

La Semana cuenta por primera vez con un programa OFF BDW, que incluye 40 actividades paralelas organizadas por empresas, entidades y otros agentes de la ciudad.

La BCN Design Week será el preámbulo del FADfest, el Festival del Diseño, organizado por el Fomento de las Artes del Diseño (FAD), que tendrá lugar entre el 25 de junio y el 11 de julio.

Durante quince días, el FADfest presentará por primera vez en el nuevo edificio del DHUB Museo del Diseño una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y de las redes sociales.

El FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía.

En la exposición "El mejor diseño del año", que se exhibirá en el DHUB del 25 de junio al 31 de octubre, se podrán contemplar más de 500 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en ámbitos como el diseño gráfico y comunicación visual (premios Laus), el diseño industrial (premios Delta) o en arquitectura e interiorismo (premios FAD).

Tras la buena acogida de la primera edición, el Congreso Internacional Open Design/Shared Creativity vuelve a celebrarse en el marco del festival los días 5 y 6 de julio, con el objetivo de convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas. EFE.

STARLITE FESTIVAL
SARA BARAS
TICKETS: www.starlitefestival.com
902 750 787
09 AGOSTO

LAS MÁS

CLH

LEÍDAS | COMENTADAS | COMPARTIDAS

- 1.- Comemos veneno: "El cáncer,
- 2.- Apple volvió a conseguirlo: un
- 3.- 9 verdades sobre la resaca que
- 4.- Seis años después, la locura
- 5.- Un testaferro de Urdangarin cambia
- 6.- Pésima noticia para Artur Mas,
- 7.- El Congreso destina 558.900€
- 8.- BBVA y Sabadell obligan a las
- 9.- Red Bull tuvo que parar los pies
- 10.- Circuito Oregón, los ejercicios
- 11.- Florentino Pérez exige más compromiso
- 12.- El halcón cuarteado, el tupé

24 HORAS | 48 HORAS | 1 SEMANA | 1 MES

OTRAS NOTICIAS

Plácido Domingo tomará el relevo de Barenboim en la Plaza Mayor de Madrid

La eterna confrontación entre hombre y mujer vista por Giacometti

Manuel Oliveira, nuevo director del MUSAC en sustitución de González-Sancho

El fósil de un adolescente confirma la existencia del Homo Antecesor

Jurado Cooperación busca premiar la contribución social en tiempo de crisis

Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS



Buscar

Ver directorio de usuarios



- > [los pisos nuevos más baratos y mejor ubicados \(tabla\)](#)
- > [12 trucos para decorar salones pequeños \(fotos\)](#)

 Compartir



ANÚNCIATE



BOLETÍN



HEMEROTECA



ACTUALIDAD

Economía
España
Vivienda
Sociedad
Cultura
Comunicación
Mundo

OPI-BLOGS

Al Grano
Mientras Tanto
Dos Palabras
Notebook
Caza Mayor
Interiores
El Confidente

DEPORTES

Liga BBVA
NBA
Fútbol
Fórmula 1
Baloncesto
Tenis
Golf
Atletismo

MOTOR

Automaniacos
Consultorio

ACyV

Bienestar
Ciencia y Salud
Cultura
Educación
Sociedad
Sexualidad
Blogs

TECNOLOGÍA

Emprendedores
Techfacts
Siliconvalleyfa.
Metaemprended.
Directivo
Digital

TENDENCIAS

Moda
Belleza
Vinos
Gastronomía
Cuaderno
Matoses
Guía Miguelín
E. Glamour

CINE-TV

Audiencias
Vídeos
Críticas
Carta de Ajuste
Malditos
Spoilers

MULTIMEDIA

Videos
Álbumes
Fotos

COMUNIDAD

Encuentros
Digitales
Foro
Editar Perfil
Foro Interno

Copyright 2010 | Quiénes somos | Aviso Legal | Política de Privacidad | Publicidad | Contacto | Favoritos | Página de inicio | Ayuda | RSS | Audiencia medida por Comscore



CONCURSO PREMIOS / CONTRACT / ESTUDIOS INTERIORISMO / INTERIORISMO / RESTAURANTES Y BARES



BUSCAR

SEARCH

CALENDARIO FERIAL

[Acceder al Calendario Ferial](#)

SUSCRIPCIÓN NEWSLETTER

[Recibe las últimas Noticias del Sector](#)

AGENDA:

junio 2013

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« may						

SÍGUENOS EN FACEBOOK:



A 795 personas les gusta Infurma - Portal Internacional del Hábitat.



SÍGUENOS EN TWITTER:



IL GIARDINETTO, finalista de los Premios FAD de Interiorismo 2013 por la reforma de los arquitectos Iván Pomés y Max Llamazares

by INFURMA on Jun 11, 2013 · 9:53

No hay comentarios

40 años después, el interiorismo del restaurante Il Giardinetto vuelve a recibir el reconocimiento del FAD (Fomento de las Artes y el Diseño), en concreto de la asociación de Arquitectos e Interioristas ARQUINFAD. La reforma llevada a cabo recientemente por los arquitectos Iván Pomés y Max Llamazares se ha convertido en finalista de los FAD de Interiorismo 2013. Años atrás, Il Giardinetto, obra de los arquitectos Alfonso Milà y Federico Correa, había logrado el Premio FAD de Interiorismo 1974.



Memoria de la reforma

La reforma del restaurante Il Giardinetto ha sido un gran reto. Se trata de un local diseñado en 1973 por Alfonso Milà y Federico Correa que, además, obtuvo un premio FAD de interiorismo 1974. Desde entonces los promotores sólo habían hecho pequeñas modificaciones, conservando con intención casi todo lo diseñado en la época. Voluntariamente era un local muy cerrado y poco permeable al exterior, pero con el correr de los tiempos ha necesitado de una actualización en el sentido contrario.

La reforma llevada a cabo por los arquitectos Iván Pomés y Max Llamazares (Llamazares Pomés Arquitectura), ha diferenciado dos zonas con claridad. Una, la de arriba, más tranquila y confortable, en la que se ha conservado la totalidad de lo existente y sólo se ha optado por reforzar la iluminación. Otra, la planta baja, en donde para conseguir un mayor dinamismo y una clara relación entre interior y exterior los arquitectos han optado por abrir la fachada y por un cambio en los materiales de revestimiento. Es aquí donde se concentra el grueso de la intervención.





En general se ha respetado la línea cromática del antiguo local pero, en contraposición al anterior uso generalizado de la moqueta, se utiliza, en la nueva intervención, el cristal transparente, el cristal pintado y el espejo para conseguir un mayor dinamismo. Así, desde el interior, gracias a la sucesión de estos nuevos materiales a lo largo del eje continuo creado por la entrada, la nueva ventana y los revestimientos de las contrabarras, la visión del interior y del exterior se entremezcla continuamente a partir de un atractivo juego de transparencias, brillos y reflejos.

Desde dentro, la nueva abertura no es solo la real sino la imaginada a partir de la continuidad de los cristales transparentes del lateral de la entrada, de la ventana corredera y de los espejos y cristales pintados de las contrabarras, todos ellos unificados a una misma altura a lo largo de toda la barra.

La nueva abertura se ha realizado respetando la posición de la entrada, entre ésta y la característica vitrina exterior en donde, históricamente, siempre se han exhibido intervenciones de diferentes creadores y artistas.



ARCHIVO:

Elegir mes



Se ha aprovechado todo el grosor del muro de fachada para incorporar una barra exterior que discurre paralela a otra interior, de manera que los camareros pueden atender al público de una y otra parte del local desde la misma posición.

El cerramiento de dicha abertura se soluciona con una ventana corredera que, una vez abierta, queda camuflada tras el nuevo revestimiento interior de cristal pintado. En ésta posición el hueco queda totalmente limpio y con todos los marcos de la ventana camuflados.

La sección de la antigua barra también ha cambiado y ahora se ofrece la posibilidad de comer en ella con toda comodidad, abandonando así la imagen clásica de coctelería.





Igualmente la contrabarra ha sido modificada. Se ha potenciado su presencia aumentando la capacidad de botellas y ofreciendo una imagen mucho más sugerente mediante la iluminación y el juego de ésta con las botellas y espejos de fondo.

Fuente: Il Giardinetto

Iván Pomés y Max Llamazares. Llamazares Pomés

www.llamazarespomes.com

C/ Vallhonrat, 19 local 1º. 08004 Barcelona. T. 93 289 40 48

Il Giardinetto

C/ La Granada del Penedés, 28, 08006 Barcelona.

Tel. 932 187 536 / 934 156 234. www.ilgiardinetto.es



Tags: Arquinfad, Diseño Interior, Il Giardinetto, interiorismo, Llamazares Pomes Arquitectura, premios, Premios FAD Interiorismo, Restaurante

Previous post

Emporium, la silla de aluminio con sólo tres patas, diseñada por Marco Costa para Boca do Lobo

Next post

Icefox, la reinterpretación de la clásica lámpara industrial. Diseño de Nikolai Wiig Hansen para Lightyears

What do you think?

You must be logged in to post a comment.

© Copyright Noticias Infurma:Online Magazine del Portal Internacional del Hábitat. Diseño, Interiorismo, Mueble, Iluminación y Decoración 2013.

The screenshot shows the Terra Noticias website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like NOTICIAS, INVERTIA, DEPORTES, ENTRETENIMIENTO, VIDA Y ESTILO, TERRA TV, MÚSICA, COMPRAS, and CHAT. Below this is a search bar and a section for 'AHORA PUEDES VER 4 EVENTOS EN VIVO'. The main article is titled 'La Semana del Diseño arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades'. The article text discusses the 'BCN Design Week' (Design Week BCN) starting on June 11th, organized by BCD Barcelona Centro de Diseño. It mentions the slogan 'Design Vision 2050' and the goal of addressing societal challenges through design. It also notes that the Netherlands is participating and that the week includes various activities, exhibitions, and a festival (FADfest) in July.

CULTURA
11 de junio de 2013 • 14:28

La Semana del Diseño arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades

0 0
[Twitter](#) [Me gusta](#)

La Semana del Diseño BCN Design Week arranca hoy en Barcelona con más de 70 actividades programadas y con Holanda como país invitado.

Bajo el eslogan "Design Vision 2050", la Semana del Diseño (11 al 21 de junio), organizada por BCD Barcelona Centro de Diseño, se reinventa y se abre a la ciudad en su octava edición con el objetivo de encontrar respuestas a los retos que deberá afrontar la sociedad en las próximas décadas a través del diseño en ámbitos como el hábitat, el consumo, la salud o el ecodiseño, ha explicado su presidente, Pau Herrera.

Holanda participará en la BCN Design Week en diversas actividades en las que dará a conocer el estado actual del diseño en los Países Bajos y fomentará el intercambio de conocimiento y de oportunidades de negocio entre empresas y profesionales locales y holandeses.

También organiza las exposiciones "Dutch Bike", centrada en el medio de transporte holandés por excelencia, la bicicleta, con novedades como una bici hecha con caña de bambú; "Urban Living Room" y "Zitten by Piet Hein Eek".

La Semana cuenta por primera vez con un programa OFF BDW, que incluye 40 actividades paralelas organizadas por empresas, entidades y otros agentes de la ciudad.

La BCN Design Week será el preámbulo del FADfest, el Festival del Diseño, organizado por el Fomento de las Artes del Diseño (FAD), que tendrá lugar entre el 25 de junio y el 11 de julio.

Durante quince días, el FADfest presentará por primera vez en el nuevo edificio del DHUB Museo del Diseño una gran exposición, premios, un congreso, un ciclo de cine, debates, conferencias, actividades festivas y de las redes sociales.

El FADfest reconoce el trabajo de profesionales y empresas y muestra los mejores proyectos del año en diseño industrial, diseño gráfico y comunicación visual, arquitectura e interiorismo, moda, arte y artesanía.

En la exposición "El mejor diseño del año", que se exhibirá en el DHUB del 25 de junio al 31 de

últimas
NOTICIAS | FOTOS

- 16:19 María Castro y Antonio Hortelano protagonizan la obra...
- 16:04 La trilogía "Martín Ojo de Plata" de Matilde Asensi se...
- 15:40 La escritora Lolita Bosch da voz a las víctimas del...

[más noticias »](#)

Gua
Irlanda

más vistos

- NOTICIAS: Las 'chicas' de Rafa Nadal, orgullosas de su héroe. **63.702** vistas
- FOTO: Fotos: Curiosidades de la boda de Magdalena de Suecia. **428.120** vistas

octubre, se podrán contemplar más de 500 obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las diferentes asociaciones del FAD en ámbitos como el diseño gráfico y comunicación visual (premios Laus), el diseño industrial (premios Delta) o en arquitectura e interiorismo (premios FAD).

Tras la buena acogida de la primera edición, el Congreso Internacional Open Design/Shared Creativity vuelve a celebrarse en el marco del festival los días 5 y 6 de julio, con el objetivo de convertirse en un espacio de reflexión anual sobre la cultura del diseño abierto y su potencial en las profesiones creativas.



EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización escrita de la Agencia EFE S/A.



comentar 0

Me gusta Registrarse para ver qué les gusta a tus amigos.

enlaces relacionados

El Barcelona Design Festival inunda la capital catalana de...
La octava BCN Design Week acogerá más de 70 actividades y...
La BCN Design Week 2013 se avanza a junio y traslada parte...
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre...
Un congreso de BCD analizará el rol futuro del diseño en el...
1.500 empresas participan en los proyectos de BCD durante...



Carmen Lomana comienza su maratón de desfiles



Treinta mujeres más importantes de México

comentarios 0 comentarios

COMENTAR

Sé el primero en comentar

entérate



¿Buscas pareja?

Ver fotos de chicos

Están en Meetic.es

Regístrate gratis >

móvil >



Entretenimiento en tu móvil:

Escribe terra.mobi en el navegador de tu teléfono móvil y recibe las noticias más importantes del día.

VER MÁS

Entra a Terra desde tu móvil
m.terra.es

þ Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013 & l

<http://www.arciber.com/2013/06/premios-fad-de-arquitectura-e-interiorismo-2013-los-finalistas/>

<![CDATA[Son 27 los finalistas a los Premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013, el 88% de las 401 propuestas presentadas son españolas y el 12%...

[[This is a content summary only. Visit my website for full links, other content, and more!]]]>



OLVERA
2º MES GASTRONÓMICO
DEL 1 AL 30 DE JUNIO
"SE LLAMA COPLA"
PINTURA RÁPIDA
MULTIAVENTURA URBANA
FERIA DE OPORTUNIDADES
WWW.OLVERA.ES

Lunes, 10 de junio de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WE

movistar
Compartida, la vida es más.

diariodesevilla.es

CULTURA

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA COFRADÍAS TV SALUD OPINIÓN

CULTURA | CINE | DE LIBROS | MAPA DE MÚSICAS

RSS

Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia » Cultura » Cultura » De histórico matadero a Escuela de Hostelería

De histórico matadero a Escuela de Hostelería

El estudio sevillano Sol89 ha transformado un valioso espacio de principios del XIX en la periferia de Medina Sidonia (Cádiz) Su proyecto es finalista de los prestigiosos premios FAD

VIRGINIA LEÓN CÁDIZ | ACTUALIZADO 10.06.2013 - 05:00

0 comentarios 0 votos

COMPARTIR

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas. Y aquí, después de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade.

Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtapuestos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio".

Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujeas que conformaban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encalado que rodea la edificación original por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acuñaron y blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende únicamente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son auditorios. Y con este matadero ocurría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.



Fachada principal de la Escuela de Hostelería de Medina, donde se ubicaba el antiguo matadero.



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia.

Telefónica & Lang Lang:
Dos miradas,
una única visión.

PUBLICIDAD

ALEJANDRO SANZ
GIRA LA MÚSICA NO SE TOCA
SEVILLA 19 JUNIO
ESTADIO OLÍMPICO CARTUJA
COMPRA TUS ENTRADAS AQUÍ

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla
NO DO Ayuntamiento de Sevilla
BBVA



Santas de Zurbarán. Devoción y Persuasión

El espacio Santa Clara acoge una exposición sin precedentes donde arte y moda se dan la mano y los grandes diseñadores nacionales se inspiran en la pintura



fue así como se consorció el hueco original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos que los comunican.

Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.

0 comentarios 0 votos



Nuevo iPad Mini €45.95?

Los españoles consiguen chollos aprovechando un extraño vacío legal. Los expertos explican como



Westwing Home & Living

Accesorios para el hogar con estilo con hasta -70% de descuento! Regístrate ahora gratis!



Contrata Asisa Máster

Con Asisa Máster ahorras mes a mes. Si contratas aquí tendrás el seguro sin carencias

Publicidad Ligatus

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

de Zurbarán. Vea la [galería gráfica](#).



CRÍTICAS



ver más críticas »





Lecturofilia

por Agustín Velasco

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) [CANALES](#) [BLOGS](#) [PARTICIPACIÓN](#) [HEMEROTECA](#) [BOLETÍN](#) [ESPECIALES](#) [MAPA WE](#)

[PORTADA](#) [SEVILLA](#) [PROVINCIA](#) [ANDALUCÍA](#) [DEPORTES](#) [ACTUALIDAD](#) [TECNOLOGÍA](#) [CULTURA](#) [COFRADÍAS](#) [TV](#) [SALUD](#) [OPINIÓN](#)

© Joly Digital | Ríoja, 14-16. 41001 Sevilla | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)



[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadecordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granadahoy.com](#)
| [www.malahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#) | [www.anuariojolyandalucia.com](#) | [www.saberuniversidad.es](#)

SITIOS RECOMENDADOS

[Vuelos Baratos](#) | [" DEPOSITOS "](#) | [Real Madrid tickets](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Madrid Tickets](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajes](#) | [Empleo](#) | [Ofertas de empleo](#)



Barceló
HOTELS & RESORTS

Lunes, 10 de junio de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WE

europasur.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA CAMPO DE GIBRALTAR ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV SALUD OPINIÓN SEMANA SANTA

OCIO Y CULTURA | CINE | DE LIBROS | MAPA DE MÚSICAS

EuropaSur. Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar » Cultura » Ocio y Cultura » De histórico matadero a Escuela de Hostelería

De histórico matadero a Escuela de Hostelería

VIRGINIA LEÓN CÁDIZ | ACTUALIZADO 10.06.2013 - 05:00

0 comentarios 2 votos

Me gusta 0 Twittear 0 COMPARTIR

El antiguo matadero que a principios del siglo XIX se construyó en la periferia de Medina Sidonia es hoy la Escuela de Hostelería. Un proyecto que ha enamorado a más de un comité experto. Por su sentido de la recuperación histórica; por su mimetización con el entorno que le rodea y por su rigurosa manera de mantener y colmar de vida el viejo espacio centenario. Una obra de restauración y recuperación que acaba de convertirse en finalista de los prestigiosos Premios FAD de Arquitectura y Diseño (Barcelona 2013); se ha hecho con la medalla de plata de la décima edición del Premio Internacional Fassa Bartolo 2013 (Ferrara, Italia); así como del primer premio de la XI edición de los Premios Ascer de arquitectura cerámica (Valencia 2012), entre otras distinciones.

Los arquitectos María González y Juanjo López, del estudio sevillano Sol89, son los artífices de este edificio finiquitado en 2011 y promovido por Forja XXI.

Juntos reconvirtieron el antiguo matadero conscientes de que, en la actualidad, "la recuperación de edificios históricos se valora mucho, lo que ha estado siempre muy presente en las ciudades europeas. Y aquí, después de los años del boom de la construcción, también empieza a valorarse, más aún en los municipios gaditanos, de los más antiguos de Europa", señala Juanjo López de la Cruz.

Destaca el arquitecto sevillano que pese a que el edificio abandonado en los años 70 era modesto, "tenía cierta nobleza en su fachada y patio principal... el paso del tiempo lo desvirtuó con la incorporación de nuevos anexos de muy poca calidad constructiva", añade. Así que iniciaron la operación "goma de borrar", dice. "Se identificaron los elementos yuxtapuestos para eliminarlos con un estudio de la evolución histórica del edificio". Y lo depuraron hasta dejar el cuerpo de fachada original, más otras dos crujeas que conformaban un primer patio. El resto era un espacio vacío que se utilizaba para albergar las reses. Es decir, un espacio cargado de estructuras y anexos, y otro diáfano, limitado a su vez por el muro encajado que rodea la edificación original por dos de sus lados.

Y llegó el reto, "¿cómo introducir en un antiguo matadero un programa tan normativo como el de una escuela de hostelería que nada tiene que ver con su uso anterior?". Pero pronto acuñaron y blindaron su precepto de que "la arquitectura no depende únicamente del uso, sino que también transporta valores culturales y materiales". "Un buen edificio puede cambiar el programa sin dejar de ser un buen edificio, como ocurre ahora con conventos que son hoteles o iglesias que son auditorios. Y con este matadero ocurría lo mismo", relata Juanjo López de la Cruz.

Fue así como se consolidó el núcleo original en torno al patio, introduciendo en los espacios de corral -que son los vacíos- las construcciones de nuevos usos asociados a la cocina y aulas, mientras que en la zona de ámbito original se han proyectado los espacios expuestos a todo el público. Es decir, el salón comedor, el bar didáctico, la recepción, y en la primera planta, las oficinas del centro.

Dos ambientes separados que, además, se cruzan de algún modo. "Nos interesaba la transparencia. Que la cocina tuviera presencia en el salón público, para participar en el proceso de enseñanza", que consiguieron con grandes bandas o huecos que los comunican. Pero sin duda uno de los aspectos más valorados del nuevo edificio es la cubierta, la forma elegida para cubrir los vacíos, a través de cerámica, "consiguiendo una imagen muy escultórica".

Según explica el arquitecto, el proyecto contempla "atrapar el espacio con una cubierta cerámica que solidifique este lugar entre muros, clarificando el ámbito original y



Salón comedor de la Escuela, con fustes recompuestos de época fenicia.

PUBLICIDAD

CRÍTICAS

ver más críticas

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



reinterpretando el modo compositivo arraigado en Medina de volúmenes blancos rematados por piezas cerámicas", concluye.

0 comentarios 2 votos



El nuevo iPad - €17.90?

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Vacaciones en Mallorca

Pasa las Vacaciones de Verano en Mallorca! Reserva Alojamiento en Mallorca al Mejor Precio.



Calcula seguro de coche

Con Acierto.com pagarás hasta 500€ menos. Encuentra el más barato en sólo 3 min.

Publicidad Ligatus

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

de MÚSICAS



La ventana Pop

un blog de Blas Fernández



El diario de Próspero
por Pablo Bujalance

EL CINE
Y OTRAS
CATASTROFES
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO

News from home
un blog entre imágenes

AZUL KLEIN

por Charo Ramos

El arte inútil
por M. G. González

El cine ha muerto

al sur de los tebeos
...PACO CERREJÓN...

Lecturofilia
por Agustín Velasco

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)

[CANALES](#)

[BLOGS](#)

[PARTICIPACIÓN](#)

[HEMEROTECA](#)

[BOLETÍN](#)

[ESPECIALES](#)

[MAPA WE](#)

[PORTADA](#)

[CAMPO DE GIBRALTAR](#)

[ANDALUCÍA](#)

[DEPORTES](#)

[ACTUALIDAD](#)

[TECNOLOGÍA](#)

[CULTURA](#)

[TV](#)

[SALUD](#)

[OPINIÓN](#)

[SEMANA SANTA](#)

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)

[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadedcordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granadahoy.com](#) | [www.malahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#) | [www.anuariojolyandalucia.com](#) | [www.saberuniversidad.es](#)

SITIOS RECOMENDADOS

[Empleo](#) | [Real Madrid Tickets](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Real Madrid tickets](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Formación a distancia](#) | [Vuelos Baratos](#) | "DEPOSITOS"



La economía a partir de ahora va a hablar en español
Materias primas en actualización continua

Ecoteuve.es 'El Mundo' compara al presidente del Barça, Sandro Rosell, con el médico personal de Franco

EcoDiario.es Xavi: "No puede ser que un club llegue a la final de Champions jugando como el Madrid de Mourinho"

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

[Twitter](#)

8/06/2013 - 12:41



Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: (0 votos)

[España](#)

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

PAMPLONA, 8 (EUROPA PRESS)

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa

Enlaces relacionados

Un doctor en Química por la UR, finalista en los Premios a la Excelencia en la Universidad de California (4/06)

Una tesis sobre energía eólica, finalista en unos premios internacionales al espíritu innovador (4/06)

[Seguir a @elecodiario](#)

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Bolsas

Carrascal: "Gibraltar sigue siendo colonia por falta de persevera..."

17:05 ElEconomista.es - Televisión

Ecotrader.es

ENTRE AQUÍ

Al ritmo de los mercados

[elEconomista](#) [EcoDiario](#) [Ecoteuve](#) [Motor](#) [Evasión](#)

Noticias más leídas

1. ¿Por qué disparan al pianista?
2. Teruel, ¿el Houston español?
3. El Gobierno entorpece las investigaciones judiciales por la ...
4. Juan Ramón Rallo: "Rescatar a Grecia fue un error"
5. Desigual inaugurará nueva sede, con 24.400 metros cuadrados ...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

1. El grupo Muse, abucheado en Barcelona por sacar una bandera ...
2. Un agente FIFA confirma que "el Real



una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa”.

“La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios”, destaca el jurado.

SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redin.

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

 Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

[Twittear](#)

Madrid ha fichado a Gar...

3. Vídeo: Un misil de la marina de Noruega destruye a uno de su...
4. Xavi: "No puede ser que un club llegue a la final de Champio...
5. Vídeo: Balotelli la emprende a patadas y puñetazos tras ser ...

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. 'El Mundo' compara al presidente del Barça, Sandro Rosell, c...
2. Irene Junquera: "Nadie sabe lo que pasará con Punto Pelota"
3. 'El número uno' anota mínimo con su primera gala en directo:...
4. Telecinco emite el domingo la octava final de Roland Garros ...
5. Sigue en directo la 18ª gala de 'Gran Hermano 14'

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. ¿Qué marcas de coches tienen los clientes más leales?
2. Di Resta es el más rápido en el primer ensayo libre del GP d...
3. Competencia inspecciona a distribuidores de coches por posib...
4. Peugeot recibe en España más de 500 pedidos del nuevo 2008 e...
5. Lamborghini alcanza una producción de 2.000 unidades del dep...

[Más noticias](#) ➔

Noticias más leídas

1. La alfombra roja de la boda de Magdalena de Suecia
2. Magdalena de Suecia contrae hoy matrimonio con un banquero n...
3. Rihanna realiza un baile erótico a un fan en un concierto
4. 'Our Moment', el perfume exclusivo de One Direction
5. Kristen Stewart regresa al cine por partida doble

[Más noticias](#) ➔

Cartelera de la semana



Quince años y un día

La convivencia entre Jon, un adolescente problemático, y su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en Bosnia; en un pueblo costero y a instancias de la madre (Manibel Verdú) no será nada fácil.



Quince años y un día

La convivencia entre Jon, un adolescente problemático, y su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en Bosnia; en un pueblo costero y a instancias de la madre (Maribel Verdú) no será nada fácil.



El mensajero

John Matthews (Dwayne Johnson) es un padre coraje dispuesto a todo para salvar a su hijo de la condena por tráfico de drogas que pesa sobre él. Emoción y suspense a partes iguales en este thriller.



El mensajero

John Matthews (Dwayne Johnson) es un padre coraje dispuesto a todo para salvar a su hijo de la condena por tráfico de drogas que pesa sobre él. Emoción y suspense a partes iguales en este thriller.



Inch'Allah

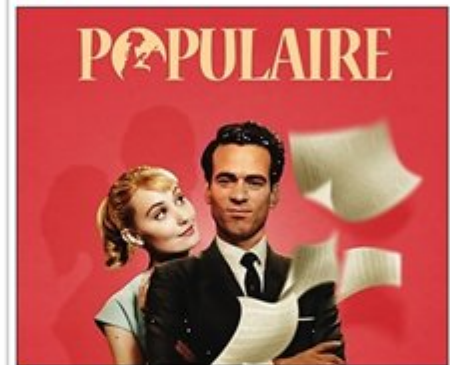
Chloe es una tóccloga encargada de tratar a mujeres embarazadas en un ambulatorio.

...mejores embarazadas en un ambulatorio improvisado de un campo de refugiados de Cisjordania. Allí vivirá de primera mano el conflicto palestino-israelí.



Inch'Allah

Chloe es una tocóloga encargada de tratar a mujeres embarazadas en un ambulatorio improvisado de un campo de refugiados de Cisjordania. Allí vivirá de primera mano el conflicto palestino-israelí.



Populaire

Rose Pamphyle es una joven con todo su futuro programado en la Francia de los años 50. Pero su habilidad a la máquina de escribir y una entrevista de trabajo inesperada van a cambiar esa monotonía.



Populaire

Rose Pamphyle es una joven con todo su futuro programado en la Francia de los años 50. Pero su habilidad a la máquina de escribir y una entrevista de trabajo inesperada van a cambiar esa monotonía.





Clara no es nombre de mujer

Jorge, un hombre de éxito, se refugia de la rutina con su pareja en las motos y los colegas. Junto a ellos emprenderá un alocado viaje de Madrid a Cuba que desembocará en mil desventuras.



Clara no es nombre de mujer

Jorge, un hombre de éxito, se refugia de la rutina con su pareja en las motos y los colegas. Junto a ellos emprenderá un alocado viaje de Madrid a Cuba que desembocará en mil desventuras.



Turistas

Lo que empiezan siendo unas alegres vacaciones para impresionar a su introvertida paraeja, se va a convertir en un alocado viaje en caravana por las islas británicas para Chris y Tina.



Turistas

Lo que empiezan siendo unas alegres vacaciones para impresionar a su introvertida paraeja, se va a convertir en un alocado viaje en caravana por las islas británicas para Chris y Tina.

[« Anterior](#)

[Siguiente »](#)

EcoDiario en Facebook



EcoDiario.es



A 9.694 personas les gusta EcoDiario.es.





Cómo le afecta la nueva norma de circulación

La DGT ya tiene terminado el borrador del futuro Reglamento de Circulación. Pero, ¿cómo les va a afectar los cambios a los conductores?

Más noticias de motor

Ecomotor.es



Mario Biondo, el marido de Raquel Sánchez Silva, enterrado en Sicilia

Mario Biondo, el marido de Raquel Sánchez Silva, ha sido enterrado este jueves en Sicilia. El cámara de **MasterChef** ha recibido sepultura una semana después de su fallecimiento.

Más noticias de televisión

ecoteuve.es

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es

Regístrese aquí | Dése de alta

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

elEconomistaAmerica.com

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

Ecotrader.es
elMonitor
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

Facebook
Twitter
Google+

Editorial Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo
Libros
Listas
RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: [CanalPDA](#) | [Boxoffice](#) - Industria del cine | [iISole](#) - English version | [Empresite](#) - [eInforma](#) | [Bureau Veritas elEconomista Business School](#)

Ecoprensas S.A. - Todos los derechos reservados | [Nota Legal](#) | [Cloud Hosting en Acens](#)

Rescatalo.com

TE LO COMPRAMOS
VÉNDELO EN RESCATALO.COM



CHANCE NOTIMERICA EPSOCIAL MOTOR TURISMO PORTAL TIC SALUD OCIO



europapress.es | NAVARRA

Sábado, 8 de Junio 2013

últimas noticias

ABONADOS Buscar...



NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TV CULTURA SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS VÍDEOS SERVICIOS

NAVARRA > twitter @epnavarra

LOS PREMIOS SE CONOCERÁN EL 11 DE JULIO

La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista en los premios FAD

Directorio

- Escuela Infantil Berriozar
- Javier Larraz
- Premios

Comentar

Imprimir

Enviar

Kindle

Tamaño: A A A

Compartir

GOOGLE +

FACEBOOK

TWITTER

MÉNEAME

TUENTI

LINKEDIN

PAMPLONA, 8 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Yo también
quiero darle
la vuelta

www.queremosdarlelavuelta.com



últimas noticias

13:02 Tres soldados de la ISAF muertos por la acción de un infiltrado en las fuerzas de seguridad afganas

13:01 Susana Díaz (PSOE) señala los "pasos atrás" del PP en igualdad y defiende que Andalucía es el "dique de contención"



EN PORTADA



UN HOMBRE MATA A TIROS A 6 PERSONAS EN SANTA MÓNICA

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

Seguir a @epnavarra

Compartir

Bases de Datos Jurídicas
QMemento. Mementos Online Lefebvre. ¡Pruébela 15 Días Gratis!
www.efl.es/bases-datos-juridicas [Gestión anuncios](#)

Noticias Recomendadas



Man of Steel (El hombre de acero) ya es rentable



Tráiler final de Man of Steel: "Puedes salvarlos..."



Amanda Bynes aprovecha la ruptura de Miley Cyrus y Liam...



Mario Biondo, marido de Raquel Sánchez Silva, recibe...



El troyano Zeus reaparece en Facebook



¿Debería Nintendo lanzar sus videojuegos en...

VIDEOS DESTACADOS

Detenido un presunto violador por agredir a ocho mujeres

Muse desata la locura en Barcelona

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Accede con tu cuenta - Crea una cuenta nueva

COMENTAR ESTA NOTICIA (COMO USUARIO INVITADO)

Firma: (Usuario sin registrar)

Comentar - Accede con tu cuenta

CHANCE FAMOSOS Y MODA



DEPORTES



Más Leídas Más Noticias

1. Cultura.- Ayuntamiento de Valencia inicia los trámites para la declaración del Santo Cáliz como Patrimonio de la Humanidad
2. Amanda Bynes aprovecha la ruptura de Miley Cyrus y Liam Hemsworth para ir al ataque
3. Transformers 4: Michael Bay suma un Lamborghini al equipo de Optimus Prime
4. Mario Biondo, marido de Raquel Sánchez Silva, recibe sepultura en Sicilia
5. Man of Steel (El hombre de acero) ya es rentable
6. Tráiler final de Man of Steel: "Puedes salvarlos a todos"
7. Juego de Tronos: George R.R. Martin defiende La Boda Roja
8. Un príncipe saudí denuncia a 'Forbes' por subestimar su fortuna
9. El enérgico espectáculo rock de Muse detona el Estadi Olímpic de Barcelona
10. La historia más "mona" de Justin Bieber

Opel Corsa Touch & Connect 1.2 85cv con más de 2.000€ de equipamiento incluido

- NAVEGADOR TÁCTIL TOUCH & CONNECT
- BLUETOOTH Y CONNECTOR USB/IPOD
- CONTROL DE ESTABILIDAD ESP™, TC™
- FAROS ANTINEBLA DELANTEROS
- AIRE ACONDICIONADO
- SISTEMA START/STOP
- LLANTAS DE ALEACIÓN DE 16"
- AIRBAG DE CONDUCTOR, PASAJERO, LATERALES Y CORTINA

LEGAL

LA ACTUALIDAD MÁS VISITADA EN EUROPA PRESS

C. VALENCIANA



Cultura. - Ayuntamiento de Valencia inicia los trámites para la declaración del Santo Cáliz como Patrimonio de la Humanidad

CINE



Transformers 4: Michael Bay suma un Lamborghini al equipo de Optimus Prime

CINE



Man of Steel (El hombre de acero) ya es rentable

EUROPA PRESS

[Contacto](#)
[Aviso legal](#)
[Catálogo](#)
[Edición para Kindle](#)

PORTALES

[Turismo](#)
[Chance](#)
[Portaltic](#)
[europapress.tv](#)
[europapress.cat](#)
[fotos.europapress.es](#)

SÍGUENOS

[Twitter](#)
[Facebook](#)
[Youtube](#)
[Tuenti](#)
[Boletín](#)
[RSS](#)

ENLACES

[Liga de fútbol BBVA](#)
[Prima de Riesgo](#)
[Servicios](#)
[Lotería de Navidad](#)
[Estado del tráfico](#)

www.europapress.es es el portal de actualidad y noticias de la Agencia Europa Press. Publicación digital auditada por OJD.

© 2013 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

PUBLICIDAD

sábado, 8 de junio de 2013 | 17:10 | www.gentedigital.es | f t

Edición Impresa | RSS | Suscríbete | Vivienda

Gente en Pamplona

Kiosko.NET

Todas las portadas de hoy
Toda la prensa del día.

