



Un polémico hotel de Cáceres, premio FAD de Arquitectura

J. Á. MONTAÑÉS, **Barcelona**

La plaza de San Mateo, en el recinto amurallado de Cáceres, está llena de edificios de interés histórico: la iglesia que da nombre a la plaza, las casas del Sol y del Águila, el palacio de los Cáceres Ovando con su torre habitada por cigüeñas y, desde hace medio año, el hotel restaurante Atrio. Obra de Emilio Tuñón y Luis Mansilla, el edificio está integrado en el entorno mediante su fachada de mampostería que envuelve una intervención rompedora y atrevida. El hotel, un cinco estrellas de la cadena de lujo Relais & Chateaux, propiedad del duo de restauradores Toño Pérez y José Polo (dos estrellas Michelin), obtuvo ayer el premio FAD de Arquitectura 2011.

El proyecto, que se impuso a otras 281 obras, se ha visto envuelto en la polémica desde el inicio. En 2006, la propuesta de los arquitectos de crear una nueva fachada chocó con la oposición de los cacereños y acabó vetada por el Ayuntamiento. Lo que obligó a Tuñón y Mansilla a crear un segundo proyecto que respetara fachadas, alturas y texturas.

“Los arquitectos han mejorado su proyecto, creando una fachada arqueológica y un interior con una nueva arquitectura que convive con lo antiguo. El premio se ha guiado por la calidad”, aseguró la arquitecta Benedetta Tagliabue, presidenta del jurado.

No es la única polémica. En mayo, la Fiscalía Provincial pidió 18 meses de cárcel para los arquitectos Tuñón y Mansilla por atacar contra el patrimonio al causar desperfectos durante las obras en el contiguo palacio de los Golfines de Arriba. El juicio se celebrará en los próximos meses. Dos viviendas unifamiliares construidas en el interior de un patio de manzana de Lisboa comparten, *ex aequo*, el galardón. “Ricardo Bak Gordon ha convertido los bloques de viviendas de alrededor en paisaje”, dice Tagliabue.

El edificio Media-Tic, de Enric Ruiz Geli de Barcelona (Mención en Arquitectura); la Fundación Tàpies (Interiorismo); el Parc de les Aigües en Figueres (Ciudad y Paisaje) y la *roulotte* convertida en casa de un coleccionista de arte nómada (Intervenciones Efímeras) completan el palmarés de los premios 2011.