

ACTA JURAT PREMIS FAD 2008 (català)

Introducció. Criteris

La present edició del Premi FAD té lloc en un entorn social que el Jurat vol atendre i que considera caracteritzat per:

- L'expectació generalitzada quant a les solucions que es vol donar a l'habitatge, induïda tant per les necessitats quantitatives com per les necessitats qualitatives derivades de l'evolució de les formes de vida i d'ocupació de l'espai.
- La valoració creixent de l'arquitectura com a part integrant i conformadora del seu context, sigui urbà, periurbà o natural segons diversos graus.
- L'assentiment social progressiu quant al fet que el manteniment no tan sols és un deure higiènic, ambiental i qualitatiu, sinó també, i singularment, un paràmetre rellevant en la conformació de l'arquitectura del futur immediat.
- El valor de l'economia, en totes les seves accepcions per a l'obtenció d'un bon resultat, en un escenari que avui és especialment conscient de la finitud de forces i recursos.

És probable que, en funció d'aquests criteris i dels veredictes conseqüents que a continuació s'expliquen, el Jurat s'hagi inclinat per allò que –segons deia Peter Smithson i ara ens recorda Stephen Bates– faci *possible ser corrent i heroic alhora*.

Un espai temporal inspirat en formes orgàniques però realitzat amb materials industrials i tecnològics. L'aspecte tou i la retroil·luminació de l'envoltant diluïen les fronteres espacials formant una nebulosa on les peces exposades se singularitzaven.

Així, es concedeix el premi FAD d'Intervencions Efímeres 2008 a l'obra **SPECIES EVOLUTION FOR ROCA EN L'EDICIÓ 2007 DE CASADecOR A BARCELONA**

AUTORS : MARTÍN AZÚA i NACHO MARTÍ

Intervenció paisatgística on es trasllada d'escala un element tradicional de la pesca, les gàbies metàl·liques, per formar un edifici horitzontal i permeable que crea un atractiu espai públic davant del mar.

Aquesta franja d'edifici-paisatge harmonitza amb el port pesquer on se situa, alhora que s'obre activament al nucli urbà.

Per tot això, es concedeix el Premi FAD de Ciutat i Paisatge 2007 a l'obra **ALMACENES PARA PESCADORES EN EL PUERTO DE CANGAS DEL MORRAZO EN PONTEVEDRA**

AUTORS: JESÚS IRISARRI i GUADALUPE PIÑERA

Un treball d'interiorisme al mil·límetre que evoca la mina d'on s'obté la pedra preciosa. Aconsegueix un efecte escenogràfic gràcies a la bona relació entre les dimensions de l'espai i la naturalesa de la intervenció. Una joieria resolta amb integració d'orfebre entre arquitectura, mobiliari i la mercaderia esposada.

El jurat concedeix el Premi FAD d'Interiorisme 2008 a l'obra

JOYERIA D EN PAMPLONA

AUTORS: ANTONIO VAILLO i JUAN LUIS IRIGARAY

El jurat fa una menció especial de l'obra **MUSEU DO FAROL DE STA MARTA EN CASCAIS** de FRANCISCO AIRES MATEUS i MANUEL AIRES MATEUS que aborda múltiples problemes: la relació entre preexistència i novetat, entre objecte i paisatge, el canvi d'usos i també el trànsit de l'arquitectura històrica a la contemporània.

El revestiment ceràmic general en tots els plans –estesa de superfícies ja existents amb noves peces de fabricació amb mètodes artesanals– fa més abstracta la volumetria dels edicles que cobreix, l'aproxima a la naturalesa rocosa del lloc i la constitueix en un sòcol que ressalta el far que dóna nom i sentit últim al lloc i al mateix projecte.

I finalment el jurat ha decidit atorgar el Premi FAD d'Arquitectura 2008 a una construcció que atén a un programa d'habitatge social al qual enriqueix de diverses maneres i per diversos mitjans, partint de topologies ja assajades a les quals dignifica des de la contenció del volum –que reforça l'escena urbana–, el revestiment de façana, la senzillesa constructiva, la cura i la precisió en els detalls, units a l'estandardització d'elements principals i l'aportament de confort i durabilitat a l'edifici.

Els espais de vida queden protegits i també ampliat per d'altres d'intermedis que n'enriqueixen els usos disponibles. A la façana al carrer es disposa una galeria amb doble tancament que la uneix a l'habitatge o l'aïlla, a voluntat, i li aporta aïllament tèrmic i acústic.

A l'interior de l'illa, una àmplia plataforma d'accés possibilita espais de grau de privacitat opcional i relació variable amb els interiors de l'habitatge.

L'accés des del carrer replanteja la relació entre el que és públic i el que és privat, des de paràmetres d'estricta actualitat en termes qualitatius i d'ús. Aquest mateix, com l'obra sencera, atén probablement a valors que el Jurat considera ara pertinents en la seva declaració d'intencions, i es mostra també capaç de romandre, com és propi de la bona arquitectura, quan aquests valors canviïn.