Portada | Comunidad de blogs | Vi-Gente | Diver-Gente | Ciudades ▾ | Madrid ▾ | Castilla y León ▾ | Golblog

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.



08/6/2013 - 12:41

PAMPLONA, 8 (EUROPA PRESS)

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.



Comentarios - 0

TU COMENTARIO



Nombre *

Email *

Blog / web

Introduce los caracteres de la imagen *

0 2 E 5 9

Enviar comentario

NORMAS

- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
 - Toda alusión personal injuriosa será automáticamente borrada.
 - No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
 - Gente Digital no se hace responsable de las opiniones publicadas.
 - No está permitido incluir código HTML.
- * Campos obligatorios



Regístrate gratis | Suscríbete | Lee La Vanguardia en ▶  [Iniciar sesión](#)



HAY BOTE en EUROMILLONES

Peña Euromillones. 100x1
Una nueva de forma de jugar que ya ha repartido miles de premios.
100 apuestas por 2.99€

[Juega aquí](#)

LAVANGUARDIA.COM
Creado por Ventura24.es

Pack Ahorra 100 **19'95** € más siempre [Lo quiero](#)

ADSL + MÓVIL

Destacamos ▶ [Roland Garros: Ferrer-Nadal](#) [Webs del Grupo](#) | [LV Papel](#) ▼

Sábado, 8 de junio 2013

LA VANGUARDIA.com | Navarra [Q buscar](#)

Ediciones ▼ | Quiero ▼ | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Navarra 

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

Navarra | 08/06/2013 - 12:41h

[Notificar error](#) [Tengo más información](#) [Enviar](#) [Imprimir](#) [AA](#)

[Seguir](#) [Menéalo](#)  



lainformacion.com **Economía** Bolsa Observatorio Económico Tipos Mis finanzas Huelga Vivienda

sábado, 08/06/13 - 13:59 h **noticias** Humor | Vídeo | Fotogalerías | Fotos | Gráficos | Blogs | Lo último | Lo más | Temas | Tiempo | Microservios | Practicoped

DISEÑO E INGENIERÍA

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

lainformacion.com
sábado, 08/06/13 - 12:42 **comentar** []

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los **Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo**, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en **España y Portugal**". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

PAMPLONA, 8 (EUROPA PRESS)

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por **Fomento de las Artes Decorativas**, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un

ahora en portada

Mariano Rajoy: "No le hagáis caso a quienes dicen que todo va a ir mal"

Soledad Becerril, Defensora del Pueblo: "No percibo ningún descontento ciudadano con nuestra democracia"

Cabalgando las olas sobre sus tacones: la intrépida periodista rusa que dejó su vida en Moscú para hacerse surfista

Roland Garros 2013: así es David Ferrer, el currante incansable que retará a Nadal sobre la tierra batida de París

Roland Garros 2013: Nadal y Ferrer disputarán la cuarta final española en el torneo parisino

Lo más visto en Economía

hoy esta semana este mes

- Huawei y Vodafone España lanzan al mercado el nuevo "Huawei Ascend Mate"
- Un país de risa, en cuatro viñetas
- Los siete pecados capitales que una tienda online no puede cometer con sus clientes
- A Mercadona le sale un competidor que baja más los precios
- Fernando Alonso y Raquel del Rosario, un divorcio de 60 millones de euros
- El espía español de WhatsApp: cuando leer tus mensajes y suplantar tu identidad parece un juego de niños
- ¿Está Apple cometiendo los mismos errores que casi le llevan a la bancarrota en 1997?
- La historia oculta de la caída récord del paro en el mes de mayo
- El Gobierno aprueba un plan con 30 medidas de apoyo al pequeño comercio
- El Club Bilderberg, el más poderoso y conspiranoico del mundo, se reúne en Reino Unido

más... »

- 'time' se hace eco de la polémica por el anuncio de la paella para 'guiris'

0 **Twitter**

0 **Recomendar**

fad

acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

(EuropaPress)

Temas Arquitectura | Diseño e Ingeniería | Entrega de premios | España | Fomento de las Artes Decorativas | La luz | Pamplona | Pamplona | Portugal | Premios |

Notificar Error | Enviar | Leer más tarde

economía

La nueva ley de cajas en seis claves
18:39

Economía necesita doce sabios que "sepan de todo" para su nuevo regulador único
19:37

Seis barreras que pueden convertir en un infierno la aventura de ser autónomo
19:20

La historia oculta de la caída récord del paro en el mes de mayo
08:12



El Comité de Sabios plantea que las pensiones dejen de actualizarse con el IPC

7/06/2013 19:22 | La actualización anual de las prestaciones tendrá en cuenta tres factores: el coste de la vida.



El Gobierno aprueba un plan con 30 medidas de apoyo al pequeño comercio

7/06/2013 14:52 | Facilitará el acceso de los comerciantes a cerca de 30 millones de euros en préstamos. El plan eliminará trabas administrativas.

- 2 Fernando Alonso y Raquel del Rosario, un divorcio de 60 millones de euros
- 3 De cómo una versión de WhatsApp se ha convertido en la clave del negocio de Tuenti
- 4 ¿Está Apple cometiendo los mismos errores que casi le llevan a la bancarrota en 1997?
- 5 Las cinco calles españolas donde sale más caro alquilar un local
- 6 El espía español de WhatsApp: cuando leer tus mensajes y suplantar tu identidad parece un juego de niños
- 7 Seis barreras que pueden convertir en un infierno la aventura de ser autónomo
- 8 La historia oculta de la caída récord del paro en el mes de mayo
- 9 El Club Bilderberg, el más poderoso y conspiranoico del mundo, se reúne en Reino Unido
- 10 El Corte Inglés deberá igualar este año el sueldo entre trabajadores y trabajadoras

más... »

- 1 El nuevo plano del Metro de Madrid: regresan las proporciones geográficas en un formato "sencillo y funcional"
- 2 'time' se hace eco de la polémica por el anuncio de la paella para 'guiris'
- 3 Fernando Alonso y Raquel del Rosario, un divorcio de 60 millones de euros
- 4 ¿Está Apple cometiendo los mismos errores que casi le llevan a la bancarrota en 1997?
- 5 De cómo una versión de WhatsApp se ha convertido en la clave del negocio de Tuenti
- 6 Un país de risa, en cinco viñetas
- 7 El espía español de WhatsApp: cuando leer tus mensajes y suplantar tu identidad parece un juego de niños
- 8 Las cinco calles españolas donde sale más caro alquilar un local
- 9 La historia oculta de la caída récord del paro en el mes de mayo
- 10 Seis barreras que pueden convertir en un infierno la aventura de ser autónomo

más... »

Recomendaciones

Regístrate Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.

- Fez se soñó andaluza en la noche inaugural del Festival de músicas sacras**
Una persona recomienda esto.
- ¿Crees que necesitas 'un primo' para encontrar trabajo? Cinco becarias se rien de los 'enchufes'...**
610 personas recomiendan esto.
- ¿Alemania, rica? La antigua parte comunista no levanta cabeza**
341 personas recomiendan esto.
- Un joven músico se hace famoso en EEUU tras meter la pata con sus platillos**

Destacamos



10 razones raras para echarte de un avión

Cantar, toser, ser muy alto, llevar pantalones caídos...



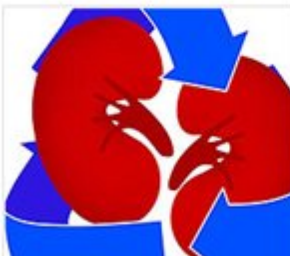
Los 23 elegidos de Vicente del Bosque

España disputará la Copa Confederaciones con ellos.



Annus horribilis para los programas de aventuras

Goteo de muertos en la tele-realidad esta temporada.



Cómo hacerse donante de órganos y tejidos

Un solo donante puede salvar varias vidas. Te decimos cómo.



Las diez calles comerciales más caras

Los Campos Eliseos, los más caros de Europa.



Manning, el soldado que filtró secretos de EEUU

Este militar dio información secreta a Wikileaks.





Los secretos de Kim Jong Il salen a la luz

El chef personal del dictador fallecido los ha desvelado.



Músicos, camareros... Profesiones con futuro

Algunas profesiones están creando empleo en la crisis.



Tus tickets de comida pueden paliar el hambre

Con ellos es posible combatir la desnutrición infantil.

Hace 0 minutos

Investigado por homicidio voluntario el supuesto autor de la agresión neonazi

Hace 1 minutos

Ceniceros anima "a seguir el modelo de los halconeros y del pueblo de Briones por su tesón en defender nuestras raíces"

Hace 2 minutos

Mueren cuatro soldados de la OTAN en dos ataques en Afganistán

Hace 2 minutos

La UNED de Mérida celebra unas jornadas de formación para el bienestar psicosocial

Hace 3 minutos

Ramón Jáuregui dice que Blanco tiene razón al recurrir el suplicatorio

Otros Temas

- [Jim Carter](#)
- [Eduardo Benavente](#)
- [Apt](#)
- [Gertrudis de Heiffa](#)
- [Selçuk Şahin](#)
- [Quintanilla de Trigueros](#)
- [Partido de Acción Liberal](#)
- [Delroy Lindo](#)
- [Fernando Ruiz Díaz](#)
- [Eduardo da Silva](#)
- [Tívia](#)
- [Opeth](#)
- [Sierra Leona](#)
- [Bill Pullman](#)
- [Montferri](#)
- [Aminatou Haidar](#)
- [Narciso López](#)
- [Hernán Jasen](#)
- [La Unión](#)
- [Ribadavia](#)
- [Guinició](#)
- [Luis Javier García Sanz](#)
- [General Dynamics](#)
- [Scalextric](#)
- [Twittermail](#)
- [Pulgas](#)
- [Coloquio](#)
- [Piscinas públicas](#)
- [Números negativos](#)
- [Colchoneta](#)
- [Eye](#)

Portada | Últimas noticias | Videos | Fotos | Gráficos | Blogs | Categorías | Lugares | Personajes | Empresas | Organismos | Archivo

Secciones: Mundo* | España* | Deportes* | Economía* | Tecnología* | Cultura* | Videojuegos* | Ciencia* | Salud* | Gente* | Televisión*

Servicios <ul style="list-style-type: none">• Juegos• Comparador de seguros• Reserva de Hoteles	Sobre nosotros <ul style="list-style-type: none">• Conócenos• Quiénes somos• Redacción• Publicidad• Mapa del sitio• Tef: 91 788 81 17	Otros webs <ul style="list-style-type: none">• Dscuento.com• 233grados.com• Practicopedia.com• Mujer.es• Resultados-futbol.com• Gaussianos• México	Aviso legal <ul style="list-style-type: none">• Condiciones de uso• Política de privacidad	Especiales <p>MÁS RECIENTES ▲</p> <ul style="list-style-type: none">Lotería de Navidad 2012 »JJ.OO Londres 2012 »Eurocopa 2012 »Premios Goya 2012 »Lotería de Navidad 2011 » <p>MÁS ANTIGUAS ▼</p>
--	---	---	--	---

Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**



ENTRE LOS MÁS PRESTIGIOSOS SOBRE URBANISMO

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los Premios FAD

EFE - Sábado, 8 de Junio de 2013 - Actualizado a las 12:13:0h

☆☆☆☆ | vota! | comenta!

Twitter | Recomendar

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz Andia, Iñigo Begiristain Reparaz e Iñaki Bergera Serrano, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como de uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal.

PAMPLONA. Habrá que esperar hasta el próximo 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren 12 obras de toda la Península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, e Intervenciones Efímeras

A esta edición, que es la número 55, se han presentado un total 441 obras -cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012-, de las que 27 han resultado finalistas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha establecido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios".

Asimismo, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo.

En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, realizada por los arquitectos Alfonso Aizugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

La obra seleccionada en la categoría de Interiorismo es el acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

☆☆☆☆ | vota! | comenta!

Twitter | Recomendar

imprimir | tamaño

Haz tu comentario

Comentarios
Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Correo electrónico

Condiciones de uso

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Diario de Noticias se reserva el derecho a eliminarlos.

Soy usuario registrado
Introduce tus datos.

publicidad

Más sobre Navarra

Las cuentas de la vieja para los nuevos retos



Una estudiante de la UPNA desarrolla un programa informático para analizar el viento en Cisjordania (Palestina)



Navarra, en alerta naranja este sábado por fuertes lluvias y tormentas

Navarra reduce la tasa de mortalidad por infarto en 6,5 puntos en los últimos diez años

Zarraluqui dice que "si el tiempo acompaña" se podría abrir la N-121-A en Belate antes del 15 de junio

La mitad de la población navarra toma fármacos contra el dolor y el 16,4%, pastillas para dormir

[ir a Navarra >](#)

publicidad

idealista.com/hipotecas
mejoramos la oferta de tu banco. en minutos

LO + LEÍDO | LO + VOTADO | LO + COMENTADO

- LagestióndeBarcinahundeUPNpropiciaun vuelcohistórico
- Sorpasso por el cambio en Navarra
- LosargumentosdelajueMarPazBenitoIlevarían procesarotodalaJEFdicenlasdefensasdelos imputadosensuscritos
- 'Viernes negro' con 247 despidos en empresas navarras
- Un capítulo de 'Juego de Tronos' deja en 'shock' total a sus fans

[ver listado completo >](#)

FOTOS | GALERÍAS



Losargumentosde lajueMarPaz BenitoIlevarían procesarotodala JEFdicenlas defensasdelos imputadosensuscritos



'Viernes negro' con 247 despidos en empresas navarras
El Gobierno vuelve a recortar en las empresas públicas con 65 despidos en Gestión Ambiental.



Fin de la Selectividad 2013: Ahora las cuentas de la vieja para los "nuevos retos"

Recordarme la próxima vez

Contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)



Mandela, en estado grave pero estable tras recaer de su infección pulmonar. El expresidente sudafricano, de 94 años, ya hubo de ser ingresado y tratado intensivamente durante diez días el pasado marzo por el mismo problema.



Una actriz de 'The Walking Dead' detenida por el envío de cartas de ridica a Obama

Richardson había dicho al FBI que fue su esposo quien había enviado las cartas con sustancia tóxica.

publicidad

 El nuevo iPad - €17.90? Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal	 Hotel? trivago! Compara precios de hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago	 ¡Todo en ZAPATOS! ¡Tacones, sandalias, uñas y más! En Zalando, envío GRATIS y compra 100% segura. ¡Ver más!
--	---	---

Publicidad Ligatus

BLOGS

[Ver todos](#)

publicidad

publicidad



ENTRE LOS MÁS PRESTIGIOSOS SOBRE URBANISMO

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los Premios FAD

EFE - Sábado, 8 de Junio de 2013 - Actualizado a las 12:13:0h

☆☆☆☆ ivota! | icomenta! | | Recomendar | 0

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz Andía, Iñigo Begiristain Reparaz e Iñaki Bergera Serrano, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como de uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal.

PAMPLONA. Habrá que esperar hasta el próximo 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren 12 obras de toda la Península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, e Intervenciones Efímeras

A esta edición, que es la número 55, se han presentado un total 441 obras -cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012-, de las que 27 han resultado finalistas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha establecido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios".

Asimismo, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo.

En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

La obra seleccionada en la categoría de Interiorismo es el acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

☆☆☆☆ ivota! | icomenta! | | Recomendar | 0

imprimir | tamaño

Haz tu comentario

Comentarios

Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Condiciones de uso

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Diario de Noticias se reserva el derecho a eliminarlos.

Correo electrónico

Recordarme la próxima vez

Soy usuario registrado
introduce tus datos.

publicidad

Más sobre Navarra

Las cuentas de la vieja para los nuevos retos



Una estudiante de la UPNA desarrolla un programa informático para analizar el viento en Cisjordania (Palestina)



Navarra, en alerta naranja este sábado por fuertes lluvias y tormentas

Navarra reduce la tasa de mortalidad por infarto en 6,5 puntos en los últimos diez años

Zaraluqui dice que "si el tiempo acompaña" se podría abrir la N-121-A en Belate antes del 15 de junio

La mitad de la población navarra toma fármacos contra el dolor y el 16,4%, pastillas para dormir

[ir a Navarra >](#)

publicidad

idealista.com/hipotecas
mejoramos la oferta de tu banco. en minutos

LO + LEÍDO | LO + VOTADO | LO + COMENTADO

1. Lagestión de Barcinahunde UPN propicia un vuelco histórico
2. Sorpasso por el cambio en Navarra
3. Los argumentos del queud Mar Paz Benito llevarían a procesar a toda la JEF, dicen las defensas de los imputados en sus escritos
4. 'Viernes negro' con 247 despidos en empresas navarras
5. "Me daba cosa decir que juego en Osasuna cuando no aparecía por ningún lado"

[ver listado completo >](#)

FOTOS | GALERÍAS



Los argumentos de la queud Mar Paz Benito llevarían a procesar a toda la JEF, dicen las defensas de los imputados en sus escritos



'Viernes negro' con 247 despidos en empresas navarras
El Gobierno vuelve a recortar en las empresas públicas con 65 despidos en Gestión Ambiental.



Fin de la Selectividad 2013: Ahora las cuentas de la vieja para los "nuevos retos"

Contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)



Mandela, en estado grave pero estable tras recaer de su infección pulmonar. El expresidente sudafricano, de 94 años, ya hubo de ser ingresado y tratado intensivamente durante diez días el pasado marzo por el mismo problema.



Una actriz de *The Walking Dead*, detenida por el envío de cartas de ridina a Obama. Richardson había dicho al FBI que fue su esposo quien había enviado las cartas con sustancia tóxica.

publicidad



¿Un iPad nuevo por 55€?

Están ofreciendo iPads en subastas a precios de locura, menos de 55€! Lo hemos probado...



Oferta especial online

Llévate el nuevo Opel Corsa Touch&Connect con 2.000€ de equipamiento de regalo por 9.800€



Vacaciones en Tenerife

Pasa tus Vacaciones en Tenerife! Reserva Ahora Alojamiento en Tenerife al Mejor Precio.

Publicidad Ligatus

BLOGS

[Ver todos](#)

publicidad



publicidad



La Escuela Infantil de Berriozar, obra finalista en los premios FAD

http://www.periodiconavarra.com/_n2586861__La_Escuela_Infantil_de_Berriozar__obra_finalista_en_los_premios_FAD.html

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.


SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

Mira esto:

[Esquelas](#) | [Fotogalerías](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Pregunta al Médico](#)

 Me gusta

31.408

Seguir a @T_interesa 

[Entrar](#)

[Registrarse](#)

 **teinteresa.es**

noticias, artículos ...

Buscar

[Portada](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Política](#) | [Dinero](#) | [Deportes](#) | [El Tiempo](#) | [Salud](#) | [Sucesos](#) | [Tierra](#) | [Ciencia](#) | [Educa](#) | [Empleo](#) | [Motor](#) | [Tecno](#) | [Ocio](#)
[Gente](#) | [Tele](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Cultura](#) | [Increíble](#) | [Moda](#) | [Belleza](#) | [Players](#) | [Familia](#) | [Religión](#) | [Local](#) | [Y Además](#)

Inicio

Local

Navarra

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

Hace 34 minutos · *EUROPA PRESS*, PAMPLONA

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

 [Twittear](#) 0



servicios + [Email] [Social] [Lightbulb] En Terra En la Web
Buscar [Magnifying Glass] todos los canales

NOTICIAS INVERTIA DEPORTES ENTRETENIMIENTO VIDA Y ESTILO TERRA TV MÚSICA COMPRAS CHAT +
ESPAÑA + COMUNIDADES AUTÓNOMAS + NAVARRA

AHORA PUEDES VER 2 EVENTOS EN VIVO | revisa la programación >

Fútbol **AHORA** El mercado de fichajes
Fórmula 1 **AHORA** GP de Canadá

08 de junio de 2013 • 12:44

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

0
Twitter Me gusta

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

últimas

- 13:23 Auzoa Teatro pone en escena este domingo en el Baluarte...
 - 12:44 La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista...
 - 12:08 Una estudiante de la UPNA desarrolla un programa...
- más noticias >



más vistos

- NOTICIAS Desarticulan dos grupos que falsificaban billetes de 50 euros de gran calidad
1.225 visitas
- FOTO Portadas de la prensa nacional del sábado 8 de junio
1.736 visitas



SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

Europa Press



Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

enlaces relacionados

- El Palacio del Condestable acogerá una sesión con equipos...
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre...
- La Escuela Infantil de la Milagrosa, una de las seis...
- La Feria Coverings premia dos obras proyectadas con...
- El Ayuntamiento y la ENT convocan el XXII Concurso de...
- Los Premios Construmat reconocen una pasarela en Cuenca v...



Resumen gráfico día 27 de Mayo de 2013



Connecticut 14 de Diciembre de 2012

comentarios

COMENTAR

Sé el primero en comentar

entérate



Meetic.es

Busca pareja

Ver fotos ahora

Líder de encuentros >

móvil >



Actualidad en tu móvil:

Escribe terra.mobi en el navegador de tu teléfono móvil y recibe las noticias más importantes del día.

VER MÁS

Entra a Terra desde tu móvil
m.terra.es

MIENTRAS DESCUBRES DE QUÉ ERES CAPAZ



terra  SOLO HASTA EL 14 DE JUNIO  **Barceló**
HOTELS & RESORTS

servicios +    En Terra En la Web
Buscar  todos los canales

NOTICIAS INVERTIA DEPORTES ENTRETENIMIENTO VIDA Y ESTILO TERRA TV MÚSICA COMPRAS CHAT +
ESPAÑA + COMUNIDADES AUTÓNOMAS + NAVARRA

AHORA PUEDES VER 4 EVENTOS EN VIVO | revisa la programación >

Noticias  EN VIVO Los invitados llegan a la boda de Magdalena de Suecia	Porsche GT3 Cup  EN VIVO Directo de Brazil: 3ª. etapa de la temporada	Fútbol AHORA El mercado de fichajes	Fórmula 1 AHORA GP de Canadá
---	--	---	--

08 de junio de 2013 • 12:44

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

0  0
 

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

últimas

NOTICIAS

- 13:54 El partido animalista Pacma se concentra en Pamplona...
- 13:23 Auzoa Teatro pone en escena este domingo en el Baluarte...
- 12:44 La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista...

[más noticias >](#)



SOLO HASTA EL 14 DE JUNIO

Barceló
HOTELS & RESORTS

más vistos

NOTICIAS
Desarticulan dos grupos que falsificaban billetes de 50 euros de gran calidad
1.456 visitas

FOTO
 Las diez curiosidades oceánicas que deberías saber
4.657 visitas



SELECCIONADAS DOS OBRAS NAVARRAS

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona, actuación realizada por el arquitecto Fernando Oiza Redín.

Europa Press



comentar 0

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

enlaces relacionados

- El Palacio del Condestable acogerá una sesión con equipos...
Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre...
- La Escuela Infantil de la Milagrosa, una de las seis...
- La Feria Coverings premia dos obras proyectadas con...
- El Ayuntamiento y la ENT convocan el XXII Concurso de...
- Los Premios Construmat reconocen una basarela en Cuenca v...



Resumen gráfico día 27 de Mayo de 2013



Connecticut 14 de Diciembre de 2012

0 comentarios

Sé el primero en comentar

entérate



Chicas como ella

En Meetic.es

No esperes más

Regístrate gratis >

móvil >



Actualidad en tu móvil:

Escribe terra.mobi en el navegador de tu teléfono móvil y recibe las noticias más importantes del día.

VER MÁS

Entra a Terra desde tu móvil
m.terra.es

BIENVENIDO A LA UNIVERSIDAD
DE LAS MENTES ABIERTAS



PORTADA | NOTICIAS | INVERTIA | DEPORTES | ENTRETENIMIENTO | VIDA Y ESTILO | TERRA TV | MÚSICA | MOTOR | COMPRAS | CHAT

aviso legal | anúnciate | política de privacidad | telefónica de españa, sau | contra la pornografía infantil | acpi | protegeles.com | twitter | terra

Marketplace: Seguros Pisos Ahorro Móviles Rutas Apuestas

20 minutos.es Mucho más que RECETAS
20minutos EE UU | 20minutos México CARRIE & SERENA 20minutos.tv Listas laBlogoteca Minutecas

Portada Nacional Internacional Economía **Tu ciudad** Deportes Tecnología & Internet Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos Edición impresa Servicios

Pamplona

La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

ECO Midiendo actividad social ¿Qué es esto?

Follow @20m Twitter

EUROPA PRESS. 08.06.2013

La Escuela Infantil de Berriozar, de los arquitectos navarros Javier Larraz, Iñigo Begiristain e Iñaki Bergera, ha resultado finalista en la última edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, considerados como "uno de los más prestigiosos sobre urbanismo en España y Portugal". Además, otras dos obras con firma navarra han resultado seleccionadas.

Según ha informado el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), habrá que esperar hasta el próximo día 11 de julio, día de la entrega de estos galardones, para saber si el jurado otorga el primer premio en su categoría (Arquitectura) a esta obra de la Comarca de Pamplona, a la que concurren un total de 12 obras de toda la península que han resultado finalistas, de las 229 presentadas en este apartado.

Los Premios FAD, concedidos por Fomento de las Artes Decorativas, fundados en el año 1958 por el arquitecto Oriol Bohigas, están divididos en cuatro categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

A esta 55ª edición se han presentado este año un total 441 obras, cuyo requisito es haber sido realizadas en el año 2012, de las que 27 han resultado finalistas y 39 han sido seleccionadas. En la categoría de Arquitectura se presentaron 229 obras, de las que 12 han pasado a ser finalistas y 16 han sido seleccionadas.

Asimismo, ha expuesto el COAVN en un comunicado, en la categoría de Interiorismo han concurrido 81 obras, de las que el jurado ha considerado cuatro finalistas y ha seleccionado 10 obras. Por su parte, en Ciudad y Paisaje, son 22 las obras presentadas, con cinco finalistas y tres seleccionadas, mientras que en Intervenciones Efímeras se han presentado 69 obras, con seis finalistas y 10 seleccionadas.

El jurado de estos premios, presidido por Dani Freixes, ha elegido como finalista la Escuela Infantil de Berriozar al considerar que "a través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa".

"La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios", destaca el jurado.

Seleccionadas dos obras navarras

Por otro lado, los Premios FAD 2013 recogen dos obras seleccionadas con firma navarra, una en la categoría de Arquitectura y otra en la de Interiorismo. En el primer caso, se trata de la rehabilitación de un edificio en el Casco Antiguo de Pamplona, en la calle Nueva, nº 15, realizada por los arquitectos Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez, y el aparejador Pedro Legarreta Nuin.

En cuanto a la obra seleccionada en la categoría de Interiorismo, se trata de un acondicionamiento de una vivienda en una unifamiliar pareada, ubicada en la calle Medialuna, 7, de Pamplona. actuación realizada por el arquitecto Fernando Olza Redín.

Noticias de Tu ciudad

Pamplona

- Auzoa Teatro pone en escena este domingo en el Baluarte la obra 'Yo te querré siempre'
- El juez quiere saber si Lasarte o su cárcel sabían que hay víctimas en Lodosa antes de decidir sobre su segundo permiso
- La Escuela Infantil de Berriozar, obra navarra finalista en los premios FAD
- Una estudiante de la UPNA desarrolla un programa informático para analizar el viento en Cisjordania (Palestina)

Pisos Calcula tu ruta Coches Openbank

fotocasa.es

Escribe aquí qué y dónde buscas:

Buscar

El tiempo en Pamplona

Hoy 08 Jun	Mañana 09 Jun	Lunes 10 Jun	Martes 11 Jun
Min 10° Max 15°	Min 10° Max 17°	Min 10° Max 23°	Min 9° Max 26°
7 km/h	23 km/h	14 km/h	7 km/h
34,5 mm	21,9 mm	0,5 mm	0,3 mm

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Proporcionado por: **renfe**

Consulta aquí [más noticias de Pamplona](#)

Relacionadas en 20minutos.es

El Palacio del Condestable acogerá una sesión con equipos de arquitectos finalistas de los premios FAD (24/03/13)

El arquitecto Francesco Dal Co recibe el II Premio FIERA en la Universidad de Navarra (16/11/12)

La empresa riojana TECRO, finalista en los premios NAN de Arquitectura y Construcción 2012 (17/11/12)

Además en 20minutos.es

INTERNACIONAL



El antifascista francés murió por puñetazos en la cabeza

NACIONAL



Rajoy: "La Comunidad Valenciana ha sido un modelo"

TERUEL



El aeropuerto de Teruel será base de futuros viajes espaciales

SALUD



Una proteína elimina las células malignas de un tumor cerebral

TELEVISIÓN

LEÓN

MADRID

DEPORTES



Midiendo actividad social
¿Qué es esto?

Comentarios Correcciones (0) 20minutos.es responde(0) Facebook

Sin comentarios

Suscribirse por RSS

No hay comentarios por el momento. Sé el primero en participar

Ordenar por: Antiguos primero Ver: Todos Aplicar

Esta información sólo puede ser comentada y corregida por usuarios registrados.

Regístrate

Iniciar sesión

Conectar con

Consulta los casos en los que 20minutos.es restringirá la posibilidad de dejar comentarios

Escribir comentario o corrección

- Comentario, sin más
- Corregir una errata o rectificar información

Participa en la Comunidad 20 Minutos **Regístrate**

Escribe tu comentario

Normas para comentar en 20minutos.es

- > Esta es la opinión de los internautas, no la de 20minutos.es.
- > No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- > Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- > Por favor, céntrate en el tema.
- > Normas y protección de datos

3000 caracteres pendientes

¿Ya estás registrado en 20minutos? **Identificate**

Nombre

Correo electrónico

Página web (Opcional)

Mostrar mis datos

Introduce el número de la imagen (Código de verificación para prevenir envíos automáticos).



Regenerar código

Enviar comentario



Portada



Nacional



Internacional



Economía



Tu ciudad



Deportes



Tecnología & Internet



Artes



Gente y TV



Comunidad20



Blogs

Videojuegos

Moda y belleza

Salud

Motor

Viajes

Vivienda

Empleo

Archivo

Edición

Boletines

Servicios

Además...

Comunidades

Servicios

Blogs

Especiales

Minutecas

Schibsted

Corporativo

Cine	Andalucía	20Minutos Accesible	El blog del becario	Declaración de la renta	Tragedia en Brasil	Anuncios clasificados	Grupo 20minutos
Música	Aragón	Seguros de coche	Bravo, Fernando	El mensual	Urdangarín	Ofertas de empleo	Schibsted Group
Videojuegos	Asturias	Pisos	¿Qué fue de?	Premios Oscar 2013	Violencia en Egipto	Compra y alquiler de pisos	Publicidad en 20minutos
Moda y belleza	Barcelona/Cataluña	Versión móvil	Ni libre ni ocupado	Tierra Viva	Hugo Chávez	Cursos y formación	Quiénes somos
Salud	Castilla y León	Aplicaciones móviles	Arquitectura	El microscopio	Luis Bárcenas	Coches de ocasión	Trabaja con nosotros
Motor	Comunidad Valenciana	El Tiempo	Madre reciente	Premios 20Blogs	Tragedia del Madrid Arena	Oficinas y locales	Contacto
Viajes	Galicia	Boletines	Crónica verde	Rutas y escapadas	Rescate a la banca	Ofertas de trabajo	Aviso legal
Vivienda	Madrid	Móviles.com	¿Que paren las máquinas!	Fórmula 1	Copa Davis	Motos de ocasión	Gonzoo
Empleo	País Vasco	Titulares RSS	Tu blog	MotoGP	Mariano Rajoy	Líder clasificados online	CarrieSerena
Entrevistas	Región de Murcia	Edición impresa	Runstorming	Fútbol	Facebook	20minutes.fr	Plan Avanza
Listas	Resto de ciudades		El listo que todo lo sabe	Tenis			



Web accesible con tecnología
inclusite

Buscar

EL PUNT AVUI EL 9 ESPORTIU PRESENCIA L'ECONÒMIC EL QUIOSC EL PUNT HABITATGE CLUB DEL SUBSCRIPTOR Usuari Entra Recorda

Fins a 50€  ...per aprofitar més bé la teva energia. **gasNatural fenosa** **ERP Català**

Anuncia't a partir de 3,2€ al dia a Barcelon

EL PUNT AVUI+

Magrada 11 ml Follow **Barcelon** Anar a l'edició loc

Divendres, 7 de juny del 2013

ÍNDICI AGENDA I CINEMA SERVEIS CANALS PARTICIPACIÓ REGISTRE BLOGS PRESENCIA VÍDEOS Cercar...

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia Cultura Comunicació **Opinió** Esports

Opinió

« Enrere
 [Enviar un comentari](#) ★ A- A A+  

LA GALERIA

Arquitectura de muntanya

07/06/13 02:00 - JOSEP MARIA SEBASTIAN

Està clar que els pitjors desastres urbanístics s'han comès a la costa, on molta gent es va vendre el territori per un plat de lleties. Ara es demostra que va ser pa per avui i gana per demà. Jo, que volien que els digui, quan es queixen que les temporades no van bé o del turisme de borratxera, la meua empatia es nul·la i no em desperta cap sentit de solidaritat ni llàstima. A les comarques de l'interior tampoc ens hem escapat del tot de la ignorància dels cobejosos i dels deliris de mal gust d'alguns promotors. Concretament, al Ripollès n'hi ha que han interpretat la promoció turística com una imitació barroera dels parcs temàtics que res tenen a veure amb la realitat del territori. Posem com a exemple la vall de Camprodon. A banda dels signes d'ostentació del barroerisme noucentista, com pot ser el passeig Maristany, amb tota la seva decadent ampul·lositat, no fa tants anys algú va tenir la idea de construir un hotel tirolès al mig de la vall. I ho va fer, sense que ningú no li digués res. M'agradaria veure què passaria si algú proposés construir un hotel amb les característiques de l'arquitectura del Pirineu gironí a Innsbruck. La gent, precisament, fa turisme per conèixer maneres de viure diferents. Si a mi, suposant, que ja és suposar, m'apassionés l'arquitectura tirolesa, aniria a Àustria. No han faltat tampoc els imitadors d'en Bohigas i tota la resta amb uns resultats semblants als dels locals que pretenen imitar la cuina d'El Bulli. A Campdevànol, per exemple, es va reconvertir una plaça arbrada en un espai cimentat sense ombres, glaçat a l'hivern i insuportable a l'estiu, per on cada cop passa menys gent. Entenc que no cal construir com fa cent anys i que és el temps el que acaba valorant les actuacions urbanístiques. Valgui com a exemple la polèmica actuació a la Lira de Ripoll, on s'ha construït una plaça coberta jugant amb el ferro, el vidre i la proximitat del riu. Criticada per uns i lloada pels altres, almenys es fa servir i no deixa indiferent. Ho avala el recent premi d'arquitectura del Col·legi de Girona, la nominació als premis FAD o la seva participació a la Biennial de Venècia i en una exposició a Perth, Austràlia. I no t'és cap element característic d'Àustria o de l'extraradi de Barcelona. És tan ripollesa com ho és el monestir.

Recomendar 0 Tweet 0

“ Al Ripollès n'hi ha que han interpretat la promoció turística com una imitació barroera dels parcs temàtics

Darrera actualització (Divendres, 7 de juny del 2013 13:29)

Publicat a
 El Punt Avui. Comarques Gironines 07-06-2013 Pàgina 14

DESA LA NOTÍCIA A:

★ [Desar-la al meu compte](#) [Seguir la notícia](#)

Des del [registre](#) pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.



MyTale  Segur que li encantarà!

COMENTARIS

[Escriure un comentari](#)

Tarradelles, llums i ombres

SOCIETAT
Controladors aeris

EUROPA-MÓN
Eleccions sota mínims a l'Iran

Diuenge al quiosc



Canvi de municipi

Tenim 1.853 municipis amb continguts locals. Trieu-ne un:

Municipi... Anar-hi

[Llista municipis](#)

Darrers municipis visitats:
• [Barcelona](#)

Fés [Barcelona/Nacional](#) la pàgina d'entrada

Préstec Emprendadors



50.000 préstecs per a joves emprendadors



Enquesta

Aixecarà el TC la suspensió de la declaració de sobirania com demana el Parlament?

