

FINALISTES PREMIS FAD 2009

Arquitectura

1 MUSEO Y SEDE INSTITUCIONAL MADINAT AL ZAHRA

CARRETERA PALMA DEL RÍO KM 8
CÓRDOBA

AUTOR:
NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS, S.L.

APARELLADOR: MIGUEL MESAS IZQUIERDO
ENGINEYER: N.B.35 S.L. (estructura), GEASYT S.A. (instalaciones)



FOTÒGRAF: ROLAND HALBE, FERNANDO ALDA

VALORACIÓ DEL JURAT/ VALORACIÓN DEL JURADO: "L'EDIFICI VOL MINIMITZAR-SE I INTEGRAR-SE EN EL PAISATGE, TOT ENFONSANT-SE; REALITZAT AMB MATERIALS I RECURSOS FORMALS ESTRICTES DOTA D'ESPAYS QUALIFICATS I LLUMINOSOS EL CENTRE D'INFORMACIÓ MUSEÍSTIC DEL CONJUNT ARQUEOLÒGIC / EL EDIFICIO QUIERE MINIMIZARSE E INTEGRARSE EN EL PAISAJE, HUNDIÉNDOSE; REALIZADO CON MATERIALES Y RECURSOS FORMALES ESTRICTOS DOTA DE ESPACIOS CUALIFICADOS Y LUMINOSOS EL CENTRO DE INFORMACIÓN MUSEÍSTICO DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO".

2 **EBG - ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO GARDUCHO**

HERDADE DOS GUIZOS, GRANJA
AMARELEJA, MOURÃO

AUTOR:

JOÃO MARIA TRINDADE, arquitecto
(VENTURA TRINDADE, ARQUITECTOS)

ENGINEYER: PRPC ENGENHEIROS - PAULO CARDOSO, PEDRO ROMANO



FOTÒGRAF: ANDRÉ CARVALHO

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "DISPOSA SOBRE EL PAISATGE UN OBJECTE ETERI I TOTÈMIC, EN CONTRAPOSICIÓ A LA NATURA QUE EL CENTRE VOL ESTUDIAR / DISPONE SOBRE EL PAISAJE UN OBJETO ETÉREO Y TOTÉMICO, EN CONTRAPOSICIÓ A LA NATURALEZA QUE EL CENTRO QUIERE ESTUDIAR".

3 TORRE MEDIAPRO EN EL CAMPUS AUDIOVISUAL

AVINGUDA DIAGONAL 177-183, CARRER LLACUNA 131-165
BARCELONA

AUTOR:

CARLOS FERRATER, arquitecte (CARLOS FERRATER (O.A.B.)
PATRICK GENARD, arquitecte (PATRICK GENARD & ASOCIADOS)
XAVIER MARTI, arquitecte (CARLOS FERRATER (O.A.B.)

APARELLADOR: JUAN JOSÉ NUÑEZ

ENGINEYER: JUAN CALVO, PONDIO



FOTÒGRAF: ALEJO BAGUÉ

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: “RESPOSTA ADEQUADA A LA TRAMA URBANA ON S'INSEREIX, DONANT ADEQUADA POSICIÓ A L'ALINEACIÓ DE LA DIAGONAL I A LA TRAMA DE L'EIXAMPLE, AMB REFERÈNCIES FORMALS I ESTRUCTURALS DE LA TRADICIÓ MODERNA / RESPUESTA ADECUADA A LA TRAMA URBANA DÓNDE SE INSERTA, CON UNA ADECUADA POSICIÓN RESPECTO A LA ALINEACIÓN DE LA DIAGONAL Y A LA TRAMA DEL ENSANCHE, CON REFERENCIAS FORMALES Y ESTRUCTURALES DE LA TRADICIÓN MODERNA”.

