

WORK IN-CITY 2009

PREMIS HABITÀCOLA

Els Premis Habitàcola, impulsats des d'Arquinfad, van ser creats el 1987 amb la finalitat de promoure la reflexió dels nous marcs teòrics en els àmbits del disseny i de l'arquitectura i debatre, conjuntament amb les escoles, solucions i punts de vista innovadors en relació amb els diferents temes d'interès social proposats en cada convocatòria.

Els Premis Habitàcola són un concurs dirigit a estudiants, que té com a objectiu difondre la importància de la creativitat, el compromís social i la professionalitat entre les empreses, els organismes i la població en general, donant suport i

promovent noves iniciatives, nous plantejaments i nous talents emergents.

La temàtica escollida per a aquests premis sempre s'ha dirigit cap a aspectes molt rellevants per a la societat, abordant problemàtiques sense resoldre i molt actuals.

Amb l'impuls d'aquests premis, Arquinfad vol ajudar els estudiants a introduir-se i donar-se a conèixer en el món professional i de l'empresa, ja que seran ells els professionals del futur.

1. PARTICIPANTS

La vint-i-unena convocatòria d'aquest premis és oberta a tots els estudiants de disseny i d'arquitectura que estiguin matriculats en alguna escola o centre universitari de l'estat espanyol durant el curs 2008-2009, sigui a primer cicle, cicles superiors o postgraus.

Per tal que les propostes presentades puguin enriquir-se tant formalment com conceptualment, tot limitant el grup d'estudiants que participin en un mateix projecte a tres persones, els participants podran provenir d'altres disciplines (arquitectura tècnica, enginyeries, belles arts, disseny gràfic i industrial, humanitats, antropologia, etc.).

2. TEMA

Com a resultat de la satisfactòria experiència de l'edició anterior dels Premis Habitàcola amb el disseny del BICI-CITY, i després de les converses mantingudes amb els representants de les diferents escoles, creiem que és bàsic i necessari seguir treballant en l'estudi de temes relacionats amb l'espai públic i les noves solucions a adoptar, com a resposta, a les noves necessitats que demana la societat.

En l'edició d'enguany pretenem fixar la mirada cap al transport públic urbà i el seu hàbitat, així com els serveis que ofereix als seus usuaris, que sovint són resolts amb criteris econòmics basats en el consum compulsiu, per contra de l'eficiència i la funcionalitat.

Les institucions fomenten polítiques de transport públic urbà i la comunicació sostenible entre les ciutats, per tant, són molts els ciutadans els que escullen el tren o el metro com a mitjà diari de transport. Per aquest motiu calen noves solucions per a atendre les diverses i noves necessitats dels usuaris, fomentant aquest mitjà i l'ús del seu entorn d'una manera més intel·ligent.

WORK IN-CITY, vol aportar solucions en aquest sentit mitjançant el disseny d'un nou equipament que doti les estacions, de serveis que s'adaptin més eficientment a les necessitats dels usuaris, que fins ara no han estat resoltes adequadament.

No ens ha d'estranyar observar usuaris, que mentre esperen el tren als vestíbuls i andanes, improvisen punts de treball on aprofiten el temps per consultar el correu electrònic, escriure un petit text, preparar una reunió, repassar els apunts, fer una trucada pausada o fins i tot fer una petita reunió de treball. Realitzar aquestes activitats amb certa comoditat, bona il·luminació i un mínim de seguretat és del tot impossible però imprescindible.

Premis Habitàcola vol tractar aquest tema amb la visió més àmplia possible i per això valorarà equitativament els projectes, ja proposin solucions particulars o d'implantació múltiple, o bé siguin de gran magnitud o de petita escala.

La ubicació, la tipologia sigui una instal·lació coberta o completament oberta, ocupant grans zones o petits espais, de nova construcció o reutilitzant locals que ocupen serveis en desús, l'estandardització no del disseny, la seva implantació i els serveis que ofereixi seran propostes realitzades i justificades per l'alumne o l'escola.

En tot cas s'exigirà com a mínim un exemple d'implantació.