 Si



Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.
Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).

No

Vota Resultats

NUEVO FIAT FREEMONT 7 PLAZAS POR 19.600€



DESCÚBRELO

Tradueix-nos - Translate

Tria idioma - Select language

Cinema a Barcelona

--	--	--	--

Quina pel·lícula vols veure?
A quina sala de cinema vols anar?

DICCIONARIS
Consulteu aquí els diccionaris

Més llegides

- 07/06/13 02:00 CALDES DE MALAVELLA.
"El tiet està matant la mama i la tieta"
- 07/06/13 02:00 MADRID.
Catalunya, al patíbul
- 07/06/13 08:10 BARCELONA.
Twitter tanca el compte d'un regidor de PxC després d'insultar Guillem Agulló i aplaudir el seu assassinat
- 07/06/13 02:00 MAÇANET DE LA SELVA.
ERC i PP s'alien a Maçanet de la Selva contra una estelada
- 07/06/13 09:16 PARIS.
Un jove espanyol detingut, principal sospitós de la mort del militant antifeixista a París
- 07/06/13 02:00 GIRONA.
"Les monges si que ajudaven a morir els ancians"
- 07/06/13 02:00 BARCELONA.
El setrillí reinventat
- 07/06/13 02:00 GIRONA.
"Un cop el vaig esquivar; dos ja eren massa"
- 07/06/13 02:00 CASTELL-PLATJA D'ARO.
La jutgessa manté la clausura de tres bars de nit a Platja d'Aro
- 07/06/13 13:17 BARCELONA.
Duran veu "un error" seguir amb la consulta si PSC i ICV-EUIA s'aparten

PROGRAMACIÓ
Tots els canals

21:18
21:00 Telenotícies vespre

Troba'ns a Facebook

PA+ El Punt Avui
Me gusta

A 11.899 personas les gusta El Punt Avui.



Plug-in social de Facebook

Google +

Segueix-nos a Twitter

Follow @elpuntavui 41.9K followers

[Qui som](#) [Avisos legals](#) [Publicitat](#) [Posar com a pàgina d'inici](#) [Índex](#)
Copyright © 2009-11. Grup Hermes. Versió v.1.1

EL PUNT AVUI+ **EL 9** **PRESENCIA** **L'ECONOMIC**

El Grup Hermes: [El Punt Avui](#) | [Presència](#) | [L'Econòmic](#) | [El Quiosc](#) | [Club del Subscriptor](#) | [El Punt Habitatge](#) | [Avui.tv](#) | [Blogs](#)
El Punt Habitatge: [Venda de Pisos a Girona](#) | [Venda de Pisos a Barcelona](#) | [Venda de Cases a Badalona](#) | [Venda de Cases a Castelló d'Empúries \(Girona\)](#) | [Lloguer de Cases a Barcelona](#) | [Lloguer de Cases a Girona](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Brava \(Girona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Daurada \(Tarragona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Barcelona](#)
El Quiosc: [El Punt Avui](#) | [El 9 Esportiu de Catalunya](#) | [Presència](#) | [L'Econòmic](#) | [Sortim](#) | [Catalonia Today](#) | [B30](#)

Ginyes: [Llistat de notícies](#) [Ticker](#) [RSS personalitzat](#) [Feed Atom](#)

Amb el suport de





[blog de stepien y barno]



Canal de Arquitectura

ARQUITECTURA

07/06/2013 | 8:42



Visto en el Twitter de Beatriz Aedo
Feliz finde!! Share on Facebook

ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ROMANO DE CAN TACÓ

06/06/2013 | 13:10



Cuidadosa como ella sola intervención del arquitecto Toni Girones. Interesante síntesis entre pasado y presente. Fotografía: Sabem.com i AeroProduccions, Aitor Estévez

HABITAR

06/06/2013 | 9:21



Por annaeugenibach _ Anna & Eugeni Bach. Cada vez nos gusta más ver estudios que combinan la realización de proyectos de arquitectura con un buen aporte reflexivo. Si encima lo comparten en la red mejor que mejor.

CASA PR

05/06/2013 | 17:33



ACTUALIDAD

FÀBRICA DE CREACIÓ _ CENTRE D'ART CONTEMPORANI



Por Bammp Arquitectes _ FRANCESC BACARDIT, MANUEL RUISÁNCHEZ, arquitectes

Fotografía: Ferran Mateo

Seleccionado en los premios FAD por "Por haber devuelto a un complejo industrial obsoleto su capacidad de acoger múltiples actividades urbanas, de un modo austero, claro y contenido de medios, con resultados sugerentes y respetuosos con los valores del edificio."

Acceder al proyecto, aquí.

Wordpress del estudio: <http://bammparquitectes.wordpress.com/>

FB del estudio, aquí.

Noticia seleccionada por el Canal de arquitectura STEPIENYBARNO.

STEPIENYBARNO EN LINKEDIN

STEPIENYBARNO EN TWITTER

STEPIENYBARNO EN FACEBOOK

*Stepienybarno está formado por Agnieszka Stepien y Lorenzo Barnó y desde mayo del 2009 estamos en la red con la presente publicación digital (Blog) de arquitectura.

Nuestra actividad se sustenta en tres pilares básicos: la investigación, la publicación (comunicación y difusión) y la redacción de proyectos de arquitectura.

A su vez, somos socios cofundadores de SINERGIA SOSTENIBLE y redactores de LA CIUDAD VIVA.

* Los editores de esta publicación digital no nos hacemos cargo de los comentarios y conceptos vertidos en los textos firmados por otras personas, siendo éstos de responsabilidad exclusiva de sus autores.

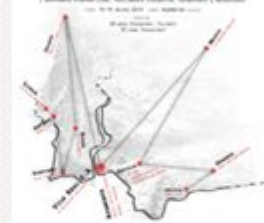
* Tu comentario podrá ser moderado, por lo tanto, aunque aparezca inmediatamente al ser publicado en la entrada, los editores de esta publicación digital nos reservamos el derecho tanto de editarlo (si fuera necesario, para hacerlo más legible) como de eliminarlo en el caso de que se usen expresiones incorrectas (descalificaciones, palabras malsonantes...). A su vez, si quieres comentar desde el anonimato puedes hacerlo, aunque, nosotros personalmente, agradecemos que tod@s nos podamos identificar.

Share on Facebook

7 Junio, 2013 | Tags: actualidad, arquitectura, Bammp Arquitectes, Ferran Mateo, FRANCESC BACARDIT, MANUEL RUISÁNCHEZ | Categorías: actualidad, canal de arquitectura | Deja tu comentario

ANÚNCIATE EN STEPIENYBARNO

FRONTEIRAS



Soluciones del Sol
Tfno 656 868 058
www.luznatural.es

MASAP
master en estudios avanzados de proyectos arquitectónicos
2ª EDICIÓN
CEU

MASTER EFICIENCIA ENERGÉTICA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

ASOCIACIÓN SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA

blogURBS

recolectores urbanos

Facebook

Follow @stepienybarno

#urbanismorealya
actualidad Alvar
Aaito Anabxu Zabalbeascoa arquitecto



Sobrio y sosegado proyecto realizado por Bach Arquitectes (JAUME BACH + EUGENI BACH) Fotografía: Lluís Casals "(...) El patio contiene una escalera cerrada que lleva a la planta primera, donde se disponen 3 habitaciones; dos dobles, con un baño que salta por encima del patio para apoyarse en la medianera, y una conyugal con baño propio. Una [...]

EL COLMADO.

05/06/2013 | 13:19



Recomendable intervención de los navarros Koarquitectura (Fernando Oiza Redín, Enrique Kahle Olaso y Michel Arauzo Muñoz).

ÁLVARO SIZA _ COMPLETE WORKS 1956-2013

05/06/2013 | 12:31



Ayer nos llegaba este nuevo libro dedicado a uno de nuestros arquitectos de referencia: Álvaro Siza. Por ello, quisiéramos agradecer a la editorial Taschen el detalle y en especial a Adriana Rodríguez que es quien se puso en contacto con nosotros. El libro tiene una dimensión más que importante y, en una primera ojeada, se puede apreciar que está realizado con todo el mimo del mundo. En cuando nos metamos a fondo con él, os contaremos más, pero, de momento, os dejamos con otras reseñas sobre el libro.

DESCANSO GEOMÉTRICO / AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DE AÑORBE (NAVARRA)

05/06/2013 | 9:19



Escríbenos tu comentario

Nombre (requerido)
 Mail (no se publicará) (requerido)
 Pagina Web

Publica tu comentario

ARQUITECTURA »

arquitectura

arquitectura del paisaje arquitectura latinoamericana arquitectura y docencia Beatriz Villanueva blog Brijuni ciudad conferencias Domenico di Siena Ecosistema Urbano educación el estado de la profesión enseñanza de arquitectura entrevista entrevistas Fredy Massad Identidad Digital Internet JOSE MARIA ECHARTE JOSÉ MARIA EZQUIAGA jóvenes arquitectos LACIUDADVIVA La Ciudad Viva la profesión de arquitecto n+1 opinión Paco Casas paisaje PAISAJE TRANSVERSAL redes sociales Reputación digital Santiago de Molina SINERGIA SOSTENIBLE sostenibilidad stepienybarno urbanismo urbanismo sostenible Vaumm Álvaro Siza

WP-Cumulus by Roy Tanck requires Flash Player 9 or better.

Blogs de interés

- A cidade dos barrios
- a57arquitecturaencolombia
- aldia.arkitekturaz
- alvarocarnicero
- aplust
- archblog
- arkiidea
- arkinetia
- arkitinteros
- arqa
- arqhys
- Arquect
- arqiprensa
- arquitecturacritica
- arquitectonica
- ASA (sostenibilidad y arquitectura)
- atelierguevara
- Basurama
- bellostes
- Brijuni en La Ciudad Viva
- bsarethinkingarchitecture
- cajascajitascajones
- cosasdearquitectos
- Desayuno con viandantes
- dpr-barcelona (Ethel Baraona Pohl + César Reyes) en La Ciudad Viva
- ecococos
- Ecosistema Urbano en La Ciudad Viva
- ecosistemaurbano
- edgar gonzalez
- edificando
- elbloc
- elblogdefarina
- estonoesunsolar
- Ethel Baraona Pohl + César Reyes | dpr-barcelona
- Fidel Vázquez / uniteva
- Flores en el ático
- Fundación Arquitectura y Sociedad
- hacedordetrampas
- Impresiones de arquitectura
- impresionesdearquitectura
- Israel Nagore en La Ciudad Viva
- Juan Freire
- la ciudad viva
- lc-architects
- lignumfacile
- Manu Fernandez / Ciudades de escala humana



Por MRM ARQUITECTOS, Miguel Alonso Flamarique, Roberto Erviti Machain y Mamen Esconhuela Vitales. Fotógrafo: Mikel Muruzabal El proyecto está muy bien y también nos gustó la forma de contarlo. Desde Arquitectura zona cero

#OPENmadrid

04/06/2013 | 19:07



Os presentamos este más que interesante proyecto comandado por Raquel Martínez @rqlmartinez y Domenico Di Siena @urbanohumano. Desde hace tiempo les veíamos por las redes sociales tramando algo y ese algo se ha materializado en la organización de un curso de verano asociado al Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos del que Raquel Martínez es profesora. Como veréis no es un curso de verano más, bueno sí que es un curso de verano, pero es mucho más que eso! Si queréis saber más, no tenéis más que seguir leyendo.

"SHOKESU. LA ESCUCHA COMO TAREA FUNDAMENTAL"

03/06/2013 | 9:59



Estupenda presentación a cargo de Diana González. Nuevo agregador social: Shokesu (escaparate, en japonés).

"CASA DE PÁJAROS" _ POR SEMISÓTANO ARQUITECTOS

03/06/2013 | 8:52



Aunque ya sabéis que este no es un blog para publicar obras de arquitectura, de vez en cuando, bien vale la pena dar un lugar a proyectos como este. Así que, nuestra felicitación para los autores de la casa (Dolores Victoria Ruiz Garrido y Juan José Ruiz Martín _ SEMISÓTANO) e, igualmente, por la forma en que la han contado. Se transmite la alegría y la vitalidad con que, a buen seguro, se hizo el proyecto. Fotografía: Jesús Granada.

- de escalar humana
- metapoli
- Miguel Ángel Díaz
- Camacho / madd-arquitectos
- mjm
- moleskinearquitectonico
- More than green
- n+1
- Naider
- Noches ininsomnio
- paisajetransversal
- Perez lacasa arquitectos
- plataformaarquitectura
- proyectosinergias
- puntasyortiz.blogspot
- quadraturaarquitectos
- Recetas Urbanas
- Reciclaje de barriadas
- rgm - semisotano
- S23reformas
- santiagodemolina
- scalae
- Tectonicablog.com
- Teresa Banet
- toki-arkitekturak
- Urbanohumano
- vaumm
- VEREDES

Enlaces

- sinergia sostenible
- Stepienybarno en La Ciudad Viva

Views

- VILLA MAIREA DE ALVAR AALTO, 1937-38.
- 55,448 views
- CASA PATIO SERT EN CAMBRIDGE, 1958.
- 54,744 views
- PABELLON DE FINLANDIA DE ALVAR AALTO, 1937
- 22,950 views
- PABELLÓN DE PORTUGAL DE ALVARO SIZA
- 22,124 views
- PABELLON FINLANDES PARA LA EXPOSICION UNIVERSAL DE NUEVA YORK EN 1939 - ALVAR AALTO
- 21,893 views
- EL PABELLON ESPAÑOL DE 1937, JOSEP LLUIS SERT.
- 19,983 views
- KONSTANTIN MELNIKOV Y EL PABELLON DE LA URSS EN PARIS, 1925.
- 19,516 views
- PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN DE BRUSELAS, CORRALES Y MOLEZÚN, 1958.
- 19,388 views
- DE NORMAN FOSTER A FELIX CANDELA, PASANDO POR AMANCIO WILLIAMS
- 17,900 views
- ARQUITECTAS Y ARQUITECTOS. ¿IGUALES O DIFERENTES?
- 16,840 views

Entradas recientes

- TALLER INFANTIL EN PAMPLONA.
- PRESENTACIÓN DE MANIFIESTO CROWD POR

Exposición DESDE LA ARQUITECTURA

31/05/2013 | 17:57



Recomendable cita organizada en el COAM Fotografías: Montse Zamorano *
Recomendable cita organizada en el COAM Fotografías: Montse Zamorano *

LA FORMICA CUMPLE CIEN AÑOS.

30/05/2013 | 20:18



El 2 de mayo de 1913 echó a andar la empresa de Formica Products Company.

IV ENCUENTRO-EDIFICACIÓN SOBRE REHABILITACIÓN ENERGÉTICA DE LOS EDIFICIOS

30/05/2013 | 12:52



Nuevos encuentros para la semana que viene. Esperamos que sean de vuestro interés.

CASA PT

29/05/2013 | 9:11



Obra de ah asociados

IZASKUN CHINCHILLA HABLANDO SOBRE LA OBSESIÓN POR EL ESTILO

28/05/2013 | 21:04



- JUAN FREIRE:
- REVISTAS INEXADAS DE PRIMER NIVEL
- MÁRGENES: ACTORES EN ACCIÓN
- NATALICIO DE BREUER
- CARTA DE UN PROFESOR DE ARQUITECTURA
- PUBLICIDAD EN EL BLOG STEPIENYBARNO
- EL ESTILO DE LA ARQUITECTURA
- 7 AÑOS SIN MIGUEL FISAC
- 37 AÑOS SIN ALVAR AALTO

Comentarios

- Xavier Inglada: Tranquilos, con la entrada en vigor de la LSP todas las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura cerrarán puertas antes de
- StepienyBarno: No os perdáis el debate en facebook: <https://www.facebook.com/StepienyBarno>
- Carlos: Enhorabuena Rodrigo...que pena que solo los 2.0 podamos leer esto...quizás deberías de ir a una rotativa e imprimir unas octavillas
- Sergio Mendoza: Ante todo, dar la enhorabuena a Rodrigo por el artículo y animarle a seguir trabajando. En otras ocasiones ya te
- Daniel CCAD: Sólo comentar, como ex alumno de la ETSA Valladolid, que más allá de estar o no de acuerdo con lo
- electricistas barcelona: ARQUITECTO Y CUENTE 3/3 | STEPIEN Y BARNO es interesante, desde que os recibo no puedo parar de mirar
- Rodrigo Almonacid: En primer lugar, agradezco los comentarios más o menos elogiosos o críticos hacia el texto que Lorenzo y Agnieszka han

Artículos anteriores

Seleccionar mes



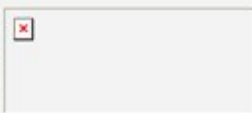
subscribe por mail



Post RSS



Comentarios RSS



Izaskun Chinchilla comenta que "uno de los pecados capitales de la arquitectura es el estilo o más bien que el objetivo de la arquitectura sea alcanzar un estilo determinado, al cual se suele llegar desde la exuberancia formal y barroca". A pesar de las sensatas palabras de Chinchilla, a más de uno, parece que le cuesta [...]

MUSEO DE ARTE EN TOKIO

27/05/2013 | 9:32



Por Le Corbusier

Infinito

26/05/2013 | 20:42

INFINITO

Queremos a dar valor a todo aquello que nos grande hacer mucho, aunque sin parar ni hacer grandes cosas. Vivimos en una sociedad donde "el poco" de lo que hacemos cuenta demasiado. El hecho de cumplir acciones y diferenciarnos por las cosas que hacemos es el factor de la forma que los damos. Lo que hacemos lo hacemos en silencio y a veces con lo que solo se ve en todo aquello que nos rodea, nosotros y lo que nos rodea.

Por ello, seguramente, el infinito es un concepto que nos resulta complicado, ya que tiene que ver con la matemática y con lo eterno. Pero, también es cierto que, el infinito tiene que ver con lo presente, con lo más actual. De hecho, tanto el hecho de contar el tiempo como el tiempo mismo, la misma cantidad de cosas, el uso de la arquitectura, lo grande y lo pequeño se relacionan con el infinito humano.

A su vez, o cualquier acción de nosotros siempre le llegará como una señal. Mientras que el infinito es un número constante entre dos y así sucesivamente, nosotros como el final tenemos que llegar al infinito como un final al que llega. Por lo tanto, el concepto de infinito, si realmente, existe o no, pero más o menos, como un infinito humano, pero limitado a lo "y al más".

Así, de la misma forma que un infinito más grande tiene que ver con más de nosotros mismos en función de la intensidad, el infinito más pequeño es cuando que comienza entre a tener en la intensidad del infinito. Por lo tanto, como hacemos con los años a todos esos grandes del día a día, si nosotros capaces de entender lo presente, lo más, lo más presente, seguramente, será el primer escalón del camino hacia lo más grande.

Texto: Aguilera y Lemaire - Arquitectura Mayo 2013

Share on Facebook

BECAS ACSP

24/05/2013 | 11:25



Becas que financian el 50% del coste de la matrícula del Máster en Diseño y Gestión Ambiental de Edificios de la Universidad de Navarra. Curso 2012-2013.

HUB MADRID

20/05/2013 | 11:34



Interesante espacio para el coworking en una de las zonas más acollmatadas de Madrid. Obra de Churtichaga+Quadra-Salcedo

EL UMBRAL DE MANTENIMIENTO DE LA ACTIVIDAD

17/05/2013 | 9:57



A Rodrigo Asensio le conocimos compartiendo una mesa redonda y hablando de la importancia de la buena gestión de los estudios de arquitectura. Un tema que, como bien sabéis, nos interesa especialmente y sobre el que creemos que hay que seguir incidiendo. Por ello, hoy os dejamos con esta interesante reflexión en la que se habla "de temas de dirección de empresa, referido específicamente a cuantificar cuánto nos cuesta mantener abierta un estudio de arquitectura con baja o nula actividad."

Archivo de Canal de Arquitectura 

Copyright © 2013 STEPIEN Y BARNO - All Rights Reserved
WordPress - Free Wordpress Templates - Custom Wordpress Templates

[Mapa Web.](#)



[Suscríbete.](#)



DIRECTORIO DE ARQUITECTURA



ARQUITECTURA / CONCURSO PREMIOS DISEÑO ESTUDIOS
INTERIORISMO / INTERIORISMO



BUSCAR

SEARCH

CALENDARIO FERIAL

[Acceder al Calendario Ferial](#)

SUSCRIPCIÓN NEWSLETTER

[Recibe las últimas Noticias del Sector](#)

AGENDA:

junio 2013

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« may						

SÍGUENOS EN FACEBOOK:



Infurma - Portal Internacional del Hábitat

Me gusta

A 784 personas les gusta Infurma - Portal Internacional del Hábitat.



SÍGUENOS EN TWITTER:

Tweets por @infurma

ARCHIVO:

Elecir mes

Anunciados los finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013

by INFURMA on Jun 5, 2013 · 7:02

No hay comentarios

ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha convocado este 2013 la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras.



Fotógrafo: José Hevia

El jurado de la 55ª edición de los Premios FAD está presidido por el arquitecto Dani Freixes y tiene como vocales a Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez.

El total de obras presentadas han sido 401, de las cuales 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 a la de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los finalistas han sido:

ARQUITECTURA

VIVIENDAS SOCIALES EN SA POBLA (ISLAS BALEARES) - RIPOLLTIZON SLP



"En la periferia de la ciudad, fuera del casco urbano y edificada en una área agrícola cortada por infraestructuras viarias, esta construcción efímera recrea un diálogo paradójico entre las ideas de urbanización/ construcción y edificación con naturaleza/ preservación y sostenibilidad. La formalización "natural" del material de construcción, proporciona escala al mismo tiempo que proporción y la implantación transforma la intervención un elemento distintivo en el paisaje, capaz de provocar el debate entre quienes lo contemplan."

ECONOMÍA PICASSO, BARCELONA – ROURE DE LEÓN ARQUITECTOS SLP



Fotógrafo: Domingo Venero

"Un montaje que ofrece dos lecturas a la hora de una exposición, y lo hace a partir del espacio, con una escena estricta y precisa, apropiada para los objetivos que se querían lograr, y de una equilibrada elección de recursos."

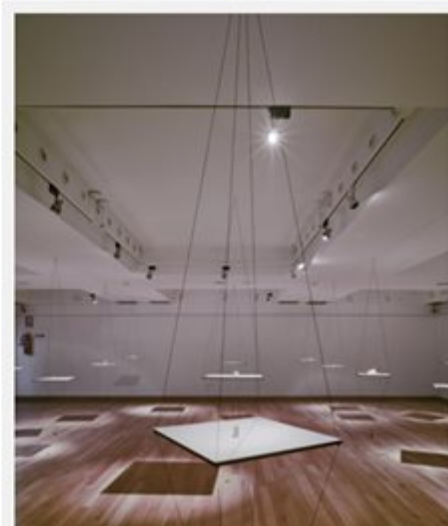
RAIMON AL VENT DEL MÓN, BARCELONA – BOPBA ARQUITECTURA SLP



Fotógrafo: Shaghayegh Doustani

"Un montaje radical, sencillo y claro para exponer un material de valor intangible que ayuda a la memoria, al recuerdo y al reconocimiento de una vida y una obra, con un recorrido preciso y haciéndolo proponiendo una atmósfera íntima y apropiándose acertadamente del espacio expositivo."

EXPOSICIÓN DE JOYAS, ELCHE (ALICANTE) – LA BALLENA IMANTADA S.L.P y ESTUDIO ARN





Fotógrafo: David Frutos

"Reto de las pequeñas dimensiones de la pieza a exponer en el gran contenedor, la utilización de los mínimos materiales y juego de luces conforman los reales espacios expositivos, concentrando la atención sobre el propio elemento a exponer."

LEDSCAPE, LISBOA (PORTUGAL) – LIKEarchitects



Fotógrafo: FG+SG Photography

"Una reflexión de como la tecnología permite compatibilizar los recursos disponibles manteniendo la concepción actual de economía y sostenibilidad. A través de la luz como elemento constructor del espacio se producen imágenes potentes, de gran impacto, que convierten la arquitectura en un elemento constructor de narrativas contemporáneas muchas veces asociadas al marketing y publicidad."

FACTORIA I MAGATZEM DELS REIS MAGS A FABRA I COATS, BARCELONA – XEVI BAYONA



"Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos."

Fuente: ARQUIN-FAD

[Leer más noticias relacionadas con los Premios FAD publicadas en Infurma](#)

Visitar la web de [ARQUIN-FAD](#)

- [Post to Facebook](#)
- [Post to Twitter](#)
- [Send via E-mail program](#)

Tags: Arquin fad, arquitectura, Barcelona Design Festival, diseño, Fadfest, interiorismo, Premios Fad



Previous post

< Colombo Design presenta CD SIGNS, una rica y versátil colección de señalización contract personalizable

What do you think?

You must be logged in to post a comment.

© Copyright Noticias Infurma:Online Magazine del Portal Internacional del Hábitat. Diseño, Interiorismo, Mueble, Iluminación y Decoración 2013.



Fotógrafo: José Hevia

"Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casas vecinas, ha establecido una buena vecindad y a la vez ha producido una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado."

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SEVER DO VOUGA (PORTUGAL) – PEDRO DOMINGOS ARQUITECTOS



Fotógrafo: Fernando Guerra

"Un proyecto que convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño a través de recorridos y espacios libres de gran riqueza. Aún tratándose de una intervención de gran escala consigue integrar acertadamente piezas arquitectónicas preexistentes y nuevas con una estudiada adaptación a la topografía."

ESCUELA INFANTIL DE BERRIOZAR (NAVARRA) – JAVIER LARRAZ ANDIA, IÑIGO BEGUIRISTAIN REPARAZ, IÑAKI BERGERA SERRANO



Fotógrafo: Iñaki Bergera

"A través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios."

SEDE CENTRAL BANC SABADELL, SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA) – BACH ARQUITECTES





Fotógrafo: Adrià Goula

"Organizar los espacios de convivencia dentro de un gran lugar de trabajo, diseñando en la difícil combinación de discreción, privacidad y sociabilidad, el proyecto ofrece una circulación generosa, abierta a la luz natural y al exterior que llevan a uno intuitivamente hacia lugares más recogidos que le permiten sentirse como en casa."

CARPA EN EL RESTAURANTE LES COLS, OLOT (GIRONA) – RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES, S.L.P.



Fotógrafo: Eugeni Pons, Hisao Suzuki

"Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."

TEATRO THALIA, LISBOA (PORTUGAL) – GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS y BARBAS LOPES ARQUITECTOS



Fotógrafo: Daniel Malhão

"El poder del vacío, de lo que se ha desnudado de todo artificio y recupera los valores abstractos del espacio; la inteligencia en la redefinición de los niveles y la escalas; la elegancia de unas construcciones anexas que trascienden la falta de sofisticación de sus materiales para convertirse en espacios tersos, llenos de luz, en diálogo con un exterior que se cuela subrepticamente en el espacio principal..."

ESPAI TRANSMISSOR DEL TÚMUL/DOLMEN MEGALÍTIC DE L'ANY 2.800 a.c.. SERÓ-ARTESA DE SEGRE

(BARCELONA) – ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÈS



Fotógrafo: Aitor Estévez

"Una imagen aparentemente inacabada y unos materiales sencillos que esconden una rica reflexión sobre el entorno, los valores del patrimonio rural y la relación entre un pasado suntuario y un presente agrícola. Un hábil empleo de los recursos que evita lo innecesario, crea elaborados espacios -algunos fuertemente emotivos- y da lugar a un equipamiento ajustado al contexto."

57 VIVIENDAS UNIVERSITARIAS EN EL CAMPUS DE L'ETSAV, SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA) – HARQUITECTES



Fotógrafo: Adrià Goula / Harquitectes+dataAE

"Una decidida apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia energética. Construcción industrializada con un único módulo repetitivo desnudado de acabados, donde su implantación conformando un atrio, como espacio de relación y comunicación de los usuarios, es al mismo tiempo el espacio intermedio climático para conseguir los criterios iniciales de eficiencia energética."

REMODELACÃO DO EDIFÍCIO SEDE DO BANCO DE PORTUGAL, LISBOA (PORTUGAL) – GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS, LDA y FALCÃO DE CAMPOS ARQUITECTO, LDA



Fotógrafo: José Manuel Rodrigues, Duarte Belo

"Una comprensión del edificio y de su simbolismo programático e histórico. La intervención revela una actitud serena de gran rigor, que se expresa en el dominio sobre técnica, rescata la funcionalidad y uso del edificio"

*introduciéndolo en la contemporaneidad.**

ESCUELA DE HOSTELERÍA EN ANTIGUO MATADERO, MEDINA SIDONIA (CÁDIZ) – SOL89



Fotógrafo: Fernando Aida

"Conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación, da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela."

CASA PARA TRES HERMANAS, BULLAS (MURCIA) – BLANCAFORT-REUS ARQUITECTURA



Fotógrafo: David Frutos / Mub Foto

"La casa, que es una y son tres, valora la diversidad y singularidad de la familia extendida que la habita, conjugando hábilmente la vida compartida entorno a un patio con la intimidad que aportan unos espacios que se extienden y apropian del exterior. La sencillez constructiva se alía con los limitados medios disponibles sin renunciar a su expresividad y se asume el paso del tiempo como estrategia para fundir el conjunto con un paisaje rural cambiante."

FÁBRICA DE CREACIÓ / CENTRE D'ART CONTEMPORANI. FABRA I COATS, BARCELONA – FRANCE SC BARCARDIT, MANUEL RUISÁNCHEZ





Fotógrafo: Shlomi Almagor, Ruisanchez Arquitectes, ICUB

"Por haber devuelto a un complejo industrial obsoleto su capacidad de acoger múltiples actividades urbanas, de un modo austero, claro y contenido de medios, con resultados sugerentes y respetuosos con los valores del edificio."

INTERIORISMO

REFORMA ADEQUACIÓ D'HABITATGE E STUDI, BARCELONA – ANNA PUIGJANER



Fotógrafo: José Hevia

"La apertura de un nuevo patio se revela como mecanismo arquitectónico eficaz para dotar de vida y luz a un antiguo lavadero de configuración profunda y oscura, genera interesantes relaciones visuales entre espacios concatenados y valora la rica ambigüedad de unos espacios intermedios en los que sencillos materiales se han utilizado con gran delicadeza."

MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA, GETARIA (GUIPÚZCOA) – AV62 ARQUITECTOS SLP



Fotógrafo: Idoia Unzurrunzaga, Iñigo Bujedo

"Aceptando una complicada realidad previa, el proyecto interviene en un edificio inacabado adaptándolo a una escala más adecuada y mediante un cuidadoso estudio de los recorridos y un sutil uso del color y la

*Iluminación apoya el discurso museográfico y obtiene un espacio expositivo acorde con la colección que alberga.**

GIARDINETTO, BARCELONA – LLAMAZARES POMÉS ARQUITECTURA



Fotógrafo: Leopoldo Pomés Leiz, Montse Garriga

"Una delicada y precisa intervención, hecho sobre un local ejemplar, ya clásico, que no solo no lo mutila si no que refuerza el que había y completa aquello que quizás faltaba, y que ahora se manifiesta con un resultado formal coherente y elegante, una interpretación acertada de las nuevas necesidades."

CENTRO INTERPRETATIVO DO MOSTEIRO DA BATALHA (PORTUGAL) – MENOS É MAIS ARQUITECTOS ASSOCIADOS, LDA.



Fotógrafo: Luís Ferreira Alves

"Un gesto simple resuelve el proyecto, crea un canal de contenido, un recorrido de lectura sobre la historia del edificio donde se inserta esta intervención de gran rigor y sensibilidad, sin que esta rivalice con el espacio, la escala ni la materia que constituye el lugar. La sutileza y elegancia de la "piel" que viste toda infraestructura introducen sutiles contrastes de materiales, texturas y luz que ponen en valor la perspectiva global del edificio."

CIUDAD Y PAISAJE

EDIFICIO PERIMETRAL Y ADECUACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO ROMANO DE DIANA, MÉRIDA (BADAJOZ) – JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA



Fotógrafo: Roland Halbe, Pablo Calzado

"La actitud crítica con el programa solicitado se convierte en una oportunidad para liberar el plano arqueológico y crear un nuevo espacio público que permite recorridos a la sombra. Una plataforma a nivel superior ofrece al visitante una nueva visión del templo. Todo ello se resuelve con sobriedad en su lenguaje arquitectónico y en su materialidad."

ADEQUACIÓ DEL JACIMENT ROMÀ DE CAN TACÒ / S. II a.c. EN L'ESPAI NATURAL DELS TURONS DE LES TRES CREUS, MONTMELÒ-MONTORNÈS DEL VALLÈS (BARCELONA) – ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÈS



Fotógrafo: Aitor Estévez

"Una intervenció que habla a la vez de resistencia y fragilidad, tiene la capacidad de conseguir actualizar las escasas ruinas de una casa romana al devolverle, mediante una acción muy medida, su origen fundacional: la relación de dominio sobre el paisaje donde se ubica."

ESPAI PÚBLIC TEATRE LA LIRA, RIPOLL (GIRONA) – RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES, S.L.P. y JOAN PUIGCORBÉ



Fotógrafo: Eugeni Pons, Hisao Suzuki

"Por la aportación a la mejora urbana del paisaje del frente del río en Ripoll y su capacidad de transformar un vacío urbano con un lugar céntrico, útil y dinamizador, usando un lenguaje riguroso y atrevido, de una materialidad perdurable, y que ofrece nuevas propuestas de movilidad peatonal dentro del pueblo."

PASSEIG MARÍTIM DE BADALONA, (BARCELONA) – ESPINÀS I TARRASÓ SCP y GRECCAT



Fotógrafo: Adrià Goula

"Trabajo cuidadoso que recoge las diferentes existencias y exigencias, para conseguir un lenguaje unificador de continuidad en el recorrido y al mismo tiempo una comunicación transversal ciudad – mar de manera sutil donde los materiales de pavimento pasan a ser los protagonistas."

ESCARAVOX, MADRID – ANDRÉS JAQUE ARCHITECTS / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION



Fotógrafo: Miguel de Guzmán

"El proyecto utiliza y adapta con ingenio las tecnologías y estructuras móviles propias del uso agrícola para conseguir un espacio público flexible donde antes había una dura explanada permitiendo al usuario su exploración y transformación."

INTERVENCIONES EFÍMERAS

MONTANHA AGRICULTURAL, GUIMARÃES (PORTUGAL) – GRUPO IUT



Fotógrafo: Carina Oliveira

masdearte.com > noticias > noticias breves > Finalistas a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013

Martes, 04 de Junio de 2013 14:12

Finalistas a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013

ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del **FAD**, ha convocado la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras.

El jurado está presidido por el arquitecto Dani Freixes y tiene como vocales a Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez.

El total de obras presentadas han sido 401, de las cuales 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 a la de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

El alcance territorial de los Premios FAD es la Península Ibérica. El 88% de las obras presentadas se encuentran en territorio español y el 12% en Portugal.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 se entregarán el próximo 11 de julio durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios del FAD en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.

Entre los escogidos en la modalidad de arquitectura, destacan las escuelas de Barriozar (Navarra), Medina Sidonia (Cádiz) y Sever do Vouga (Portugal); un banco de Sant Cugat y otro de Lisboa; viviendas sociales en Sa Pobla (Mallorca), otras universitarias en Sant Cugat y una vivienda privada en Bullas (Murcia); la fábrica Fabra i Coats de Barcelona y una construcción para proteger y musealizar un dolmen funerario megalítico en Artesa de Segre (Barcelona).

En el ámbito de interiorismo, encontramos entre los escogidos el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria, el restaurante Giardinetto de Barcelona, el entorno del templo romano de Diana en Mérida (Badajoz) o el Paseo Marítimo de Badalona, y seis intervenciones efímeras, como la exposición "Economía Picasso", del museo del pintor en Barcelona o la exposición de joyas del Centro Municipal de Elche (Alicante).

VÍDEOS

SUSCRÍBETE
BOLETÍN DIGITAL masdearte

NOMBRE
EMAIL

GRATIS CADA SEMANA



ÚLTIMOS BREVES DICEN...

