

Este libro es falso.
No está dedicado a Santiago Cirugeda y Recetas Urbanas.

Damos la palabra directamente a todos los implicados en *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* y no sólo a ellos. Junto a los colectivos, diferentes autores interesados en este trabajo, desde diversos campos y perspectivas, indagán en algunos de los interrogantes que despierta. Entre ellos, la posibilidad de otros modelos espaciales y biopolíticos, las formas de construcción del "común", la desnormalización de la arquitectura o su indisciplinariedad.

Este libro es parcial.
Sí está dedicado a Santiago Cirugeda y Recetas Urbanas.

Nos situamos en uno de los nodos de la red *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* (Recetas Urbanas, sus promotores) para abordarla en relación con el trabajo que este estudio de arquitectura viene desarrollando desde hace casi quince años. Un trabajo al que nos acercamos de una forma diferente a la habitual, llevando a primer término una serie de temas que a menudo los medios, cautivados por el impacto mediático que Cirugeda utiliza como arma, han dejado de lado.

Este libro es inútil.
No ofrece guías ni certezas, hace preguntas en vez de dar respuestas.

Vamos más allá de los hechos, incluso cuando la consigna común en todos los proyectos de *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* sea la acción inmediata. Junto a los mapas de obras y proyectos trazamos otros de tentativas, intuiciones y deseos. Una cartografía compleja de los valores que animan a estos colectivos a empujar la realidad hacia su horizonte de posibilidad. Más que la divulgación, buscamos la dialéctica. Por ello sacudimos esta experiencia, la interrogamos y dejamos que nos haga preguntas.

Este libro no habla de arquitectura.
Si no te preguntas qué es la arquitectura, no te interesará.

Nos vamos a lo cotidiano, a las ilusiones, a las relaciones o los afectos como formas de trabajo vivo que toman una parte importante en la producción de los entornos. Y nos preguntamos si estas formas pueden ser pensadas como actividades arquitectónicas. Si pueden ser entendidas como intervenciones políticas.

This book is untrue.
It's not dedicated to Santiago Cirugeda and Recetas Urbanas.

We give the power of voice directly to the people involved in *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* and it doesn't stop with just them. Together with the collectives, different authors interested in this project, from different fields and with different perspectives, are researching some mind-awakening questions. Among them are the possibility of other spatial and bio-political models, ways for constructing a "common" environment, the de-normalisation of architecture and its lack of disciplinarity.

This book is partial.
It's dedicated to Santiago Cirugeda and Recetas Urbanas.

We situate the book at one of the nodes of the *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* network (Recetas Urbanas, their promoters) to approach it in a way that is related to the work this architectural study has been developing for almost fifteen years. We are drawn closer to this work in a manner that is different from the usual, by bringing a series of topics into the foreground which the press, captivated by the media impact Cirugeda uses as a weapon, has often overlooked.

This book is useless.
It does not offer guides or certitudes. It raises questions instead of providing answers.

We go beyond the facts, even when the common earmark of all *Camiones*, *Contenedores*, *Colectivos* projects is immediate action. Alongside work and project maps, we are designing others made up of attempts, intuitions and aspirations. This complex map-making of values encourages these collectives to push reality towards its horizon of possibility. We seek dialectics more so than dissemination. That's why we shake out this experience, we examine it and we let it ask us questions.

This book doesn't talk about architecture.

If you don't ask yourself what architecture is, then it doesn't interest you.

We look towards everyday things: excitements, relationships and affections as living ways of working that form an important part of the production of the environments. We further reflect on whether these forms can be thought of as architectural activities and whether they can be understood as political interventions.



ISBN: 978-84-613-6026-0

9 788461 360260

re <write> — this book
EDICIONES VIB [JK]

Esta caja contiene: un libro de 96 pág. + cinco libros desplegables de 20 pág. convertibles en posters (285x950mm) — portada y packaging. Imprenta Luque / This box contains: a 96 pag. book + five folded 20 pag. booklets convertibles into posters (285x950mm) — Cover & packaging. Imprenta Luque.

Contribuciones/Contributions: David Torres, José M. Galán, Paula Álvarez, Ramon Barriomón, Santiago Cirugeda, Recetas Urbanas, Judith Albors & S. Sassen.

Proyectos/ Projects: En Transito (Madrid/Barcelona), Recetas Urbanas, Viviendas Aligüles en azarotes, Recetas Urbanas, Parkespart (Ahuceres, Girona), Stradlie3, Spouter 3 (Españoles de Llobregat, Barcelona), Lar fundicio, Aligado (Parroquia de Valldores), Agca, Kunststane (Rorngond), Caidoceduro, El Ninu (Girona), Recetas Urbanas, Mourraqui (San Pere de Torelló), Stradlie3 & la Alien Nation, Arria Mega (Sevilla), Recetas Urbanas, Sateiles de cambio (Sevilla), Recetas Urbanas, Fanto (Castuera), Proyecto oSIO & Recetas Urbanas, Centro de Formacion Cañada Real (Madrid), Todo por la Praxis & Recetas Urbanas, Gradus para la Cañada Real (Madrid), Todo por la Praxis & Recetas Urbanas.

re <write> — this book
EDICIONES VIB [JK] **RECETAS URBANAS**

VIB [JK]



re <write> — this book
EDICIONES VIB [JK]

RECETAS URBANAS—ARQUITECTURAS COLECTIVAS
COLLECTIVE ARCHITECTURES

Camiones, Contenedores, Colectivos



RECETAS URBANAS—ARQUITECTURAS COLECTIVAS
COLLECTIVE ARCHITECTURES—RECETAS URBANAS

Camiones, Contenedores, Colectivos

VIB [JK]



re <write> — this book
EDICIONES VIB [JK]

RECETAS URBANAS—ARQUITECTURAS COLECTIVAS
COLLECTIVE ARCHITECTURES—RECETAS URBANAS

SANTIAGO CIRUGEDA