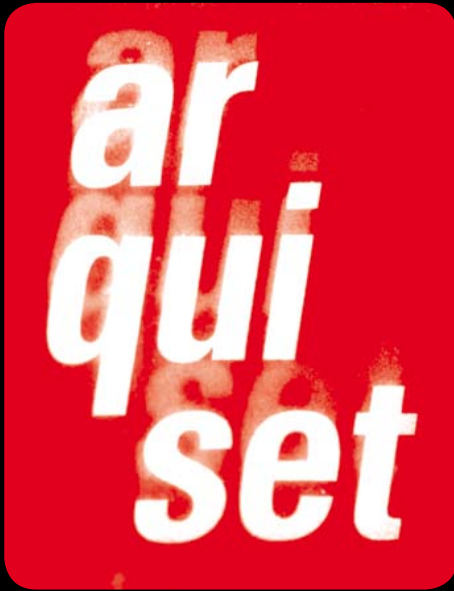


# SIMPOSI LIGHTSCAPES:

## Les noves dimensions de la llum



Auditori del FAD. Pl. dels Àngels, 5-6

✘ **Dates:** 6, 7 i 8 d'octubre

✘ **Horari:** de 19 a 21 h

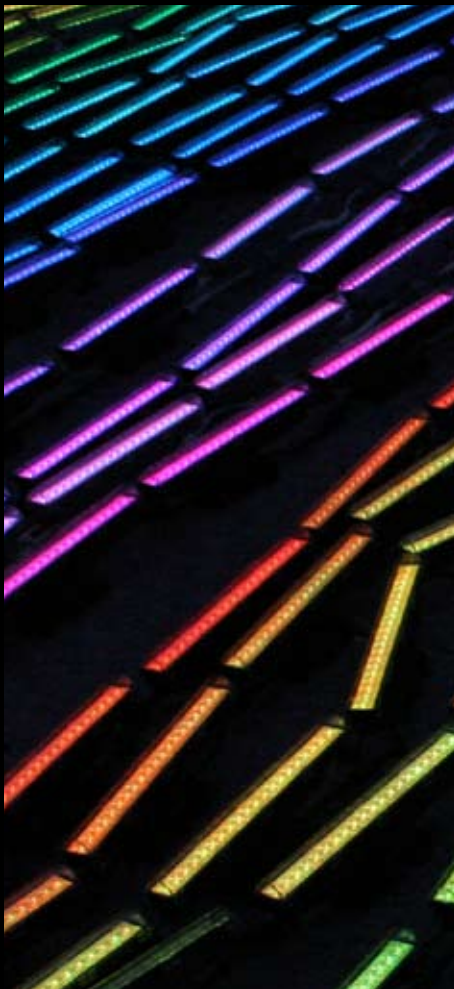
✘ **Comissariat:** José Luis de Vicente

✘ **Direcció de projecte:** Maria Güell

✘ **Organització:** Arquinfad

✘ **Patrocina:** Lledó

✘ **Inscripcions:** <http://arquinfad.org/inscripcio/arquiset2008/simposi>



Impulsada pel desenvolupament accelerat de **noves tecnologies**, els requisits polítics de l'**arquitectura-espectacle** i la necessitat d'inventar un nou imaginari per a la ciutat del segle XXI, la funció de la llum en l'espai urbà està canviant a passos de gegant. En les pròximes dècades es dibuixarà un model de ciutat en el qual dissenyadors, arquitectes, artistes i urbanistes utilitzaran les tecnologies d'il·luminació amb una finalitat diferent de la que hem entès fins ara; una llum que es convertirà en la pell sensible de les ciutats.

La **desaparició de les fronteres** entre el llenguatge de la llum i el de la imatge en moviment obre, a més, l'era de l'**arquitectura dinàmica**, en què la ciutat registra i visualitza els processos que hi tenen lloc.

ARQUISET dedica la seva segona setmana de l'arquitectura a la llum, les seves possibilitats per donar forma a la ciutat i la seva funció en un espai urbà cada vegada més tens i multidimensional. Tan **seduïts** per les enlluernadores megalòpolis del sud-est asiàtic com **condicionats** per la precarietat energètica i la pressió normativa, el paper dels creadors de llum en la nova ciutat és tan incert com estimulants.

El Simposi LIGHTSCAPES reuneix artistes de la llum, **arquitectes**, creatius de la interacció i teòrics del disseny per explorar la transformació que estan experimentant els llenguatges lumínics.

**DILLUNS: 6 19 - 21 h**

**Lucy Bullivant, comissària i crítica d'arquitectura, autora de Responsive environments**

<http://www.lucybullivant.net/>

Lucy Bullivant és comissària d'arquitectura, crítica i escriptora. Ha comissariat esdeveniments per a institucions i organismes com TATE Modern, ICA, Triennale di Milano, British Council o Vitra Design Museum. És l'autora de publicacions com 4dsocial: interactive design environments i Anglo Files: UK architecture's rising generation. El seu últim llibre és Responsive environments: architecture, art and design, on explora la disciplina híbrida del disseny i l'arquitectura interactiva.