Per acabar, volem manifestar que la presència del WORK IN-CITY ha de solucionar aspectes com el propi punt de treball i els seus mitjans sinó que també la seguretat del propi usuari i de les seves pertinences, l'accés gratuït a la xarxa mitjançant Wi-Fi, la flexibilitat per al treball individual o en grup, un punt d'informació d'horaris i transports de la mateixa estació o la possibilitat de facilitar puntualment descans. Per concloure, esmentar que cal tenir en compte l'ergonomia respecte l'usuari, la pròpia seguretat de l'instal·lació i l'utilització dels materials segons criteris de durabilitat i sostenibilitat.

3. COMPOSICIÓ DEL JURAT

Arquinfad, amb l'objectiu d'aconseguir una avaluació precisa davant una qüestió que afecta la majoria de la ciutadania, configurarà un jurat de màxima pluralitat. Per a això, tindrà el suport dels professionals següents:

Gabriel Gomera, interiorista.

Agustí Serra, arquitecte.

Un responsable d'ADI-FAD.

Un responsable de TMB

Un representant d'AENA

President del jurat: **Eugeni Bach**, arquitecte.

Secretari del jurat: **Jaume Calsina**, interiorista.

4. CRITERIS DE VALORACIÓ

- Estudi de noves solucions alternatives a les ja existents.
- Justificació de la implantació: anàlisi i relació amb l'entorn.
- Nous serveis com a alternativa als ja existents.
- Qualitat i coherència del disseny.
- Elecció i utilització dels materials, durabilitat i sostenibilitat.
- Senyalètica.

5. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

Cada projecte presentat haurà d'incloure els elements següents:

1. Un DIN-A1, orientat verticalment, emplaonat en cartró ploma d'1 cm de gruix (o similar), on apareguin clarament el plànol d'implantació, els plànols tècnics, els dibuixos, les imatges i tota la documentació que es consideri necessària per a la comprensió correcta del projecte, a més d'un breu text explicatiu. A partir d'aquest plafó el jurat farà la seva valoració. Darrere de l'esmentat plafó haurà d'aparèixer el nom de l'alumne i/o el del professor de l'escola participant, a més de les adreces de correu electrònic o els telèfons corresponents de contacte.

2. Un CD-ROM que contingui la informació següent:

2.1 Carpeta exposició: El plafó DIN-A1 en format TIF a 300 dpi.

2.2 Carpeta catàleg: Una selecció d'imatges DIN- A5 en format TIF, CMYK, a 300 dpi numerades per ordre de preferència (un màxim de 4 imatges).

- Plànols tècnics en DIN-A4, en format pdf, CMYK a 300 dpi.

- Un document word amb un breu text explicatiu (10 o 15 línies).

3.1 En el cas de les escoles:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. La fitxa d'inscripció està penjada a la pàgina web arquinfad.org. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. L'escola s'encarregarà de formalitzar els tràmits enviant, juntament amb els plafons DIN-A1 i el CD-ROM, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la relació d'alumnes participants i el taló nominatiu per l'import de la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

3.2 En el cas dels alumnes presentats per lliure:

Per optar als premis cal inscriure-s'hi. La fitxa d'inscripció està penjada a la pàgina web arquinfad.org. L'import de la inscripció per treball presentat és de 30 €. Juntament amb el plafó DIN-A1 i el CD-ROM s'inclourà la fitxa d'inscripció i el taló nominatiu per l'import total a la secretaria d'Arquinfad o el comprovant de l'ingrés al número de compte 3183 0800 88 0000002417.

6. LLOC I DATA LÍMIT DE PRESENTACIÓ

La data límit de lliurament de treballs és el 16 de Febrer de 2009, a les 12 h.

Les persones inscrites hauran de lliurar els treballs a la secretaria d'Arquinfad adreçant-los-hi personalment o a port pagats (Pl. Dels Àngels, 5, 08001 Barcelona). Els treballs, correctament embalats, s'hauran d'identificar amb l'etiqueta: Premis Habitàcola 2009.

Per donar les mateixes oportunitats a tots els participants, es considerarà vàlid el resguard de lliurament acreditatiu de l'enviament de l'oficina de correus o del transportista de la localitat corresponent. En aquest cas, s'haurà d'anunciar l'enviament a Arquinfad.

