

NOTA DE PREMSA

Obres finalistes dels Premis FAD 2011

El catàleg de l'exposició "Laboratorio Gran Vía" i el llibre *Collective Architectures, Arquitecturas colectivas: camiones contenedores, colectivos* guanyen ex aequo el Premi FAD de Pensament i Crítica

L'ARQUIN-FAD, l'Associació Interdisciplinària del Disseny de l'Espai del Foment de les Arts i del Disseny, ha organitzat enguany la **53a edició dels Premis FAD d'Arquitectura Interiorisme**. Després d'un procés de selecció i visita d'obra, el jurat ha escollit un total de 34 obres finalistes: 13 en la categoria d'Arquitectura, 7 en la d'Interiorisme, 7 en la de Ciutat i Paisatge i 7 en la d'Intervencions Efímeres. El jurat de la 53a edició dels Premis FAD està format per l'arquitecta **Benedetta Tagliabue** (presidenta), i els vocals **Eugeni Bach** (arquitecte), **Bet Capdeferro** (arquitecta), **Edgar González** (arquitecte), **Daniela Hartmann** (interiorista), **Imma Jansana** (arquitecta), **Santiago Loperena** (arquitecte tècnic) i **José Mateus** (arquitecte).

Als Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme han estat presentades enguany un total de **498 obres**, de les quals 282 corresponen a la categoria d'Arquitectura, 74 a la d'Interiorisme, 37 a la de Ciutat i Paisatge, 58 a la d'Intervencions Efímeres i 47 a la de Pensament i Crítica. El número d'obres presentades ha estat una mica inferior al de l'any passat (541). L'abast territorial dels Premis FAD és **la península Ibèrica**, tot i que gairebé un 95% de les obres presentades són a territori espanyol. Catalunya continua sent la comunitat amb més presència, amb un 53% de les obres presentades.

El jurat d'aquest any ha continuat amb la **dobla llista de seleccionats i finalistes**, que es va reiniciar l'any passat i que s'havia utilitzat fins l'any 2005, per tal de poder distingir un número més gran d'obres i donar visibilitat a més treballs. D'aquesta manera, la llista de seleccionats inclou un total de 58 obres.

Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2011 es lliuraran el proper **14 de juliol en el marc del FADfest**, el festival que reunirà al llarg de quinze dies tots els premis del FAD, així com una gran exposició de les obres finalistes i guanyadores de tots els premis del FAD i moltes altres activitats entorn el món del disseny i l'arquitectura. Respecte les obres presentades enguany, la presidenta del jurat, Benedetta Tagliabue, creu que "el nivell general és magnífic i han escollit una llista de finalistes amb tipologies d'obra molt variada, tant pública com privada, que respon a la creixent conscienciació que hi ha arreu d'Espanya i Portugal per gaudir d'arquitectura i urbanisme de qualitat".

El llistat de finalistes dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2011 es pot consultar a partir d'avui a www.arquinfad.org.



Per a més informació i material gràfic:

Dep. de Comunicació del FAD
Cristina Gosálvez
cgosalvez@fad.cat
Arnau Horta
premsa@fad.cat
T. 934437520

FAD – Foment de les Arts i del Disseny
Pl. dels Àngels, 5-6
08001 Barcelona
www.fad.cat

Premi FAD de Pensament i Crítica

El jurat de l'edició 2011 del Premi Pensament i Crítica, del qual formen part **Manuel Gausa, Pau Solà-Morales i Javier Mozas**, ha valorat positivament el nombre creixent d'obres presentades i especialment la qualitat. El jurat creu en la riquesa i la bona salut de la indústria editorial en l'àmbit de l'art, l'arquitectura, el paisatge, el disseny i la crítica a la península Ibèrica. Com a conseqüència, el jurat ha volgut repartir diversos reconeixements, mencions i premis entre els treballs presentats:

Reconeixements:

Com a reconeixement a la continuada feina editorial, al risc i a la iniciativa, fins i tot en temps de dificultats econòmiques, el jurat vol adherir-se als veredictes d'anys anteriors d'aquest premi i continuar reconeixent les trajectòries editorials de:

- FUNDACIÓ CAIXA D'ARQUITECTES en els apartats Documental, Temes, Cimbra i Tesis
- LAMPREAVE EDICIONES
- DAFNE EDITORA

Mencions:

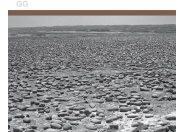
Així mateix, el jurat valora especialment l'aposta per àrees més minoritàries i apartades de la línia central editorial i creu que és important fer mencions explícites. En l'aposta per ampliar i connectar el paisatge amb altres disciplines, per la seva aportació crítica i pel rigor emprat en publicar-ho, es fan MENCIONS dels treballs següents:

- Col·lecció: LAND&SCAPE
Editor: Editorial Gustavo Gili, SL
Directora de la col·lecció: Daniela Colafranceschi
- TORMENTA E ÍMPETU
Col·lecció: Arquia Temas
Editor: Fundació Caixa d'Arquitectes
Producció intel·lectual: Comissió Executiva Biennial Europea del Paisatge

Pel fet d'aportar a l'arquitectura visions interdisciplinàries, moltes vegades des de fora, i pel fet d'introduir en la migrada crítica arquitectònica nous punts de vista, el jurat vol mencionar les obres següents de crítica contemporània:

- ESTRATÈGIES DE COMERCIALIZACIÓ EN L'ARQUITECTURA
Marketing, Icono, Política, Masa, Developer, N°1...
Autor: Eduard Sancho Pou
Editor: UPC
- EXTRARADI (ARQUITECTURA)
Podcasts de COM RÀDIO
Autors: UNDO Arquitectura: Guillen Augé Poch i Anna Vergès Parisi
- ARQUITECTURA MILAGROSA
Col·lecció: Crónicas
Autor: Llätzer Moix
Editorial: Anagrama

Land&Scapes Series: **Aridscapes**
Proposar en l'art
paisatge i l'arquitectura
de l'art i l'arquitectura
de l'art i l'arquitectura
de l'art i l'arquitectura
de l'art i l'arquitectura



Premi especial del jurat:

Aprofitant la repetida presentació als Premis FAD de Pensament i Crítica de diverses publicacions recents, el jurat vol atorgar un Premi especial del jurat Pensament i Crítica 2011 a l'editorial GUSTAVO GILI, SL, per la seva feina continuada durant més d'un segle en l'edició i la promoció de l'art, el disseny, l'arquitectura i la cultura a la península Ibèrica i a Iberoamèrica.

Finalistes:

Per acabar, el jurat ha seleccionat com a finalistes les obres següents:

- MAESTROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes
Comissari: Salvador Guerrero
- LE CORBUSIER, MADRID, 1928
UNA CASA-UN PALACIO
Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes
Comissari: Salvador Guerrero

El jurat aprecia l'edició acurada d'aquests dos treballs publicats per la Residencia de Estudiantes, que continua la tasca investigadora i rescatadora de testimonis històrics del segell editorial original, recuperat el 1990.

- A ARQUITECTURA DO QUOTIDIANO. PÚBLICO E PRIVADO NO ESPAÇO DOMÉSTICO DA BURGUESIA PORTUENSE NO FINAL DO SÉCULO XIX
Col·lecció: Debaixo de Telha
Editor: e|d|jarq - Editorial do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra
Autor: Nelson Mota

El jurat valora l'afinat estudi de l'espai domèstic de l'arquitectura corrent de Porto al tombant del segle XIX al XX, que desvela les ambigüitats de l'arquitectura burgesa i posa de manifest el fil que dona continuïtat a la història.

- LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DE FERNÁNDEZ DEL AMO
Col·lecció: ARQUIA/Tesis 31
Editor: Fundación Caja de Arquitectos
Autor: Miguel Centellas Soler

El llibre de Miguel Centellas, resultat de les seves investigacions doctorals, és una recuperació interessant de la persona, l'obra i la influència de José Luis Fernández del Amo. Considerat un arquitecte secundari, Fernández del Amo ha tingut una forta influència en les arrels i la trajectòria de l'arquitectura espanyola de la segona meitat del segle XX. El jurat aprecia la valoració i la recuperació d'una de les figures més influents, més desconegudes i més mal documentades del nostre passat arquitectònic recent.



Premi Pensament i Crítica 2011

Ex aequo

El jurat ha volgut reconèixer amb el Premi Pensament i Crítica els dos únics treballs propositius que s'han presentat en l'edició de 2011. El primer és de naturalesa urbana i el segon pertany a l'apartat de l'activisme arquitectònic.

Tots dos adopten noves postures que intenten modificar la realitat creativament.

- CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ LABORATORIO GRAN VÍA
Editor: Fundación Telefónica
Comissari: Iñaki Ábalos

Laboratorio Gran Vía és una excusa per experimentar amb un tros de teixit urbà i l'exposició Laboratorio Gran Vía mostra que les estances de l'arquitectura i de l'art poden ser molt contigües.

El catàleg de l'exposició Laboratorio Gran Vía condensa a les seves pàgines tot l'esforç i la imaginació de dos estudis analítics i nou treballs que pensen la ciutat sense prejudicis, des de l'altra banda del mirall. Amb aquest premi, el jurat vol destacar la importància de la prospectiva urbana com a base d'una recerca orientada a vectoritzar qualitativament les nostres ciutats com a espais de progrés, vida, relació i convivència.

Cal agrair que la iniciativa privada de Fundación Telefónica sostingui propostes com Laboratorio Gran Vía i el jurat anima aquesta institució i d'altres de similars, privades i públiques, a continuar apostant per visions urbanes valentes i innovadores.

El jurat també destaca el treball seriós de coordinació editorial i l'acurat disseny de Gráfica Futura.

- COLLECTIVE ARCHITECTURES, ARQUITECTURAS COLECTIVAS: CAMIONES, CONTENEDORES, COLECTIVOS, RECETAS URBANAS

Col·lecció: re<write> this book

Editor: Ediciones VIB{ }K – Paula Álvarez

Autors: Santiago Cirugeda Parejo, Saskia Sassen, David G. Torres, Ramon Parramon Arimany, Judith Albors Casanova, José María Galán Conde, Paula V. Álvarez Benítez, Recetas Urbanas, Todo por la Praxis, Caldecultivo, LaFundició, Alg-a, Straddle3, la Alien Nación, Proyecto aSILO

El treball dels participants en aquesta iniciativa està documentat en la publicació Arquitecturas Colectivas per l'afany d'Ediciones VIB{ }K i la seva convicció que l'acció arquitectònica també pot basar-se en microutopies quotidianes. El jurat valora l'interès per documentar aquest viatge inacabat per territoris poc explorats.



COLLECTIVE ARCHITECTURES
ARQUITECTURAS COLECTIVAS
Camiones, Contenedores, Colectivos