**Pablo Valbuena, artista**

<http://www.pablovalbuena.com>

Pablo Valbuena és artista i arquitecte. Després de treballar en el medi digital dissenyant escenografies i arquitectures per a videojocs, actualment busca noves maneres d'utilitzar la llum per introduir les dimensions del temps i del moviment en l'espai urbà. Les seves Esculturas Aumentadas busquen crear objectes i espais en els quals existeixi una tensió entre el món virtual i el món físic. Recentment ha realitzat la intervenció Entramado a la plaça de Las Letras de Madrid i ha rebut una menció honorària a Ars Electronica 2008.

**United Visual Artists (UVA)**

<http://www.uva.co.uk>

United Visual Artists (UVA) és un estudi d'art i disseny amb seu a Londres que desenvolupa instal·lacions de llum a gran escala. El seu treball pretén generar experiències socials poderoses que converteixin el públic en un participant actiu. A parts iguals laboratori de recerca i desenvolupament, estudi artístic i companyia de disseny comercial, UVA ha desenvolupat ambiciosos projectes en arquitectura, escenografia, espectacles en viu i intervencions artístiques. El seu treball es caracteritza per la utilització de tecnologies d'il·luminació avançada i programari desenvolupat per ells mateixos per crear experiències sensorials inèdites.



**DIMARTS: 7 19 - 21 h**

**José Pérez de Lama, professor de l'Escola d'Arquitectura de Sevilla, membre del col·lectiu d'arquitectura digital Hackitectura.net**

<http://htca.us.es/blogs/perezdelama>

<http://hackitectura.net/>

José Pérez de Lama és professor del Departament d'Història, Teoria i Composició Arquitectòniques de la Universitat de Sevilla. Membre del col·lectiu hackitectura.net, ha desenvolupat intervencions, tallers i instal·lacions com ara Fadaiat, Cartografía crítica del estrecho de Gibraltar, Geografías emergentes i Situation Room. Amb *hackitectura.net* actualment prepara el projecte Water 4 Bits, que es presentarà a la III Biennial Internacional d'Art Contemporani de Sevilla, WikiPlaza París per a la plaça de la Bastilla a París i l'exposició «Máquinas ecosóficas» per a LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.



## James Clar, dissenyador d'il·luminació interactiva

<http://www.jamesclar.com/>

James Clar es va graduar en sistemes visuals en el Programa de Telecomunicacions Interactives (ITP) de la Universitat de Nova York. El seu treball explora l'ús de la llum per dissenyar nous sistemes d'informació visual.

Ha treballat al centre Fabbrica de Benetton a Itàlia, ha estat artista resident a Eyebeam, Nova York, i ha presentat el seu treball en nombrosos espais expositius, com el Moma, el New Museum of Contemporary Arts, el Chelsea Art Museum, el Tokyo Metropolitan Museum of Art o la Triennale di Milano. Ha col·laborat en projectes per als estudis d'arquitectura Cloud 9 (Barcelona), IDEE (Tòquio), Hariri+Hariri i Acconci Studios (Nova York).

## Rogier Van der Heide, dissenyador d'il·luminació i director global de llum d'Arup

<http://www.arup.com/netherlands/people.cfm?pageid=6710>

Rogier Van der Heide és dissenyador d'il·luminació arquitectònica i director global d'Arup Lightning, el departament d'il·luminació d'una de les consultories arquitectòniques més importants del món. Ha estat responsable de dur a terme projectes innovadors en múltiples països. Rogier ha rebut premis com el prestigiós IALD Radiance Award, el premi al Dissenyador d'Il·luminació de l'Any, l'Edison Award d'Excel·lència, tres International Illumination Design Awards i molts altres. El seu treball és unànimement reconegut avui com un dels més influents en el camp del disseny d'il·luminació.

**DIMECRES: 8 19 - 21 h**

## Moritz Waldemeyer, dissenyador d'objectes i d'il·luminació interactiva

<http://www.waldemeyer.com/>

Reconegut internacionalment com un dels dissenyadors més innovadors i excitants de la seva generació, Moritz Waldemeyer és un dels més destacats dissenyadors d'interacció amb llum en medis com l'arquitectura, l'interiorisme o el disseny de moda. Nascut a Alemanya Oriental i educat al King's College londinenc, ha col·laborat amb alguns dels noms més importants de l'arquitectura i el disseny d'avui, com Ron Arad, Zaha Hadid i Hussein Chalayan. El seu treball és una fusió d'art, tecnologia, moda i disseny.

## Jason Bruges, fundador de l'estudi britànic de disseny interactiu Jason Bruges Studio

<http://www.jasonbruges.com/>

Jason Bruges Studio és un equip creatiu britànic fundat el 2001 dedicat a produir escultures de llum interactives, entorns reactius, instal·lacions espacials i sobre pantalla. El seu treball explora l'ús del llenguatge de la interactivitat en públic a través de tecnologies imaginatives.

Jason Bruges va estudiar arquitectura a l'Oxford Brookes University i a la University College London (Diploma) i va treballar a Foster and Partners i a Imagination com a dissenyador d'interacció.