El jurat considera per tant que és mereixedora del Premi FAD d'Arquitectura 2008 l'obra:

HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL PER A JOVES A BARCELONA

AUTORS:

EMILIANO LÓPEZ i MÓNICA RIVERA

ACTA JURADO PREMIS FAD 2008 (castellano)

Introducción. Criterios

La presente edición del Premio FAD se produce en un entorno social al que el Jurado quiere atender y que considera caracterizado por:

- La expectación generalizada en cuanto a las soluciones que se quiere dar a la vivienda, inducida tanto por las necesidades cuantitativas como por las necesidades cualitativas derivadas de la evolución de la formas de vida y de ocupación del espacio.
- La valoración creciente de la arquitectura como parte integrante y conformadora de su contexto, ya sea urbano, periurbano o natural según diversos grados.
- El asentimiento social progresivo en cuanto a que el mantenimiento no tan sólo es un deber higiénico, ambiental y cualitativo, sino también, y singularmente, un parámetro relevante en la conformación de la arquitectura del futuro inmediato.
- El valor de la economía, en todas sus acepciones para la obtención de un buen resultado, en un escenario que es ahora especialmente consciente de la finitud de fuerzas y recursos.

Es probable que, en función de esos criterios y de los fallos consecuentes que a continuación se explican, el Jurado se haya inclinado por aquello que –según decía Peter Smithson y ahora nos recuerda Stephen Bates– haga *posible ser corriente y heroico a la vez*.

Un espacio temporal inspirado en formas orgánicas pero realizado con materiales industriales y tecnológicos. La apariencia blanda y la retroiluminación del envoltorio diluían las fronteras espaciales formando una nebulosa en la que las piezas expuestas se singularizaban. Así se concede el premio FAD de Intervenciones Efímeras 2008 a la obra **SPECIES EVOLUTION FOR ROCA** en la edición 2007 de CASADECOR en Barcelona

AUTORES : MARTÍN AZÚA y NACHO MARTÍ

Intervención paisajística en la que se traslada de escala un elemento tradicional de la pesca, las jaulas metálicas, para formar un edificio horizontal y permeable que crea un atractivo espacio público frente al mar. Esta franja de edificio-paisaje armoniza con el puerto pesquero donde se emplaza, al tiempo que se abre activamente al casco urbano. Por todo ello se concede el Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2008 a **ALMACENES PARA PESCADORES EN EL PUERTO DE CANGAS DE MORRAZON EN PONTEVEDRA**

AUTORES: JESÚS IRISARRI y GUADALUPE PIÑERA

Un trabajo de interiorismo al milímetro, que evoca la mina de donde se obtiene la piedra preciosa, consigue un efecto escenográfico gracias a la buena relación entre las dimensiones del espacio y la naturaleza de la intervención. Una joyería resuelta con integración de orfebre entre arquitectura, mobiliario y mercancía expuesta. El jurado concede el Premio FAD de Interiorismo 2008 a la obra **JOYERIA D EN PAMPLONA**

AUTORES: ANTONIO VAILLO Y JUAN LUIS IRIGARAY

El jurado hace una mención especial de la obra **MUSEU DO FAROL DE STA MARTA EN CASCAIS, PORTUGAL** **AUTORES:** FRANCISCO AIRES MATEUS y MANUEL AIRES MATEUS que aborda problemas múltiples: la relación entre lo preexistente y lo nuevo, entre objeto y paisaje, el cambio de usos, y también el tránsito de la arquitectura histórica a la contemporánea. El revestimiento cerámico general en todos los planos -extendido de superficies ya existentes con nuevas piezas de fabricación con métodos artesanales- hace más abstracta la volumetría de los edículos que cubre, la aproxima a la naturaleza rocosa del lugar

y la constituye en un zócalo que resalta el faro que da nombre y sentido último al sitio y al propio proyecto.

Y finalmente, el jurado ha decidido otorgar el Premio FAD de Arquitectura 2008, a una construcción que atiende a un programa de vivienda social al que enriquece de diversos modos y por diversos medios, partiendo de tipologías ya ensayadas a las que dignifica desde la contención del volumen –que refuerza la escena urbana–, el revestimiento de fachada, la sencillez constructiva, el cuidado y la precisión en los detalles, unidos a la estandarización de elementos principales y el aporte de confort y durabilidad al edificio.

Los espacios de vida quedan protegidos y también ampliados por otros intermedios que enriquecen los usos disponibles. En la fachada a la calle se dispone una galería con doble cerramiento que la une a la vivienda o la aísla, a voluntad, y le aporta aislamiento térmico y acústico.

En el interior de la manzana, una amplia plataforma de acceso posibilita espacios de grado de privacidad opcional y relación variable con los interiores de la vivienda.

El acceso desde la calle replantea la relación entre lo público y lo privado desde parámetros de estricta actualidad, en términos cualitativos y de uso. Este mismo, como la obra entera, atiende probablemente a valores que el Jurado considera en su declaración de intenciones ahora pertinentes, y se muestra también capaz de permanecer, como es propio de la buena arquitectura, cuando esos valores cambien.

El jurado considera, en consecuencia, que es merecedora del premio FAD de Arquitectura 2008 **la obra:**

HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL PER A JOVES EN BARCELONA

AUTORES

EMILIANO LÓPEZ y MÓNICA RIVERA