ENTIDADES COLABORADORAS

DATOS SOCIALES STAFF CONTACTO PRIVACIDAD AVISO LEGAL PUBLICIDAD ARCHIVO ENLACES TRADUCCIONES



Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Martes, 04 junio 2013 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate / Regístrate

www.informacion.es INFORMACIÓN

Alicante 24 / 16° Elche 25 / 14° Benidorm 25 / 14°

Alicante **Elche** Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó Marina Alta Titulares

Información » Elche

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

ARQUITECTURA E INTERIORISMO

Una exposición de Elche opta a los premios FAD

04.06.2013 | 01:55

La exposición "Complejidad dinámica", con piezas de joyería del diseñador del italiano Óscar Abba que organizaron la agencia La ballena imantada y el estudio de arquitectura ARN, y que se pudo ver del 3 de agosto al 28 de octubre de 2012 en el Centro Municipal de Exposiciones, ha sido seleccionado para los Premios FAD (Foment de les Arts i el Disseny). El fallo, el 11 de julio en Barcelona. A. J. s.

Publicidad



Haz click. Bórralo ahora.
Hay niños que nunca podrán sonreír. Morirán antes, abortados, ¡sálvalos! entra en la web www.borraelaborto.org



TV LED con tu nómina
Hazte cliente de "la Caixa" por Internet y llévate un TV LED por domiciliar tu nómina www.lacaixa.es



Habla+Navega con Orange
100 min a todos las 24h + 500mb. Sólo esta semana 20% dto Solo online ¡sin permanencia! www.orange.es

Lo último | Lo más leído | Lo más votado

1. Cojines que te alegran la vida
2. La novia de Neymar causa sensación
3. Cuidado con los sustos a enfermos del corazón
4. Cicciolina: "A todas las amas de casa les gustaría el kamasutra"
5. "R3sacón", zumo de naranja
6. Villa: "De momento voy a jugar en el Barça el próximo año"
7. Nadal: "He mejorado en todo"
8. Del Bosque: "Hay que mantener el espíritu competitivo del equipo"
9. Casillas dice que no guarda "ningún rencor" a Mourinho
10. La RFEN deberá indemnizar con 383.000 euros a Ana Tarrés

Vídeos de informacióntv





Publicidad



Diselo a Gallardón. Aquí

Yo borro esta ley injusta y brutal. Yo no quiero una ley que mata seres humanos. NO.
www.borraelaborto.org



Nuevos clientes – TV LED

Los nuevos clientes por internet recibirán un TV LED por traer su nómina a "la Caixa"
www.lacaixa.es



Tarifa Delfin 12 ORANGE

100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online ; y sin permanencial
www.orange.es

par

Enlaces recomendados: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

INFORMACIÓN

web

Alicante

- El tiempo
- Farmacias de Guardia
- Tráfico en Alicante
- Cartelera de cine
- Hércules CF
- Elche CF

Clasificados

- Iberpisos
- Iberanuncio
- Ibercoches
- Iberempleo

Especiales

- Lotería de Navidad
- Lotería el Niño
- Fórmula 1
- Premios Oscar
- Canal Esquí
- Premios Goya

informacion.es

- Contacto
- Conózcanos
- Localización
- Club información
- Promociones
- Aviso legal
- RSS

Publicidad

- Tarifas Prensa
- Tarifas Internet

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusión auditada por OJC

Diario Información

siguenos en **Pinterest**

English

diarioDESIGN

magazine de diseño, interiorismo y arquitectura
Nosotros Contacto Publicidad Suscríbete



Diseño Interiores Arquitectura Proyectos Personajes Agenda Libros Premios ágoraDESIGN Todo

Martes, 4 de junio de 2013

Finalistas de los premios FAD 2013: te presentamos los mejores proyectos de Arquitectura e Interiorismo.

Por Elena Mingueta sin comentarios [Pin.it](#) [Twitter](#) 1 [Me gusta](#) 0

La 55ª edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo que convoca ArquinfAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, recoge este año 27 proyectos finalistas situados en la Península Ibérica.

El jurado, presidido por Dani Freixes, está formado por Eulalia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez, que escogerán los ganadores en las cuatro categorías a concurso: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

Más información en la web del Arquinfad

A continuación, todos los proyectos finalistas:

1- Viviendas sociales en Sa Pobla, Islas Baleares. RipollTizon SLP



Fotógrafo: José Hevia

"Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casas vecinas, ha establecido una buena vecindad y a la vez ha producido una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado."

2- Escola Básica e Secundária de Sever do Vouga. Pedro Domingos Arquitectos

En un minuto



Tendencias 2013: el sol sí llega a los nuevos colores del verano.



Jordi Badia muestra su trabajo en la exposición "Architecture and city" en Eslovenia



Abierta la convocatoria para participar en la exposición de diseño "Producto Fresco 2013" del DIMAD



RE-COLECCIÓN: la evolución de la arquitectura según las postales de Rafael Cazorla, a partir de hoy en LASEDE



diarioDE
design with a mediterranean touch

Publicidad

No te pierdas



Benedetta Tagliabue responde a...



La editorial Ivorypress inauguró el pas...

Agenda Actualidad





Fotógrafo: Adrià Goula

"Trabajo cuidadoso que recoge las diferentes existencias y exigencias, para conseguir un lenguaje unificador de continuidad en el recorrido y al mismo tiempo una comunicación transversal ciudad – mar de manera sutil donde los materiales de pavimento pasan a ser los protagonistas."

21- Escaravox, Madrid. Andrés Jaque Architects / Office por Political Innovation



Fotógrafo: Miguel de Guzmán

"El proyecto utiliza y adapta con ingenio las tecnologías y estructuras móviles propias del uso agrícola para conseguir un espacio público flexible donde antes había una dura explanada permitiendo al usuario su exploración y transformación."

22- Montanha Agrícola, Veiga de Creixomil. Grupo IUT



Fotógrafa: Carina Oliveira

"En la periferia de la ciudad, fuera del casco urbano y edificada en una área agrícola cortada por infraestructuras viarias, esta construcción efímera recrea un diálogo paradójico entre las ideas de urbanización/ construcción y edificación con naturaleza/ preservación y sostenibilidad. La formalización "natural" del material de construcción, proporciona escala al mismo tiempo que proporción y la implantación transforma la intervención un elemento distintivo en el paisaje, capaz de provocar el debate entre quienes lo contemplan."

23- Economía Picasso, Barcelona. Roure de León Arquitectos SLP



Fotógrafo: Domingo Venero

"Un montaje que ofrece dos lecturas a la hora de una exposición, y lo hace a partir del espacio, con una escena estricta y precisa, apropiada para los objetivos que se querían lograr, y de una equilibrada elección de recursos."

24- Raimon Al vent del món. BOPBA Arquitectura SLP

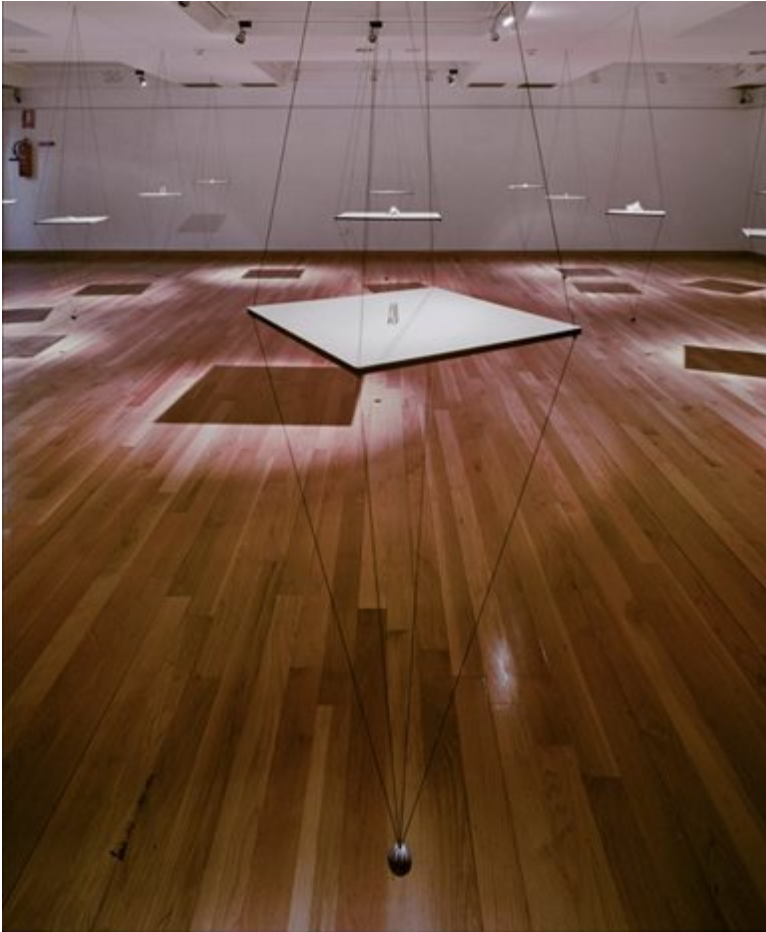


Fotógrafo: Shaghayegh Doustani

"Un montaje radical, sencillo y claro para exponer un material de valor intangible que ayuda a la memoria, al recuerdo y al reconocimiento de una vida y una obra, con un recorrido preciso y haciéndolo proponiendo una atmósfera íntima y apropiándose acertadamente del espacio expositivo."

25- Exposición de joyas Centro Municipal de exposiciones Elche. La Ballena Imantada SL9, Estudio ARN

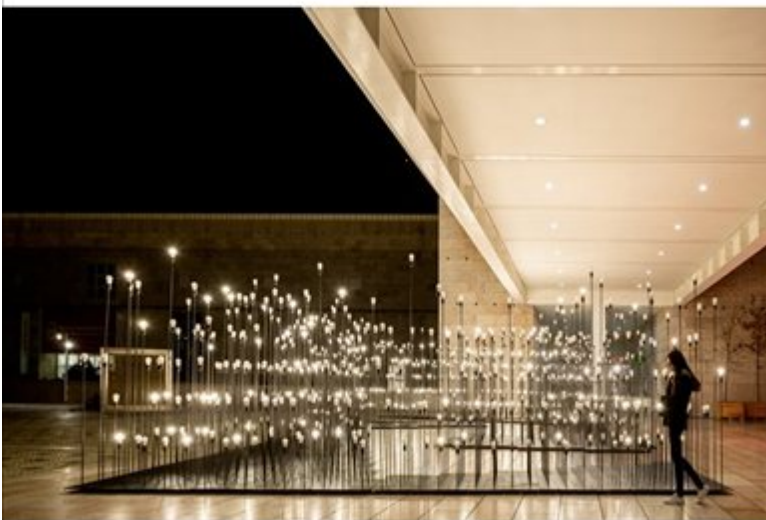




Fotógrafo: David Frutos

"Reto de las pequeñas dimensiones de la pieza a exponer en el gran contenedor, la utilización de los mínimos materiales y juego de luces conforman los reales espacios expositivos, concentrando la atención sobre el propio elemento a exponer."

26- LEDSCAPE, Centro Cultural de Belem, Lisboa. LIKEarchitects



Fotógrafo: FG+SG photography

"Una reflexión de como la tecnología permite compatibilizar los recursos disponibles manteniendo la concepción actual de economía y sostenibilidad. A través de la luz como elemento constructor del espacio se producen imágenes potentes, de gran impacto, que convierten la arquitectura en un elemento constructor de narrativas contemporáneas muchas veces asociadas al marketing y publicidad."

27- Factoria i magatzem dels Reis Mags a Fabra i Coats. Xevi

Bayona



Fotógrafo: Xevi Bayona

"Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos."

Toda la información de los premios FAD en diarioDESIGN.

Más información en la [web de Arquinfad](#).

Share / Save

categorias: [arquitectura](#) / [interiores](#) / [premios](#) / [proyectos](#) / [todo](#)

tags: [barcelona](#) [barcelona design festival 2013](#) [fadfest](#) [premios de arquitectura y diseño](#)

Otras historias sobre Barcelona

Expertos de la construcción se reúnen para identificar las soluciones más adecuadas en el ámbito de la arquitectura y de la rehabilitación sostenible

"Making of... Cocinar, aliñar, contener", el 7 de noviembre en el ADI-FAD



El World Architecture Festival, de nuevo en Barcelona.

Deja tu comentario sobre esta noticia

nombre e-mail (no se publicará)

comentario

enviar



Fotógrafo: Fernando Guerra

"Un proyecto que convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño a través de recorridos y espacios libres de gran riqueza. Aún tratándose de una intervención de gran escala consigue integrar acertadamente piezas arquitectónicas preexistentes y nuevas con una estudiada adaptación a la topografía."

3- Escuela Infantil de Berriozar. Javier Larraz Andia, Iñigo Beguiristain Reparaz, Iñaki Berguera Serrano, arquitectos



Fotógrafo: Iñaki Bergera

"A través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios."

4- Seu Central Banc Sabadell. Bach Arquitectes



Fotógrafo: Adrià Goula

"Organizar los espacios de convivencia dentro de un gran lugar de trabajo, diseñando en la difícil combinación de discreción, privacidad y sociabilidad, el proyecto ofrece una circulación generosa, abierta a la luz natural y al exterior que llevan a uno intuitivamente hacia lugares más recogidos que le permiten sentirse como en casa."

¿Buscas inversores para tu start-up cre...

Imagina, crea, diseña y visualiza inter...



Publicidad

Síguenos en Twitter:



Join the conversation

Últimos comentarios

Biblioteca Caterina Albert de Camp de l'Arpa: apertura visual y luminosidad por Oliveras Boix Arquitectes

Miguel Aranda Rojas dice: Recibí la noticia y el encargo de una amiga de conocer más de cerca la B...

El diseño comunica la nueva identidad visual de Banco Madrid gracias al arquitecto Stefano Colli. luengo@ic-10 es dice: Hola...

Presentación de Teyoland Valencia, una ambiciosa nueva gran superficie para el hogar con diseño "Made in Spain".

ketly Aldeano Gomez dice: Me parece una iniciativa estupenda, digna de que la lleven a cabo otros muc...

Presentación de Teyoland Valencia, una ambiciosa nueva gran superficie para el hogar con diseño "Made in Spain".

Emilia Bemnedicto dice: Me parece estupendo, opino que deberían haberlas empresarios como él. Hay e...

Lo más nuevo de Taschen: ediciones de lujo en eBook y papel

Amina dice: Me encantan las publicaciones de Taschen! siempre tienen bellas fotos de lu...

Marsel regala a nuestros lectores cinco lámparas Funiculí, cada una en un color distinto. Participa en redes sociales.

gemma dice: El concurso finaliza el viernes. La próxima semana se



FERNANDO EL SANTO 16
BARRIO DE ALMAGRO
MADRID

5- Carpa Restaurant Les Cols, Olot. RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes SLP



Fotógrafo: Eugeni Pons, Hisao Suzuki

"Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."

6- Teatro Thalia, Lisboa. Gonçalo Byrne Arquitectos y Barbas Lopes Arquitectos.



anunciará el ganado...

Archivos

JUN 2013	MAY 2013	ABR 2013	MAR 2013	FEB 2013	ENE 2013
DIC 2012	NOV 2012	OCT 2012	SEP 2012	AGO 2012	JUL 2012
JUN 2012	MAY 2012	ABR 2012	MAR 2012	FEB 2012	ENE 2012
DIC 2011	NOV 2011	OCT 2011	SEP 2011	AGO 2011	JUL 2011
JUN 2011	MAY 2011	ABR 2011	MAR 2011	FEB 2011	ENE 2011
DIC 2010	NOV 2010	OCT 2010	SEP 2010	AGO 2010	JUL 2010
JUN 2010	MAY 2010	ABR 2010	MAR 2010	FEB 2010	ENE 2010
DIC 2009	NOV 2009	OCT 2009	SEP 2009	AGO 2009	JUL 2009

Fotógrafo: Daniel Malhão

"El poder del vacío, de lo que se ha desnudado de todo artificio y recupera los valores abstractos del espacio; la inteligencia en la redefinición de los niveles y la escala; la elegancia de unas construcciones anexas que trascienden la falta de sofisticación de sus materiales para convertirse en espacios tersos, llenos de luz, en diálogo con un exterior que se cuela subrepticamente en el espacio principal..."

7- Espai Transmisor del Túmul/Dolmen megalítico de Seró. Estudi d'arquitectura Toni Gironés



Fotógrafo: Aitor Estévez

"Una imagen aparentemente inacabada y unos materiales sencillos que esconden una rica reflexión sobre el entorno, los valores del patrimonio rural y la relación entre un pasado suntuario y un presente agrícola. Un hábil empleo de los recursos que evita lo innecesario, crea elaborados espacios -algunos fuertemente emotivos y da lugar a un equipamiento ajustado al contexto."

8- 57 habitatges universitaris al Campus de l'ETSAV, Sant Cugat del Vallès. HARquitectes



Fotógrafo: Adrià Goula / HARquitectes+dataAE

"Una decidida apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia energética. Construcción industrializada con un único módulo repetitivo desnudado de acabados, donde su implantación conformando un atrio, como espacio de relación y comunicación de los usuarios, es al mismo tiempo el espacio intermedio climático para conseguir los criterios iniciales de eficiencia energética."

Más sobre este proyecto en [diarioDESIGN](#).

9- Remodelação do Edifício Sede do Banco de Portugal. Gonçalo Byrne Arquitectos, LDA y Falcão de Campos Arquitecto, LDA





Fotógrafo: José Manuel Rodríguez, Duarte Belo

"Una comprensión del edificio y de su simbolismo programático e histórico. La intervención revela una actitud serena de gran rigor, que se expresa en el dominio sobre técnica, rescata la funcionalidad y uso del edificio introduciéndolo en la contemporaneidad."

10- Escuela de hostelería en Antiguo Matadero, Medina Sidonia.
SOL89 arquitectos



Fotógrafo: Fernando Alda

"Conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación, da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela."

Más sobre este proyecto en diarioDESIGN.

11- Casa para tres hermanas, Bullas. Blancafort-Reus Arquitectura





Fotógrafo: David Frutos, MUB foto

"La casa, que es una y son tres, valora la diversidad y singularidad de la familia extendida que la habita, conjugando hábilmente la vida compartida en torno a un patio con la intimidad que aportan unos espacios que se extienden y apropian del exterior. La sencillez constructiva se alia con los limitados medios disponibles sin renunciar a su expresividad y se asume el paso del tiempo como estrategia para fundir el conjunto con un paisaje rural cambiante."

Más sobre este proyecto en diarioDESIGN.

12- Fàbrica de Creació/Centre d'art contemporani Fabra i Coats. Francesc Bacardit, Manuel Ruisánchez arquitectes



Fotógrafo: Shlomi Almagor, Ruisánchez Arquitectes, ICUB

"Por haber devuelto a un complejo industrial obsoleto su capacidad de acoger múltiples actividades urbanas, de un modo austero, claro y contenido de medios, con resultados sugerentes y respetuosos con los valores del edificio."

13- Reforma Adequació d'habitatge estudi, Barcelona. Anna Puigjaner, arquitecta





Fotógrafo: José Hevia

"La apertura de un nuevo patio se revela como mecanismo arquitectónico eficaz para dotar de vida y luz a un antiguo lavadero de configuración profunda y oscura, genera interesantes relaciones visuales entre espacios concatenados y valora la rica ambigüedad de unos espacios intermedios en los que sencillos materiales se han utilizado con gran delicadeza."

Más sobre este proyecto en [diarioDESIGN](#).

14- Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria. AV62 Arquitectos SLP



Fotógrafo: Idoia Unzurrunzaga, Iñigo Bujedo

"Aceptando una complicada realidad previa, el proyecto interviene en un edificio inacabado adaptándolo a una escala más adecuada y mediante un cuidadoso estudio de los recorridos y un sutil uso del color y la iluminación apoya el discurso museográfico y obtiene un espacio expositivo acorde con la colección que alberga."

Más sobre este proyecto en [diarioDESIGN](#).

15- Giardinetto, Barcelona. Llamazares Pomés Arquitectura



Fotógrafo: Leopoldo Pomés Leiz, Montse Garriga

"Una delicada y precisa intervención, hecho sobre un local ejemplar, ya clásico, que no solo no lo mutila si no que refuerza el que había y completa aquello que quizás faltaba, y que ahora se manifiesta con un resultado formal coherente y elegante. una interpretación

acertada de las nuevas necesidades."

Más sobre il Giardinetto en diarioDESIGN.

16- Centro interpretativo do Mosteiro da Batalha – Adega dos Frades. Menos é Mais Arquitectos Associados, LDA



Fotógrafo: Luis Ferreira Alves

"Un gesto simple resuelve el proyecto, crea un canal de contenido, un recorrido de lectura sobre la historia del edificio donde se inserta esta intervención de gran rigor y sensibilidad, sin que esta rivalice con el espacio, la escala ni la materia que constituye el lugar. La sutileza y elegancia de la "piel" que viste toda infraestructura introducen sutiles contrastes de materiales, texturas y luz que ponen en valor la perspectiva global del edificio."

17- Edificio perimetral y adecuación del entorno del Templo Romano de Diana, Mérida. José María Sánchez García, arquitecto



Fotógrafo: Roland Halbe, Pablo Calzado

"La actitud crítica con el programa solicitado se convierte en una oportunidad para liberar el plano arqueológico y crear un nuevo espacio público que permite recorridos a la sombra. Una plataforma a nivel superior ofrece al visitante una nueva visión del templo. Todo ello se resuelve con sobriedad en su lenguaje arquitectónico y en su materialidad."

18- Adequació del jaciment romà de Can Tacó / s. XII a. C. "Els turons de les tres creus". Estudi d'arquitectura Toni Gironès



Fotógrafo: Aitor Estévez

"Una intervenció que parla a la vegada de resistència i fragilitat, té la capacitat de aconseguir actualitzar les escasses ruïnes d'una casa romana al devolverse, mitjançant una acció molt mesurada, el seu origen fundacional: la relació de domini sobre el paisatge on se ubica."

19- Espai públic Teatre La Lira, Ripoll. RCR Aranda Pigem Vilalta arquitectes, SLP y Joan Puigcorbè

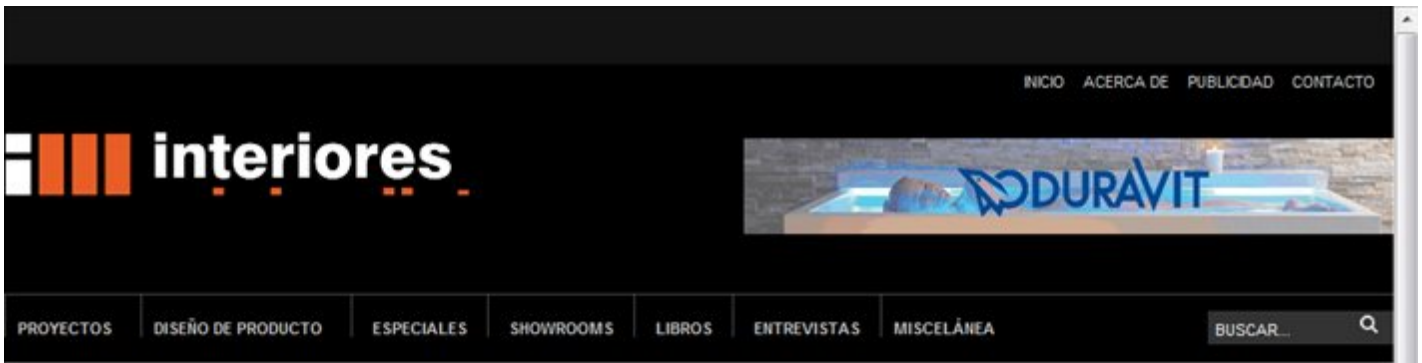


Fotógrafo: Eugeni Pons, Hisao Suzuki

"Per la aportació a la millora urbana del paisatge del davant del riu en Ripoll i la seva capacitat de transformar un buit urbà amb un lloc cèntric, útil i dinamitzador, usant un llenguatge rigorós i atrevit, d'una materialitat perdurable, i que ofereix noves propostes de mobilitat peatonal dins del poble."

20- Passeig Marítim de Badalona. Espinàs i Tarrasó SCP, GRECCAT





Finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013

by **MARÍA JOSÉ** on **jun 4, 2013** • 14:05

Twitter 7 Me gusta 0 Enviar



la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado conocer el nombre de los 27 finalistas de la 55 edición de los . De las obras seleccionadas, 12 pertenecen a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

Este año, el jurado -presidido por el arquitecto Dani Freixes y con Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez como vocales- ha valorado un total de 401 proyectos provenientes de España (88%) y Portugal (12%).

Junto a los finalistas de los Premios de Arquitectura e Interiorismo también se han hecho públicos los ganadores de los Premios FAD de Pensamiento y Crítica que, en esta edición, han recaído en: "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García y Germán Vázquez (Ed. Nobuko); "El jardín en movimiento", de Gilles Clément (Ed. GG); y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez (Ed. Fundación Caja de Arquitectos).

Los galardones se entregarán el próximo 11 de julio, en el marco del que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios del FAD en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.

ARQUITECTURA:

Viviendas sociales en Sa Pobla:

- Sa Pobla (Islas Baleares / España).
- Autoras: Juan Miguel Trón Garau, Ben Ripoll Viquer (Ripolltrón SLP), arquitectos





Fotografía: Roland Halbe, Pablo Calzado

Adecuación del yacimiento romano de Can Tacó / S. XII AC. En "Els Turons de les Tres Creus".

- Montornés del Vallès-Montmeló (Barcelona / España).
- Autor: Toni Gironés Saderra (Estudi d'Arquitectura Toni Gironés).
- Aparejador: Brufau i Cusó S.L.P.

Valoración del jurado: "Una intervención que habla a la vez de resistencia y fragilidad, que tiene la capacidad de conseguir actualizar las escasas ruinas de una casa romana al devolverle, mediante una acción muy medida, su origen fundacional: la relación de dominio sobre el paisaje donde se ubica."



Fotografía: Aitor Estévez, Desdedalt Fotografia Aérea

Espacio público Teatro La Lira:

- Ripoll (Girona / España).
- Autores: Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes S.L.P.), Joan Puigcorbè, arquitecto.
- Aparejador: RCR: M.Ortega.

Valoración del jurado: "Por la aportación a la mejora urbana del paisaje del frente del río en Ripoll y su capacidad de transformar un vacío urbano con un lugar céntrico, útil y dinamizador, usando un lenguaje riguroso y atrevido, de una materialidad perdurable, y que ofrece nuevas propuestas de movilidad peatonal dentro del pueblo."



Fotografía: Eugeni Pons, Hisao Suzuki

Paseo Marítimo de Badalona:

- Badalona (Barcelona / España).
- Autores: Olga Tarrasó, arquitecta, Julià Espinàs, diseñador (Espinàs i Tarrasó SCP).
- Aparejadora: Silvia Guillén Cuevas.

Valoración del jurado: "Trabajo cuidadoso que recoge las diferentes existencias y exigencias para conseguir un lenguaje unificador de continuidad en el recorrido y al, mismo tiempo, una comunicación transversal ciudad – mar de manera sutil donde los materiales de pavimento pasan a ser los protagonistas."



Fotografía: Adrià Goula

Escaravox:

- Madrid (España).
- Autor: Andrés Jaque Ovejero (Andrés Jaque Architects / Office for Political Innovation).

Valoración: "El proyecto utiliza y adapta con ingenio las tecnologías y estructuras móviles propias del uso agrícola para conseguir un espacio público flexible donde antes había una dura explanada permitiendo al usuario su exploración y transformación."



Fotografía: Miguel de Guzmán

INTERVENCIONES EFÍMERAS:

Montaña Agrícola:

- Guimaraes (Portugal).
- Autores: Nuno Cruz, Bruno Gormes, arquitectos, António Lopes, diseñador (Grupo IUT).

Valoración del jurado: "En la periferia de la ciudad, fuera del casco urbano y edificada en una área agrícola cortada por infraestructuras viarias, esta construcción efímera recrea un diálogo paradójico entre las ideas de urbanización/ construcción y edificación con naturaleza/ preservación y sostenibilidad. La

formalización "natural" del material de construcción proporciona escala al mismo tiempo que proporción y la implantación transforma la intervención un elemento distintivo en el paisaje, capaz de provocar el debate entre quienes lo contemplan."



Fotografía: Carina Oliveira

Economía Picasso:

- Barcelona (España).
- Autor: Santiago de León Molina (Roure de León Arquitectos S.L.P.)

Valoración del jurado: "Un montaje que ofrece dos lecturas a la hora de una exposición y lo hace a partir del espacio, con una escena estricta y precisa, apropiada para los objetivos que se querían lograr, y de una equilibrada elección de recursos."



Fotografía: Domingo Venero

Raimon el vent del món:

- Barcelona (España).
- Autores: Josep Bohigas, Francesc Pla, Iñaki Baquero (BOPBA Arquitectura SLP)

Valoración del jurado: "Un montaje radical, sencillo y claro para exponer un material de valor intangible que ayuda a la memoria, al recuerdo y al reconocimiento de una vida y una obra, con un recorrido preciso y haciéndolo proponiendo una atmósfera íntima y apropiándose acertadamente del espacio expositivo."





Fotografía: Shaghayegh Doustani

Exposición de joyas en el Centro Municipal de Exposiciones:

- Elche (Alicante / España).
- Autores: Luisa Martí, Miguel Ródenas Musson, Jesús Olivares Casado, arquitectos, David Frutos, fotógrafo (La Ballena Imantada S.L.9), Patricia Navarro Mazón, Luis Rubiato Brotóns, José Amorós González, arquitectos (Estudio Arn).

Valoración del jurado: "Reto de las pequeñas dimensiones de la pieza a exponer en el gran contenedor, la utilización de los mínimos materiales y juego de luces conforman los reales espacios expositivos, concentrando la atención sobre el propio elemento a exponer."



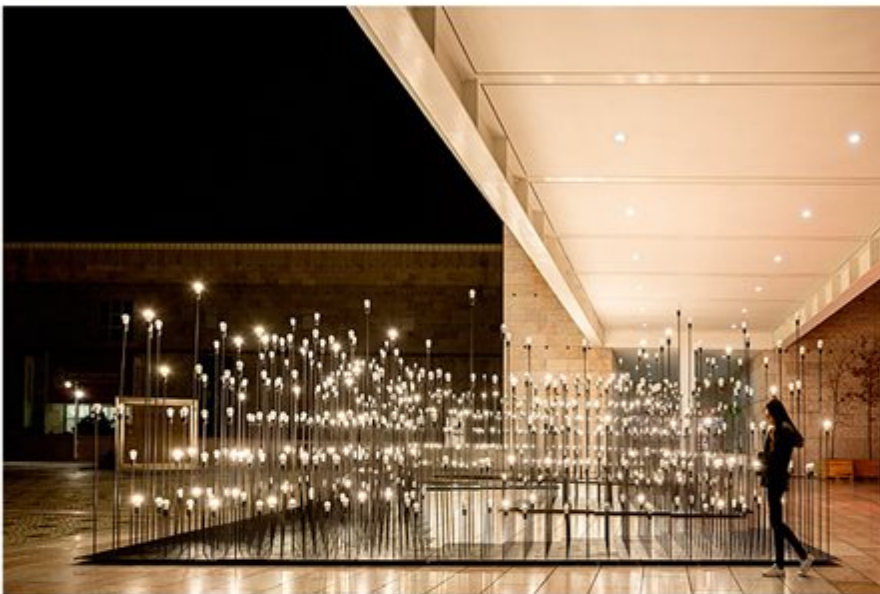


Fotografía: David Frutos

Landscape. Centro Cultural de Belém:

- Lisboa (Portugal).
- Autores: LIKEarchitects.

Valoración del jurado: "Una reflexión de como la tecnología permite compatibilizar los recurso disponibles manteniendo la concepción actual de economía y sostenibilidad. A través de la luz como elemento constructor del espacio se producen imágenes potentes, de gran impacto, que convierten la arquitectura en un elemento constructor de narrativas contemporáneas muchas veces asociadas al marketing y publicidad."



Fotografía: FG + SG Photography

Factoría y almacén de los Reyes Magos en Fabra i Coats:

- Barcelona (España).
- Autor: Xevi Bayona, arquitecto.

Valoración del jurado: "Mágica, evocadora y sencilla instalación de siluetas a contraluz que jugando con el color, consigue recrear el misterio y la ilusión de los Reyes Magos."



Fotografía: Xevi Bayona

Información e imágenes facilitadas por el FAD

Etiquetas:

< Barcelona Design Week: una cita imprescindible del 11 al 21 de junio



Publicar

PUBLICIDAD



© 2012 Interiores Minimalistas. All Rights Reserved.

Designed by BCNInfoServices



TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA



SUSCRÍBETE POR E-MAIL

escribe aquí tu e-mail

Suscribirse

AGENDA

« may  jul »

junio 2013

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

LO + VISTO

COMENTARIOS



Los interiores minimalistas de 2011 (II)
dic 30, 2011



Los interiores minimalistas de 2010 (III)
dic 31, 2010



Los interiores minimalistas de 2011 (III)
dic 30, 2011



Los interiores minimalistas de 2010 (y II)
dic 31, 2010



Sofás para ambientes minimalistas (y II)
jul 31, 2010

EN 20 PREGUNTAS...



Todavía nadie le ha preguntado...
"¿Qué es lo que nunca diseñarías?"
Respuesta: armas."

Antonio Serrano Bulnes,
diseñador industrial

DE LA A LA Z

A B C D E F G
H I J K L M N
Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z Ø

FIRMAS Y EMPRESAS

- (+) Alfombras / Moquetas
- (+) Baños
- (+) Calefacción
- (+) Chimeneas
- (+) Cocinas
- (+) Complementos
- (+) Electrodomésticos
- (+) Fotografías
- (+) Griferías
- (+) Herrajes
- (+) Iluminación
- (+) Mecanismos eléctricos
- (+) Mobiliario
- (+) Mobiliario de oficina
- (+) Mobiliario exterior
- (+) Pintura / Papel pintado / Vinilos
- (+) Sitios de interés
- (+) Textiles

SÍGUENOS EN FACEBOOK



Interiores Minimalistas
Me gusta

A 8.368 personas les gusta Interiores Minimalistas.



Plug-in social de Facebook

ÚLTIMOS TWEETS



Interior_es

Interior_es Londres expone esculturas en acero y alabastro y obra en papel de Chillida
efe.com/efenoticias/e... vía @EFEnoticias
5 hours ago · reply · retweet · favorite

Interior_es Finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013
interioresminimalistas.com/2013/06/04/fin...
vía @Interior_es
6 hours ago · reply · retweet · favorite

Interior_es Finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013
goo.gl/fb/xASOu
8 hours ago · reply · retweet · favorite

Interior_es Barcelona Design Week: una cita imprescindible del 11 al 21 de junio
goo.gl/fb/QuQGS
13 hours ago · reply · retweet · favorite

Interior_es Nueva Happy D.2: la serie feliz de Duravit se reinterpreta en 2013
goo.gl/fb/VKJRU
13 hours ago · reply · retweet · favorite

Join the conversation

LA IMAGEN





FOTÓGRAFOS

A B C D E F G
H I J K L M N
Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z Ø

ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2012 (I)



ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2012 (II)



ESPECIAL DISEÑOS MINIMALISTAS 2012 (I)



ESPECIAL DISEÑOS MINIMALISTAS 2012
(II)



ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2011 (I)



ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2011 (II)



ESPECIAL DISEÑOS MINIMALISTAS 2011 (I)



ESPECIAL DISEÑOS MINIMALISTAS 2011
(II)



ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2010 (I)



ESPECIAL INTERIORES MINIMALISTAS
2010 (II)



ESPECIAL CERÁMICA "MADE IN SPAIN"



- Aparejador: Antoni Arqué.

Valoración del jurado: "Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casas vecinas ha establecido una buena vecindad y, a la vez ha producido, una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado."



Fotografía: José Hevia

Escola básica e secundaria de Sever do Vouga:

- Sever do Vouga (Portugal).
- Autor: Pedro Domingos (Pedro Domingos Arquitectos).
- Aparejador: Pedro Domingos.