4 40 APARTAMENTOS TUTELADOS PARA MAYORES EN BENIDORM

CALLE SECRETARIO JUAN ANTONIO BALDOVI, CALLE PAJARES
CALA FINESTRAT-BENIDORM

AUTOR:

JAVIER GARCIA-SOLERA VERA, arquitecto

APARELLADOR: MARCOS GALLUD, JAVIER MATEU



FOTÒGRAF: JOAN ROIG, SERGIO PADURA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: “EL RIGOR FORMAL I CONSTRUCTIU APORTA ORDRE EN UN CONTEXT COMPLEX, AMB ESTRICTE ATENCIÓ AL PROGRAMA D’HABITATGE TUTELAT / EL RIGOR FORMAL Y CONSTRUCTIVO APORTA ORDEN EN UN CONTEXTO COMPLEJO, CON ESTRICTA ATENCIÓ AL PROGRAMA DE VIVIENDA”.

5 HABITAÇÃO UNIFAMILIAR 1, AVESSADAS, MARCO DE CANAVESES

AVESSADAS

AUTOR:

NUNO GRAÇA MOURA, arquitecto
(NUNO GRAÇA MOURA, ARQUITECTO LDA.)

ENGINEYER: ENVEST



FOTÒGRAF: NUNO GRAÇA MOURA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "MAGNÍFIC EXEMPLE DE RELACIÓ ENTRE L'ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MURS DE PEDRA, I LA MODERNA, DE VOLUMS BLANCS. TECTÒNICA I CONTEXTUALITAT EN EL PAISATGE / MAGNÍFICO EJEMPLO DE RELACIÓ ENTRE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE MUROS DE PIEDRA, Y LA MODERNA, DE VOLÚMENES BLANCOS. TECTÓNICA Y CONTEXTUALIDAD EN EL PAISAJE".

6 26 VPO EN RÉGIMEN ESPECIAL EN UMBRETE

CALLE HERMANAS DE LA CARIDAD
UMBRETE

AUTOR:

SIMONE SOLINAS, GABRIEL VERD GALLEGO, arquitectos
(SOLINAS VERD ARQUITECTOS)

APARELLADOR: JAVIER PERALES

ENGINEYER: EDARTEC CONSULTORES



FOTÒGRAF: ESTUDIO SOLINAS-VERD ARQUITECTOS, JESÚS GRANADA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "NOVA VISIÓ DE LA FILERA TRADICIONAL, QUE INTERCALA PATIS QUE FACILITEN LES VISIONS TRANSVERSALS, APORTANT UNA VISIÓ URBANA DE BAIXA DENSITAT / NUEVA VISIÓN DE LA HILERA TRADICIONAL, QUE INTERCALA PATIOS QUE FACILITAN LAS VISIONES TRANSVERSALES, APORTANDO UNA VISIÓN URBANA DE BAJA DENSIDAD".

7 CASA A OLOT

AVINGUDA BATLLÓ 4
OLOT

AUTOR:

LLUÍS CLOTET BALLÚS, IGNACIO PARICIO ANSUÁTEGUI, arquitectes (CLOTET, PARICIO I ASSOCIATS, S.L.P.)

JORDI JULIÁN GENÉ, arquitecte (ABEBA ARQUITECTES S.L.)

APARELLADOR: SANTIAGO LOPERENA JENÉ

ENGINEYER: JESÚS JIMÉNEZ (NB-35 S.L.P.)



FOTÒGRAF: LLUÍS CASALS

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: “LA PRECISIÓ INDUSTRIAL DE L’ALTA TECNOLOGIA EN FORMA D’EMOCIÓ HABITABLE. EXCEL·LENT EXEMPLE DE CONTINUÏTAT ENTRE INTERIOR I EXTERIOR TOT PRESERVANT LA PRIVACITAT / LA PRECISIÓN INDUSTRIAL DE LA ALTA TECNOLOGÍA EN FORMA DE EMOCIÓN HABITABLE. EXCELENTE EJEMPLO DE CONTINUIDAD ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR, AL MISMO TIEMPO PRESERVANDO LA PRIVACIDAD”.

8 HABITATGES SOCIALS PER A JOVES A CAN CARALLEU

CAN CARALLEU 21, JV FOIX 122
BARCELONA

AUTOR:

MARTA PERIS EUGENIO, JOSE MANUEL TORAL FERNÁNDEZ, arquitectes
(PERIS-TORAL ARQUITECTES)

APARELLADOR: FRANCISCO DOMINGUEZ GARCIA

ENGINEYER: ELETRESJOTA TÈCNICS ASSOCIATS S.L.



