



NOTÍCIAS

INTERIORISMO

DISEÑO

ARQUITECTURA

ARTE

PAISAJISMO

MISCELÁNEA

CRÍTICA

NOTÍCIAS



RSS Feed

finalistas de los premios FAD 2011

by M. ARIAS on may 31, 2011 • 13:32

No hay comentarios

El próximo 14 de julio se fallarán los **premios FAD de Arquitectura e Interiorismo** 2011 entre las obras finalistas que comprenden Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje e Intervenciones Efímeras.

El jurado, formado por la arquitecta Benedetta Tagliabue (presidenta), y los vocales Eugeni Bach (arquitecto), Bet Capdeferro (arquitecta), Edgar González (arquitecto), Daniela Hartmann (interiorista), Imma Jansana (arquitecta), Santiago Loperena (arquitecto técnico) y José Mateus (arquitecto), ha seleccionado 34 obras de las que se elegirá el ganador o ganadora, una decisión difícil, como ha comentado la presidenta del jurado: “el nivel general es magnífico y han escogido una lista de finalistas con tipologías de obra muy variada, tanto pública como privado, que responde a la creciente concienciación que hay en la Península Ibérica para disfrutar de arquitectura y urbanismo de calidad”. Toda la información en arquinfad.org

Las obras finalistas son las siguientes:

1- **LAR DE IDOSOS EM ALCACER DO SAL**, de Aires Mateus

ETIQUETAS

anna noguera **arquitectura** arte
australia barcelona bouroullec brasil
campo baeza canada **casa** designspirits
co **diseño** edificio EEUU españa
established & sons hermés holanda hotel
instalación **interiorismo**
italia japon joyeria jun igarashi **local**
marcio kog an melbourne mexico milan
milan design week 2011
mobiliario nendo **noticias** nueva york
oficina oficinas narís northgal rdai



La suma de una interesante estructura geométrica y una inteligente gestión del vacío convierten el edificio en un **paisaje a la escala de sus habitantes.**

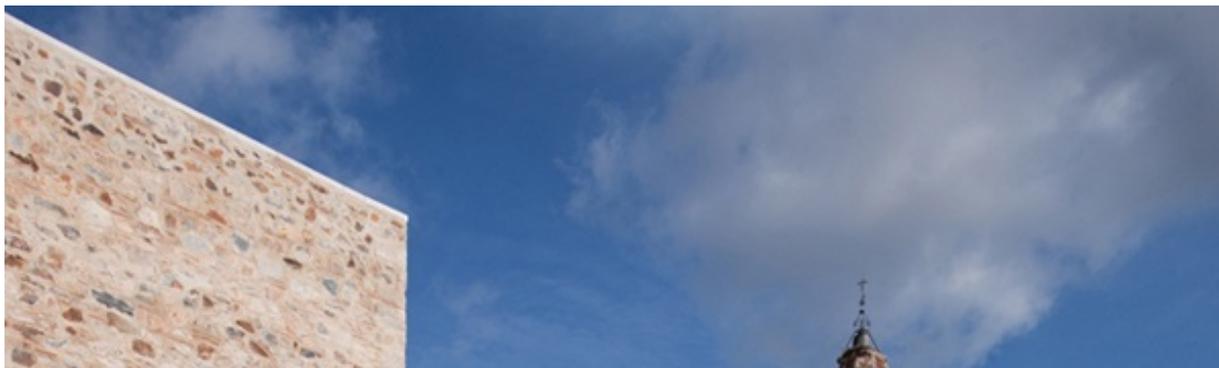
2- **111 HABITATGES SOCIALS A TERRASSA**, Flores&Prats

Silla sueca para portuguesa
restaurante silla sueca toronto
vivienda



Una definida apuesta por el **espacio público y la vida en colectividad** sin renunciar a la especificidad de cada vivienda, al cuidado por el detalle, a la lógica constructiva y a la experimentación deseables en un proyecto de vivienda de protección oficial.

