



Los FAD premian a la arquitectura «corriente y heroica»

Se alzan vencedoras unas viviendas de protección oficial para jóvenes construidas en Barcelona

BARCELONA.- A tiempos de crisis, arquitectura *povera*. O comprometida. O social. Eso es lo que ha pensado el jurado de los premios FAD de Arquitectura. Eso es lo que ha hecho constar en su acta. Y con esa premisa han concedido sus galardones. «Es posible que el jurado se haya inclinado por aquello que -según decía Peter Smithson y ahora nos recuerda Stephen Bates- haga posible ser corriente y heroico a la vez», admiten en el acta que distingue como ganadores del FAD de Arquitectura 2008 al equipo de arquitectos integrado por Emiliano López y Mónica Rivera por sus viviendas de protección oficial para jóvenes construidas en la calle Sant Adrià de Barcelona. ¿Las razones del fallo? Que el edificio «atiende a los valores que el jurado considera en su declaración de intenciones ahora pertinentes y se muestra también capaz de permanecer, como es propio de la buena arquitectura, cuando esos valores cambien».

Pero, ¿de qué valores hablan? De los propios en esta sociedad flagelada por la crisis y la falta de recursos y espacios. Y es que, según el jurado -integrado por Eduard Bru, Stephen Bates, Olga de la Cruz, Silvia Farriol, Guilherme Machado Yaz- el actual entorno social está caracterizado por cuatro factores.

El primero, la búsqueda de soluciones para la vivienda «inducida tanto por las necesidades cuantitativas como por las cualitativas derivadas de la evolución de las formas de vida y de ocupación del espacio». También, «la valoración de la arquitectura como parte integrante y conformadora de su contexto». Luego que el mantenimiento debe ser «un parámetro relevante en la conformación de la arquitectura del futuro inmediato». Y, por último, «el valor de la economía, en un escenario que es ahora especialmente consciente de la finitud de fuerzas y esfuerzos».

Y esos son los criterios que les han llevado a premiar a López y Rivera, autores de un proyecto de 27 viviendas para jóvenes resultado de un concurso organizado en 2003 por la Generalitat y el Colegio de Arquitectos de Cataluña para arquitectos menores de 40 años. Las viviendas, con capacidad para una o dos personas, tienen 40 metros cuadrados y se ubican en un solar trapezoidal en el barrio de Sant Andreu. «Nuestra aproximación al proyecto fue comenzar desde dentro hacia fuera, prestando especial atención a las cualidades espaciales del interior, un aspecto al que creemos que no se le presta la atención suficiente en vivienda social hoy en día», ex-



Fachada del edificio de vivienda social ganador del FAD. / EL MUNDO

plicaron ayer los arquitectos en declaraciones a la agencia Efe. Según el jurado, la propuesta «dignifica» la propuesta de vivienda pública. El jurado ha decidido conceder una mención especial al Museo do Farol de Santa Marta, en la localidad portuguesa de Cascais, del taller de arquitectura Aires Mateus.

El FAD de Interiorismo ha correspondido a la Joyería D, de Pamplona, realizado por Antonio Vaillo y Juan Luis Irigaray, «un trabajo de interiorismo al milímetro, que evoca la mina de donde se obtiene la piedra preciosa, al tiempo que consigue un efecto escenográfico gra-

El jurado recuerda que el escenario actual es «consciente de la finitud de fuerzas y esfuerzos»

cias a la buena relación entre las dimensiones del espacio y la naturaleza de la intervención».

Ayer también se entregaron el FAD Ciudad y Paisaje, que recayó en los almacenes para pescadores del Puerto de Cangas, de Irizarri y Piñera; y el FAD de Intervenciones Efímeras, que ha correspondido al montaje *Species Evolution for Roca*, exhibido dentro del salón Casa Decor Barcelona y que fue realizado por los diseñadores Martín Azúa y Nacho Martín.