

# ACTA PREMIS FAD PENSAMENT I CRÍTICA 2012

El jurat vol reconèixer la representativitat d'aquesta convocatòria per la quantitat, qualitat i diversitat de continguts, gèneres, suports i formats presentats. Això és especialment destacable en un moment difícil pel sector del llibre i, concretament, per la disciplina de l'arquitectura.

És fa evident que en el camp de la teoria i la crítica de l'arquitectura és necessari reflexionar sobre l'anacronisme d'algunes pervivències que es mantenen fora de temps malgrat que, en canvi, el seu lloc encara no està ocupat per altres propostes alternatives.

Per tant, proposem donar el premi FAD de Pensament i Crítica 2012 a quatre llibres que des de diferents marcs teòrics, perspectives metodològiques i entorns de recerca ens ofereixen un panorama clarificador de l'actualitat. En aquests treballs trobem alguns pressupòsits moderns que actuen com a indicadors de la imminència del moment, un moment emergent que encara no ha pres forma estable però del qual és necessari identificar-ne les seves dimensions i conseqüències.

Els quatre llibres son:

1- Una reflexió crítica sobre la pròpia pràctica de l'arquitectura des de la consideració del paisatge i l'entorn urbà.

Enric Batlle

**El jardín de la metrópoli.**

**Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible.**

Ed. Gustavo Gili.



2- La revisió històrica del que suposen els canvi tecnològics i les seves repercussions;

AA.VV.

Assumpció Feliu Torras i Antoni Vilanova Omedas, edts.

**La Barcelona de ferro. A propòsit de Joan Torras Guardiola.**

MUHBA

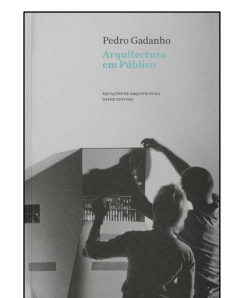


3- L'anàlisi rigorosa de la consideració de l'arquitectura des de l'àmbit dels medis de comunicació i la seva incidència a la societat;

Pedro Gadanho

**Arquitectura em Público**

Dafne Editora

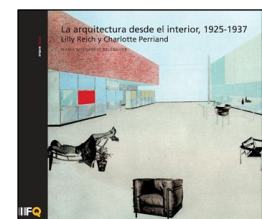


4- La reivindicació dels espais interiors, sempre menyspreats davant de la suposada excel·lència de l'objecte arquitectònic, junt amb la posada en valor de la col·laboració dels ajudants que tanta incidència han tingut a l'obra dels grans mestres.

María Melgarejo

**La arquitectura desde el interior, 1925-1937.**

Fundación Caja de Arquitectos



Jurat:

Toni Marí, president

Ricardo Devesa, vocal

Octavi Rofes, vocal