3- **HOTEL Y RESTAURANTE ATRIO EN CÁCERES** , de Mansilla y Tuñón Arquitectos





Una sugerente **reinterpretación de la estructura espacial tradicional** de las casas de la ciudad proporciona al proyecto gran riqueza perceptiva y permite establecer una simple y sabia relación con el clima. Se palpa la intensidad dedicada al diseño de cada estancia.

4- **DOIS CASAS EM SANTA ISABEL**, Bak Gordon Arquitectos



Una respuesta clara, sensible y cuidadosa en un emplazamiento en el que **escenario y platea se invierten**, con lo que se consiguen unos espacios de una profunda intimidad a partir de unos patios estratégicamente colocados.

5- **MUSEO DEL AGUA EN PALENCIA**, MID Estudio



Respeto por lo existente en una **intervención resuelta a partir de un único elemento** que soluciona al unísono la iluminación, las instalaciones, la ordenación del espacio y la base para la museografía en un proyecto de una gran sensibilidad.

6- **CASA EN PADERNE**, de Carlos Quintáns Eiras



Un magnífico **entendimiento del lugar**, de los materiales y la construcción, reinterpretando la casa rural en una mezcla de abstracción y materialidad de una gran complejidad.

7- **MEDIA-TIC**, de Cloud 9



Una decidida apuesta tecnológica por la **reducción de emisiones y el ahorro energético**. Un edificio-manifiesto con un alto valor de experimentación e innovación aplicada a la arquitectura.

8- **CASAS DE COLONIAS VILADOMS**. ONG ESPLAI, de Arquitectes OAB



Una extraordinaria simplicidad y austeridad constructivas convierten el proyecto en un ensayo tipológico muy **fácilmente repetible y adaptable** a realidades diversas. Las referencias al imaginario de las colonias como campamentos en la naturaleza convierten el proyecto en un lugar memorable para sus usuarios.

9- **CASA R**, de Frediani [Arquitectura]



Un interesante **ensayo tipológico** que explora las posibilidades de un espacio enteramente continuo en el que las estancias se definen por matices en la relación con el paisaje y la orientación. La estructura geométrica en forma de C con brazos a diversas alturas configura un patio interior, protegido pero abierto, y permite el cruce de miradas entre ámbitos diversos.

10- **LLAR D'INFANTS A PRATDIP**, por David Tapias Monné, Núria Salvadó arquitectes



Emplazamiento, materiales, **simplicidad y grandes dosis de sentido común** en un pequeño proyecto donde se demuestra que la escasez de recursos no es un freno para la mejor arquitectura.

11- **VIVIENDAS SOCIALES Y DE REALOJO EN EL MONTE HACHO**, de Morales de Giles Mariscal



En un **emplazamiento de gran complejidad física y social**, la respuesta es profundamente atenta a sus especificidades, lo que genera un conjunto que responde a la ciudad, al paisaje, a la climatología y a la diversidad social con aparente simplicidad.

12- SEDE PARA EL COLEGIO DE ARQUITECTOS EN VIGO Y URBANIZACIÓN PLAZA PUEBLO GALLEGO, de Irisarri-Piñera S. L. P.



Un **edificio filtro** a múltiples niveles, capaz de responder al complejo contexto urbano y al múltiple programa interior desde un lenguaje tan propio como atento a lo existente.

13- **COLEGIO PÚBLICO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO** de Martín Lejarraga Arquitecto



Un proyecto con un altísimo valor de **estrategia urbana**, donde sumar, englobar, admitir y permitir supone, en un entorno periférico, generar una nueva centralidad de gran calidad y actividad.

14- **Casa 13 Barcelona**, de Marcos Catalán Interiorista



Darle la vuelta a lo existente, replantear el esquema inicial para devolver la lógica a una vivienda que erraba en su planteamiento. Un magnífico diagnóstico llevado a cabo con elegante precisión.

15- **FARMACIA MAGATZEM MONILL**, por Bailo Rull + ADD



El almacenaje, tanto el tradicional como el robotizado, es el centro del proyecto, que convierte el hecho de **comprar en todo un juego** que vertebra la intervención.