FOTÒGRAF: JOSÉ HEVIA, GABRIEL LERMA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "UN PROGRAMA ESTRICTE DE HPO QUE CONTRIBUEIX A CREAR CIUTAT EN UNA ZONA URBANA DESPROVEÏDA DE REFERENTS, TANT EN ELS ESPAIS PRIVATS COM EN LA RELACIÓ DELS VOLUMS AMB EL LLOC. ARQUITECTURA DE FAÇANA I OBERTURES FETA AMB EXQUISIT CONTROL DIMENSIONAL I SOBRIETAT COMPOSITIVA / UN PROGRAMA ESTRICTO DE HPO QUE CONTRIBUYE A CREAR CIUDAD EN UNA ZONA URBANA DESPROVISTA DE REFERENTS, TANTO EN LOS ESPACIOS PRIVADOS COMO EN LA RELACIÓN DE LOS VOLÚMENES CON EL LUGAR. ARQUITECTURA DE FACHADA Y APERTURAS HECHA CON EXQUISITO CONTROL DIMENSIONAL Y SOBRIEDAD COMPOSITIVA".

9 PÓSITO DE HUÉSCAR

PLAZA ALHONDIGA S/N
HUÉSCAR

AUTOR:

ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS, arquitecto

APARELLADOR: MIGUEL ÁNGEL RAMOS, MARÍA JESÚS CONDE

ENGINEYER: MANUEL GUZMÁN



FOTÒGRAF: VICENTE DEL AMO, JESÚS GRANADA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "LA SÀVIA HARMONIA DE LA RESTAURACIÓ D'UN EDIFICI RÚSTIC CONJUNTADA AMB ELEMENTS D'EXTRACCIÓ MODERNA, AMB UN RESULTAT EQUILIBRAT I MESURAT / LA SABIA ARMONÍA DE LA RESTAURACIÓN DE UN EDIFICIO RÚSTICO CONJUNTADA CON ELEMENTOS DE EXTRACCIÓN MODERNA, CON UN RESULTADO EQUILIBRADO Y MESURADO".

10 CENTRO COMUNITÁRIO SÃO CIRILO E EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS

RUA BARÃO DE FORRESTER
PORTO

AUTOR:

NUNO VALENTIM, FREDERICO EÇA, arquitectos

ENGINEYER:

VASCO FREITAS, RODRIGUES GOMES E ASSOCIADOS, PENMAN



FOTÒGRAF: JOÃO FERRAND

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: “OCUPACIÓ D'UN SOLAR ENTRE MITGERES DOTANT A L'EDIFICI DE CARÀCTER EMBLEMÀTIC I UNITARI ENTRE LA FAÇANA AL CARRER I EL TRACTAMENT DELS ESPAIS BUI TS INTERIORS / OCUPACIÓN DE UN SOLAR ENTRE MEDIANERAS DOTANDO AL EDIFICIO DE CARÀCTER EMBLEMÀTICO Y UNITARIO ENTRE LA FACHADA A LA CALLE Y EL TRATAMIENTO DE LOS ESPACIOS VACÍOS INTERIORES”.

11 CENTRO HÍPICO DE ALTO RENDIMIENTO DE DOMA CLÁSICA. ULTZAMA

CENTRO HÍPICO ROBLEDALES DE LA ULTZAMA
ZENOTZ

AUTOR:

FRANCISCO J. MANGADO BELOQUI, arquitecto
(MANGADO Y ASOCIADOS S.L.)

APARELLADOR: PEDRO LEGARRETA

INGENIERO: ITURRALDE Y SAGÜÉS



FOTÒGRAF: ROLAND HALBE, PEDRO PEGENAUTE

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "REVISIÓ MODERNA, EN ESTRUCTURA, TECNOLOGIA I MATERIALS, DE LES CONSTRUCCIONS RURALS PER A LA RAMADERIA EQUINA. COMPOSA ELS VOLUMS DIFERENTS AMB LA VOLUNTAT D'INTEGRAR UN CONJUNT UNITARI DE GRAN ELEGÀNCIA / REVISIÓN MODERNA, EN ESTRUCTURA, TECNOLOGÍA Y MATERIALES, DE LAS CONSTRUCCIONES RURALES PARA LA GANADERÍA EQUINA. COMPONE LOS VOLÚMENES DIFERENTES CON LA VOLUNTAD DE INTEGRAR UN CONJUNTO UNITARIO DE GRAN ELEGANCIA".