Valoración del jurado: "Un proyecto que convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño a través de recorridos y espacios libres de gran riqueza. Aún tratándose de una intervención de gran escala consigue integrar acertadamente piezas arquitectónicas preexistentes y nuevas con una estudiada adaptación a la topografía."



Fotografía: Fernando Guerra

Escuela infantil de Berriozar:

- Berriozar (Navarra).
- Autores: Javier Larraz Andia, Iñigo Beguiristain Reparaz, Iñaki Bergera Serrano, arquitectos.
- Aparejador: ATEC Aparejadores.

Valoración del jurado: "A través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios."



ESPECIAL SOFÁS PARA AMBIENTES
MINIMALISTAS (I)



ESPECIAL SOFÁS PARA AMBIENTES
MINIMALISTAS (II)



ESPECIAL SILLAS CON NOMBRE PROPIO
(I)



ESPECIAL SILLAS CON NOMBRE PROPIO
(II)



ARCHIVO DE ENTRADAS

- (+) 2013
- (+) 2012
- (+) 2011
- (+) 2010
- (+) 2009



Fotografía: Iñaki Bergera

Sede central Banc Sabadell:

- Sant Cugat del Vallés (Barcelona / España).
- Autores: Jaume Bach Nuñez, Eugeni Bach Triadó (Bach Arquitectes).
- Aparejador: Jesús Montero de Novoa Etxebarria.

Valoración del jurado: "Organizar los espacios de convivencia dentro de un gran lugar de trabajo, diseñando en la difícil combinación de discreción, privacidad y sociabilidad. El proyecto ofrece una circulación generosa, abierta a la luz natural y al exterior que llevan a uno intuitivamente hacia lugares más recogidos que le permiten sentirse como en casa."



Fotografía: Adrià Goula

Carpa restaurante Les Cols:

- Olot (Girona / España).
- Autores: Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta (RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes S.L.P.)
- Aparejador: RCR.M.Ortega.

Valoración del jurado: "Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."



Fotografía: Eugeni Pons / Hisao Suzuki

Teatro Thalia:

- Lisboa (Portugal).
- Autores: Gonçalo Byrne (Gonçalo Byrne Arquitectos), Patrícia Barbas, Diogo Lopes (Barbas Lopes Arquitectos).
- Aparejadora: Patrícia Barbas.

Valoración del jurado: "El poder del vacío, de lo que se ha desnudado de todo artificio y recupera los valores abstractos del espacio; la inteligencia en la redefinición de los niveles y la escalas; la elegancia de unas construcciones anexas que trascienden la falta de sofisticación de sus materiales para convertirse en espacios tersos, llenos de luz, en diálogo con un exterior que se cuele subrepticamente en el espacio principal..."



Fotografía: Daniel Malhao

Espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró:

- Seró-Artesa de Segre (Barcelona / España).
- Autor: Toni Gironès Saderra (Estudi d'Arquitectura Toni Gironès).
- Aparejador: Brufau i Cusó S.L.P.

Valoración del jurado: "Una imagen aparentemente inacabada y unos materiales sencillos que esconden una rica reflexión sobre el entorno, los valores del patrimonio rural y la relación entre un pasado santuario y un presente agrícola. Un hábil empleo de los recursos que evita lo innecesario, crea elaborados

espacios -algunos fuertemente emotivos- y da lugar a un equipamiento ajustado al contexto."



Fotografía: Aitor Estévez

57 viviendas universitarias en el campus de la ETSAV:

- Sant Cugat del Vallés (Barcelona / España).
- Autores: David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ullidemolins, Xavier Ros Majó (Arquitectes), Claudio Aguiló Aran, arquitecto, Albert Domingo Ollé, ingeniero (dataAE).
- Aparejador: Alex Enguix Muñoz.

Valoración del jurado: "Una decidida apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia energética. Construcción industrializada con un único módulo repetitivo desnudado de acabados, donde su implantación conformando un atrio, como espacio de relación y comunicación de los usuarios es, al mismo tiempo, el espacio intermedio climático para conseguir los criterios iniciales de eficiencia energética."



Fotografía: Adrià Goula / Harquitectes+Data AE

Remodelación del edificio sede del Banco de Portugal:

- Lisboa (Portugal).
- Autores: Gonçalo Byrne (Gonçalo Byrne Arquitectos), Joao Pedro Falcao de Campos (Falcao de Campos Arquitecto).
- Aparejador: Gonçalo Sousa Byrne, Joao Pedro Falcao de Campos.

Valoración del jurado: "Una comprensión del edificio y de su simbolismo programático e histórico. La intervención revela una actitud serena de gran rigor, que se expresa en el dominio sobre técnica, rescata la funcionalidad y uso del edificio introduciéndolo en la contemporaneidad."





Fotografía: José Manuel Rodrigues, Duarte Belo

Escuela de Hostelería en antiguo matadero:

- Medina Sidonia (Cádiz).
- Autores: Juanjo López de la Cruz, María González García (Sol89).
- Aparejador: Jerónimo Arrebola Belloso.

Valoración del jurado: "Conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación, da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela."



Fotografía: Fernando Alda

Casa para tres hermanas:

- Bullas (Murcia).
- Autores: Jaume Blancafort, Patricia Reus (Blancafort-Reus Arquitectura).
- Aparejador: Octavio Artés.

Valoración del jurado: "La casa, que es una y son tres, valora la diversidad y singularidad de la familia extendida que la habita, conjugando hábilmente la vida compartida entorno a un patio con la intimidad que aportan unos espacios que se extienden y apropian del exterior. La sencillez constructiva se alía con los limitados medios disponibles sin renunciar a su expresividad y se asume el paso del tiempo como estrategia para fundir el conjunto con un paisaje rural cambiante."





Fotografía: David Frutos, MUB Foto

Fábrica de creación / Centro de Arte Contemporáneo. Fabra i Coats:

- Barcelona (España).
- Autores: Francesc Barcardit, Manuel Ruisánchez, arquitectos.
- Aparejadora: Montse Riera.

Valoración del jurado: "Por haber devuelto a un complejo industrial obsoleto su capacidad de acoger múltiples actividades urbanas de un modo austero, claro y contenido de medios, con resultados sugerentes y respetuosos con los valores del edificio."



Fotografía: Shlomi Almagor, Ruisánchez Arquitectes, ICUB

INTERIORISMO:

Reforma de una vivienda-estudio:

- Barcelona (España).
- Autora: Anna Puigjaner, arquitecta.

Valoración del jurado: "La apertura de un nuevo patio se revela como mecanismo arquitectónico eficaz para dotar de vida y luz a un antiguo lavadero de configuración profunda y oscura, genera interesantes relaciones visuales entre espacios concatenados y valora la rica ambigüedad de unos espacios intermedios en los que sencillos materiales se han utilizado con gran delicadeza."





Fotografía: José Hevia

Museo Cristóbal Balenciaga:

- Getana (Guipúzcoa).
- Autores: Toño Foraster Mariscal, Victoria Garriga Añño (AV62 Arquitectos S.L.P.)

Valoración del jurado: "Aceptando una complicada realidad previa, el proyecto interviene en un edificio inacabado adaptándolo a una escala más adecuada y mediante un cuidadoso estudio de los recorridos y un sutil uso del color y la iluminación apoya el discurso museográfico y obtiene un espacio expositivo acorde con la colección que alberga."



Fotografía: Idoai Unzurrunzaga, Iñigo Bujedo

Restaurante Giardinetto:

- Barcelona (Barcelona).
- Autores: Iván Pomés Leiz, Max Llamazares Viaña (Llamazares Pomés Arquitectura).

Valoración del jurado: "Una delicada y precisa intervención hecha sobre un local ejemplar, ya clásico, que no sólo no lo mutila si no que refuerza el que había y completa aquello que quizás faltaba y que ahora se manifiesta con un resultado formal coherente y elegante, una interpretación acertada de las nuevas necesidades."





Fotografía: Leopoldo Pomés Leiz, Montse Garriga

Centro interpretativo de Mosteiro da Batalha – Adega Dos:

- Batalha (Portugal).
- Autores: Cristina Guedes, Francisco Vieira de Campos (Menos é Mais Arquitectos Associados, LDA).
- Aparejadora: Cristina Guedes.

Valoración del jurado: "Un gesto simple resuelve el proyecto, crea un canal de contenido, un recorrido de lectura sobre la historia del edificio donde se inserta esta intervención de gran rigor y sensibilidad, sin que esta rivalice con el espacio, la escala ni la materia que constituye el lugar. La sutileza y elegancia de la "piel" que viste toda infraestructura introducen sutiles contrastes de materiales, texturas y luz que ponen en valor la perspectiva global del edificio."



Fotografía: Luis Ferreira Alves

CIUDAD Y PAISAJE:

Edificio perimetral y adecuación del entorno del templo:

- Mérida (Badajoz).
- Autor: José María Sánchez García, arquitecto.
- Aparejadores: Ángel García Blázquez, Fernando Benito Fernández Cabello.

Valoración del jurado: "La actitud crítica con el programa solicitado se convierte en una oportunidad para liberar el plano arqueológico y crear un nuevo espacio público que permite recorridos a la sombra. Una plataforma a nivel superior ofrece al visitante una nueva visión del templo. Todo ello se resuelve con sobriedad en su lenguaje arquitectónico y en su materialidad."



Redes Sociales    Hemeroteca Edición impresa Hoy en el periódico

La Voz de Galicia.es

Actualizado: 05:31 h. martes, 4 de junio de 2013

Edición en Castellano

Portada Galicia **Ourense** A Limia Allariz-Maceda O Carballiño O Ribeiro Monterrei Valdeorras Celanova

Temas

- AVE de Ourense
- PXOM de Ourense
- Concello de Ourense
- Sucesos de Ourense
- CHUO
- CD Ourense
- COB

Publicidad

Útil
Aumentar Texto
Reducir Texto
Enviar
Imprimir

Ourense público

Distinción para San Francisco, pese a estar cerrado al público

La intervención está seleccionada en los premios FAD de arquitectura

Pepe Seoane
ourense / la voz 04 de junio de 2013 05:30

★★★★★ votos



SABER MÁS...

Ourense

Un reconocimiento profesional

Si en los premios FAD de Arquitectura existiera un apartado en el que se valorasen las obras ejecutadas, rematadas, incluso visitadas por una nutrida representación institucional en un acto con todos los aires de inauguración, incluyendo cámaras, flashes y micrófonos, pero cerradas sin uso, la posibilidad de que Ourense apareciese en la relación de galardones era muy alta. El acondicionamiento y acceso al claustro del antiguo convento de San Francisco es una de las cuarenta intervenciones seleccionadas en la edición 2013 de los premios FAD, pero, sorprendentemente, aún no se puede visitar. La entrega de los premios será el 11 de julio.

A punto de cumplirse seis meses de la visita del Delegado del Gobierno en Galicia y el alcalde de Ourense, Samuel Juárez y Agustín Fernández Gallego, que el día 14 de diciembre pudieron comprobar que todo estaba a punto, con la obra ya recepcionada por la administración, todo sigue igual que entonces. Entonces se había dicho que después de las fiestas



...nones. Entonces se había dicho que después de las fiestas navideñas se podría abrir al público, pero no ha sido así.

La falta de personal del Concello de Ourense para atender esta instalación, la instalación de un equipo de vigilancia y seguridad para preservar el entorno frente a acciones vandálicas, o la necesidad de nuevos protocolos de colaboración entre la administración local y la central, han ido retrasando la apertura de esta joya arquitectónica, que sigue oculta a los ojos de propios y extraños.

Al igual que ocurre con el claustro de San Francisco, el gobierno municipal mantiene sin uso y sin utilidad alguna el bajo del Banco de España, por el que desde mayo paga al mes 3.100 euros, más IVA, como compensación por los gastos de rehabilitación de su parte de inmueble.

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.
Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)
Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo,
Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

Webs del grupo	Servicios	Redes sociales
Radiovoz	Bolsa	Facebook
V Televisión	Hemeroteca web	Twitter de La Voz
Voz Audiovisual	Búsqueda de esquelas	Twitter de las ediciones
Sondaxe	Buscavoz	Twitter de La Voz deportes
CanalVoz	Puntos de venta del periódico	Tuenti
Voz Natura	Suscripción a la edición	Google +
Fundación	Impresa	Portal de Youtube
Programa Prensa-Escuela	Oferplan Galicia	
Escuela de medios	Ofertas y cupones en A	
Otras webs	Coruña	
Grada360.com	Ofertas y cupones en	
Lotería de navidad	Santiago	
Lotería del niño	Ofertas y cupones en	
	Pontevedra	
	Ofertas y cupones en Vigo	
	Ofertas y cupones en Lugo	
	Ofertas y cupones en	
	Ourense	

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Condiciones generales](#)

[Contacta](#)
[Contacto general](#)
[Cartas al director](#)
[Envío de fotos](#)
[Envío de vídeos](#)
[Tarifas web](#)
[Consultar](#)
[OJD](#)



patrocina contacto editorial
Ciudad, dibujo y café con hielo
taller de verano 2013



[capturas](#)

[artículos](#)

[faro](#)

[obras](#)

[nasa](#)

[eventos](#)

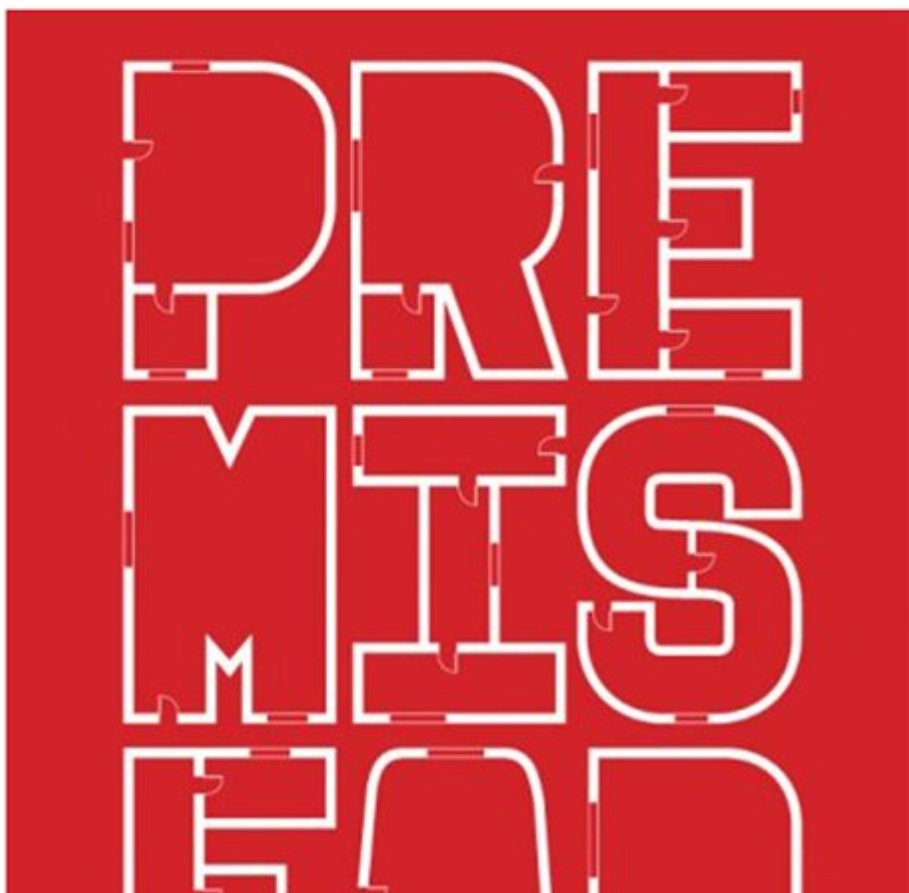
[publicaciones](#)

[tv](#)

[derrotero](#)

Premios FAD 2013: Arquitectura e Interiorismo · Pensamiento y Crítica

4 junio 2013





Los miembros del jurado de los **Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013** Dani Freixes (presidente) Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio i Maier Vélez (vocales) han escogido **27 obras finalistas** (12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras) y **39 obras seleccionadas** del total de las 401 obras presentadas.

El próximo **11 de julio**, el día de entrega de los premios se darán a conocer los premiados de cada una de las categorías escogidos entre las 27 obras finalistas.

+ finalistas

El jurado del **Premio FAD 2013 de Pensamiento y Crítica** formado por **Xavier Monteys** (presidente), **Ethel Baraona** y **Guillermo López** (vocales) ha premiado tres libros y ha declarado 5 obras finalistas, entre las 40 obras presentadas en esta categoría.

+ finalistas y premiados

Archivado en: evento, premios

Tags: andrés jaque architects, anna puigjaner, anna&eugeni bach arquitectes, antónio lopes, av62 arquitectos, barbas lopes arquitectos, blancafort reus arquitectos, bopba arquitectura, bruno gomes, ciudad, crítica, dani freixes, dataAE arquitectes, david frutos, espinàs i tarraó, estudio sol89, ethel baraona pohl, eulàlia aran, eva prats, falcão de campos arquitecto, francisc bacardit, gonçalo byrne arquitectos, greccat, guillermo lópez, h arquitectes, iñaki bergera, iñigo beriguistain, interiorismo, intervenciones efimeras, javier larraz, jesús olivares, jordi farrando, josé amorós, josé maría sánchez garcia, like architects, llamazares pomés arquitectura, luís rubiato, luisa martí, manuel ruisánchez, menos é mais arquitectos associados, miguel rodenas, nano cruz, nuno sampaio i maier vélez, paisaje, patricia navarro, Pedro Domingos, pensamiento, RCR Architects, ripoll tizón arquitectos, roure de león arquitectos, toni gironés, xavier monteys roig, xevi bayona



Relacionados

Lo extemporaneo | multiplesestrategias

Todo llega al mar (I) | entrelociertoyloverdadero

Arquitectura y ciudad

¡Sed eficientes, malditos!La eficiencia urbana o cómo destrozarse conceptos | laciadaviva

UBOX "Ciudades"

This page is forcing your browser to use legacy mode, which is not compatible with Disqus. Please see our [troubleshooting guide](#) to get more information about this error.

Sponsor

Hosting por dinahosting.

Taller de verano 2013

Ciudad, dibujo y café con hielo
taller de verano 2013



Ciclo de sesiones-coloquio



#NOaLaLSP



Contra de la LSP



Visit *contra de la LSP*

Apoya



líneas de trabajo
DIBUJO Y ARQUITECTURA



en transito

**Nova/Nueva
Arquitectura
de Galicia**
New Architecture
from Galicia

PechaKucha  night a coruña

obras

2c arquitectos
2es+
abalo alonso arquitectos
ansede+quintans
arquitecturadegalicia
arrokahe arquitectos
brijuni arquitectos
carlos seoane
carlos valladares
castroferro
cendón-vázquez Arquitectos
cerreda+lorenzo
creus+carrasco
david silvosa
describir
día+día
domohomo
dousdé arquitectura
fermin blanco
freire+vincent
iago lópez
jesús granada
josé ramón garitaonandia
larc
lasonceymedia
luis díaz díaz
luz paz agras
magnabrush
manuel vázquez muiño
mauro lomb
meijide+demarichalar
muiños+otero
müller. feijoo
murado&elvira
noguerol+díez
óscar cabana

pernas varela arquitectos
ramón viéitez rodríguez
roi alonso
romero+vallejo
rvr-arquitectos
salgado+liñares
santiago de molina
santos-díez
santos-mera
soma arquitectura
takk-architecture
terceroderecha
tres.pes arquitectos
vaumm


ciudad conferencia diseño entrevista espacio
público **españa** europa exposición
fotografía galicia historia libro madrid objeto
patrimonio personaje rehabilitación sostenibilidad
urbanismo vivienda

capturas
artículos
faro
obras
nasa
eventos
publicaciones
tv
derrotero

columnas
antonio s. río
bRijUNI
iñigo garcía
odiaga
jorge meijide
josé valladares
josé villacé
luis gil pita

patrocina
contacto
editorial






DISEÑO DE ILUMINACIÓN

ACTUALIDAD PROYECTOS PRODUCTOS ENTREVISTAS ARTÍCULOS AGENDA FORMACIÓN

★ DESTACADOS < listas de los Premios FAD de Arquitectura 2013 > "Trafaria Praia", el pabellón flotante de Joana Vasconcelos > La BCN Design Week abrirá su:

Se han dado a conocer los finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2013

admin 03/06/2013 Premios y Concursos No hay comentarios



ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha convocado este 2013 la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el Jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras.

El Jurado de la 55ª edición de los Premios FAD está presidido por el arquitecto Dani Freixes y tiene como vocales a Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampaio y Maier Vélez. El presidente del jurado, Dani Frixes, destaca que las obras finalistas y seleccionadas "son las que representan mejor una manera de afrontar la realidad y de responderla satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".


El total de obras presentadas han sido 401, de las cuales 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 a la de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras. El alcance territorial de los Premios FAD es la Península Ibérica. El 88% de las obras presentadas se encuentran en territorio español y el 12% en Portugal. El jurado ha elaborado dos listas: una de seleccionados y otra de finalistas para poder distinguir un número mayor y más diverso de proyectos. La lista de finalistas está compuesta por 27 obras, y la de seleccionados incluye un total de 39 obras.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 se entregarán el próximo 11 de julio durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios del FAD en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.

Arquitectura

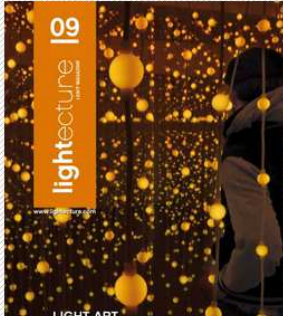
VIVIENDAS SOCIALES EN SA POBLA / SA POBLA (ISLAS BALEARES)
JUAN MIGUEL TIZON GARAU, PEP RIPOLL VAQUER, arquitectos
(RIPOLLTIZON SLP)
Aparejador: ANTONI ARQUÉ
Ingeniero: TISS INGENIERIA

Buscar...



Taking care of light.

REVISTA DIGITAL



LIGHT ART



"Empezar a dibujar la nueva ocupación de este solar en relación con las medidas de los patios, almacenes y casas vecinas, ha establecido una buena vecindad y a la vez ha producido una rica secuencia de espacios exteriores, que gradúan el paso de lo público a lo comunitario y a lo privado."

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SEVER DO VOUGA / SEVER DO VOUGA (PORTUGAL)

PEDRO DOMINGOS, arquitecto
(PEDRO DOMINGOS ARQUITECTOS)
Aparejador: PEDRO DOMINGOS
Ingeniero: FERNANDO RODRIGUES



ALTA NEWSLETTER

Para suscribirse a nuestro boletín sólo tiene que añadir su correo electrónico. Recibirá un correo de confirmación.

Nombre

E-mail



"Un proyecto que convierte en memorable la experiencia de habitar desde la perspectiva de un niño a través de recorridos y espacios libres de gran riqueza. Aún tratándose de una intervención de gran escala consigue integrar acertadamente piezas arquitectónicas preexistentes y nuevas con una estudiada adaptación a la topografía."

ESCUELA INFANTIL DE BERRIOZAR / BERRIOZAR (NAVARRA)

JAVIER LARRAZ ANDIA, IÑIGO BEGUIRISTAIN REPARAZ, IÑAKI BERGERA SERRANO, arquitectos
Aparejador: ATEC APAREJADORES
Ingeniero: NAVEN INGENIEROS



"A través de la arquitectura se materializa una concepción pedagógica gracias a la cuidada distribución de usos y a la creación de una plaza cubierta como lugar de encuentro de toda la comunidad educativa. La luz cenital, las transparencias, filtros y relaciones visuales entre interior y exterior cualifican con gran sensibilidad los diferentes espacios."

SEU CENTRAL BANC SABADELL / SANT CUGAT DEL VALLÈS (BARCELONA)

JAUME BACH NÚÑEZ, EUGENI BACH TRIADÓ, arquitectes

(BACH ARQUITECTES)

Aparejador: JESÚS MONTERO DE NOVOA ETXEBERRÍA

Ingeniero: PGI, ENGINEERING

Fotógrafo: ADRIÀ GOULA



"Organizar los espacios de convivencia dentro de un gran lugar de trabajo, diseñando en la difícil combinación de discreción, privacidad y sociabilidad, el proyecto ofrece una circulación generosa, abierta a la luz natural y al exterior que llevan a uno intuitivamente hacia lugares más recogidos que le permiten sentirse como en casa."

CARPA AL RESTAURANT LES COLS / OLOT (GIRONA)

RAFAEL ARANDA, CARMÉ PIGEM, RAMÓN VILALTA, arquitectes

(RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES, S.L.P.)

Aparejador: RCR, M. ORTEGA

Ingeniero: BLÁZQUEZ-GUANTER, arquitectes



"Una intervención intensa, sutil y útil, donde arquitectura, interiorismo y paisaje se han tenido en cuenta a la vez, aportando una pieza innovadora en la tipología de espacios de este uso, técnicamente atrevida, creando una atmósfera singular y poética."

TEATRO THALIA

GONÇALO BYRNE, arquitecto (GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS)

PATRÍCIA BARBAS, DIOGO LOPES, arquitectos (BARBAS LOPES ARQUITECTOS)

Aparejador: PATRÍCIA BARBAS

Ingeniero: RUI FURTADO



"El poder del vacío, de lo que se ha desnudado de todo artificio y recupera los valores abstractos del espacio; la inteligencia en la redefinición de los niveles y la escalas; la elegancia de unas construcciones anexas que trascienden la falta de sofisticación de sus materiales para convertirse en espacios tersos, llenos de luz, en diálogo con un exterior que se cuela subrepticamente en el espacio principal..."

ESPAI TRANSMISSOR DEL TÚMUL DOLMEN MEGALÍTIC DE SERÓ

TONI GIRONÉS SADERRA, arquitecte
(ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÉS)
Aparejador: BRUFAU I CUSÓ S.L.P.
Ingeniero: ESTUDI XV (XAVIER SAURA)
Fotógrafo: AITOR



"Una imagen aparentemente inacabada y unos materiales sencillos que esconden una rica reflexión sobre el entorno, los valores del patrimonio rural y la relación entre un pasado suntuario y un presente agrícola. Un hábil empleo de los recursos que evita lo innecesario, crea elaborados espacios -algunos fuertemente emotivos y da lugar a un equipamiento ajustado al contexto."

57 HABITATGES UNIVERSITARIS EN EL CAMPUS DE L'ETSAV

DAVID LORENTE IBÁÑEZ, JOSEP RICART ULLEDMOLINS, XAVIER ROS MAJÓ, arquitectes
(HARQUITECTES)
CLAUDI AGUILÓ ARAN, arquitecte, ALBERT DOMINGO OLLÉ, enginyer (dataAE)
Aparejador: ALEX ENGUIX MUÑOZ
Ingeniero: ÀBAC ENGINYERS



"Una decidida apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia energética. Construcción industrializada con un único módulo repetitivo desnudado de acabados, donde su implantación conformando un atrio, como espacio de relación y comunicación de los usuarios, es al mismo tiempo el espacio intermedio climático para conseguir los criterios iniciales de eficiencia energética."

REMODELAÇÃO DO EDIFÍCIO SEDE DO BANCO DE PORTUGAL

GONÇALO BYRNE, arquitecto (GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS, LDA)
JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS, arquitecto (FALCÃO DE CAMPOS ARQUITECTO, LDA)
Aparejador: GONÇALO SOUSA BYRNE, JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS
Ingeniero: JOÃO APPLETON, VASCO APPLETON





"Una comprensión del edificio y de su simbolismo programático e histórico. La intervención revela una actitud serena de gran rigor, que se expresa en el dominio sobre técnica, rescata la funcionalidad y uso del edificio introduciéndolo en la contemporaneidad."

ESCUELA DE HOSTELERÍA EN ANTIGUO MATADERO

JUANJO LÓPEZ DE LA CRUZ, MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA, arquitectos
(SOL89)

Aparejador: JERÓNIMO ARREBOLA BELLOSO
Ingeniero: ALEJANDRO CABANAS RODRÍGUEZ



"Conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación, da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela."

CASA PARA TRES HERMANAS / CAMINO DEL PORTUGALÉS

JAUME BLANCAFORT, PATRICIA REUS, arquitectos
(BLANCAFORT-REUS ARQUITECTURA)

Aparejador: OCTAVIO ARTÉS





"La casa, que es una y son tres, valora la diversidad y singularidad de la familia extendida que la habita, conjugando hábilmente la vida compartida entorno a un patio con la intimidad que aportan unos espacios que se extienden y apropian del exterior. La sencillez constructiva se alía con los limitados medios disponibles sin renunciar a su expresividad y se asume el paso del tiempo como estrategia para fundir el conjunto con un paisaje rural cambiante."

FÀBRICA DE CREACIÓ / CENTRE D'ART CONTEMPORANI. FABRA I COATS / BARCELONA

FRANCESC BARCARDIT, MANUEL RUISÁNCHEZ, arquitectes

Aparejador: MONTSE RIERA

Ingeniero: JSS ENGINYERIA I ARQUITECTURA SLP



"Por haber devuelto a un complejo industrial obsoleto su capacidad de acoger múltiples actividades urbanas, de un modo austero, claro y contenido de medios, con resultados sugerentes y respetuosos con los valores del patrimonio."

Interiorismo

REFORMA ADEQUACIÓ D'HABITATGE ESTUDI BARCELONA

ANNA PUIGJANER, arquitecta



"La apertura de un nuevo patio se revela como mecanismo arquitectónico eficaz para dotar de vida y luz a un antiguo lavadero de configuración profunda y oscura, genera interesantes relaciones visuales entre espacios concatenados y valora la rica ambigüedad de unos espacios intermedios en los que sencillos materiales se han utilizado con gran delicadeza."

MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA GETARIA (GUIPÚZCOA)
TOÑO FORASTER MARISCAL, VICTORIA GARRIGA ARIÑO, arquitectos
(AV62 ARQUITECTOS SLP)



"Aceptando una complicada realidad previa, el proyecto interviene en un edificio inacabado adaptándolo a una escala más adecuada y mediante un cuidadoso estudio de los recorridos y un sutil uso del color y la iluminación apoya el discurso museográfico y obtiene un espacio expositivo acorde con la colección que alberga."

GIARDINETTO / BARCELONA
IVAN POMÉS LEIZ, MAX LLAMAZARES VIAÑA, arquitectes
(LLAMAZARES POMÉS ARQUITECTURA)



"Una delicada y precisa intervención, hecho sobre un local ejemplar, ya clásico, que no solo no lo mutila si no que refuerza el que había y completa aquello que quizás faltaba, y que ahora se manifiesta con un resultado formal coherente y elegante, una interpretación acertada de las nuevas necesidades."

CENTRO INTERPRETATIVO DO MOSTEIRO DA BATALHA – ADEGA DOS FRADES / BATALHA (PORTUGAL)
CRISTINA GUEDES, FRANCISCO VIEIRA DE CAMPOS, arquitectos
(MENOS É MAIS ARQUITECTOS ASSOCIADOS, LDA)
Aparejador: CRISTINA GUEDES
Ingeniero: ALÍPIO GUEDES





"Un gesto simple resuelve el proyecto, crea un canal de contenido, un recorrido de lectura sobre la historia del edificio donde se inserta esta intervención de gran rigor y sensibilidad, sin que esta rivalice con el espacio, la escala ni la materia que constituye el lugar. La sutileza y elegancia de la "piel" que viste toda infraestructura introducen sutiles contrastes de materiales, texturas y luz que ponen en valor la perspectiva global del edificio."

Intervenciones Efímeras

MONTANHA AGRICULTURAL / GUIMARÃES (PORTUGAL)

NUNO CRUZ, BRUNO GOMES, arquitectos, ANTÓNIO LOPES, diseñador
(GRUPO IUT)

Ingeniero: JOAQUIM CARVALHO



"En la periferia de la ciudad, fuera del casco urbano y edificada en una área agrícola cortada por infraestructuras viarias, esta construcción efímera recrea un diálogo paradójico entre las ideas de urbanización/ construcción y edificación con naturaleza/ preservación y sostenibilidad. La formalización "natural" del material de construcción, proporciona escala al mismo tiempo que proporción y la implantación transforma la intervención un elemento distintivo en el paisaje, capaz de provocar el debate entre quienes lo contemplan."

ECONOMIA PICASSO / BARCELONA

SANTIAGO DE LEÓN MOLINA, arquitecte
(ROURE DE LEÓN ARQUITECTOS SLP)



"Un montaje que ofrece dos lecturas a la hora de una exposición, y lo hace a partir del espacio, con una escena estricta y precisa, apropiada para los objetivos que se querían lograr, y de una equilibrada elección de recursos."

RAIMON AL VENT DEL MÓN / BARCELONA

JOSEP BOHIGAS, FRANCESC PLA, IÑAKI BAQUERO, arquitectes
(BOPBA.ARQUITECTURA SLP)



"Un montaje radical, sencillo y claro para exponer un material de valor intangible que ayuda a la memoria, al recuerdo y al reconocimiento de una vida y una obra, con un recorrido preciso y haciéndolo proponiendo una atmósfera íntima y apropiándose acertadamente del espacio expositivo."

EXPOSICIÓN DE JOYAS / ELCHE (ALICANTE)

LUISA MARTÍ, MIGUEL RODENAS MUSSONS, JESÚS OLIVARES CASADO, arquitectos, DAVID FRUTOS RUIZ, fotógrafo
(LA BALLENA IMANTADA S.L.º)
PATRICIA NAVARRO MAZÓN, LUIS RUBIATO BROTONS, JOSÉ AMORÓS GONZÁLEZ, arquitectos
(ESTUDIO ARN)



extremadura de hoy.com 04 Jun 2013

PORTADA EXTREMADURA MÉRIDA BADAJOZ PROVINCIA BADAJOZ CÁCERES PROVINCIA CÁCERES PLASENCIA

CULTURA EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEPORTES TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ECONOMÍA MOTOR NACIONAL ÚLTIMA HORA TITULARES

MÉRIDA

«

Imprimir Enviar Suscribirse Baja Proponer AAA

Una obra del extremeño José María Sánchez sobre el Templo de Diana de Mérida, finalista de los Premios de Arquitectura FAD 2013

03/06/2013

Ep.

La obra 'Edificio perimetral y adecuación del entorno del Templo Romano de Diana, Mérida', del arquitecto José María Sánchez, que es natural de Don Benito (Badajoz), está entre los finalistas de los Premios de Arquitectura e Interiorismo FAD 2013, en la categoría 'Ciudad y paisaje'.

El total de obras consideradas en el certamen ha sido de 401, de las cuales 27 han sido declaradas como finalistas y 40 seleccionadas, informa en nota de prensa la organización.

La celebración y entrega de los Premios FAD 2013 será el próximo 11 de julio en la futura sede del FAD, el Disseny Hub Barcelona (Plaça de les Glòries 37-38).

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo se enmarcan dentro de la tercera edición del FADfest, evento que une todos los premios de diseño del FAD y que tendrá lugar en Barcelona del 25 de junio al 11 de julio de 2013.

Compártela :

QUÍA DE COCHES

Q Buscar

★ Ofertas

✦ Novedades

📍 Localiza tu concesionario

 PVP: 8575 € TOYOTA Yaris	 PVP: 8500 € SKODA Citigo	 PVP: 15800 € MINI Mini One D
---	---	---

Añade un comentario...

Comentar con...

Opinión de nuestros lectores **OPINAR**

NORMAS DE USO

Nombre

1 Se debe mantener un lenguaje

PUBLICIDAD

+ Visto + Comentado Actualidad

- [Extremadura] Monago destaca que Extremadura cumple, "como los que más" con sus "compromisos" con la...
- [Cáceres Ciudad] El encendido del recinto ferial de Cáceres y los fuegos artificiales dan paso a las Fie...
- [Cáceres Provincia] El obispo de Coria-Cáceres acude a la celebración de los 25 años de ordenación episcopa...
- [Badajoz Ciudad] AUGC valora la entrada en funcionamiento del Puesto Principal de la Guardia Civil en Badajoz

Ver más

economía de hoy.com

Rajoy avanza que las cifras paro y cotizantes a la Seguridad Social de mayo serán...