16- **FAST-SHOE MUNICH**, por Bailo Rull + ADD





Lo real y lo virtual se entretajan en un proyecto de mínimos, donde la imaginación, **el juego, el humor y la ironía son sus verdaderos materiales.**

17- **REMODELACIÓN DEL CAFÉ – CONCERT “EL MOLINO”**, de BOPBAArquitectura SLP, Fernando Salas interiorista





Una total remodelación que consigue, mediante un sutil uso tanto de la luz como de la penumbra, devolver el antiguo ambiente del cabaret El Molino desde una clara y decidida contemporaneidad.

18- ESTUDIO DE ARQUITECTURA, de Despacho Coupe S. L. P.





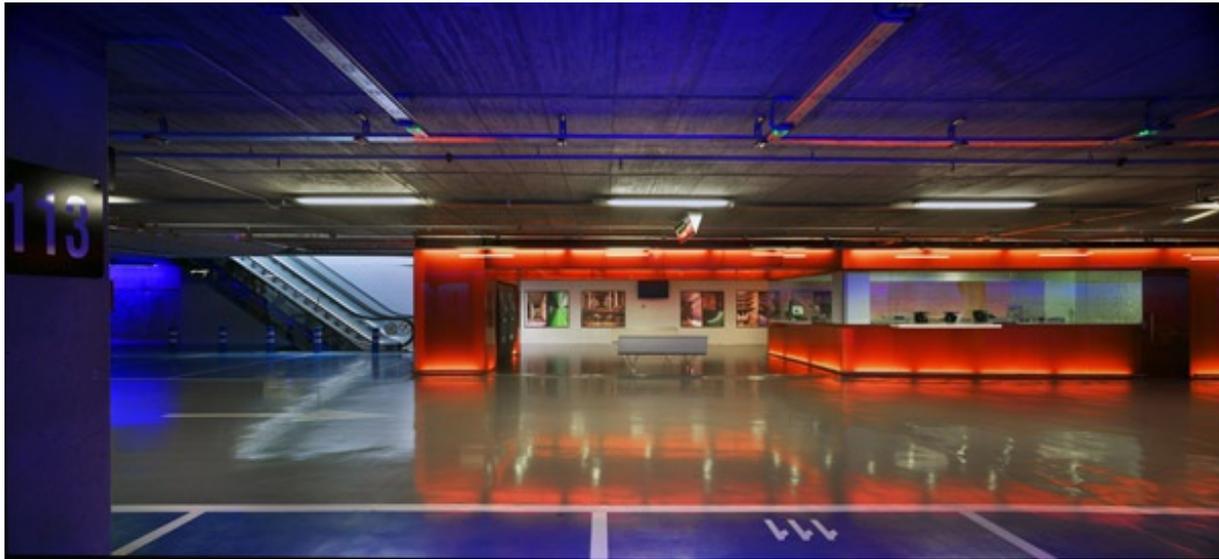
Sutil juego de contrastes de materiales, de luces y transparencias que guían esta pequeña intervención tan **escueta como clara y contundente**.

19- **FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES**, por Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos



Una **magnífica y ejemplar reforma** en un edificio con unas fuertes restricciones normativas que, en cambio, han sido utilizadas a favor del espacio, el uso, la memoria y un excelente tratamiento de la luz natural.

20- **PARKING AVENIDA LIBERTAD**, por Clavel Arquitectos



Una inteligente estrategia de definición espacial a través de la iluminación y el color que permite aceptar cómodamente el desgaste propio de un edificio de estas características.