12 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA - BARREIRO

RUA AMÉRICO DA SILVA MARINHO, LAVRADIO
BARREIRO

AUTOR:

JOSÉ MATEUS, NUNO MATEUS, arquitectos
(ARX PORTUGAL ARQUITECTOS LDA)

APARELLADOR: JOSÉ MATEUS

ENGINEYER: TAL PROJECTO - PROJECTOS, ESTUDOS E SERVIÇOS DE ENGENHARIA LDA



FOTÒGRAF: FERNANDO GUERRA + SÉRGIO GUERRA - FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "INTEGRACIÓ ENTRE EDIFICIS I TERRITORI AMB SÀVIA HARMONIA I JERARQUIA DE VOLUMS, ACONSEGUINT UNA REDUCCIÓ EVIDENT DE L'IMPACTE VISUAL DEL CONJUNT. INTEGRACIÓN ENTRE EDIFICIOS Y TERRITORIO CON SABIA ARMONÍA Y JERARQUÍA DE VOLÚMENES, CONSIGUIENDO UNA REDUCCIÓN EVIDENTE DEL IMPACTO VISUAL DEL CONJUNTO".

13 GIMNÀS 704

JOSEP MARIA DE SEGARRA
BARBERÀ DEL VALLÈS

AUTOR:

DAVID LORENTE IBÁÑEZ, JOSEP RICART ULLDEMOLINS, XAVIER ROS MAJÓ, ROGER TUDÓ GALÍ,
arquitectes

(HARQUITECTES)

APARELLADOR: IÑAKI GONZÁLEZ DE MENDIGUCHIA



FOTÒGRAF: ADRIÀ GOULA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "CONTENCIÓ FORMAL I RECURSOS ESTRICTES PER A UN PROGRAMA REDUÏT, EMPRANT, DE MANERA MOLT ACTUAL, ELS NOUS MATERIALS, ACONSEGUINT, AMB LA SEVA ESTRUCTURA I CONSTRUCCIÓ, ESPAIS DE GRAN RIQUESA / CONTENCIÓN FORMAL Y RECURSOS ESTRICOTOS PARA UN PROGRAMA REDUCIDO, EMPLEANDO, DE MANERA MUY ACTUAL, LOS NUEVOS MATERIALES, CONSIGUIENDO, CON SU ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN, ESPACIOS DE GRAN RIQUEZA".

14 PALACIO DE CONGRESOS DE IBIZA

AVENIDA DOCTOR CAMACHO S/N
SANTA EULALIA DEL RIO

AUTOR:

EDUARDO PESQUERA GONZÁLEZ, arquitecto
(PESQUERA ULARGUI ARQUITECTOS)

APARELLADOR: MARIA JOSÉ GARCÍA, VICENTE MARI



FOTÒGRAF: DUCCIO MALAGAMBA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "L'EDIFICI COM A RESPOSTA A UN PAISATGE I A UN ENTORN URBÀ POC DEFINIT. REFERÈNCIES FORMALS D'EXTRACCIÓ POPULAR I DE LA SEVA REVISIÓ FETA PEL MOVIMENT MODERN, ACONSEGUINT UN EDIFICI PÚBLIC SINGULAR QUE NECESSITA ACABAR-SE / EL EDIFICIO COMO RESPUESTA A UN PAISAJE Y A UN ENTORNO URBANO POCO DEFINIDO. REFERENCIAS FORMALES DE EXTRACCIÓN POPULAR Y DE SU REVISIÓN HECHA POR EL MOVIMIENTO MODERNO, CONSIGUIENDO UN EDIFICIO PÚBLICO SINGULAR QUE NECESITA TERMINARSE".

