



### **Introducció:**

Analitzant la iniciativa del concurs, el seu títol **eXSperiències•joves arquitectes i petits espais • aparadors de sant antoni**, el seu context dins de la Setmana de l'Arquitectura, i sobretot el tipus de productes que ven la botiga escollida, com a proposta es decideix partir d'una representació del disseny emblemàtic realitzat per l'arquitecte Rafael Marquina Audouard : "Broc corb" • el **setrill** antigoteig.

El setrill antigoteig va ser i encara és considerat un disseny industrial pioner que creiem pot servir com a recordatori de que els arquitectes podem treballar en altres línies del disseny i a altres escales obtenint resultats d'èxit, reflexió que consideràvem que podia ser rellevant tant per la idea de concurs que enteníem es proposava com per la situació actual on molts de nosaltres ens trobem treballant en projectes d'escales molt reduïdes.

### **Disseny aparador:**

Normalment a les botigues es tendeix a aprofitar al mil·límetre la superfície d'exposició per presentar al públic el major nombre de productes possible.

Aquesta proposta mitjançant una decoració de caràcter gràfic i a través d'un canvi d'escala, responen aquesta a l'escala del mobiliari urbà, pretén aconseguir un major impacte visual a nivell de carrer, sobretot des de lluny. Aquest efecte permetrà que la gent recordi i identifiqui més fàcilment la botiga i el tipus de producte que es ven a través de la imatge, en aquest cas a través **del setrill**.

Com a proposta d'execució per aquest concurs es proposa generar el perfil del setrill a través d'una "transferència" semi transparent en el vidre de l'aparador, darrera de la qual es reorganitzarien alguns objectes destacats que es venen a la botiga per representar "l'oli" i l'aire" de dins del setrill.

El concepte proposat però podria continuar desenvolupant-se, tant a nivell del sistema d'execució com en l'elecció d'altres possibles perfils d'objectes que responguessin a altres productes que es consideressin importants a destacar en cada moment.