Cospedal: "Bienvenidos se los pactos si es para defende España"

El PSOE apuesta por crecimiento económico c garantice el bienestar para to la...

SECCIÓN A SECCIÓN

EXTREMADURA
Monago defiende la colaboración público-privada para garantizar una...

MÉRIDA
Los hombres más fuertes de España se darán cit el sábado en Mérida con...

BADAJOZ PROVINCIA
La Diputación de Badajoz pone en marcha un Pla para el Fomento del...

BADAJOZ CIUDAD
El PSOE de Badajoz considera que el alcalde de l ciudad va a ejercer de...

CÁCERES PROVINCIA
La Guardia Civil y la Policía Local velarán por la seguridad de 'Los...

CÁCERES CIUDAD
Abierto el plazo de solicitud para las 520 plazas de las Escuelas de...

PLASENCIA



Email

Opinion

NOTA: Las opiniones sobre las noticias no serán publicadas inmediatamente, quedarán pendientes de validación por parte de un administrador del periódico.

George Mieseo 

Enviar

No hay opiniones sobre esta noticia

1. Se debe mantener un lenguaje respetuoso, evitando palabras o contenido abusivo, amenazador u obsceno.

2. www.extremaduradehoy.com se reserva el derecho a suprimir o editar comentarios.

3. Las opiniones publicadas en este espacio corresponden a las de los usuarios y no a www.extremaduradehoy.com.

4. Al enviar un mensaje el autor del mismo acepta las normas de uso.

Plasencia acoge la primera prueba puntuable de l
l Liga de Skate de...

CULTURA

Alumnos del Conservatorio 'Juan Vázquez' de Badajoz protagonizarán una...

EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Fallados los premios del concurso 'Extremadura Recicla' sobre...

DEPORTES

El 'Campus Calderón 2013' será el único campus NBA en España

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Impacto en la red del IV Foro Mundial de Telecentros 'Spark' y su...

ECONOMÍA EXTREMADURA

El MAGRAMA avala la liberalización de 8.440 hectáreas de regadío de la...

REPORTAJES

El Parlamento de Extremadura se abrió a todos lo ciudadanos en el XXX...

Certificación por 145€

www.certificacionenergeticaigse.es

Técnicos especialistas en certificaciones energéticas

Gestión anuncios ▷



Gestión anuncios ▷


▶ [Caceres](#)

▶ [Extremadura](#)

▶ [Badajoz](#)

ÁREA 2.0

ARQA / ARQA EMPRESAS /



FACEBOOK TWITTER
PINTEREST RSS

INICIO ARQUITECTURA ARGENTINA ARQUITECTURA INTERNACIONAL ARQUITECTURA SUSTENTABLE ARCHITECTURE CONCURSOS COLABORACIÓN Y OPINIÓN NOTICIAS NOVEDADES DEL MERCADO PREMIOS PROYECTOS VIDEOS

PORTADA > ARQUITECTURA > PREMIOS > PREMIOS FAD 2013, FINALISTAS

Premios FAD 2013, finalistas

3 junio 13

Me gusta 0 Pin it 0


Se dieron a conocer los proyectos finalistas para la 55ª Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013.

Los miembros del jurado de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013 formado por Dani Freixes (presidente), Eulàlia Aran, Jordi Farrando, Eva Prats, Nuno Sampalo y Maier Vélez (vocales) han elegido 27 obras finalistas: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras, y 39 Obras seleccionadas del total de las 401 obras presentadas.


El próximo 11 de Julio, se darán a conocer los premiados de cada una de las categorías elegidos entre las 27 obras finalistas.

Arquitectura


1- Viviendas Sociales en Sa Pobla. Sa Pobla, Illes Balears
Autor: Ripoll-Tizón




2- Escola Básica e Secundária de Server do Vouga. Server do Vouga, Portugal
Autor: Pedro Domingos



3- Escuela Infantil de Berriozar. Berriozar, Navarra
Autor: Javier Larraz, Iñigo Beriguistain, Inaki Bergera



4- Seu Central Banc Sabadell. Sant Cugat del Vallès, Barcelona
Autor: Bach Arquitectes



Hawa
info@hawa.com
www.hawa.com

ESIMET S.R.L.
www.esimet.com

uniclima
DISTRIBUIDORA UNICLIMA S.R.L.

SUSCRIBITE A NUESTRO BOLETÍN


Una vez por semana te enviaremos una selección de las obras y noticias más destacadas de arquitectura, diseño y construcción.

SUSCRIBIRSE

DESUSCRIBIRSE

MIRÁ EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Pabellón en el antiguo puerto de Marsella



Además: Edificio de uso mixto Claude Bernard en París, Francia - Casa del árbol, en Kagawa, Japón - Clínica Dental Chiyodanomori en Gunma, Japón - Berro - ...

VER TODOS LOS BOLETINES →

NAVEGÁ LAS SECCIONES ARQA

► DISEÑO
► EMPRESARIAL
► ACADÉMICO





► COMUNIDAD

► AGENDA

NAVEGÁ LAS TIPOLOGÍAS DE OBRAS

- Beres y restaurantes
- Bodegas
- Casas Suburbanas
- Casas Urbanas
- Cine video y multimedia
- Arquitectos y diseñadores
- Diseño de joyas y accesorios
- Diseño de muebles
- Diseño de objetos
- Diseño gráfico
- Diseño industrial
- Ecología y sustentabilidad
- Edificios de oficinas
- Edificios de vivienda
- Edificios Institucionales
- Edificios y estadios deportivos
- Edificios recreativos
- Fotografía
- Hospitales y centros de salud
- Edificios industriales
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Efímera
- Interiorismo
- Monumentos y memoriales
- Centros culturales y de exposiciones
- Paisajismo y medio ambiente
- Parques y plazas
- Remodelaciones y reciclajes
- Patrimonio y restauración
- Teatros y auditorios
- Tecnologías y sistemas constructivos
- Templos capillas e iglesias
- Urbanismo
- Edificios de usos mixtos
- Casas de campo
- Aeropuertos
- Bibliotecas
- Edificios Educativos
- Museos
- Pabellones de exposición
- Stands
- Locales y Centros Comerciales
- Estadios Deportivos
- Conjuntos Habitacionales
- Desarrollos inmobiliarios
- Hoteles



11- Casa para 3 Hermanas. Bullas, Murcia

Autor: Blancafort-Reus



12- Fàbrica de Creació / Centre d'Art Contemporani. Fabra i Coats, Barcelona, Barcelona

Autor: Francesc Bacardit + Manuel Ruisánchez



Interiorismo

13- Reforma adequació d'Habitatge Estudi. Barcelona, Barcelona

Autor: Anna Puigjaner



14- Museo Cristóbal Balenciaga. Getaria, Gipúzcoa

Autor: AV62 Arquitectos



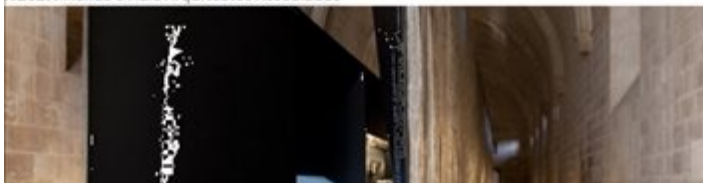
15- Giardinetto. Barcelona, Barcelona

Autor: Llamazares Pomés Arquitectura



16- Centro Interpretativo do Mosteiro da Batalha - Adega dos Frades. Batalha, Portugal

Autor: Menos é Mais Arquitectos Associados





Ciudad y Paisaje

17- Edificio perimetral y adecuación del entorno del Templo Romano de Diana. Mérida, Badajoz

Autor: José María Sánchez García



18- Adequació del jaciment romà de Can Tacó / s.XII AC. en "Els Turons de les Tres Creus", Montornès del Vallès-Montmeló, Barcelona

Autor: Toni Gironès



19- Espai públic Teatre La Lira. Ripoll, Girona

Autor: RCR, Joan Puigcorbè



20- Passeig marítim de Badalona. Badalona, Barcelona

Autor: Espinàs i Tarrasó + Greccat



21- Escaravox. Madrid, Madrid

Autor: Andrés Jaque Architects / Office for Political Innovation



Intervenciones Efémeras

22- Montanha Agrícola. Guimarães, Portugal

Autor: Nano Cruz, Bruno Gomes, António Lopes

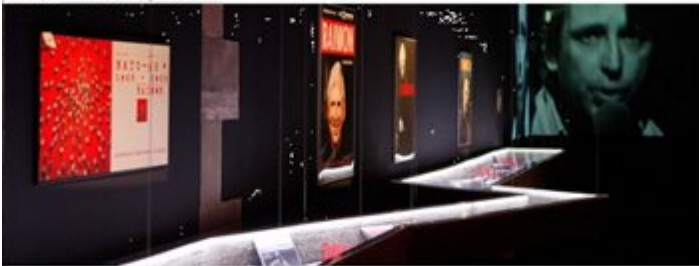




23- Economía Picasso. Barcelona, Barcelona
Autor: Roure de León Arquitectos



24- Raimon al Vent del Món. Barcelona, Barcelona
Autor: BOPBAA Arquitectura



25- Exposición de joyas. Elche, Alicante
Autor: Luisa Martí, Miguel Rodenas, Jesús Olivares, David Frutos, Patricia Navarro, Luis Rubiato, José Amorós



26- Ledscape. Lisboa, Portugal
Autor: LIKEarchitects



27- Factoria i Magatzem dels Reis Mags a Fabra i Coats, Barcelona, Barcelona
Autor: Xevi Bayona



Fuente > <http://hicarquitectura.com/2013/05/finalistas-premios-fad-2013/>

Publicado por: Caroline Russo

Enlace corto a esta nota:



PUBLICIDAD

A PARTIR DE LAS 11:00 H.

VÍSTETE DE AMARILLO Y VAMOS JUNTOS A LA PLAZA DE COLÓN

Sábado, 1 de junio de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WE

diariodecadiz.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA

CÁDIZ

ANDALUCÍA

DEPORTES

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

SALUD

OPINIÓN

SEMANA SANTA

CARNAVAL

OCIO Y CULTURA | CINE | DE LIBROS | MAPA DE MÚSICAS

RSS

Diario de Cádiz. Noticias de Cádiz y su Provincia

La Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina, finalista de los premios FAD 2013

La Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina, finalista de los premios FAD 2013

EFE BARCELONA | ACTUALIZADO 01.06.2013 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta 0 Twittear 0 COMPARTIR

La Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia se encuentra entre los finalistas de los premios FAD 2013, junto con la fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallés y el teatro Thalia de Lisboa, entre otros.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, dio a conocer ayer las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras. El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

La Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina ha sido proyectada por los arquitectos Juanjo López de la Cruz y María González García (SOL89). En el proyecto también han participado el aparejador Jerónimo Arrebola Belloso y el ingeniero Alejandro Cabanas Rodríguez. El jurado, en su valoración, ha expresado que "conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación, da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela".

El total de obras presentadas este año a los premios FAD 2013 han sido 401. Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest.

0 comentarios 0 votos



¿Un iPad nuevo por 55€?

Están ofreciendo iPads en subastas a precios de locura, menos de 55€! Lo hemos probado...



Masters Online

Máxima flexibilidad, máxima cercanía. Compagnalo con tu trabajo



Westwing Home & Living

Accesorios para el hogar con estilo con hasta -70% de descuento! Regístrate ahora gratis!

Publicidad Ligatus

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se

PUBLICIDAD

Clase B
A un precio excepcional.

Mercedes-Benz

PUBLICIDAD

PINCHA AQUÍ
para descargar el texto y las bases

PUBLICIDAD

Patios 2013
Información y actualidad

PUBLICIDAD

Clase B
A un precio excepcional.

Mercedes-Benz

PUBLICIDAD

¿Buscas pareja?

Novedades

Mi perfil

Visitas

7 mensajes nuevos

118 visitas

Consejos



responsabiliza de las
opiniones vertidas en
esta sección y se reserva
el derecho de no
publicar los mensajes de
contenido ofensivo o
discriminatorio.

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

 Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de
privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

CRÍTICAS



En otro país
Tema, variaciones y 'déjalo vu'
★★★★★ [leer más](#)

[ver más críticas »](#)



CINE Y CARTELERIA



EL ABC DE LOS LIBROS



mapa de **MÚSICAS**



La ventana Pop
un blog de Blas Fernández



El diario de Próspero
por Pablo Bujalance



EL CINE Y OTRAS CATASTROFES
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO



News from home
un blog entre imágenes



AZUL KLEIN
por Charo Ramos



El arte inútil
por M. G. González



El cine ha muerto



al sur de los tebeos
...PACO CERREJÓN...



Lecturofilia
por Agustín Velasco

Lunes, 3 de junio de 2013

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WEB

diariodesevilla.es

CULTURA

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA COFRADÍAS TV SALUD OPINIÓN

CULTURA | CINE | DE LIBROS | MAPA DE MÚSICAS

RSS [icon] [icon]

Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia » Cultura » Cultura » La Escuela de Hostelería de Medina, entre los finalistas a los premios FAD

La Escuela de Hostelería de Medina, entre los finalistas a los premios FAD

EFE BARCELONA | ACTUALIZADO 01.06.2013 - 05:00

0 comentarios 0 votos [icon] [icon] [icon] [icon]

COMPARTIR

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallés, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los 27 finalistas de España y Portugal de los premios FAD 2013. 12 de ellos corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona. En el apartado de Ciudad y Paisaje, han llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y Escaravox, el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid. En Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal) y la muestra *Economía Picasso*, del Museo Picasso de Barcelona. Los premios se entregan en dicha ciudad el 11 de julio.

0 comentarios 0 votos [icon] [icon] [icon] [icon]

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

ALEJANDRO SANZ
GIRA LA MÚSICA NO SE TOCA
SEVILLA 19 JUNIO
ESTADIO OLÍMPICO CARTUJA
COMPRA TUS ENTRADAS AQUÍ

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla
BBVA
NO DO Ayuntamiento de Sevilla

WAPPISSIMA - PASARELA FLAMENCA 2013



Santas de Zurbarán. Devoción y Persuasión

El espacio Santa Clara acoge una exposición sin precedentes donde arte y moda se dan la mano y los grandes diseñadores nacionales se inspiran en la pintura de Zurbarán. Vea la [galería gráfica](#).

PATIOS 2013
Información y actualidad

CRÍTICAS

En otro país
Tema, variaciones y 'dégà vu'
★★★★★ leer más

Fast & Furious 6

CINE y [icon]



CARTELERA

LIBROS

mapa de MÚSICAS

La ventana Pop
un blog de Blas Fernández

AZUL KLEIN
por Charo Ramos

El diario de Próspero
por Pablo Bujalance

EL CINE Y OTRAS CATASTROFES
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO

News from home
un blog entre imágenes

El arte inútil
por M. G. González

El cine ha muerto

al sur de los tebeos
...PACO CERREJÓN...

Lecturofilia
por Agustín Velasco

GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WE

PORTADA | SEVILLA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | DEPORTES | ACTUALIDAD | TECNOLOGÍA | CULTURA | COFRADÍAS | TV | SALUD | OPINIÓN

© Joly Digital | Ríoja, 14-16. 41001 Sevilla | Aviso legal | Quiénes somos | RSS

www.diariodecadiz.es | www.diariodesevilla.es | www.diariodejerez.es | www.europasur.es | www.eldiadecordoba.es | www.huelvainformacion.es | www.granadahoy.com
www.malahoy.es | www.elalmeria.es | www.anuariojolyandalucia.com | www.saberuniversidad.es

SITIOS RECOMENDADOS

Vuelos Baratos | " DEPOSITOS" | Real Madrid tickets | ENTRADAS CONCIERTO | Cursos oposiciones | Madrid Tickets | Entradas Real Madrid | Formación a distancia | Cursos en Madrid | Viajes | Empleo | Ofertas de empleo



Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com

Sábado, 1 junio 2013 | Hoy 14 25 | Mañana 13 24

lavozdigital.es

Iniciar sesión con | Regístrate

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Nacional Andalucía Internacional Sociedad Cultura Tecnología Salud Toros

lavozdigital TV

Estás en: Cádiz - La Voz Digital > Noticias Más Actualidad > Noticias Sociedad > La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad

SOCIEDAD

La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad

01.06.13 - 01:03 - L. V. | CÁDIZ.

0 Comentarios | 0 | | 1

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD), ha convocado este año la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras. La Escuela de Hostelería del Antiguo Matadero de Medina Sidonia opta a uno de estos galardones en la modalidad de Arquitectura.

Los autores de este inmueble son los profesionales Juanjo López de la Cruz y María González García, el aparejador Jerónimo Arreboia Beloso y el ingeniero Alejandro Cabanas Rodríguez. En palabras del jurado, esta obra destaca por «conocer la capacidad del antiguo matadero para aceptar esta nueva ocupación que da como resultado un balance equilibrado y optimista entre lo existente y lo nuevo. Aceptando el perímetro de los muros, es el trabajo contra el cielo, abriendo ventanas y patios, lo que pondrá en funcionamiento la futura escuela».

Los Premios FAD se entregarán el próximo 11 de julio durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días, reunirá todos los premios en el marco de un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura.

PUBLICIDAD

TAGS RELACIONADOS

escuela, hosteleria, medina, sidonia, finalista, premios, diseno, arquin

PUBLICIDAD

Campamentos de verano
Inglés en verano: 100 euros de descuento para estancias de al menos dos semanas!
<http://www.enfocamp.es>

Ahorrate Comisiones
¡8€ en Bankinter! En Self Bank opera en bolsa desde 2,95€ por operación hasta 1.500€.
www.selfbank.es

Univ Carlos III de Madrid
La mayor oferta de titulaciones bilingües para cursar tu grado.
www.uc3m.es/GRADOS

Cupón 10€ Dto en cremas
Consigue un Cutis Joven, Luminoso y sin Manchas, con Bella Aurora puedes. Descargalo Aquí.
www.cremasbella-aurora.es

CUENTA INTELIGENTE EVO

0 | | 1

0 Comentarios | 0 votos

DISQUS I

SUCESOS | ALGECIRAS

El primer informe forense revela que los menores podrían haber muerto por intoxicación

PREMIO

José Mujica: «No sería quien soy si no hubiera pasado tantos años en soledad»

SUCESOS

Fallece una mujer de 45 años en El Palmar cuando intentaba rescatar a su marido

CULTURA

Una réplica exacta del templo de Abu Simbel llega a Jerez

DESAFÍO DEPORTIVO Y SOLIDARIO

«Ojalá llegue el día en que nadie muera esperando un órgano»

Ahora en portada...

VIDEONOTICIA

Los diez mejores goles de Lucas Lobos

CÁDIZ C. F.

Raúl Agné será el técnico del Cádiz

CÁDIZ C. F.

El Ayuntamiento pide al Cádiz que garantice el uso responsable del campo si lo alquilan

SANIDAD

La larga primavera llena las consultas de pacientes alérgicos

EMPLEO

Un hotel flotante que oferta 200 empleos llega a Gibraltar entre una gran expectación

Visitar portada:



CÁDIZ

La Patrona vuelve a estrenar itinerario



lavozdigital.es

VIDEOS DE SOCIEDAD [más videos](#)

SOCIEDAD

Transcantábrico

1 2

Una avioneta se estrella durante una exhibición en

GALERÍAS DE FOTOS [más fotos](#)

Lujo entre rales

Una avioneta se estrella durante una exhibición en

El 'top ten' de las especies más impactantes del a

El Papa recibe a Rajoy en el Vaticano

cuenta NARANJA

Alta rentabilidad sin gastos ni comisiones y con total disponibilidad

Eso es Fresh Banking

[Más información](#) **ING DIRECT**

vocento
Powered by SARINET

lavozdigital.es

© LVCD S.L.U.
Registro Mercantil de Cádiz, Tomo 1753, Libro 0, Folio 192, Hoja 30410 Inscripción 1ª C.I.F.: B-72000888 Domicilio social en Glorieta de la Zona Franca, Edificio Glorieta s/n 4ª Pta. Correo electrónico de contacto: digital@lavozdigital.es Copyright © LA VOZ DE CÁDIZ DIGITAL S.L., CÁDIZ, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio LA VOZ DE CÁDIZ (CORPORACIÓN DE MEDIOS DE CÁDIZ S.L.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)

ENLACES VOCENTO

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ABC.es | Hoy Digital |
| El Correo | La Rioja.com |
| Elnortedecastilla.es | DiarioVasco.com |
| Elcomercio.es | Ideal digital |
| SUR.es | Las Provincias |
| Qué.es | El Diario Montañés |
| La Voz Digital | Laverdad.es |
| ABC Punto Radio | Finanzas |
| hoyCinema | hoyMotor |
| Infoempleo | Guía TV |
| Autocasion | 11870.com |
| Mujerhoy | Pisos.com |
| Vadejuegos | Avanzaentucamara.com |

INSIGNIA 2.0 CDTi 130CV START/STOP

POR 22.400€ CON 5.000€ DEL EQUIPAMIENTO MÁS EXCLUSIVO

Legal > Pruébalo



por **22.400€**

lainformacion.com **Secciones** Cultura Cine Música Tendencias Literatura Teatro Gastronomía Heineken UB

sábado, 01/06/13 - 04:56 h **ver más** Humor | Vídeo | Fotogalerías | Fotos | Gráficos | Blogs | Lo último | Lo más | Temas | Tiempo | Microservios | Practicoped

Me gusta 218.292 | Seguir 339K seguidores | Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**

ENLACE DE INTERÉS

La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquin-Fad

Hoy, 01:19 h. | Leer artículo completo en Diario Qué

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD), ha convocado este año la 55ª edición de los Premios FAD de **Arquitectura** e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido u...

Temas relacionados

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS

ARQUITECTURA

Publicidad



Enfocamp, campamentos

Aprende inglés en Salamanca y Marbella con nuestra oferta especial para verano! www.enfocamp.es/landing



Solters a Barcelona

Regístrate gratis a eDarling i troba l'amor de la teva vida! www.eDarling.es



¿Hotel? Trivago

Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago www.trivago.es



Univ. Alfonso X El Sabio

Con prácticas en empresas e instituciones durante tu formación. www.uax.es/Universidad_Madrid

Notificar Error

Enviar

Leer más tarde

Destacamos



Hacienda garantiza a las pymes un tipo reducido

Siempre que reinviertan sus ganancias en activos.



8 barreras que hay que quitar al emprendedor

El Gobierno debe suprimirlas para mejorar la economía.




España corre el peligro de un ataque yihadista

La amenaza es igual que en Estados Unidos, Reino Unido...



Tarifa Delfin 12 SIM



Habla+Navega con Orange

100 min a todos las 24h + 500mb. Sólo esta semana 20% dto Solo online ¡sin permanencia!

www.orange.es/Delfin12

10€ Descuento en cremas

publicidad

Nuevo Toyota Yaris por 9.990 €*

TOYOTA +por1€ Y por 1€ más llévatelo totalmente equipado. **SIEMPRE MEJOR**



*Ver condiciones en la web

ahora en portada

La Fiscalía cree que la venta de preferentes no constituye delito



El juez pide al PP la cuenta de gastos de representación y las contabilidades regionales



El juez Ruz pide a Suiza el bloqueo de todas las cuentas de Bárcenas



El Gobierno se propone simplificar la fiscalidad del ahorro y no prevé subir el IVA



El Banco de España pide al Gobierno que permita contratar por debajo del salario mínimo



Publicidad



Habla+Navega con Orange

100 min a todos las 24h + 500mb. Sólo esta semana 20% dto Solo online ¡sin permanencia!

www.orange.es/Delfin12



10€ Descuento en cremas





Una joven sin techo, primera de su curso

Estudiaba por la noche con la luz de su teléfono móvil.



Dibujos de personajes de 'Juego de Tronos'

El artista Txé Muro quiere dibujarlos todos. Lleva 313.



Diez datos increíbles del torneo Roland Garros

La tierra batida parisina esconde muchos detalles.



Con Bella Aurora las manchas y arrugas tienen solución. Descarga tu cupón Aquí. www.cremasbella-aurora.es



Un artista hace cuadros japoneses con el Excel

Tatsuo Horiuchi es un maestro de las hojas de cálculo.



Nubefone, la app para llamar barato fuera

Promete cobrar al usuario sólo lo que consuma, sin tarifas.



Energía libre, la última patraña de Internet

La humanidad sueña con ella, pero es una utopía.

Lo más visto en Cultura

- hoy esta semana este mes
- 1 'Super Mario Bros' cumple 20 años: así se rodó la primera (y peor) adaptación cinematográfica de un videojuego
 - 2 Un artista dibuja más de 300 personajes de los libros de 'Juego de Tronos'
 - 3 En Excel no todo son números: este artista convierte las hojas de cálculo en lienzos que te transportan a Japón
 - 4 Muere Mario Biondo, marido de la presentadora Raquel Sánchez Silva y cámara de 'Masterchef'
 - 5 Superman, ninja y hada madrina con sólo un año gracias a la magia del Photoshop
 - 6 'Gorda y atractiva': así ríe una bloguera de las campañas de Abercromie & Fitch, la marca de ropa "para gente delgada y guapa"
 - 7 Las diez mejores sagas de literatura fantástica del último siglo
 - 8 Cómo ganar casi 20.000 seguidores en Twitter en una semana haciendo fotos a tu conejo
 - 9 Omar Borkan Al Gala: compáralo con los hombres más guapos del mundo según People en 2012 y escoge cuál te parece más atractivo
 - 10 ¿Los monumentos más feos del mundo?
- más... »

Otros Temas

- Viana
- Muduex
- Víctor Marulanda
- Arturo Sánchez Gutiérrez
- Dani Bautista
- Peñacaballera
- Aliezo
- Jochen Rindt
- Paul Krugman
- Serbia
- Mercedes Vigil
- Organización Marítima Internacional
- Suicide
- Aeropuerto de Fuerteventura
- Nome
- Bancobao
- Medicamento bajo prescripción médica
- FC Nuremberg
- Grupo Clarín
- Felanich
- Queensland
- Zico
- Pablo Batalla
- Trucos batman
- Callo
- Cabellera
- Muertos
- Fumar
- Extensiones chrome
- Estrellas perseidas
- Pétalos

publicidad

Cuenta NÓMINA

Portada Últimas noticias Videos Fotos Gráficos Blogs Categorías Lugares Personajes Empresas Organismos Archivo

Secciones Mundo España Deportes Economía Tecnología Cultura Videojuegos Ciencia Salud Gente Televisión

Servicios: Juegos, Comparador de seguros, Reserva de Hoteles

Sobre nosotros: Conócenos, Quiénes somos, Redacción, Publicidad, Mapa del sitio, Tef. 91 786 81 17

Otros webs: Dscuento.com, 233grados.com, Practicopedia.com, Mujer.es, Resultados-futbol.com, Gaussianos, México

Aviso legal: Condiciones de uso, Política de privacidad

Especiales: Lotería de Navidad 2012, JJ.OO Londres 2012, Eurocopa 2012, Premios Goya 2012, Lotería de Navidad 2011

Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**





Finalistes i seleccionats Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013

Written by [admin](#).

Posted on [31 maig 2013](#).

Filed under [Arquifad](#),
[Premis FAD 2013](#).

Bookmark the [Permalink](#).

Post a [Comment](#).

Leave a [Trackback URL](#).



Fotógrafo: JOSÉ HEVIA

2- ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SEVER DO VOUGA (+info)
PEDRO DOMINGOS, arquitecto
(PEDRO DOMINGOS ARQUITECTOS)

informació

[Arquifad](#)

Categories

[30+30](#)

[Ara Arquitectura](#)

[Arquifad](#)

[Arquinset](#)

[Arquinset 2010](#)

[Arquinset 2011](#)

[Arquinset 2012](#)

[Arquitectura i
Naturalesa](#)

[Au S](#)

[Barcelona Design](#)

[Festival'12](#)

[Biennial](#)

[casa decor](#)

[COAC](#)

[Concursos](#)

[Conferència](#)

[Congrés](#)

[Cursos](#)

[Dia a dia](#)

[El Debat](#)

[Exposicions](#)

[Exposions](#)

[FAD](#)

[FADfest](#)

[Filmoteca de
Catalunya](#)

[General](#)

[Habitàcola](#)

[Habitàcola 2011](#)

[Habitàcola 2012](#)

[Habitàcola 2013](#)

[Homenatge](#)

[Inauguració](#)

[Instal·lació](#)

[Jornada](#)

[Mater](#)

[Mecenes i](#)

[Col·laboradors](#)

[Pecha Kucha](#)

[Premis](#)

[Premis Catalunya
Construcció](#)

[Premis FAD 2009](#)

[Premis Fad 2010](#)

[Premis FAD 2011](#)

[Premis FAD 2012](#)

[Premis FAD 2013](#)

[Premsa](#)

[Presentació llibre](#)

[Programa](#)

[Projecció](#)

Links

[Arquifad](#)

[COAC](#)

[FAD](#)

Mecenes



Col·laboradors



Media Partners



Fotógrafo: FERNANDO GUERRA

3 ESCUELA INFANTIL DE BERRIOZAR (+ info)

JAVIER LARRAZ ANDIA, IÑIGO BEGUIRISTAIN REPARAZ, IÑAKI BERGERA SERRANO, arquitectos



Fotógrafo: IÑAKI BERGERA

4 SEU CENTRAL BANC SABADELL (+ info)

JAUME BACH NÚÑEZ, EUGENI BACH TRIADÓ, arquitectes (BACH ARQUITECTES)



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

5 CARPA AL RESTAURANT LES COLS (+ info)

RAFAEL ARANDA, CARMÉ PIGEM, RAMON VILALTA, arquitectes (RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES, S.L.P.)



Fotògraf: EUGENI PONS, HISAO SUZUKI

Publicacions digitals

Revista online

Showroom

Tallers Oberts

Visitem

on

YOROKOBI
TAKE A WALK ON THE SLIC

Arxius

maig 2013

abril 2013

març 2013

febrer 2013

gener 2013

desembre 2012

novembre 2012

octubre 2012

setembre 2012

juliol 2012

juny 2012

maig 2012

abril 2012

març 2012

febrer 2012

gener 2012

desembre 2011

novembre 2011

octubre 2011

setembre 2011

agost 2011

juliol 2011

juny 2011

maig 2011

abril 2011

març 2011

febrer 2011

gener 2011

desembre 2010

novembre 2010

octubre 2010

setembre 2010

juliol 2010

juny 2010

maig 2010

abril 2010

març 2010

Comentaris
i suggeriments

Spam Blocked

28.299
comentaris brossa

8 57 HABITATGES UNIVERSITARIS EN EL CAMPUS DE L'ETSAV (+ info)

DAVID LORENTE IBÁÑEZ, JOSEP RICART ULLDEMOLINS, XAVIER ROS MAJÓ,
arquitectes (HARQUITECTES)
CLAUDI AGUILÓ ARAN, arquitecte, ALBERT DOMINGO OLLÉ, enginyer (dataAE)



Fotògraf: ADRIÀ GOULA, HARQUITECTES, dataAE

9 REMODELAÇÃO DO EDIFÍCIO SEDE DO BANCO DE PORTUGAL (+ info)

GONÇALO BYRNE, arquitecto (GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS, LDA)
JOÃO PEDRO FALCÃO DE CAMPOS, arquitecto (FALCÃO DE CAMPOS ARQUITECTO,
LDA)



Fotógrafo: JOSÉ MANUEL RODRIGUES, DUARTE BELO

10 ESCUELA DE HOSTELERÍA EN ANTIGUO MATADERO (+ info)

JUANJO LÓPEZ DE LA CRUZ, MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA, arquitectos
(SOL89)



Fotógrafo: FERNANDO ALDA

11 CASA PARA TRES HERMANAS (+ info)

JAUME BLANCAFORT, PATRICIA REUS, arquitectos
(BLANCAFORT-REUS ARQUITECTURA)



Fotógrafo: DAVID FRUTOS, MUB FOTO

12 FÀBRICA DE CREACIÓ / CENTRE D'ART CONTEMPORANI. FABRA I COATS (+ info)

FRANCESC BARCARDIT, MANUEL RUISÁNCHEZ, arquitectes



Fotògraf: SHLOMI ALMAGOR, RUISÁNCHEZ ARQUITECTES, ICUB

Interiorisme / Interiorismo

13 REFORMA ADEQUACIÓ D'HABITATGE ESTUDI (+ info)

ANNA PUIGJANER, arquitecta



Fotògraf: JOSÉ HEVIA

14 MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA (+ info)

TOÑO FORASTER MARISCAL, VICTORIA GARRIGA ARIÑO, arquitectos
(AV62 ARQUITECTOS SLP)



Fotógrafo: IDOIA UNZURRUNZAGA, IÑIGO BUJEDO

15 GIARDINETTO (+ info)

IVAN POMÉS LEIZ, MAX LLAMAZARES VIAÑA, arquitectes
(LLAMAZARES POMÉS ARQUITECTURA)



Fotògraf: LEOPOLDO POMÉS LEIZ, MONTSE GARRIGA

16 CENTRO INTERPRETATIVO DO MOSTEIRO DA BATALHA – ADEGA DOS FRADES

[\(+ info\)](#)

CRISTINA GUEDES, FRANCISCO VIEIRA DE CAMPOS, arquitectos
(MENOS É MAIS ARQUITECTOS ASSOCIADOS, LDA.)



Fotógrafo: LUÍS FERREIRA ALVES

Ciutat i Paisatge / Ciudad y Paisaje

17 EDIFICIO PERIMETRAL Y ADECUACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO ROMANO DE DIANA, MÉRIDA [\(+ info\)](#)

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA, arquitecto



Fotógrafo: ROLAND HALBE, PABLO CALZADO

18 ADEQUACIÓ DEL JACIMENT ROMÀ DE CAN TACÓ / S. XII AC. EN "ELS TURONS DE LES TRES CREUS" [\(+ info\)](#)

TONI GIRONÈS SADERRA, arquitecte
(ESTUDI D'ARQUITECTURA TONI GIRONÈS)



Fotògraf: AITOR ESTÉVEZ, DESDE DALT FOTOGRAFIA AÈREA

19 ESPAI PÚBLIC TEATRE LA LIRA [\(+ info\)](#)

RAFAEL ARANDA, CARMÉ PIGEM, RAMON VILALTA, arquitectes (RCR ARANDA PIGEM VILALTA ARQUITECTES, S.L.P.), JOAN PUIGCORBÉ, arquitecte



Fotògraf: EUGENI DOMÈNEC, HIRAO SUZUKI

Fotògraf: EUGENI FONS, HISAO SUZUKI

20 PASSEIG MARÍTIM DE BADALONA (+ info)

OLGA TARRASÓ, arquitecta, JULIÀ ESPINÀS, dissenyador (ESPINÀS I TARRASÓ SCP)
JAUME SASTRE, enginyeria i medi ambient (GRECCAT)



Fotògraf: ADRIÀ GOULA

21 ESCARAVOX (+ info)

ANDRÉS JAQUE OVEJERO, arquitecto
(ANDRÉS JAQUE ARCHITECTS / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION)



Fotògrafo: MIGUEL DE GUZMÁN

Intervencions Efímeres / Intervenciones Efímeras

22 MONTANHA AGRICULTURAL (+ info)

NUNO CRUZ, BRUNO GOMES, arquitectos, ANTÓNIO LOPES, diseñador
(GRUPO IUT)



Fotògrafo: CARINA OLIVEIRA

23 ECONOMÍA PICASSO (+ info)

SANTIAGO DE LEÓN MOLINA, arquitecte
(ROURE DE LEÓN ARQUITECTOS SLP)



Fotògraf: DOMINGO VENERO

25 EXPOSICIÓN DE JOYAS (+ info)

LUISA MARTÍ, MIGUEL RODENAS MUSSONS, JESÚS OLIVARES CASADO, arquitectos,
DAVID FRUTOS RUIZ, fotógrafo (LA BALLENA IMANTADA S.L.9)
PATRICIA NAVARRO MAZÓN, LUIS RUBIATO BROTONS, JOSÉ AMORÓS GONZÁLVEZ,
arquitectos
(ESTUDIO ARN)



Fotógrafo: DAVID FRUTOS

26 LEDSCAPE (+ info)

LIKEarchitects, arquitectos



Fotógrafo: FG+SG PHOTOGRAPHY

27 FACTORIA I MAGATZEM DELS REIS MAGS A FABRA I COATS (+ info)

XEVI BAYONA, arquitecte



Fotògraf: XEVI BAYONA

« Premis FAD de
Pensament i Crítica
2013: Premiats i
finalistes

Publicar un comentari



El teu correu *mai* serà compartit o publicat. Els camps obligatoris estan marcats *

Nom *

Email *

Website

Comentari

You may use these *HTML tags and attributes*: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentari

Theme Design by



NUEVA EMISIÓN DE OBLIGACIONES AUDASA
Autopista de peaje entre Ferrol y Tui

Solicite más información

CON LA GARANTÍA SOLIDARIA DE: ENA

diariodenavarra.es Personalizar información del tiempo Club del Suscriptor Iniciar sesión Regístrate

Inicio Navarra Deportes Nacional Internacional Economía Cultura Sociedad Televisión Multimedia Ocio Más Clasificados Inmobiliaria

Buscar

CHOFERT Tafalla

"Pañuelo de San Fermin persona..."