Interiorisme

15 CELLER DE CAN ROCA

CAN SUNYER 46
GIRONA

AUTOR:

SANDRA TARRUELLA, ISABEL LÓPEZ, interioristas
RICARD TRENCHS, arquitecte
(TARRUELLA & LÓPEZ + TRENCHS)



FOTÒGRAF: ALEJO BAGUÉ

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER L'EXCEL·LÈNCIA EN L'OFICI DE RESSOLUCIÓ DEL PROJECTE, LA COMPLEXA I RICA COMBINACIÓ DE MATERIALS QUE CONFIGUREN L'ENTORN JUST I MESURAT PER A LA CUINA DELS ROCA / POR LA EXCELENCIA EN EL OFICIO DE RESOLUCIÓN DEL PROYECTO, LA COMPLEJA Y RICA COMBINACIÓN DE MATERIALES QUE CONFIGURAN EL ENTORNO JUSTO Y ACORDE PARA LA COCINA DE LOS ROCA".

16 MONVÍNIC

CARRER DIPUTACIÓ 249
BARCELONA

AUTOR:

ALFONS TOST SOLÀ, interiorista
(ALFONS TOST INTERIORISME)

ENGINEYER: XAVIER ALCALÀ



FOTÒGRAF: EUGENI PONS

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER LA RIQUESA I EXHUBERÀNCIA EN EL TRACTAMENT D'AQUEST ESPAI DEDICAT A LA CULTURA DEL VI, I PER LES APORTACIONS TECNOLÒGIQUES ORIENTADES A LA SATISFACCIÓ DELS SENTITS / POR LA RIQUEZA Y EXHUBERANCIA EN EL TRATAMIENTO DE ESTE ESPACIO DEDICADO A LA CULTURA DEL VINO, Y POR LAS APORTACIONES TECNOLÓGICAS ORIENTADAS A LA SATISFACCIÓN DE LOS SENTIDOS".

17 NOVA SEU D'OFICINES DEL GRUPO BPMO

CARRER GUITARD 43
BARCELONA

AUTOR:

CARLES PUIG SOLER, arquitecte (CARLES PUIG ARQUITECTE I ASSOCIATS SLP)
MARIA ANTÒNIA MIR MORAGUES, dissenyadora d'interiors

ENGINEYER: RC ENGINEYERS



FOTÒGRAF: ANDRÉS FLAJSZER

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER LA CONSECUCIÓ D'UN ENTORN DE TREBALL EXTRAORDINÀRIAMENT AGRADABLE I COMFORTABLE, FLEXIBLE I MULTIFUNCIONAL SENSE CAP CONCESSIÓ A RES SUPERFLU I AMB UNA NOTABLE ECONOMIA DE MITJANS / POR LA CONSECUCIÓN DE UN ENTORNO DE TRABAJO EXTRAORDINARIAMENTE AGRADABLE Y COMFORTABLE, FLEXIBLE Y MULTIFUNCIONAL SIN NINGUNA CONCESIÓN A LO SUPERFLUO Y CON UNA NOTABLE ECONOMÍA DE MEDIOS".

18 ACONDICIONAMIENTO DE LOCAL COMERCIAL PARA NUEVA SEDE DE MUEBLES BULTHAUP

PASEO DE LOS PUENTES 5 BAJO IZQUIERDA
A CORUÑA

AUTOR:

ALFONSO PENELA FERNANDEZ, arquitecto



FOTÒGRAF: MANUEL VICENTE

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER LA RADICALITAT EN DESLLIGAR-SE D'UNA PLANTA BAIXA ANODINA I LA VALENTIA EN LA PROPOSTA DE DESPULLAR AL MÀXIM AQUEST SHOWROOM, APOSTANT PER LA MÍNIMA UTILITZACIÓ DELS MATERIALS / POR LA RADICALIDAD AL DESPOJARSE DE UNA PLANTA BAJA ANODINA Y LA VALENTÍA EN LA PROPUESTA DE DESNUDAR AL MÁXIMO ESTE SHOWROOM, APOSTANDO POR LA MÍNIMA UTILIZACIÓN DE MATERIALES".