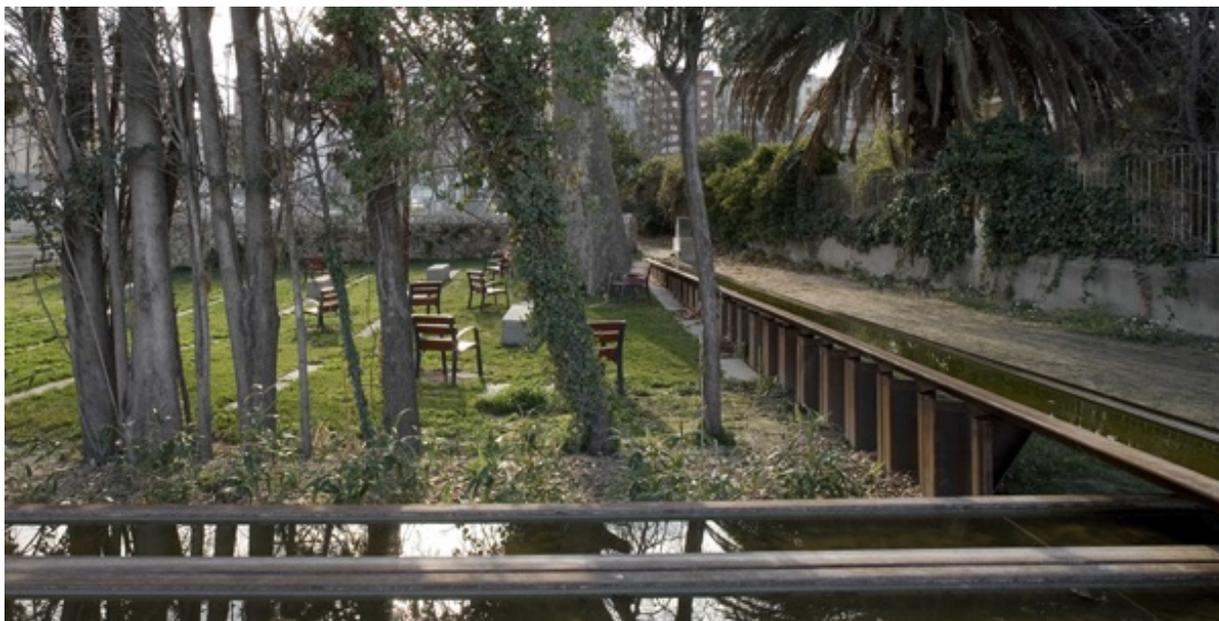
21- **DEPÓSITO DE AGUA EN GUIJO DE CORIA, CÁCERES**, de Ignacio Mendaro Corsini, Ignacio Isasi Zaragozá, Blanca Rosa Gutiérrez Rodríguez, arquitectos





Inteligente e ingeniosa reutilización de la tecnología y estructura de las torres de alta tensión para generar un nuevo icono en el paisaje extremeño.

22- EL PARC DE LES AIGÜES I LA URBANITZACIÓ D'UN NOU BARRI A FIGUERES, LES HORTES DE VILABERTRAN, de Michele & Miquel Arquitectos Paisajistas



La **rememoración de los cauces de agua elevados** que estructuran el paisaje agrícola del Ampurdán configuran visual y funcionalmente esta área verde cercana al curso de una antigua riera. La vegetación vernácula genera multiplicidad de interesantes microespacios. El parque entendido como oportunidad de vinculación a las particularidades de un territorio.

23- **ESTACIÓN DE LUCEROS LÍNEA FGV ALICANTE** de Javier García-Solera Vera Arquitecto



Un magnífico ejemplo de cómo una **actuación puntual puede ser decisiva** a escala urbana al apostar por la continuidad del paseo a través del vestíbulo de la estación.

24- URBANITZACIÓ DE LES PLACES MARE DE DEU DELS ÀNGELS, MOSSÈN ALBERT VIVES I CEMENTIRI, por Eva Girona Cabré, Joaquín Pérez Sánchez Arquitectos



Una **austera intervención** en un espacio público de gran complejidad debido a su acusada pendiente y a la necesidad de establecer complicidades con la multitud de preexistencias. La sutilísima urbanización sugiere la posibilidad de que sea la naturaleza la que está recuperando su espacio ante lo urbano.

