



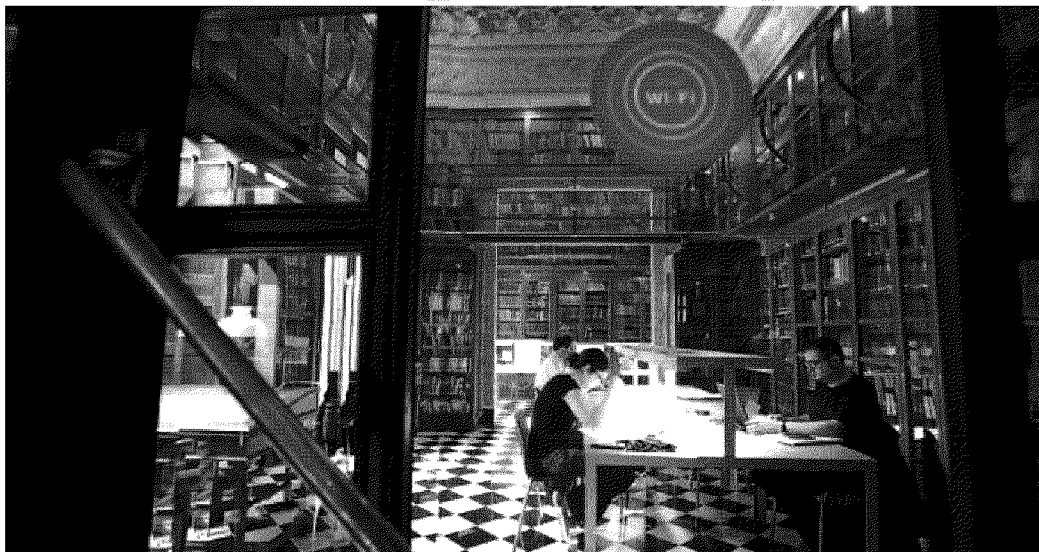
PATRIMONIO PÁG. 7
El Ateneu inaugura
su nueva biblioteca
La remodelación
gana un premio FAD



PATRIMONIO CULTURAL

El Ateneu inaugura mañana su remodelada biblioteca, el fondo privado más importante de Catalunya, tras una rehabilitación integral que ha recibido un premio FAD

Un Ateneu para el siglo XXI



ANA JIMÉNEZ

Junto a paredes y techos cargados de tradición convive el cartel que anuncia internet sin cables

SANTIAGO TARÍN
Barcelona

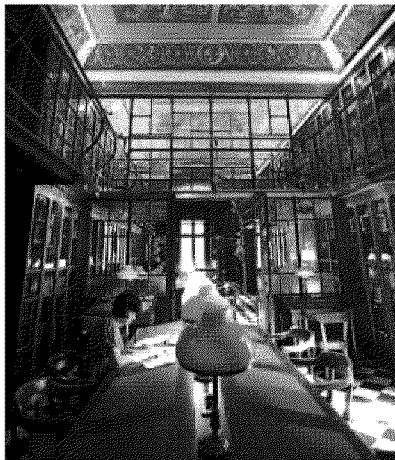
El siglo XXI ha llegado al Ateneu. Una prueba evidente es la inauguración de su biblioteca, la privada más importante de Catalunya, remodelada en sus espacios y puesta al día en sus servicios, a fin de conquistar la eficacia en estos tiempos de convivencia de tradición y modernidad.

El antiguo palacio del barón de Savassona acogió en 1906 la sede del Ateneu. Su salón de baile y las dependencias principales, que circundan el oasis que representa el jardín romántico, se convirtieron en biblioteca; un fondo privado que con el tiempo se convertiría en el más importante de Catalunya. Pero aquellas instalaciones adecuadas por el arquitecto Josep Font Gomà y un joven Josep Maria Jujol se habían degradado, de forma que precisaban de una inaplazable reforma, que se inició en el 2005 y que culmina mañana, con la presentación de las últimas obras de la sala Canuda.

Los trabajos han sido dirigidos por los arquitectos Mateu Barba y Manuel Brullet y han costado 3,5 millones de euros, que han colaborado a sufragar Generalitat, Diputació, Ayuntamiento, Ministerio de Cultura y Banc Sabadell. "La caja es la misma", señala Barba, quien explica que ha llevado a cabo una rehabilitación integral, que consiste en consolidar

los techos, que presentaban problemas, rehacer los suelos bajo los cuales pasan todas las conexiones y adecuar los sistemas antiincendios, que, por tratarse de libros, no pueden ser mediante agua, sino con vapor.

El resultado es un edificio noble pero adaptado a los nuevos tiempos,



Restauradas pinturas del Vigatà en el techo

con espacios amplios y dotados de moderna tecnología. Y también dar una nueva vida al trabajo de Jujol: a las salas de lectura, y a luminosidad de los espacios. "Jujol, con pocos medios, conseguía resultados espectaculares", comenta Barba, que también reivindica el trabajo del pintor Francesc Plà, más conocido como el Viga-

tà, que decoró los techos. La remodelación ha merecido el premio FAD del jurado de opinión en la modalidad de interiorismo.

La biblioteca busca ahora ganarse un espacio, según explicó el bibliotecario de la junta del Ateneu, Joaquim Coll, y que es dirigirse a un público de mediana edad, profesional y habitual de librerías de calidad. De la importancia de sus fondos da idea que reúnen más de 300.000 volúmenes; especialmente destacable es la colección del siglo XIX y primer tercio del XX. Pero, además, sus anaqueles contienen 21 incunables, una copia del sumario de Serrallonga, obras inéditas de Pitarrá, 758 manuscritos, como el *Elogi de la paraula* de Joan Maragall o *La Hispanidad triunfante*, de Casas Carbó, además de fondos patrimoniales, como el mismo archivo de la institución, o el del filósofo Joan Creixell, o los archivos de las familias Parellada o Gassol.

Mañana se inaugura la sala Canuda, el antiguo salón de baile y despacho privado del barón de Savassona, donde se podrán consultar 150 revistas y 40 cabeceras de prensa, además de libros. Y en el horizonte se asoman proyectos de colaboración con instituciones como la Biblioteca de Catalunya o la digitalización de todos los fondos que estén libres de derechos de autor, en colaboración con Google. Todo ello en el marco de conseguir un Ateneu para el siglo XXI.●