19 RESTAURANTE EL MERCA'O

CALLE TAFALLA 5-7
PAMPLONA

AUTOR:

ANTONIO VAILLO I DANIEL, JUAN LUIS IRIGARAY HUARTE, arquitectos
(VAILLO & IRIGARAY ARQUITECTOS)

ENGINEER:

LUIS MAEZTU



FOTÒGRAF:

JOSE MANUEL CUTILLAS

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PEL SUGGESTIU I AMPLI REPERTORI DE RECURSOS UTILITZATS EN AQUEST ESPAI QUE PARLA DEL LLOC ON ES TROBA, DE LA DIVERSITAT DE LA GENT, I FUIG DE TÒPICS I MODES / POR EL SUGESTIVO Y AMPLIO REPERTORIO DE RECURSOS UTILIZADOS EN ESTE ESPACIO QUE HABLA DEL LUGAR DONDE ESTÁ, DE LA DIVERSIDAD DE LA GENTE, Y HUYE DE TÓPICOS Y MODAS".

20 GASTROMIUM

CALLE RAMON CARANDE 12
SEVILLA

AUTOR:

FRANCESC RIFÉ, interiorista y diseñador industrial



FOTÒGRAF: FERNANDO ALDA

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER L'ORIGINALITAT I RACIONALITAT D'AQUEST RESTAURANT A SEVILLA QUE TRANSFORMA UN ESPAI MITJANÇANT ELS EFECTES ÒPTICS ACONSEGUITS AMB LLUM I MIRALLS / POR LA ORIGINALIDAD Y RACIONALIDAD DE ESTE RESTAURANTE EN SEVILLA QUE TRANSFORMA UN ESPACIO MEDIANTE LOS EFECTOS ÓPTICOS CONSEGUIDOS CON LA LUZ Y LOS ESPEJOS".

Ciutat i Paisatge

21 ESPAIS EXTERIORS DEL CONJUNT MONUMENTAL DE LES ESGLÉSIES DE SANT PERE DE TERRASSA

PLAÇA DEL RECTOR HOMS S/N
TERRASSA

AUTOR:

PERE RIERA PAÑELLAS, JOSEP SOTORRES ESCARTÍN, MONTSERRAT BATLLE SALVAÑA, BARTO BUSOM MASJOAN, arquitectes
(RGA ARQUITECTES, S.L.P)

APARELLADOR: SERGI MURCIANO, JOSEP SOTORRES

ENGINEYER: AIA INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES (instal·lacions)



FOTÒGRAF: LOURDES JANSANA, RGA ARQUITECTES

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "UNA SUCESSIÓ DE PLACES, TRAMES I TEXTURES QUE CONVERTEIXEN ELS ESPAIS EXTERNS DE LES ESGLÉSIES EN EL "SISTEMA" D'UN PROJECTE UNITARI. UN NOU PLA QUE RECONSTRUEIX, DESCRIU I REPRESENTA EL DIÀLEG ENTRE UN NIVELL ARQUEOLÒGIC I ALTRE URBÀ. EL PROJECTE PROPOSA UNA RADIOGRAFIA ARQUEOLOGISTA EN EL TRACTAMENT DELS PAVIMENTS / UNA SUCESIÓN DE PLAZAS, TRAMAS Y TEXTURAS QUE CONVIERTEN LOS ESPACIOS EXTERNOS DE LAS IGLÉSIAS EN EL 'SISTEMA' DE UN PROYECTO UNITARIO. UN NUEVO PLAN QUE RECONSTRUYE, DESCRIBE Y REPRESENTA EL DIÁLOGO ENTRE UN NIVEL ARQUEOLÓGICO Y OTRO URBANO. EL PROYECTO PROPONE UNA RADIOGRAFÍA ARQUEOLOGISTA EN EL TRATAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS".