25- **PASARELA PEATONAL Y URBANIZACIÓN EN PAMPLONA**, Ignacio Olite, Carlos Pereda, Óscar Pérez Arquitectos



De manera **delicada, elegante, sobria y sensible**, el proyecto resuelve el paso elevado, las circulaciones peatonales, la estructura, la iluminación y lo matérico con enorme simplicidad.

26- **ESTONOESUNSOLAR**, de Grávalos Di Monte Arquitectos



Una interesante propuesta de **aprovechamiento para el beneficio público de espacios privados** a la espera de ser urbanizados. Es aquí destacable la forma de gestión diseñada, que permite un estable desarrollo de la iniciativa.

27- MUSEALIZAÇÃO DA ÁREA ARQUEOLÓGICA DA PRAÇA NOVA DO CASTELO DE SAN JORGE, por J.L.C.G. Arquitectos y GLOBAL, ARQUITECTURA PAISAGISTA LDA



El magnífico juego de contrastes entre el **nuevo volumen abstracto y las ruinas** que hay que preservar permite percibir el espacio de las antiguas construcciones y recrear su atmósfera espacial.

28- **EXPOSICIÓ MERLI**, de Farreny_Sainz de la Maza



Puro ingenio en un **proyecto de ínfimos recursos** donde lo efímero y lo permanente se entrecruzan generando una nueva atmósfera que se sitúa entre lo surrealista y lo material.

29- **BALENCIAGA, EL DISEÑO DEL LÍMITE**, por AV62ARQUITECTOS SLP



Diversas estrategias de límite protegen y acercan simultáneamente las piezas expuestas al visitante. El trabajo con la luz **acerca los vestidos al presente y realza sus valores atemporales**: cromáticos, táctiles, de peso, brillo...

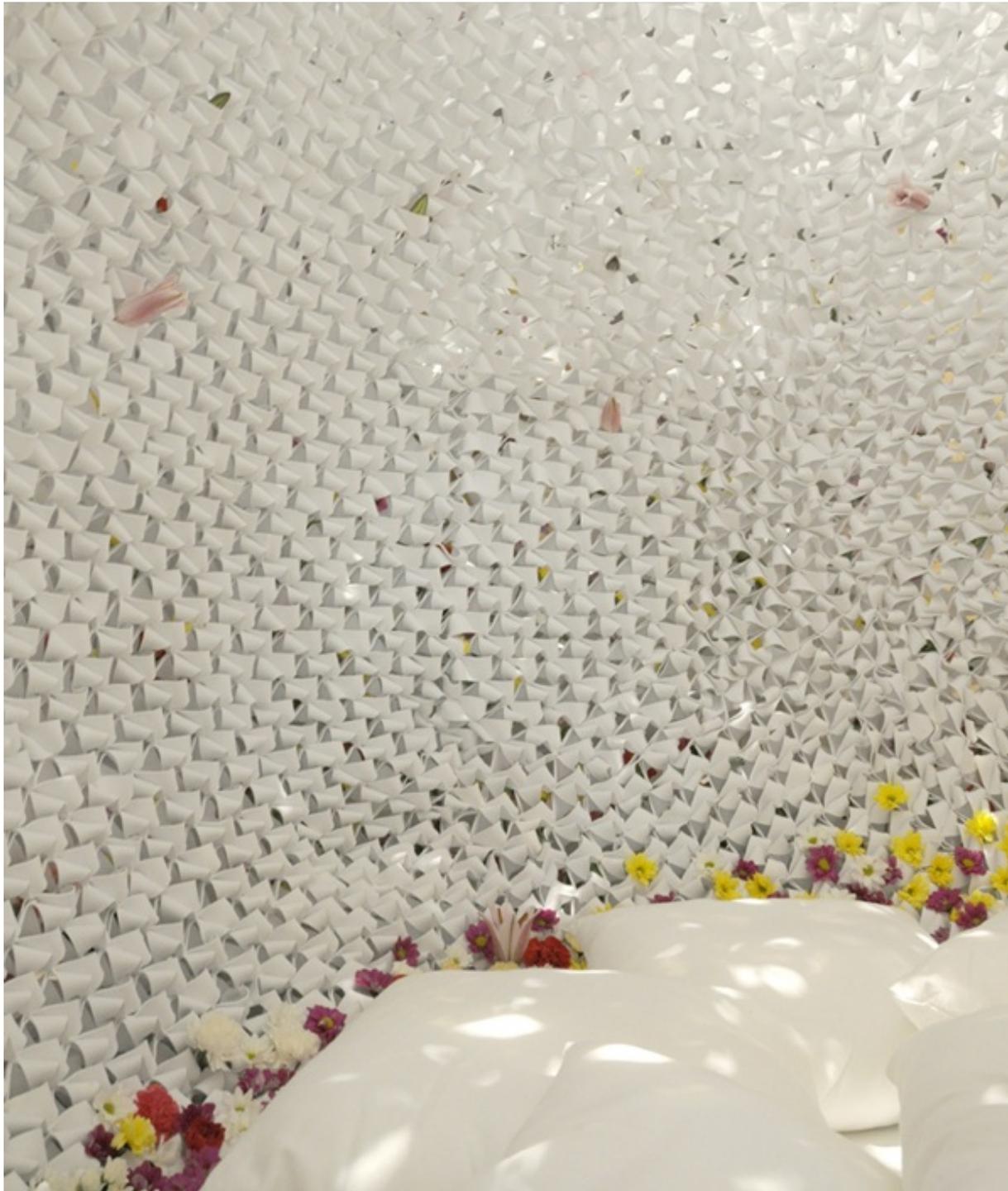
30- **L'EXPOSICIÓ DELS TAPISSOS DE LA SEU VELLA DE LLEIDA**, por Mamen Domingo Domingo, Ernest Ferré Ricart, arquitectes