Oferta	Antes	Descuento
4€	6€	33%

Con la colaboración y la garantía de diariodenavarra.es

Navarra > Más navarra >

GALARDONES

La escuela infantil de Berriozar, finalista premios de arquitectura FAD 2013

EFE. BARCELONA

El presidente del jurado considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios"

Actualizada 31/05/2013 a las 18:24

Comentarios

Twitter 0

Me gusta 0

Tuenti

Share

menéame

Imprimir

Enviar

La **escuela infantil de Berriozar (Navarra)**, la fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los **premios FAD 2013**.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del **Diseño del Espacio del FAD**, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y el teatro Thalia de Lisboa.

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badaioz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y

Publicidad



Tarifa Delfin 12 ORANGE
100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online ¡y sin permanencia!
www.orange.es/Delfin12



Solters a Barcelona
Regístrate gratis a eDarling ¡troya l'amor de la teva vida!
www.eDarling.es

pan

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



El Barcelona anuncia el principio de acuerdo con Neymar
El FC Barcelona ha anunciado a las tres y media de esta madrugada en...



Alejandro Sanz llega al corazón de su público en Barcelona
Las letras de amor de las canciones de Alejandro Sanz proyectadas co...



Miriam Bernal, ganadora del VIII Concurso Infantil de San Fermin
Miriam Bernal, de 10 años, ha resultado ganadora del VIII Concurso ...



Abidal: Me hubiese gustado seguir, pero el Barcelona lo ve diferente
El defensa francés Eric Abidal se ha despedido este jueves del FC Ba...



Habla+Navega con Orange
100 min a todos las 24h + 500mb. Sólo esta semana 20%dto Solo online ¡sin permanencia!
PUBLICIDAD



Concierto del Coro Infantil y la Escolanía del Orfeón en San Agustín
El Coro Infantil y la Escolanía del Orfeón actúan en la iglesia de S...



El Navarra Pádel Master Club A repite victoria
Más de 200 niños de categoría benjamín, alevín e infantil, repartido...



Arreglamos tus fotos
Tus mejores recuerdos merecen una fotografía perfecta. Ahora desde 15 €...



"Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montaña Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de Joyas del **Centro Municipal de Exposiciones de Elche** (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez. "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

Kirmen Uribe, esta tarde en Así suenan los libros
Esta tarde en 'Así suenan los libros', el programa de radio del Club...

Se abre el concurso fotográfico Conocer Navarra 2013
Hoy se abre la nueva edición del concurso fotográfico Conocer Navar...

Solteros en Barcelona
Regístrate GRATIS en eDarling y comienza tu nueva historia de amor y pasión

Dos golazos de Puñal y Cejudo dejan a Osasuna en Primera
OSASUNA 2 SEVILLA 1, Osasuna: Andrés Fernández, Marc Bertrán, Ru...

Publicidad



Tarifa Delfin 12 ORANGE
100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online ¡y sin permanencia!
www.orange.es/Delfin12



Solteros en Barcelona
Regístrate GRATIS en eDarling y comienza tu nueva historia de amor y pasión
www.eDarling.es



Presupuestos Decoradoras
Consigue 5 Presupuestos Gratis! Decoradoras de Confianza. Lee Opiniones de Otros clientes.
www.habitissimo.es



¿Hotel? Trivago
Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago
www.trivago.es

Powered by **AdChoices**

AULA DE COMPROMISO SOCIAL

Comentarios

COMENTA EL CONTENIDO

Usuarios registrados

Usuarios anónimos

Re llena el siguiente formulario para comentar este contenido.

Nombre: (*)

Correo electrónico: (*)

Escribe tu comentario: (*) Caracteres restantes: 1000

Escribe aquí tu comentario (máx. 1000 caracteres)

He leído y acepto la cláusula de privacidad (*)

Acepto que mis comentarios puedan ser publicados en la edición de papel

Teléfono: (*)

DNI: (*)

(*) Campo obligatorio

Enviar

Publicidad



Másteres y Cursos
Dale el empujón definitivo a tu CV. Los mejores másteres y cursos profesionales.
www.cef.es



Ahorrate Comisiones
Opera desde 2,95 € y ahórrate la comisión de custodia hasta 2014 con Self Bank.
www.selfbank.es



Análisis de finanzas
¡Recibe gratis análisis diarios de M. Ángel Rodríguez, analista experto de finanzas!
www.xtb.es/informes



Tarifa Delfin 12 ORANGE
100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online ¡y sin permanencia!

Navarra

Pamplona y comarcas

Tudela y Ribera

Tierra Estella y Valdezarbe

Zona Media

Zona norte oriental

Zona norte occidental

Más Navarra

Últimas noticias

Deportes

Fútbol

Fútbol sala

Baloncesto

Baloncesto

Pelota

Motor

Ciclismo

Tenis

Más deporte

Osasuna

Ibako

Amaya sport

+ Actualidad

Nacional

Internacional

Economía

Cultura

Sociedad

Televisión

En directo

Liga Endesa, semifinales: Regal Barça - Gran Canaria

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

Twitter 0 Me gusta 0 +1 0 Share

EFE: 31/05/2013 - 18:16

Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: (0 votos)

Cultura

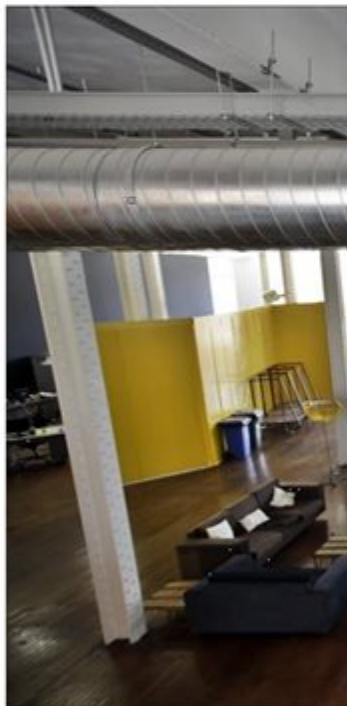
Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).



Enlaces relacionados

Fábrica Fabra i Coats, Jordi Casanovas y Clara Usón, premios Ciudad de Barcelona (7/02)

Seguir a @elecodiario

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

Bolsas

Detenido un juez de Almería imputado por un presunto delito contr...

23:11 Ecodiario.es - España

La Policía Local de Almería ha detenido esta madrugada al titular del Juzgado de lo Mercantil de Almería, Juan Ant...

Jorge Javier Vázquez, a Raquel Sánchez-Silva: "Saldrás adelante"

BUREAU VERITAS
Centro Universitario
eLearning

elEconomista.es

elEconomista EcoDiario **Ecoteuve** Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Mourinho y su despedida 'online' del Real Madrid en tres lin...
2. El asteroide que pasa junto a la Tierra tiene su propia luna...
3. Las imágenes nunca vistas del búnker berlinés de Hitler
4. Oficial: Radamel Falcao, nuevo jugador del Monaco
5. Detenido un juez de Almería imputado por un presunto delito ...

Más noticias

OTRAS NOTICIAS QUE LE PUEDEN INTERESAR

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montaña Agrícola de Guimarães (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Publicidad



Univ. Carlos III Madrid
La mayor oferta de estudios bilingües.
www.uc3m.es/GRADOS



Solters a Barcelona
Registra't gratis a eDarling i troba l'amor de la teva vida!
www.eDarling.es



Grados Online
Estudia lo que siempre quisiste con la máxima flexibilidad
www.udima.es



Domicilio Fiscal Madrid
Beneficiate de las ventajas fiscales de Madrid. Traslada tu domicilio fiscal allí.
www.misaver.com

pan

Me gusta Enviar Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.

Twitter 0

Cartelera de Cine



Tercera parte de la franquicia estadounidense iniciada en 2009 con Resacón en Las Vegas. Llega la tercera parte con más risas.

Siguiente »

EcoDiario en Facebook



EcoDiario.es

Me gusta

A 9.620 personas les gusta EcoDiario.es.



Plugin social de Facebook



El coche más caro del mundo, en España

El Lykan Hypersports está hecho con los más preciados metales: oro en costuras y techo, platino en el interior o diamantes en sus faros.

Más noticias de motor

Ecomotor.es





Fallece Mario Biondo, marido de la presentadora Raquel Sánchez-Silva

Mario Biondo, cámara de televisión y marido de la presentadora Raquel Sánchez-Silva, ha sido encontrado muerto en su domicilio de Madrid por causas que por el momento se desconocen.

[Más noticias de televisión](#)

[ecoteuve.es](#)

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es

[Regístrate aquí](#) | [Dése de alta](#)

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

elEconomistaAmerica.com

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

[Ecotrader.es](#)
[elMonitor](#)
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)

Editorial Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo [Weather.com](#)
Libros
Listas
[RSS](#)

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: [CanalPDA](#) | [Boxoffice](#) - Industria del cine | [iSole](#) - English version | [Empresite](#) - [eInforma](#) | [Bureau Veritas Formación](#)

Empresas S.A. Todos los derechos reservados. | Mapa Legal | Ciudad Marketing en Aragón

/qué pensar
qué desear
qué hacer /

Hasta el 8 de septiembre

Ciclo de tres exposiciones..

Gillian Weating
Self Portrait as my Uncle
(Autorretrato como tío)
2003. Fotografía en color

Bryan Gregory
Bryan Gregory

CaixaForum

Elige Edición - Iniciar sesión - Registrarse - Buscar contenido

EL PAÍS

PORTADA INTERNACIONAL POLÍTICA ECONOMÍA CULTURA SOCIEDAD DEPORTES

CATALUÑA

TITULARES »

ESTÁ PASANDO Artur Mas Alicia Sánchez-Camacho Caso Celador de Olot PSC Consulta catalana 2014 Déficit público MÁS TEMAS »

27 finalistas optan a los premios FAD de arquitectura e interiorismo 2013

- El 88% de las 401 propuestas presentadas son españolas y el 12% portuguesas
- El jurado ha valorado la 'habitabilidad, convivencia de sus usuarios y la sostenibilidad'

J. Á. M. | Barcelona | 1 JUN 2013 - 01:49 CET

Archivado en: FAD Arquitectura Premios Cataluña Eventos Construcción España Instituciones culturales Arte Industria Cultura Sociedad



Escuela de Sever do Vouga, Portugal, que opta a los premios FAD de este año, construida por Pedro Domingos.

f 156
t 72
in 2
+1 2

Enviar
Imprimir
Guardar

Tres escuelas. En Barrioazar (Navarra), Medina Sidonia (Cádiz) y Sever do Vouga (Portugal). Dos bancos, uno de Sant Cugat y otro de Lisboa. Unas viviendas sociales en Sa Pobla (Mallorca), otras universitarias en Sant Cugat y una vivienda privada para tres hermanas en la localidad de Bullas (Murcia). Un teatro en Lisboa. La carpa de un restaurante de Olot (Girona). Una fábrica, la Fabra i Coats de Barcelona, y hasta una construcción para proteger y musealizar un dolmen funerario megalítico en Artesa de Segre (Barcelona). Esta es la variopinta tipología y geografía de los 12 finalistas en Arquitectura que optan al galardón de la 55 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013.



Escuela de Hostelería en el antiguo Matadero Rubiales, Medina Sidonia (Cádiz), de Juanjo López de la Cruz y María González-Crujeira

A ellas se suman los cuatro finalistas en Interiorismo —el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria (Guipúzcoa) y el restaurante Giardinetto de Barcelona, entre ellos—; cinco en la categoría de Ciudad y Paisaje, — como el entorno del templo romano de Diana en Mérida (Badajoz) o el Paseo Marítimo de Badalona— y seis a intervenciones efímeras como la exposición *Economía Picasso*, del museo del pintor en Barcelona o la exposición de joyas del Centro Municipal de Eliche (Alicante). En total, 27 candidatos de España (el 88%) y Portugal (12%), que optan a los premios, tras ser seleccionados entre más de 400 obras presentadas, según informó ayer el FAD en un



J. Á. Montañés Bermúdez

EL PAÍS

Eskup
Twitter
Seguir



ÚLTIMA HORA Llévate el widget

Elecciones en Irán. La firmeza de Yalili en la cuestión nuclear le ha granjeado el apoyo de lo más granado de la élite gobernante y la movilización a su favor de la extensa red de voluntarios paramilitares, los *basiyís*. <http://cort.as/4GSZ> #IranElection

Ángeles Espinosa Hace 1 minuto

Hallado en París **un zulo de los GRAPO** con armas y explosivos <http://cort.as/4GtD>

politica_elpais Hace 2 minutos

Elecciones en Irán. Durante el ejercicio de Yalili como jefe negociador nuclear, las sanciones de la ONU se han reforzado en tres ocasiones y han fallado varios intentos de resolver el recelo que despierta el programa atómico. <http://cort.as/4GSZ> #IranElection

Ángeles Espinosa Hace 3 minutos

Elecciones en Irán. En las negociaciones nucleares, Yalili se ha revelado como un rígido ideólogo más dado a los monólogos que al diálogo, durante los cuales reitera lo que Teherán considera su derecho soberano a "la energía nuclear pacífica". <http://cort.as/4GSZ> #IranElection

esitup



informo ayer en FAD en un comunicado.

Para el presidente del jurado, Dani Freixes, las obras finalistas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción y la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

El comunicado también anunciaba los ganadores del premio FAD de Pensamiento y Crítica. Se trata de *Estrategias operativas en arquitectura*, de *Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas (Nobuko)*, de Jacobo García-Germán Vázquez y *El jardín en movimiento* (Gustavo Gill), de Gilles Clément y *Pian Poché* (Fundación caja de Arquitectos), de Raúl Castellanos Gómez. Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.



IMPRESINDIBLES



El laberinto mental del celador de Olot

ANTÍA CASTEDO | Barcelona

Joan Vila, asesino confeso de 11 ancianos, era una persona en tratamiento desde los 20 años. Tenía una "depresión mayor" agravada por su "discordancia sexual"

Barcelona se queda sin la CMT

DANI CORDERO | Barcelona

El Partido Popular y CiU dan, gracias a sus votos, la puntilla en el Senado a la única sede estatal que no está en Madrid

La banda de los Casualls se amotina y ataca a los Mossos en pleno juicio

REBECA CARRANCO | Barcelona

Tras la trifulca, el tribunal les permite volver a la sala bajo el compromiso personal de "portarse bien"

- Los Casualls ganan la primera batalla
- Los testigos protegidos se desdicen de sus acusaciones por miedo

PUBLICIDAD

El plan para garantizar tu futuro
Si haces un doble grado, tienes hasta un 92% de descuento.
www.uaxatulado.com

Barceló Hotels & Resorts
Súper vacaciones en Punta Umbria con un 20% dto. y hasta 2 Niños Gratis. ¡Reserve ahora!
www.barcelo.com/SuperSummer

ads by EL PAÍS

NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con **Autonomy**

EN EL PAÍS

Ver todas »

- Agenda de Tentaciones del 31 de mayo al 6 de junio
- Agenda de Madrid del 27 de mayo al 2 de junio
- Agenda de Tentaciones del 24 al 30 de mayo
- Agenda de Tentaciones del 17 al 23 de mayo

COMENTAR

» Ver comentarios en modo conversación en **eskup**

! Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

•••••

DARSE DE ALTA

ENTRAR

Recuperar contraseña

¿Por qué darse de alta? ▾

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS | Twitter | **Cataluña**

- Rihanna, estrella del supermercado
- La venta de un teléfono, móvil del crimen de Cerdanyola
- Una denuncia fuerza a La Caldera a dejar su sede
- El laberinto mental del celador de Olot
- 27 finalistas optan a los premios FAD 2013
- Los sindicatos convocan huelga indefinida en Hewlett-Packard
- Joaquín Leguina arremete contra las "ideas chungas" del PSC
- Cataluña da el primer paso para tener representación ante la Unesco
- El tiempo perdido de Artur Mas
- Rihanna reina en Barcelona

PUBLICIDAD

Grandes Vinos a -30% (Hazte socio de BODEBOCA y compra vino a precio de bodega! 10€ de dto en tu primer pedido. www.bodeboca.com	Ahora, SamsungTab2+Young 10€/mes ¿Aún no te has cambiado a Jazztel? Empieza a ahorrar con el ADSL+móvil 19,95€/mes. jazztel.com	Elegir vino. ¿Dudas? Los mejores sumillers te recomiendan vinos excepcionales adaptados a tus gustos. vinesocial.com	EVO Banca inteligente Ahorrar sin tener que hacer nada. Cuenta al 2,25% TAE y Sin comisiones. www.evobanco.com
---	---	---	---

ads by EL PAÍS

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. | [Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapa](#) | [EL PAÍS en KIOSKO y más](#) | [Índice](#) | [Versión móvil](#) | [RSS](#) | [Asociados](#) | [Especiales](#) | [Secciones](#)



EL PAÍS									
EL HUFFINGTON POST				CincoDías			m80	dial	
				CINEMANIA				El Viajero	



"Beatriz está en la ruleta de la muerte"



Las mujeres y los CIEs



El Gobierno vigila a Garzón en el extranjero

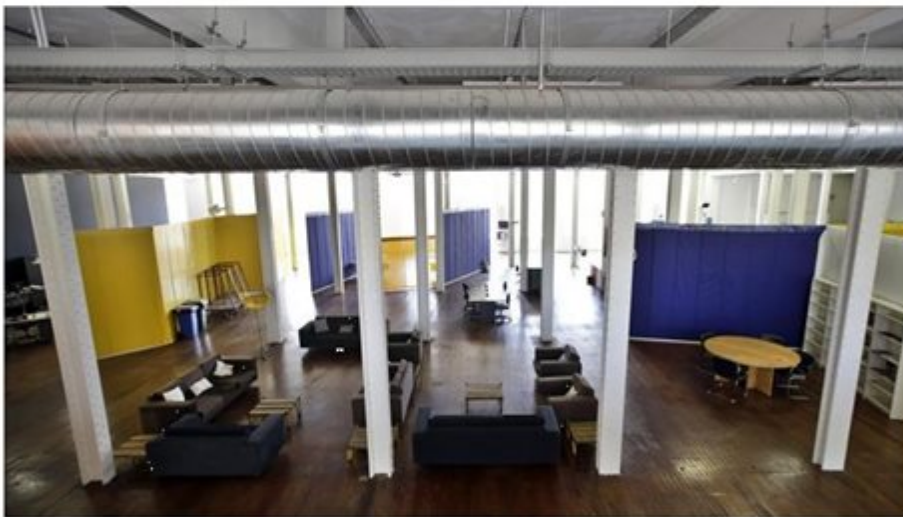
Inicio / Política

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

EFE - Barcelona

31/05/2013 - 18:16h

 Me gusta 0  Twittear 0



La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la

Lanzamiento



eldiario.es libros

Nace eldiario.es Libros

Una colección sobre actualidad política, económica y social

- PUBLICIDAD -

lo +

Leído Comentado



El Banco de España pide que se trabaje por menos del salario mínimo (645 euros)
EFE



Andrés Gil

Simancas: "Zapatero me dijo que no era políticamente interesante hacer del 'tamayazo' un asunto central"



El PSOE aconseja a



Destacamos **Silva, obligado a dejar temporalmente el 'caso Blesa' hasta que se resuelva su recusación**

Y además... **Así era el búnker secreto donde se suicidó Adolf Hitler: en fotos por primera vez**
El juez ordena al PP que le entregue el registro de sus gastos de representación
Detenido un juez de Almería por desórdenes públicos en un pub
El asteroide que pasa junto a la Tierra tiene su propia luna
Oficial: El Monaco anuncia el fichaje de Radamel Falcao hasta 2018

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, finalistas de los FAD

[Tweet](#)

[Monéalo](#)

EFE:

31/05/2013 - 18:28

Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - (0votos)

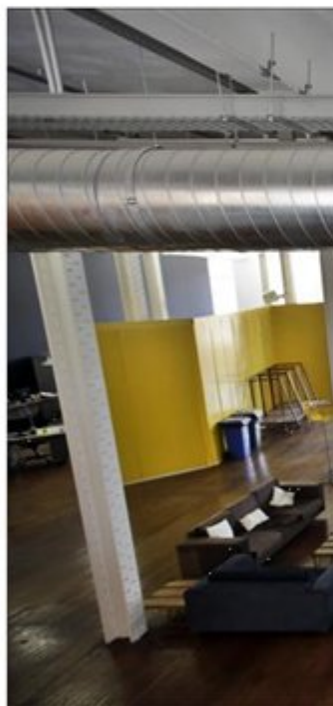
[Empresas y finanzas](#) [Telecomunicaciones y tecnología](#)

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal, la escuela infantil de Barriozar (Navarra), la



Cotizaciones

SABADELL
1,46 ▼ -0,48%

[Llévate la cotización a tu web](#)

Enlaces relacionados

El Flash del mercado **Sabadell**

- 03:01** Garzón apoya la reforma judicial argentina
- 02:16** El juicio contra tres activistas europeas de FEMEN arrestadas en Túnez será el 5 de junio
- 01:52** Rasmussen se niega a intervención militar de Occidente en Siria

[Ver todos](#) [Nuevas fichas empresas](#)

Ecotrader.es

ENTRE AQUÍ

Al ritmo de los mercados

ELMONITOR

La herramienta para el ahorrador en Bolsa

Construya su cartera de inversión de forma clara y sencilla con las recomendaciones de elMonitor. ¡Regístrese y pruébelo GRATIS!

Alertas por email

Suscríbete y recibe las noticias de última hora gratis en tu email.

Subscribirse

BUREAU VERITAS Canal de Televisión Educativa
Centro Universitario eLearning

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA



carpa del restaurante "Les Cols", de Olot (Girona), el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida) y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración "Giardinetto" de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz), el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la "Montanha Agrícola" de Guimaraes (Portugal), las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona, y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD (31/05)
Fábrica Fabra i Coats, Jordi Casanovas y Clara Usón, premios Ciudad de Barcelona (7/02)

eE kiosco Acceda al diario elEconomista, sus suplementos y revistas digitales

Enviar por e-mail
Suscribirse al boletín
Imprimir
Aumentar texto
Reducir texto
Haga doble click sobre una palabra para ver su significado
Sudoku: Juega cada día a uno nuevo
El tiempo: Consulta la previsión para tu ciudad

EcoTablet - ¡Gratis en App Store!
La plataforma más completa de información y servicios económicos para iPad.

ACTUALIDAD

Garzón apoya la reforma judicial argentina

03:01 ElEconomista.es • Latinoamérica



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Todos los detalles del gigantesco asteroide que se ha aproxima...
2. Un 'calentón' de última hora en Bankia la deja un 10% más ca...
3. Jorge Javier Vázquez, a Raquel Sánchez-Silva: "Saldrás adela...
4. Wall Street se viene abajo en la recta final y el Dow Jones ...
5. La falacia moral de la austeridad: las consecuencias psicoló...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Mourinho y su despedida 'online' del Real Madrid en tres lin...
2. Todos los detalles del gigantesco asteroide que se ha aproxima...
3. Detenido un juez de Almería imputado por un presunto delito ...
4. Detenido un juez de Almería por desórdenes públicos en un pu...
5. La oposición venezolana ve "irresponsable" la reacción de Ma...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Jorge Javier Vázquez, a Raquel Sánchez-Silva: "Saldrás adela...
2. Mediaset adquiere los derechos en abierto de Roland Garros
3. El 'Chicago Sun-Times' despide a todo su departamento de fot...
4. Aluvi3n de mensajes de apoyo a Raquel Sánchez Silva por la m...
5. Mariah Carey y Nicki Minaj dejan 'American Idol' de manera d...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Fuerte caída de Marc Márquez en los libres del Gran Premio d...
2. Seat recibe 1.100 solicitudes para 75 plazas de su escuela d...
3. Renault reconoce negociaciones fallidas para una colaboració...
4. Ford dispara un 375% sus ventas de coches híbridos en Estado...
5. Seat advierte de que el sector del automóvil no volverá a cr...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Shakira y Piqué no se casarán este verano
2. Fallece el marido de Raquel Sánchez Silva a los 36 años

PUBLICIDAD



Self Bank - Custodia gratis en todos los mercados hasta 2014. Abre ya tu cuenta de bolsa.

[Twittear](#)

3. La guerra sigue entre Rihanna y Amanda Bynes
 4. Digitona, llega el reloj del verano
 5. Falsa campaña de Messi para Dolce&Gabbana
- [Más noticias](#) ➔

PRIMA DE RIESGO			
País	Precio	Puntos	%
 España	293,41	+8,45	+2,97%
 Francia	56,92	-1,60	-2,73%
 Italia	265,27	+5,40	+2,08%
 Grecia	788,01	+31,33	+4,14%
 Portugal	410,33	+9,55	+2,38%

Ecotrader.es - [Vea precios](#)
El portal de estrategias de inversión

[Tabla de seguimiento](#)

Principales noticias:

Invertir en:
[Renta Variable](#) | [Renta Fija](#) | [Divisas](#) | [M. Primas](#)

[Conozca Ecotrader](#) [Dése de alta](#)

+ vistos **interesa - no interesa**

BANKIA BBVA CAC 40 CAIXABANK
DOW JONES EURJPY EURO STOXX 50®
EURUSD España FCC GAMESA
Grecia IGBM **IBEX 35**
MEDIASET NASDAQ 100 NIKKEI 225 S P
500 SANTANDER **TELEFONICA**

Subidas y caídas en el más vistos:	
MEDIASET (+42 puestos) Sube del 50 al 8	CARREFOUR (-82 puestos) Cae del 5 al 87
España (+29 puestos) Sube del 32 al 3	ABERTIS (-45 puestos) Cae del 2 al 47
NIKKEI 225 (+22 puestos) Sube del 38 al 16	GAS NATURAL (-45 puestos) Cae del 8 al 53
TELEFONICA (+11 puestos) Sube del 13 al 2	MAPFRE (-32 puestos) Cae del 15 al 47
DELL (+88 puestos) Sube del 119 al 31	DAX (-21 puestos) Cae del 9 al 30

Síguenos en Facebook

 **eE** [elEconomista.es](#)
[Me gusta](#) 25,462



Las 10 mejores terrazas con piscina
¿Eres de los que en alojamiento busca un plus?



Categorías: Empresas y finanzas Telecomunicaciones y tecnología Hemeroteca: EFE 16-31 Mayo 2013

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es
Regístrese aquí | Dése de alta

elEconomista.es

Ecoteuve
Información general
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

elEconomistaAmerica.com

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
México
Perú

Invierta con eE

Ecotrader.es
elMonitor
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

Facebook
 Twitter
 Google+

**Editorial
Ecoprensa**

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo
Libros
Listas
 RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: [CanalPDA](#) | [Boxoffice](#) - Industria del cine | [iSole](#) - English version | [Empresite](#) - [eInforma](#) | [Bureau Veritas Formación](#)

[Cotizaciones](#) [Noticias](#) [Su Cartera](#) [A. Técnico](#)



Verano



EL PANORAMA,

Política Trabajo Cultura Sanidad y salud Educación Interés humano Economía Justicia e Interior Deporte

Cultura » Arquitectura

Tweet 0

Me gusta 0

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD



Barcelona, 31/05/2013 (EFE).-

Temas relacionados

Noticias

- Cultura / Cultura (general)**
González-Sinde subraya que "estamos acabando con un estado de excepción histórico" (25 de Julio de 2011)
- Política / Autoridades regionales**
Mas denuncia una campaña del Estado contra símbolos de Cataluña como Pujol (13 de Abril de 2013)

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013. Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras. El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común". Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra). Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia). En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Gipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona. En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid. Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimarães (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de lovas del Centro Municipal de Exposiciones de Eliche

Hemeroteca Temas Síguenos en:



Inspiration Day 2013



Comienza la cuenta atrás para la gran cita de las mujeres profesionales

Mundo Singular



Rescatan un pequeño oasis milenario en China



Un hotel de Dubai ofrece iPads de oro a sus huéspedes



Haciendo 'arte' de la chatarra



El terrorífico ataque de un oso polar hambriento



(Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:



Escribe tu comentario:

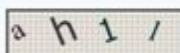
Nombre:

Correo electrónico (opcional):

Página Web (opcional) Formato : http://www.hola.com/

Recordar datos la próxima vez

Para enviar el comentario introduzca el texto de la imagen:



Enviar comentario

Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema

Por favor, céntrate en el tema

Por favor intenta escribir sin faltas de ortografía, antes de publicar un mensaje lo corregimos, si no tienes falta es más posible que se publique

Escribir todo el mensaje en mayúsculas se interpreta como gritar, no publicamos mensajes escritos completamente en mayúsculas

Últimas noticias



Los Príncipes de Asturias vuelven a Barcelona para asistir a una ópera en el Liceo



Nuevas parejas y nuevas ilusiones. Kiko Rivera y Jessica Bueno rehacen sus vidas por separado



Familiares, amigos y compañeros arrojan a Raquel Sánchez Silva en el tanatorio tras la pérdida de su marido, Mario Biondo



Camilo Sesto se sienta en el banquillo de los acusados por incumplimiento de contrato



¿Para qué sirven los test genéticos prenatales?



Un vestido de novia con flores naturales



Jon Kortajarena es un 'chico de oro'



Joyas de pasarela: Diseños lisos en metales nobles para esta temporada



'Gastro-planes' para el fin de semana



Las medidas de Cristiano Ronaldo quedan al descubierto tras 'fichar' por el Museo de Cera de Madrid



¿Quieres descubrir qué hay de nuevo en el mundo de la cosmética?



La mejor ropa de cuna para tu bebé



Punta del Este, destino favorito de Valeria Mazza y otras celebrities

Recomendaciones

Regístrate

Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.



Michelle Obama estrena

6 personas han recomendado esto.



Bretón declara hoy ante el juez tras ser imputado por dos delitos de asesinato con alevosía

9 personas han recomendado esto.



Una mujer belga recorre 1.450 kilómetros de más por un error del GPS

28 personas han recomendado esto.



Nace el calzado biodegradable: primero para tus pies, después para tu huerta

4 personas han recomendado esto.

hola24h

Haz de El Panorama tu página de inicio | Publicidad | Contacto | Advertencia legal | RSS | Publicación controlada OJD |

© 2000-2013, HOLA S.A.

hola.com

Al utilizar Yahoo! aceptas que Yahoo! y sus socios puedan instalar cookies para ofrecerte publicidad o contenido personalizados. Consulta nuestra [Política de Privacidad](#) para más información

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Y! | Yahoo

YAHOO! FINANZAS ESPAÑA

Búsqueda Buscar en la Web

INICIO INVERTIR NOTICIAS MI CARTERA FINANZAS PERSONALES DIVISAS ESPECIALES VÍDEO BLOGS RENTA 2012

SECCIONES TODAS LAS NOTICIAS TEMAS BOLSA DIVISAS EMPRESAS RESULTADOS ANÁLISIS BURSÁTIL FOTOS EN VÍDEO RSS INDEX

Introducir símbolo Ver cotizaciones sáb, 1 jun 2013, 02:32 CEST - Mercados españoles cerrados

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

EF E:

Agencia EFE - Hace 7 horas

[Compartir](#) [Tweet](#) [Share](#) [+1](#) [Pin it](#)



Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimarães (Portugal); las exposiciones "Economía Biocena" del Museo Bioceno de

LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS

- Gas Natural Fenosa integra en una comercializadora a sus clientes minoristas del mercado libre
- El servicio de telefonía en la nube de Numintec se integra en la plataforma de Apple
- De Guindos sitúa a España en una trayectoria de salida de la crisis
- Nintendo anuncia una Wii U en blanco, cargador para Wiimote y una 3DS XL edición Luigi
- Scrabble aprende castellano para desbancar a Apalabrados

SECTORES

- Banca
- Construcción
- Energía
- Inmobiliario
- Medios de comunicación
- Motor
- Ocio y turismo
- Petróleo
- Telecomunicaciones
- Tecnología

FUENTES

- AFP
- Bolsamanía
- Consumer Reportajes
- EFE
- EFE Reportajes
- Europa Press
- Expansión.com
- Gigle.net
- Renta4
- Reuters
- Yahoo Finanzas



Agricultura de Guimarães (Portugal), las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

[@YahooFinanzas](#) en Twitter, hazte fan en Facebook

RECOMENDADO POR NUESTROS EDITORES

Desempleo en Eurozona vuelve a subir y alcanza un máximo histórico de 12,2%

Petróleo cierra en baja en Nueva York a 91,97 dólares el barril

Zuckerberg refuerza su grupo de presión para lograr una reforma migratoria

Biden pide más negocios y comercio Brasil-EEUU en reunión con Rousseff

Las principales bolsas europeas cierran a la baja

Las cifras de la zona del euro arrastran a la baja al DAX 30 de Fráncfort



Divisas

Nombre	Precio	Cambio
EUR/USD	1,2989	-0,07%
GBP/EUR	1,1697	+0,02%
EUR/JPY	130,5814	-0,21%
USD/JPY	100,5300	+0,10%

Más

Materias Primas / Energía

Nombre	Precio	Cambio
--------	--------	--------

Más información

Cotizaciones recientes

Carteras

Símbolo	Precio	Cambio	% Cambio
---------	--------	--------	----------

Los tickers que ha visto más recientemente se mostrarán automáticamente si escribe el ticker en "Introducir símbolo/empresa" al final de este módulo.

PUBLICIDAD

Vodafone Base

Todo lo que necesitas por muy poco, desde 9€ al mes ... Más >

Opel Adam

El Nuevo Opel ADAM es tan único como tú. ... Más >

Vodafone Integral

Unimos ADSL, Fijo y Móvil para ahorrar en tu ... Más >

HOY EN YAHOO!

1 - 5 de 48



Impactante imagen de la
escena del crimen

Si haces esto te quitas 10
años de vida

Un nuevo impuesto para los
españoles

La noticia cambiaría en
directo con él

Nadie más que ella tiene los
ojos así

YAHOO! FINANZAS

Inicio
Invertir
Noticias
Mi cartera
**Finanzas
personales**

Divisas
Especiales
Vídeo
Blogs
Renta 2012

TAMBIÉN EN YAHOO!

Cine Juegos omg!
Coches Mail Respuestas
Deportes Messenger Televisión
Flickr Noticias Tendencias

Más servicios de Yahoo! »

© EFE 2013. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

Copyright © 2013 Yahoo! Todos los derechos reservados. [Ayuda / Sugerencias](#) [Política de privacidad](#) [Condiciones de servicio](#) [Propiedad Intelectual](#)

Las cotizaciones para NASDAQ, NYSE, y NYSEAmex son en tiempo real, siempre que estén disponibles. Consulta también los tiempos de retraso para **otros intercambios**. Cotizaciones y otra información proporcionada por proveedores independientes en la página de socios de Yahoo! Finanzas. Las cotizaciones se actualizan automáticamente, pero se desactivan tras 25 minutos de inactividad. Las cotizaciones llevan un retraso de al menos 15 minutos. Toda la información proporcionada "tal cual" tiene un fin meramente informativo, y no se ha concebido con fines comerciales ni de asesoramiento. Ni Yahoo! ni ningún otro proveedor independiente son responsables de cualquier error, falta o retraso en la información, así como de ninguna acción relacionada con la información contenida. Al acceder al sitio de Yahoo!, aceptas no redistribuir la información contenida.