22 PARQUE DEL AGUA

MEANDRO DE RANILLAS
ZARAGOZA

AUTOR:

MARGARITA JOVER, IÑAKI ALDAY, arquitectos (ALDAYJOVER ARQUITECTOS)

CHRISTINE DALNOKY, paisajista (L'ATELIER DE PAYSAGE)

ENGINEER: RODOLFO SOLER



FOTÒGRAF: EXPOAGUA ZARAGOZA 2008, ALDAY JOVER ARQUITECTOS, JORDI BERNADÓ

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "UN PARC A ESCALA TERRITORIAL; INFRAESTRUCTURA VERDA QUE INTEGRA CIUTAT I CAMP EN UN JOC DE TRANSICIONS A DIFERENTS NIVELLS DE COMPLEXITAT, EN LA POSADA EN VALOR DE REFERENTS IDENTITARIS I D'UN NOU DIÀLEG AMB EL RIU, AFAVORINT I POTENCIANT COMPORTAMENTS I PROCESSOS. UNA GRAN ÀREA LÚDICA EN LA QUAL ES INTERCALEN USOS PÚBLICS I PEDAGOGIA DE L'AIGUA I DE LA BOTÀNICA DEL LLOC / UN PARQUE A ESCALA TERRITORIAL; INFRAESTRUCTURA VERDE QUE INTEGRA CIUDAD Y CAMPO EN UN JUEGO DE TRANSICIONES A DISTINTOS NIVELES DE COMPLEJIDAD, EN LA PUESTA EN VALOR DE REFERENTES IDENTITARIOS Y DE UN NUEVO DIÁLOGO CON EL RÍO, FAVORECIENDO Y POTENCIANDO COMPORTAMIENTOS Y PROCESOS. UNA GRAN ÁREA LÚDICA EN LA QUE SE INTERCALAN USOS PÚBLICOS Y PEDAGOGÍA DEL AGUA Y DE LA BOTÁNICA DEL LUGAR".

23 INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA LÍNEA 1 DEL TRAM A SU PASO POR LA SERRA GROSSA

AVENIDA VILLAJOLLOSA
ALICANTE

AUTOR:

JOSÉ MARÍA URZELAI, EDUARDO DE MIGUEL, arquitectos
(URZELAI & DE MIGUEL)

APARELLADOR: PERE SABATER



FOTÒGRAF: DUCCIO MALAGAMBA, ANDREA ILLÁN, CÉSAR TRUJILLO Y GENOVEVA CARRIÓN

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "LA REALITZACIÓ D'UNA NOVA LÍNIA DEL TRAMVIA URBÀ ÉS L'OCASIÓ PER A RESCATAR UN ESPAI PÚBLIC D'UN ÀREA REBUTJADA I ABANDONADA; UNA ANTIGA REFINERIA I MOLTES EXCAVACIONS SUBTERRÀNIES COM A DIPÒSIT I MAGATZEMS DE CARBURANTS. EL PROJECTE TORNA A INTEGRAR I INTERPRETAR LA QUALITAT ESPACIAL I MATERIAL DEL LLOC. UN PAISATGE FRÀGIL, ON LA SOLUCIÓ ÉS, ALHORA, POTENT I MINIMALISTA / LA REALIZACIÓN DE UNA NUEVA LÍNEA DEL TRANVÍA URBANO ES LA OCASIÓN PARA RESCATAR UN ESPACIO PÚBLICO DE UN ÁREA RECHAZADA Y ABANDONADA; UNA ANTIGUA REFINERÍA Y MUCHAS EXCAVACIONES SUBTERRÁNEAS COMO DEPÓSITO Y ALMACENES DE CARBURANTES. EL PROYECTO VUELVE A INTEGRAR E INTERPRETAR CALIDAD ESPACIAL Y MATERIAL DEL LUGAR. UN PAISAJE FRÁGIL, DONDE LA SOLUCIÓN ES, A LA VEZ, POTENTE Y MINIMALISTA".