Un único elemento estructural sabiamente apoyado sobre los capiteles de la nave resigue y resalta la estructura espacial del ámbito de la intervención. **Su discreción cede todo el protagonismo** a las piezas expuestas. Los tapices pasan a ser, temporalmente, densos muros textiles que reconfiguran la experiencia de recorrer la catedral.

31- **THE WALLS ARE COMING DOWN**, de Arquitectos TAKK







Repetición, manualidad, ligereza, suavidad y recogimiento se fusionan en un pequeño habitáculo donde el olfato y el tacto se convierten en los sentidos principales con los que relacionarse con el espacio.

32- **CREATIVELAB ASSINADO POR TENENTE**, por SAMI-ARQUITECTOS y P-06 ATELIER AMBIENTES E COMUNICAÇÃO



Un simplísimo trabajo que **aprovecha todas las cualidades visuales y táctiles de una tela** y sus pliegues para generar un sutil ámbito interior con diversos grados de transparencia.

33- **CASA PARA UN COLECCIONISTA NÓMADA**, de Martín Lejarraga y Ana Martínez Martínez arquitectos



Una inteligente estrategia de **reutilización y descontextualización** con capacidad para transportarnos al mundo del otro. Un pequeño proyecto que desprende humor, optimismo, adaptabilidad y una sugerente y cada vez más necesaria falta de prejuicios.

34- **CANVI DE RUMB. 9 CONDICIONS PER A UN MÓN SENSE POBRESA**, de Llamazares Pomés
Arquitectura



La **versatilidad y adaptabilidad de una pequeña pieza repetida**, que genera un contorno ligero y reconocible, dialoga con las características del espacio que la acoge. Una especial atención al reciclaje y la facilidad de transporte y almacenaje cierran la ingeniosidad de la propuesta.

Comparte y disfruta:



Tags: fad, noticias

Previous post

Teixidors reciben el premio ICFF Editors Awards en la Feria de Nueva York

Next post

Casa en el Desierto de Marmol Radziner

What do you think?

Name *required*

Email *required*

Website

Submit

Avisame de los comentarios por email

© 2010 dsig nmag . All Rig hts Reserved.
Powered by WordPress.

Designed by WPSHOWER