Datos fundamentales de compañía ofrecidos por **Capital IQ**. Datos de gráfico históricos y actualizaciones diarias ofrecidas por **Commodity Systems, Inc. (CSI)**. Datos de gráfico históricos internacionales y actualizaciones diarias ofrecidas por **Morningstar, Inc.**

Yahoo! - News Network

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD



Barcelona, 31/05/2013 (EFE).-

Temas relacionados

Noticias

- » **Cultura / Cultura (general)**
González-Sinde subraya que "estamos acabando con un estado de excepción histórico" (25 de Julio de 2011)
- » **Política / Autoridades regionales**
Mas denuncia una campaña del Estado contra símbolos de Cataluña como Pujol (13 de Abril de 2013)

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Eliche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregaran el proximo dia 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.
Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:



Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema

Por favor, céntrate en el tema

Por favor intenta escribir sin faltas de ortografía, antes de publicar un mensaje lo corregimos, si no tienes falta es más posible que se publique

Escribir todo el mensaje en mayúsculas se interpreta como gritar, no publicamos mensajes escritos completamente en mayúsculas

Escribe tu comentario:

Nombre:

Correo electrónico (opcional):



UUm : 2085000
UUd : 211000
TVd : 244900
TMV : 2,9 min

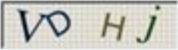
@ HOLA24H.HOLA.COM

Fecha: 31/05/2013
Val. : 2449 €

Página Web (opcional) Formato : http://www.hola.com/

Recordar datos la próxima vez.

Para enviar el comentario introduzca el texto de la imagen:



Con Línea Directa el mejor precio de renovación

Coche Moto Hogar

¡GARANTIZADO!

lineadirecta.com

Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com

Sábado, 1 junio 2013 | Hoy 7 26 Mañana 11 26

ideal.es

Edición: Granada | Edición Almería | Edición Jaén | Personalizar

Iniciar sesión con | Regístrate

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Tecnología Innova+ SALUD PREVISTA Motor

ideal tv.es

Estás en: Granada - Ideal > Cultura > Últimas noticias > DISEÑO Escuela Medina Sidonia y Fábrica Fabra i Coats, entre finalistas de los FAD

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 18:02

DISEÑO Escuela Medina Sidonia y Fábrica Fabra i Coats, entre finalistas de los FAD

Agencia EFE

Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Balears), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cois, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Gulpúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Publicidad

¡Abrazo primaveral!

Disfruta de todo el color y energía del Spring Garden.

SaliplantGarden

Saliplant Garden, Ctra. N-340 km.330 Motril - Granada T. 958 824 712

www.saliplantgarden.com

PLANTA HORTÍCOLA · DECORACIÓN · FLOR DE TEMPORADA · TURBIA FERTILIZANTES · JARDINERÍA · PLANTA ORNAMENTAL · FRUTALES

Ofertplan ideal.es

Descuento 60%

Depilación de axilas con láser Soprano XL

Clinicas DH

Envío a domicilio

GENTE

Julius Richard Petri descubre el microcosmos que se esconde en tu teclado

El buscador más famoso del mundo rinde homenaje al microbiólogo alemán en el 161º aniversario de su nacimiento [+]

Gran Hermano 14: Explosiva discusión entre Sonia y Belén Rodríguez por su familia

Publicidad

Cupón 10€ Dto en cremas
Consigue un Cutis Joven, Luminoso y sin Manchas, con Bella Aurora puedes. Descárgalo Aquí.
www.cremasbella-aurora.es

Máster en Criminología
Online y presencial. Prepárate para resolver problemas técnicos y jurídicos. Infórmate!





www.online.ucavita.es



Curso Coches Eléctricos

Online. Prepárate para trabajar en un sector en plena expansión. Infórmate ahora!

www.seas.es



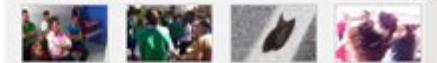
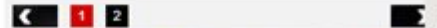
ideal **tv**.es

VIDEOS DE COSTA

más videos [-

COSTA

Motril estrena jefatura de la Policía Local



vocento

Powered by @ SARENIT

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840, Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright © Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de periodismo](#)
| [Visitas al Ideal](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Comercio](#)
[Elnortedecastilla.es](#)
[Elcomercio.es](#)
[SUR.es](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[ABC Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[Autocasion](#)
[Mujerhoy](#)
[Vadejuegos](#)
[Grada360](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas](#)
[hoyMotor](#)
[Guía TV](#)
[11870.com](#)
[Pisos.com](#)
[Avanzaentucamera.com](#)
[m.ideal.es](#)



Me gusta 218.228 | Seguir 339K seguidores
Busca en miles de textos, vídeos y fotos

lainformacion.com Secciones **Cultura** Cine Música Tendencias Literatura Teatro Gastronomía Heineken UB
sábado, 01/06/13 - 00:15 h **temas** Humor Vídeo Fotogalerías Fotos Gráficos Blogs Lo último Lo más Temas Tiempo Microservios Practicoped

ARTES (GENERAL)

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

lainformacion.com
viernes, 31/05/13 - 18:16

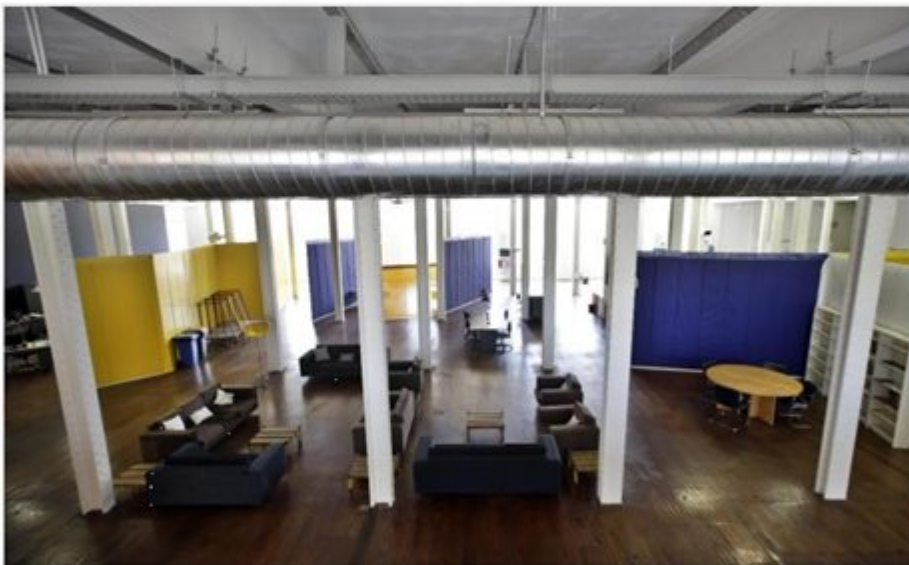
comentar [0]

Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo **Fabra i Coats** de Barcelona, la sede central del **Banco de Sabadell** en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de **Medina Sidonia** (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

publicidad

AL 2% QUE PIENSA CAMBIAR SU NÓMINA DE BANCO.

+ info **ING DIRECT** Fresh Banking



La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD



Temas Arquitectura | Artes (general) | Banco Sabadell | Banco de Portugal | Bibliotecas y museos | Bullas | Carlos Fabra | Cataluña | Construcción e inmobiliaria | Esoaña | Europa | Medina-Sidonia | Museo Picasso de Barcelona | Mérida | Portugal | Raimon | San Cugat del Vallès

0

Twitter

0

Recomendar

Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de **España y Portugal** que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de **Arquitectura**, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y

ahora en portada

La Fiscalía cree que la venta de preferentes no constituye delito



El juez pide al PP la cuenta de gastos de representación y las contabilidades regionales



El juez Ruz pide a Suiza el bloqueo de todas las cuentas de Bárcenas



El Gobierno se propone simplificar la fiscalidad del ahorro y no prevé subir el IVA



El Banco de España pide al Gobierno que permita contratar por debajo del salario mínimo



publicidad

Análisis diarios de bolsa
¿Quieres recibir análisis diarios de Divisas, Opciones, Acciones e índices? ¡Apúntate ya!
www.xtb.es/infomas

Si pudieras invertir
¿Invierte 40.000€ con sólo 100€? Descubre los secretos del apalancamiento ¡Guía PDF gratis!
www.iforex.es

Lo más visto en Cultura



seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del **Banco de Portugal**, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en **Bullas (Murcia)**.

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en **Mérida (Badajoz)**; el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del **Museo Picasso de Barcelona**, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

(Agencia EFE)

Lo más visto en cultura

- hoy esta semana este mes
- 1 Un artista dibuja más de 300 personajes de los libros de 'Juego de Tronos'
 - 2 Muere Mario Biondo, marido de la presentadora Raquel Sánchez Silva y cámara de 'Masterchef'
 - 3 En Excel no todo son números: este artista convierte las hojas de cálculo en lienzos que te transportan a Japón
 - 4 'Super Mario Bros' cumple 20 años: así se rodó la primera (y peor) adaptación cinematográfica de un videojuego
 - 5 Superman, ninja y hada madrina con sólo un año gracias a la magia del Photoshop
 - 6 'Gorda y atractiva': así ríe una bloguera de las campañas de Abercromie & Fitch, la marca de ropa "para gente delgada y guapa"
 - 7 Los niños malos del cine
 - 8 Beyoncé exige que sus fotos para la campaña de H&M no se retoquen con Photoshop
 - 9 ¿Puede un hacker hacerse rico en bolsa en tres minutos pirateando una cuenta de Twitter?
 - 10 'Walls of freedom', el grito revolucionario de los artistas durante las revueltas en Egipto

más... »

Recomendaciones

- Regístrate** Crea una cuenta o **Entrar** para ver lo que recomiendan tus amigos.
-  **Un imponente atardecer congela New York, la ciudad que nunca duerme**
1.163 personas han recomendado esto.
 -  **Indignación en una carretera de EEUU: ¿cómo es posible que esa tetera se parezca a Hitler?**
254 personas han recomendado esto.
 -  **Alemania tiene 1,5 millones de habitantes menos de los que pensaba**
249 personas han recomendado esto.
 -  **Beyoncé exige que sus fotos para la campaña de H&M no se retoquen con Photoshop**
publicidad

 **seguros.es**
el comparador de seguros

Te recomendamos



Novak Djokovic llora por su lesión

¿Qué smartphone tiene mejor batería? (Tecnologiapyme.com)

La víctima del "canibal de Miami" aparece en un vídeo y agradece el apoyo tras el ataque

Descubre cuáles son los cinco bancos con política de comisiones cero

recomendado por 

Publicidad



Nuevos clientes - TV LED
Los nuevos clientes por internet recibirán un TV LED por traer su nómina a "la Caixa"
www.lacaixa.es



Tarifa Delfin 12 ORANGE
100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online y sin permanencia!
www.orange.es/Delfin12

pan

 Notificar Error  Enviar  Leer más tarde



Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

Publicidad



Hotel de lujo desde 39€
Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago
www.trivago.es



Presupuestos Decoradoras
Consigue 5 Presupuestos Gratis! Decoradoras de Confiianza. Lee Opiniones de Otros clientes.
www.habitissimo.es



Máster en Criminología
Online y presencial. Prepárate para resolver problemas técnicos y jurídicos. Infórmate!
www.online.ucavila.es



La Universidad cercana
Grados, Másteres Oficiales, Títulos propios e Idiomas. Universidad a Distancia de Madrid.
www.udima.es



Destacamos



La lista para la Copa Confederaciones

Del Bosque hace una preselección de 26 jugadores.



Hacienda garantiza a las pymes un tipo reducido

Siempre que reinviertan sus ganancias en activos.



¿Ponerse en forma en 7 minutos? Cuidado

La tabla de ejercicios no es apta para todo el mundo.



Energía libre, la última patraña de Internet

La humanidad sueña con ella, pero es una utopía.



¿Cómo era el Real Madrid antes de 'Mou'?

El portugués cambió el club blanco de arriba a abajo.



"Ser un mendigo emocional es nefasto"

Entrevista a Rosetta Forner, especialista en autoayuda.



Éxito de los carteles de cine minimalistas

Michal Krasnopolski usa muy pocos trazos para realizarlos.



Diez datos increíbles del torneo Roland Garros

La tierra batida parisina esconde muchos detalles.



Un artista hace cuadros japoneses con el Excel

Tatsuo Horiuchi es un maestro de las hojas de cálculo.

Hace 5 minutos

España no da opción (76-55) a Croacia

Hace 15 minutos

La colombiana Sofía Vergara será inmortalizada en el museo de cera Madame Tussauds

Hace 16 minutos

Sordo, segundo en Acrópolis tras la primera jornada

Hace 20 minutos

El Barça persigue los 100 puntos en el último partido, con sabor a despedida

Hace 20 minutos

COMUNICADO: Junta general anual 2013 de Fraport

Otros Temas

- [Federación Andaluza de Municipios y Provincias](#)
- [Rex Harrison](#)
- [Alan Sánchez](#)
- [Almazán](#)
- [Universidad de Vigo](#)
- [Mauro Rosales](#)
- [Real de Catorce](#)
- [Saskia Sassen](#)
- [Rezé](#)
- [Puerto Triunfo](#)
- [Almaty](#)
- [Ceuta](#)
- [Carlos Muñoz Seisdedos](#)
- [Carrascosa de Abajo](#)
- [Manu Chao](#)
- [Sariegos](#)
- [Faes Farma](#)
- [Área 7](#)
- [José de la Serna](#)
- [Valdeavellano de Tera](#)
- [Laguardia](#)
- [Raúl de la Torre](#)
- [Prádanos de Bureba](#)
- [Recogido evento](#)
- [Tripode](#)
- [Sanador](#)
- [Adrien brody](#)
- [Turismo madrid](#)
- [El señor de los anillos](#)
- [Sopa de verduras](#)
- [Lavdora](#)
- [Twitear](#)

Portada | Últimas noticias | Videos | Fotos | Gráficos | Blogs | Categorías | Lugares | Personajes | Empresas | Organismos | Archivo

Secciones: Mundo | España | Deportes | Economía | Tecnología | Cultura | Videojuegos | Ciencia | Salud | Gente | Televisión

Servicios <ul style="list-style-type: none">JuegosComparador de segurosReserva de Hoteles	Sobre nosotros <ul style="list-style-type: none">ConócenosQuiénes somosRedacciónPublicidadMapa del sitioTel: 91 766 81 17	Otros webs <ul style="list-style-type: none">Descuento.com233grados.comPracticopedia.comMujer.esResultados-futbol.comGaussianosMéxico	Aviso legal <ul style="list-style-type: none">Condiciones de usoPolítica de privacidad	Especiales <p>MÁS RECIENTES ▲</p> <ul style="list-style-type: none">Lotería de Navidad 2012 »JJ.OO Londres 2012 »Eurocopa 2012 »Premios Goya 2012 »Lotería de Navidad 2011 » <p>MÁS ANTIGUAS ▼</p>
--	---	--	--	---

Busca en miles de textos, vídeos y fotos **buscar**

Síguenos también en: Facebook | Twitter | Flickr | Google News | YouTube | iPhone | iPad | Android

Copyright © lainformacion.com. Todos los derechos reservados
Web alojada en CloudBuilder de arsys.es





servicios + [Email] [Social] [Weather] En Terra En la Web
Buscar [Magnifying Glass] todos los canales

- NOTICIAS
- INVERTIA
- DEPORTES
- ENTRETENIMIENTO
- VIDA Y ESTILO**
- TERRA TV
- MÚSICA
- COMPRAS
- CHAT +

CASA DECORACIÓN IDEAS ÚTILES

AHORRA PUEDES VER 1 EVENTO EN VIVO | revisa la programación >

Deportes
AHORA
GP de Italia

CASA

31 de mayo de 2013 • 17:46

Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre finalistas de los FAD

0 [Like] 0
[Twitter] [Me gusta]

La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de

últimas

- NOTICIAS** | **FOTOS**
- 17:46 **Fábrica Fabra i Coats y sede del Banco Sabadell, entre...**
- 01:43 **Amazon proyecta nueva sede central estilo invernadero en...**
- 12:22 **La crisis interrumpe la arquitectura de "firma"**
- [más noticias >](#)



más vistos

- NOTICIAS**
El parto de Kim Kardashian podría costar un millón de dólares
3.706 visitas
- FOTO**
Cómo lucir un body y no hacer el ridículo en el intento
22.636 visitas



Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efimeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efimeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.



EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización escrita de la Agencia EFE S/A.

Icons for social media and a 'comentar' button.

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

enlaces relacionados

- El director Jordi Casanovas, el bar Hellogàbal y la Fabra i...
El arquitecto andaluz Juan Domingo Santos afirma que "a...
El Palacio del Condestable acogerá una sesión con equipos...
Los "Interiores" de la Fundación Botín de Madrid, Premio...
La rehabilitación de la Cineteca de Matadero Madrid, Premio...
Los Premios LUX de Fotografía Profesional, reunidos en una...



Estos son los ganadores los premios Sony 2013



Galaxy SOHO, la nueva atracción turística de Pekín

entérate



Chicas como ella

En [Meetic.es](#)

No esperes más

[Regístrate gratis >](#)



¿Buscas pareja?

Ver fotos de chicos

Están en Meetic.es

[Regístrate gratis >](#)

móvil >



Vida y Estilo en tu móvil:

Escribe terra.mobi en el navegador de tu teléfono móvil y recibe las noticias más importantes del día.

[VER MÁS](#)

Entra a Terra desde tu móvil [m.terra.es](#)



Home / Cultura

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

Me gusta 0

Tweet

0 Comentarios

venite a Orange y llévate uno de nuestros móviles con la tarifa Delfin 20 para Smartphone



Sony Xperia™ U negro

desde 19.00 €



consulta todos los móviles disponibles para nuestra tarifa Delfin

Últimas noticias

- Tres artistas españoles presentan en Berlín su reflexión sobre el arte sonoro
- Dave Mustaine cree que "con más amor, el mundo se arreglaría solo"
- La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD
- A subasta un manuscrito de "Murphy", la primera novela de Samuel Beckett
- China y EEUU impulsan en Pekín la lucha "conjunta" contra el cambio climático



31/05/2013 La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras **finalistas** de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la **sede** del **Banco** de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Eliche (Alicante).

busca en actualidad Orange

busca

Entérate de todo...

Lo más comentado (cultura)

1. La arqueología del horror de la Guerra Civil revela sus halazgos en Málaga



CONSTRUYE SU FUTURO CON ORANGE

Dona tu viejo móvil y ayudarás a proyectos educativos de UNICEF

Y gana un LG Optimus L7



Ahorra con Simyo

Una factura de móvil ridícula con internet gratis para hablar y navegar sin compromiso de permanencia



Orange lanza nuevas tarifas de tarjeta

Más ahorro y flexibilidad a sus usuarios de tarjeta con tarifas sencillas y competitivas



PRECIOS ESPECIALES DE LANZAMIENTO

Onneu.com, la nueva tienda de neumáticos de Autocity, servicio 24 h.

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

Agencia EFE

[ver más noticias](#)

[Iniciar sesión](#) Iniciar sesión [Anónimo](#)

Nombre

Comentario

500 caracteres

Introduce el texto de la imagen respetando mayúsculas y minúsculas



[enviar](#)

0 COMENTARIOS:

Últimas noticias de tecnología



ARKYD, el telescopio social



Samsung presenta el esperado terminal Galaxy S4 Mini



El 4G como pieza clave de la telemedicina



Gafas de buceo que incorporan tecnología de realidad aumentada

Con Línea Directa el mejor precio de renovación

Una compañía bankinter.

Coche Moto Hogar

¡GARANTIZADO!

lineadirecta.com

QUE! Sábado, 1 de junio de 2013 Madrid 24/14° Cambiar

Qué.es Móvil Qué.es RSS Qué.es Widgets

Portada Noticias Deportes Famosos Televisión Tecnología Curiosas Ocio Viajes Más

Powered by Google™

Buscar

Noticias Sociedad España Internacional Sucesos Economía Vivienda Formación Opinión Noticias que ilusionan Ciudades

Fotos Videos Blogs

La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquín-Fad

1 de junio de 2013

Recomendar 0 Twittear 0 Compartir

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD), ha convocado este año la 55ª edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Este año, el jurado ha escogido un total de 27 obras finalistas que optan a premio: 12 en la categoría de Arquitectura, 4 en la de Interiorismo, 5 en la de Ciudad y Paisaje y 6 en la de Intervenciones Efímeras. La Escuela de Hostelería...

Leer noticia completa en lavozdigital.es

Más noticias de lavozdigital.es

- **La Escuela de Hostelería de Medina Sidonia, finalista de los premios de diseño Arquín-Fad**
- **Carlos Ríos: «Una cosa es que llamen para amañar un duelo y otra que se lleve a cabo»**
- **Las fotos de la ignomia**
- **LA SECUELA DE GAUCCI**
- **La renovación de Verdú, objetivo isleño**
- **Hoy se celebra el Mundialito Rosport en el José del Cuvillo**
- **El Supremo sienta jurisprudencia sobre las preferentes**
- **El primer informe forense revela que los menores podrían haber muerto por intoxicación**
- **Xavier Martorell sostiene que «nunca» ha ordenado espiar a ningún político**
- **La Ruta del Sherry marca el XXXI Ciudad de El Puerto de Ciclismo**

Gente QUE! Connect Twitter ANÓNIMO

Añadir comentario

Escribe aquí tu comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. [\[PAUSAR\]](#)

Mostrando 0 comentarios Ordenar por los más recientes primero

[Suscríbete por correo electrónico](#) [RSS](#)



ELLA SE FUE DE LA LENGUA

Maradona amenaza a su ex: "Hija de p... la voy a matar"

BARRA BRAVA

Maradona ha amenazado a su expareja Verónica Ojeda, después de enterarse que ésta contó detalles del encuentro del exfutbolista y el hijo que comparten, al que conoció a los tres meses de nacer.

- **Bruna Marquezine, la novia de Neymar, el otro fichaje del fútbol español**
- **David Beckham abrirá un restaurante en Las Vegas**
- **Shakira y Piqué muestran orgullosos a su hijo Milan**
- **Una fiesta con mujeres, el motivo de Zaira Nara para dejar a Fortán plantado en el altar**

PUBLICIDAD

mujerhxy.com

Más deporte en... GRADA 360





FÚTBOL >> COPA LIBERTADORES

Los penaltis más largos del mundo

JORGE AZNAL

Newell's Old Boys y Boca Juniors lanzaron 26 penaltis para decidir al ganador. Otras tandas han sido incluso más largas... Te recordamos las más históricas

- Liga BBVA
- Liga Adelante
- ACB
- Champions League
- Fútbol Copa del Rey
- NBA

Resultados relacionados con la búsqueda



Dos gemelas sufren sendos ictus con pocos meses de diferencia

Búscanos en Facebook



A 41.959 personas les gusta Qué.es.



Publicidad

Nuevos clientes – TV LED
Los nuevos clientes por internet recibirán un TV LED por traer su nómina a "la Caixa"
www.lacaixa.es

10€ Descuento en cremas
Con Bella Aurora las manchas y arrugas tienen solución. Descarga tu cupón Aquí.
www.cremasbella-aurora.es

Universidad UAX Madrid
Escoge el grado que más te guste y solicita información sin compromiso.
www.uax.es/Universidad-Madrid

mujer hoy.com



Portada **Candice Swanepoel, eclipsada por su trasero**



El primer desnudo de **Nerea Garmendia** echa

Miley Cyrus

de menos 'Vaya
Semanita'

PUBLICIDAD

cuenta NARANJA



Alta rentabilidad
sin gastos ni comisiones
y con total disponibilidad

Eso es Fresh Banking

Más información **ING DIRECT**

PUBLICIDAD

Tarifa Delfin 12 SIM



Tarifa Delfin 12 ORANGE
100 min+500mb aprovecha sólo esta semana por 9,6€. Solo online ¡y sin permanencia!



¿Hotel? Trivago
Compara hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago



Correduría Segurauto
Las mejores compañías, las mejores coberturas y la mejor asistencia. Calcula tu presupuesto.



PUBLICIDAD

EVO

CUENTA A PLAZO

2 STA.E.

1 STA.E. DESDE EL PRIMER EURO

CUENTA CORRIENTE

vocento

- ABC
- HoyCinema
- Hoymujer.com
- Finanzas.com
- La Verdad
- Diario Sur
- El Norte de Castilla
- Autocasión
- Tusanuncios.com
- ABC Punto Radio
- Diario Vasco
- El Correo
- Infoempleo.com
- Pisos.com
- La Guía TV
- Las Provincias
- Diario Montañés
- Avanza en Tu Carrera
- Kioskoymas
- La Voz Digital
- El Comercio
- Ideal
- La Rioja
- 11870.com
- Hoytecnologia.com
- HOY
- Campings Online

Aviso legal

Copyright © Factoría de Información, S.A, Madrid. 2008. Datos registrales: Constituida con otra denominación (modificada a la actual en inscripción 5ª) e inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 20684, Folio 176, Sección 8, Hoja M 366324, inscripción 1ª - C.I.F.: A-84159623 con domicilio social en Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 6 y correo electrónico de contacto webque@que.es.

Incluye contenidos de la empresa citada, del diario Qué Copyright © Factoría de Información S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS: Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Gente Qué!

Es la red social de usuarios de QUÉ.es. Crea tu cuenta gratis en 10 segundos para relacionarte y estar mejor informado.



es somos · Publicidad · Aviso legal · Contacto  Titulares RSS

Powered by  SARENET

Bienvenido a Gente **QUE!**

Accede directamente si tienes cuenta en

[Más información](#)

Pulso

Entrar

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Y! | Yahoo

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA

Búsqueda Buscar en la Web

PORTADA ESPAÑA POLÍTICA MUNDO SOCIEDAD ECONOMÍA DEPORTES TECNOLOGÍA CIENCIA CULTURA INSÓLITAS BLOGS VÍDEO

VIDEO/AUDIO FOTOS CINE MÚSICA LITERATURA ARTE MÁS POPULARES TEMAS

La fábrica Fabra i Coats y la sede del Banco Sabadell, entre los finalistas de los FAD

Agencia EFE - Hace 6 horas

Compartir Tweet Share +1 Pin it

CONTENIDO RELACIONADO



Vista de una de las salas del Centro de Arte Contemporáneo y Fabrica de Creación ...

Barcelona, 31 may (EFE).- La fábrica de creación y centro de arte contemporáneo Fabra i Coats de Barcelona, la sede central del Banco de Sabadell en Sant Cugat del Vallès, el teatro Thalia de Lisboa y la Escuela de Hostelería en el antiguo matadero de Medina Sidonia (Cádiz) son algunos de los finalistas de los premios FAD 2013.

Arquin-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD, ha dado a conocer hoy las 27 obras finalistas de España y Portugal que optan al premio, de las que doce corresponden a la categoría de Arquitectura, cuatro a la de

Interiorismo, cinco a la de Ciudad y Paisaje y seis a la de Intervenciones Efímeras.

El presidente del jurado, Dani Freixes, considera que las obras finalistas y seleccionadas son "las que mejor representan una manera de afrontar la realidad y de responder satisfactoriamente, siempre a favor de la habitabilidad de sus espacios, la mejor convivencia de sus usuarios, la sostenibilidad de su construcción, la aportación de una nueva tipología o la mejora del paisaje común".

Los otros finalistas, en el apartado de Arquitectura, son unas viviendas sociales de Sa Pobla (Baleares), la escuela básica y de secundaria de Sever do Vouga de Portugal y la escuela infantil de Barriozar (Navarra).

Así como la carpa del restaurante Les Cols, de Olot (Girona); el espacio trasmisor del túmulo/dolmen megalítico de Seró, en Artesa de Segre (Lleida), y unas viviendas universitarias en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Asimismo, han llegado a la final la remodelación del edificio de la sede del Banco de Portugal, en Lisboa, y la Casa Para Tres Hermanas en Bullas (Murcia).

En el apartado de Interiorismo, destacan el Museo Cristóbal Balenciaga, en Getaria (Guipúzcoa), y el establecimiento de restauración Giardinetto de Barcelona.

En el apartado de Ciudad y Paisaje, ha llegado a la final el proyecto de Edificio Perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida (Badajoz); el Paseo Marítimo de Badalona (Barcelona) y "Escaravox", el proyecto llevado a cabo en la plaza de Legazpi de Madrid.

Respecto a la categoría de Intervenciones Efímeras, algunos de los finalistas son la Montanha Agrícola de Guimaraes (Portugal); las exposiciones "Economía Picasso", del Museo Picasso de Barcelona, y "Raimon al Vent del Món", también en Barcelona; y la exposición de joyas del Centro Municipal de Exposiciones de Elche (Alicante).

El total de obras presentadas este año han sido 401, de las que 229 corresponden a la categoría de Arquitectura, 81 de Interiorismo, 22 a la de Ciudad y Paisaje y 69 a la de Intervenciones Efímeras.

Búsqueda Busca noticias

LOS MÁS LEÍDOS

1. Ejecutivo de Microsoft planea crear primera marca de marihuana de EEUU
1. ANÁLISIS-La reforma de las pensiones tropieza en su primera fase
1. La UE advierte a España por no admitir la tarjeta sanitaria europea
1. Vaquerizo o Wyoming llevarán la locura a los vuelos entre Madrid y Las Vegas
1. Vincent y Bruno, primera pareja gay que contrae matrimonio en Francia

Más



HOY EN YAHOO!

1 - 8 de 48

Impactante imagen de la escena del crimen

Un nuevo impuesto para los españoles

Si haces esto te quitas 10 años de vida

Es el vivo retrato de su padre



Los premios se entregarán el próximo día 11 de julio en Barcelona durante el FADfest, el festival que, a lo largo de quince días se centrará en actividades de diseño y arquitectura.

Por otra parte, ya se han dado a conocer los premios FAD de Pensamiento y Crítica, que han recaído en "Estrategias operativas en arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas", de Jacobo García-Germán Vázquez; "El jardín en movimiento", de Gilles Clément; y "Plan Poché", de Raúl Castellanos Gómez.

[@YahooActualidad](#) en Twitter, hazte fan en [Facebook](#)

SELECCIONADO POR NUESTROS EDITORES

1 - 5 de 25

				
Envían otra carta con ricina a Obama	Vicepresidente de EEUU en favela	Sale del hospital el bebé de la tubería	Explosión y fuego en Haití	El regreso de Yoani



Hallan muerto al marido de Raquel

Nadie más que ella tiene los ojos así

Esta es la pareja más influyente del mundo

La noticia cambiaría en directo con él

CULTURA

1 - 4 de 12

	
La Reina inaugura la 72 edición de la Feria	Se celebra en Bilbao el festival Sol, el más
	
Alba Carrillo y Vanesa Romero, duelo de	Se busca artista descarado y "sin-

[Más videos de Cultura >](#)

NOTICIAS PERSONALIZADAS

- Un hombre desaparecido se planta ante la cámara del periodista que informaba de su búsqueda
- El Supremo rechaza la solicitud de aborto de una salvadoreña que sufre varias enfermedades
- Un gran asteroide, con una pequeña luna a remolque, muy próximo a la Tierra
- El plano del Metro de Madrid cambia y vuelve a su modelo original
- El presidente que cedió su palacio a los pobres

LAS MEJORES MARCAS HASTA EL

-70%

HAZTE SOCIO >

PUBLICIDAD

Vodafone Base
Todo lo que necesitas por muy poco, desde 9€ al mes ... [Más >](#)

Opel Adam

El Nuevo Opel ADAM es tan único como
... Más »

Vodafone Integral

Unimos ADSL, Fijo y Móvil para ahorrar
en tu ... Más »

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Haciendo teatro en el aire
para escapar del IVA en
la tierra (#conlacalle)

3:44

En los toros con la Infanta
Elena (#conlacalle)

3:21

Ignacio González Vs
Tomás Gómez Vs Castelo
en San Isidro
(#conlacalle)

3:24

¿ Sigue vivo el 15M?
(#conlacalle)

3:19

¿ Pero dónde diablos
están los billetes de 500
euros? (#conlacalle)

3:22

YAHOO! NOTICIAS

- Portada
- España
- Política
- Mundo
- Sociedad
- Economía
- Deportes
- Tecnología
- Ciencia
- Cultura
- Insólitas
- Blogs
- Video

Más información »

TAMBIÉN EN YAHOO!

- Cine
- Coches
- Deportes
- Finanzas
- Flickr
- Juegos
- Mail
- Messenger
- Noticias
- omg!
- Respuestas
- Televisión
- Tendencias
- Video

Más servicios de Yahoo! »

Guanyadors Premis FAD dArquitectura i Interiorisme 2013

http://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=580095005367429&id=414944135215851

GANADORES PREMIOS FAD # La pasada semana se concedieron los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2013, que se concibió como acto de clausura del FadFest, el festival de arquitectura e interiorismo organizado por el FAD. Cabe destacar el premio FAD de Arquitectura otorgado a Toni Gironès, por el espacio transmisor del túmulo/dolmen megalítico del año 2.800 aC, ubicado en Seró Artesa del Segre (Lérida). Como también el premio FAD de Arquitectura a Pedro Domingos por la Escuela básica de secundaria de Sever Do Vouga Os dejamos con el siguiente enlace, dónde encontraréis información muy variada e interesante sobre estos los distintos premios FAD que se han otorgado este año, así como información de los distintos participantes y finalistas de esta y otras ediciones: <http://arquinfad.org/blog/2013/07/12/guanyadors-premis-fad-darquitectura-i-interiorisme-2013/> Llegir més

FADfest 2013 a TV3 -- 11/07/2013

http://www.youtube.com/watch?v=tLsh1I3NID8&feature=youtube_gdata_player

Guanyadors dels Premis FAD, la majoria per a projectes catalans.

El Dolmen megalític de Seró i la Lira de Ripoll, entre els premis FAD

http://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=619969064693875&id=117692491588204

El lliurament dels guardons ha posat el punt i final al FADfest També ha estat guardonada la instal·lació "Magatzem dels Reis", de l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Barcelona, i la reforma del restaurant "Il Giardinetto", de la mateixa ciutat.

**A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest
<http://t.co/dPnC2XzPHD>**

<http://twitter.com/MahalaCom/status/355396213190823936>



**RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona
#fadfest <http://t.co/dPnC2XzPHD>**

<http://twitter.com/lauraacedo/status/355401029795332096>



**RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona
#fadfest <http://t.co/dPnC2XzPHD>**

<http://twitter.com/magavainterior/status/355396611754557440>



RT @MahalaCom: A l'entrega dels Premis Fad d'arquitectura i interiorisme @fadbarcelona #fadfest <http://t.co/dPnC2XzPHD>

<http://twitter.com/fadbarcelona/status/355396339149971456>



En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arquitectura e Interiorismo '13 @fadbarcelona

<http://twitter.com/iGuzziniIBERICA/status/354534826465968128>



RT @iGuzziniIBERICA: En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arquitectura e Interiori

<http://twitter.com/fadbarcelona/status/354560587642048513>



RT @iGuzziniIBERICA: En el marco del #fadfest en el que somos colaboradores, este jueves entrega de Premios Fad de Arquitectura e Interiori

<http://twitter.com/greekbcn/status/354561332089061376>



Avui, al #FadFest: Lliurament dels Premis FAD Sebastià Gasch <http://t.co/6aOvBiCoOb>

http://twitter.com/dhub_bcn/status/351613755269980160



TV3 / TN VESPRE

LA INTERVENCION EN EL ENTORNO DEL DORMAN MAGALITICO DE SEROA, OBRA DEL ARQUITECTO TONI GIRONES HA GANADO EL PREMIO FAD DE ARQUITECTURA. EN ESTA EDICION, CASI TODOS LOS PREMIOS FAD QUE SE OTORGAN EN ESTOS MOMENTOS EN BARCELONA HAN SIDO PARA PROFESIONALES CATALANES. LA RECREACION DEL MISTERIO DE LOS REYES DE ORIENTE QUE SE HIZO EN NAVIDAD EN LA FABRICA DE CREACION BARCELONESA FABRA Y COATS HA RECIBIDO EL PREMIO INTERVENCIONES EFIMERAS.

