

ACTA PREMIOS FAD PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2012

El jurado quiere reconocer la representatividad de esta convocatoria por la cantidad, calidad y diversidad de contenidos, géneros, soportes y formatos presentados. Ésto es especialmente destacable en un momento difícil para el sector del libro y, concretamente, para la disciplina de la arquitectura.

Se hace evidente que en el campo de la teoría y la crítica de la arquitectura es necesario reflexionar sobre el anacronismo de algunas pervivencias que se mantienen fuera de tiempo, a pesar de que, en cambio, su lugar todavía no está ocupado por otras propuestas alternativas.

Por lo tanto, proponemos dar el premio FAD de Pensamiento y Crítica 2012 a cuatro libros que desde diferentes marcos teóricos, perspectivas metodológicas y entornos de investigación nos ofrecen un panorama clarificador de la actualidad. En estos trabajos encontramos algunos presupuestos modernos que actúan como indicadores de la inminencia del momento, un momento emergente que todavía no ha tomado forma estable pero del cual es necesario identificar sus dimensiones y consecuencias.

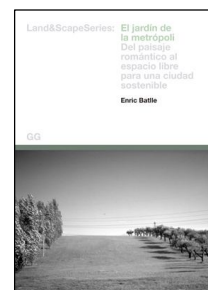
Los cuatro libros son:

1- Una reflexión crítica sobre la propia práctica de la arquitectura desde la consideración del paisaje y el entorno urbano;

Enric Batlle

El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible.

Ed. Gustavo Gili.



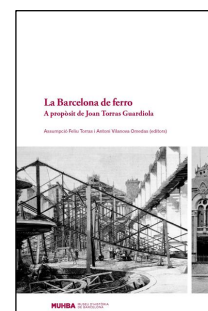
2- La revisión histórica de lo que suponen los cambios tecnológicos y sus repercusiones;

AA.VV.

Assumpció Feliu Torras i Antoni Vilanova Omedas, eds.

La Barcelona de ferro. A propòsit de Joan Torras Guardiola.

MUHBA

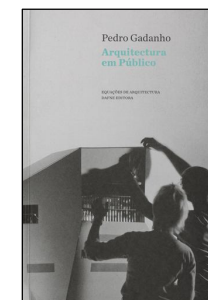


3- El análisis riguroso de la consideración de la arquitectura desde el ámbito de los medios de comunicación y su incidencia en la sociedad;

Pedro Gadanho

Arquitectura em Público

Dafne Editora



4- La reivindicación de los espacios interiores, siempre menospreciados ante la supuesta excelencia del objeto arquitectónico, junto con la puesta en valor de la colaboración de los ayudantes que tanta incidencia han tenido en la obra de los grandes maestros.

María Melgarejo

La arquitectura desde el interior, 1925-1937.

Fundación Caja de Arquitectos



Jurado:

Toni Marí, presidente

Ricardo Devesa, Octavi Rofes, vocales