Intervencions Efímeres

24 EXPOSICIÓ LLUÍS TREPAT_ L' ÈPOCA ABSTRACTA

CARRER CANYERET 2
LLEIDA

AUTOR:

JAUME FARRENY MORANCHO, MAITE SAINZ DE LA MAZA BENET, arquitectes



FOTÒGRAF: XAVIER GOÑI

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER L'APORTACIÓ AL LLENGUATGE EXPOSITIU PICTÒRIC D'UNA MANERA DIFERENT D'ENTENDRE ELS QUADRES SUPERANT LA CONCEPCIÓ CLÀSSICA DE LA PLANEÏTAT I LA BIDIMENSIONALITAT / POR LA APORTACIÓN AL LENGUAJE EXPOSITIVO PICTÓRICO DE UNA MANERA DIFERENTE DE ENTENDER LOS CUADROS SUPERANDO LA CONCEPCIÓN CLÁSICA DE LA PLANEIDAD Y LA BIDIMENSIONALIDAD".

25 CASA CASALS

CARRER DE LA BARCA 19
GIRONA

AUTOR:

LAURA CAMPRUBÍ TREPAT, ambientòloga paisatgista
GABRIELA GARCIA SOLORZANO, ANTONIO ZAMORA CABRERA, LUZ DUQUE TARDÁGUILA, arquitectes paisatgistes
PEDRO DE PONTE RAMBOUX, estudiant



FOTÒGRAF: BIEL HERRACH, JORDI SOLER

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER L'ENCERT EN L'ELECCIÓ, LA PLASTICITAT DEL MUNTATGE I LA RIQUESA VISUAL D'AQUESTA INSTAL·LACIÓ DINS UN PATI I ALLUNYADA DELS ESQUEMES CLÀSSICS FLORALS / POR EL ACIERTO EN LA ELECCIÓN, LA PLASTICIDAD DEL MONTAJE Y LA RIQUESA VISUAL DE ESTA INSTALACIÓN DENTRO DE UN PATIO Y ALEJADA DE LOS ESQUEMAS CLÁSICOS FLORALES".

26 ATRACCIÓ MIRAMIRALLS, PARC D'ATRACCIONS TIBIDABO

PARC ATRACCIONS TIBIDABO
BARCELONA

AUTOR:

DANIEL FREIXES MELERO, EULÀLIA GONZÁLEZ MASCLANS, VICENÇ BOU BOSCH, VICENTE MIRANDA BLANCO, arquitectes

(VARIS ARQUITECTES)

ENGINEYER:

GRUPO JG INGENIEROS CONSULTORES DE PROYECTOS S.A.



FOTÒGRAF:

MIHAIL MOLDOVEANU

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PER LA MÀGIA, LA IMAGINACIÓ I EL DOMINI DE LES IL·LUSIONS ÒPTIQUES AL SERVEI D'AQUESTA ATRACCIÓ DEL TIBIDABO CONCEBUDA PER FER RIURE I PENSAR ALS NENS / POR LA MAGIA, LA IMAGINACIÓN Y EL DOMINIO DE LAS ILUSIONES ÓPTICAS AL SERVICIO DE UNA ATRACCIÓN DEL TIBIDABO CONCEBIDA PARA HACER REIR Y PENSAR A LOS NIÑOS".

27 **HABITAR, MENJAR I CUINAR**

PLAÇA NOVA 5
BARCELONA

AUTOR:

XAVIER VENDRELL SALA, arquitecte (XAVIER VENDRELL STUDIO)

CLAUDI AGUILÓ ARAN, arquitecte, ALBERT DOMINGO OLLÉ, enginyer industrial (dataAE)



FOTÒGRAF: ROBERTO CAVIA, XAVIER PADRÓS

VALORACIÓ DEL JURAT / VALORACIÓN DEL JURADO: "PEL TRACTAMENT EXPOSITIU EXTREMADAMENT SIMPLE I EFECTISTA, PER MOSTRAR UNA IMPORTANT QUANTITAT D'INFORMACIÓ, AMB LA UTILITZACIÓ DEL MÍNIM DE MATERIALS POSSIBLES I AMB LA MÍNIMA TRANSFORMACIÓ / POR EL TRATAMIENTO EXPOSITIVO EXTREMADAMENTE SIMPLE Y EFECTISTA, PARA MOSTRAR UNA IMPORTANTE CANTIDAD DE INFORMACIÓN CON LA UTILIZACIÓN DEL MÍNIMO DE MATERIALES POSIBLES Y CON LA MÍNIMA TRANSFORMACIÓN".