7. PREMIS

Arquinfad estableix els premis següents:

Premis VITRA- Els guanyadors del Premi VITRA (màxim tres persones) rebran una beca per participar en un dels Design Workshops organitzats pel Vitra Design Museum en col·laboració amb el Centre Georges Pompidou a Boisbuchet, França (les beques cobreixen la participació en el curs elegit i allotjament en règim de pensió completa). Per a més informació sobre els cursos: www.boisbuchet.com. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma Habitàcola 2009.

Premi Casadecor – Els guanyadors del Premi Casadecor seran convidats a participar en la pròxima edició de Casadecor 2009. El projecte guanyador també rebrà per part d'Arquinfad el trofeu i el diploma Habitàcola 2009.

Deu projectes finalistes

Els deu projectes finalistes rebran un diploma Habitàcola 2009 atorgat per Arquinfad.

Premi al centre educatiu – Els Premis Habitàcola presenten una categoria dirigida als centres educatius que desenvolupin la temàtica dels concursos dins del seu cicle acadèmic. Arquinfad atorgarà al centre que hagi estat seleccionat el trofeu i el diploma Habitàcola 2009, segons els paràmetres següents:

- Índex de participació i d'implicació de l'escola en el concurs.
- Qualitat del conjunt de les propostes presentades.
- Nombre de treballs finalistes obtinguts pel centre.

Tant els guanyadors com els finalistes de la vint-i-unena convocatòria dels Premis Habitàcola seran promocionats per Arquinfad mitjançant la difusió de les seves obres en diversos mitjans de comunicació especialitzats en l'àmbit dels disseny i l'arquitectura.

La proclamació pública de guanyadors i finalistes i el lliurament dels diplomes tindrà lloc el 5 de maig de 2009 a la seu del FAD, coincidint amb la inauguració de l'exposició dels Premis Habitàcola.

8. EXPOSICIÓ

Els projectes premiats i finalistes formaran part de l'exposició col·lectiva que tindrà lloc el mes de maig de 2009 a la sala d'exposicions del FAD.

9. DRETS D'AUTOR

Els dissenys presentats són propietat exclusiva dels autors, si bé Arquinfad podrà reproduir-los en publicacions i revistes i presentar-los en exposicions.

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Per mitjà de la seva pàgina web www.arquinfad.org, l'Arquinfad informarà de les activitats complementàries que s'organitzin, així com també de les novetats que es produeixin durant el concurs.

11. PREINSCRIPCIÓ

Per poder mantenir informats en tot moment els participants de qualsevol canvi o novetat, és recomanable que les persones interessades a participar en el concurs s'hi preinscriguin completant la fitxa de dades que trobaran a la pàgina web www.arquinfad.org. Quan estiguin preinscrites, rebran per correu electrònic totes les notícies i activitats relacionades amb el concurs.

La preinscripció no és una condició indispensable per poder participar, només un mitjà de comunicació entre els organitzadors i els possibles participants.

12. DEVOLUCIÓ DELS PROJECTES

Arquinfad no es compromet a tornar els treballs presentats. Els estudiants interessats a recuperar-los podran fer-ho del 5 al 15 de Maig, de 10 a 14h. Transcorregut aquest temps, s'entendrà que el concursant renuncia a recuperar-los.

13. ACCEPTACIÓ

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Si es considera oportú, Arquinfad es reserva el dret de modificar-ne el contingut. No s'acceptaran projectes que no tinguin en consideració aquestes bases, ni els que es rebuin deteriorats fruit d'un embalatge deficient.

14. INFORMACIÓ

Per qualsevol aclariment referent a aquesta convocatòria, adreceu-vos a la secretaria d'Arquinfad, de 10 a 14 h. Tel.: 93 443 75 20; fax: 93 329 60 79; a/e: arquinfad@fadweb.org; web: www.arquinfad.org; adreça: Plaça dels Àngels, 5 08001 Barcelona.

15. CALENDARI

Setmana d'activitats – 05/05/2009 fins de Novembre de 2008

Data límit de recepció de treballs – 16 de Febrer de 2009

Reunió del jurat – 23/02/2009

Lliurament de Premis – 05/05/2009

Inauguració de l'exposició – 05/05/2009 (oberta fins el 20 de Maig)

Recollida de treballs – del 05 de Maig al 15 de Maig

Amb la col·laboració de:

ARKITEKTURA

CASA DECOR
RUMBO SOSTENIBLE

vitra.