

arquitectura y fotografía

JORNADA

**HORACIO FERNÁNDEZ
AITOR ORTIZ
EVA SERRATS
RAFAEL ZARZA**

ZARAGOZA
24 de febrero 2011

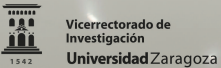
FOTOGRAFÍA: BTEK Centro de Interpretación de la Tecnología / ACXT © AITOR ORTIZ

ORGANIZAN:

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza



COLABORAN:



Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza



arquitectura y fotografía

JORNADA

programa

- 12:00 Presentación
12:15 **Horacio Fernández**
Brasil
13:15 **Rafael Zarza**
Cuando las palabras ocultan la arquitectura.
Fotografía y documental cinematográfico
17:00 **Eva Serrats**
Sin tectura y sin grafía, arquitectura y
fotografía
18:00 **Aitor Ortiz**
El espacio visual como experiencia
19:15 Mesa redonda

lugar y fecha

Jueves, 24 de febrero de 2011.
Salón de Actos del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.
Calle San Voto 7, Zaragoza.
Entrada libre hasta completar aforo.
Se entregará Certificado de Asistencia a quien lo solicite.

organización y contacto

Iñaki Bergera
Ricardo Sánchez Lampreave
Iniciativa adscrita al Grupo de Investigación "Paisaje Urbano
y Proyecto Contemporáneo" del Gobierno de Aragón.

Grado en Arquitectura
CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR
Universidad de Zaragoza

María de Luna, 3
50018 Zaragoza
Tel.: (34) 976 761000 ext. 5175
E-mail: ibergera@unizar.es
<http://arquitectura.cps.unizar.es>

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginaria moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar.

Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido –desde sus orígenes en la premodernidad decimonónica hasta la más estricta contemporaneidad– una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos– lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar.

El Grado en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convoca esta I Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para suscitar un primer debate científico, académico y profesional.

Horacio Fernández

Profesor de Historia de la Fotografía, historiador y crítico de arte. Madrid.

Aitor Ortiz

Fotógrafo profesional y artista. Bilbao.

Rafael Zarza

Arquitecto, investigador y documentalista. Madrid.

Eva Serrats

Productora de Cine, Arquitectura y Fotografía.
Barcelona.